



## INTERLOCUCIONES

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 28, n.º 100, 2023, e7538344  
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL  
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA  
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9535



# Prometeo, el discernimiento de los dioses y la ética del sujeto. Reflexiones sobre un mito fundante de la modernidad

*Prometheus, the discernment of the gods and the ethic of the subject.  
Reflections on the founding myth of modernity*

Franz HINKELAMMERT

*Departamento Ecuamérico de Investigaciones, Costa Rica*

Este trabajo está depositado en Zenodo:  
DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.7538344>

### RESUMEN

El mito de Prometeo, que en su origen es un mito griego, es transformado a partir del fin de la Edad Media especialmente desde el Renacimiento en uno de los grandes mitos de la modernidad. Su importancia es tal que puede decirse que formula el espacio mítico de todas las utopías de la modernidad desde la Utopía de Tomás Moro en adelante. Incluso rebasa estas utopías, siendo su raíz mítica. Más aún: aparece también en los grandes pensamientos críticos de la modernidad burguesa. Por eso contiene también una clave del pensamiento utópico de Marx. Este mito moderno de Prometeo se vincula estrechamente con la crítica del cristianismo, tal como aparece desde el Renacimiento y, a la vez sirve como trasfondo mítico en el surgimiento de nuevos enfoques de la ética. En lo que sigue, quiero hacer presente este papel clave del mito de Prometeo. Me propongo empezar analizando la forma que este mito adquiere en el pensamiento de Marx. Deseo comenzar por el Prometeo introducido por Marx porque el mismo responde críticamente a las imaginaciones prometeicas anteriores, con los cuales se encuentra.

**Palabras clave:** Prometeo, modernidad, historia, sujeto.

### ABSTRACT

The myth of Prometheus, which is originally a Greek myth, was transformed at the end of the Middle Ages, and especially since the Renaissance, and is one of the grand myths of modernity. Its importance is such that one can say it for many of the mythical space of all modern utopias from Thomas Moore until now. It underlies all modern myths, even when it is in itself a myth. Moreover, it appears in the great critical thoughts of the bourgeois modernity. For this reason it also contains a key to Marxist utopian thought. This modern myth of Prometheus is closely related to the criticism of Christianity as it appears ever since the Renaissance and at the same time serves as a mythical background for the upsurge of new focuses on ethics. In what follows we try to clarify this key role of the Promethean myth. We begin by analyzing the form this myth acquires in Marxist thought. We initiate this analysis with a Prometheus introduced by Marx because it responds critically to the previous Promethean images which are encountered...

**Keywords:** Prometheus, modernity, history, subject.

Recibido: 14-07-2005 • Aceptado: 09-10-2005

Publicado originalmente: 2005, año 10, n.º 31: 9-36

Puede consultar la publicación original en este enlace: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/2719>

