



## LIBRARIUS

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 29, n.º 107, 2024, e13880607  
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL  
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA  
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555

Este trabajo está depositado en Zenodo:  
DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13880607>

### Colección de libros en homenaje al trigésimo aniversario de la presencia pública del zapatismo chiapaneco

**Carlos ALONSO REYNOSO**

<https://orcid.org/0000-0001-8445-1818>  
carlosalonsor@gmail.com

*Universidad de Guadalajara, México*

**Jorge ALONSO**

<https://orcid.org/0000-0003-1765-5559>  
jalonso@ciesas.edu.mx

*Ciesas Occidente, México*

puntos del territorio mexicano y las hay de Chile, Puelmapu; de Estados Unidos y Canadá; de países europeos como España, Francia, Alemania, Reino Unido, Irlanda, Bélgica, Italia, Grecia, Países Bajos, Dinamarca, Bulgaria y Finlandia; también de Sudáfrica; además, de la India, Japón y China. Hubo varios colectivos que compartieron sus reflexiones. Hay autores consagrados como Esteva y Holloway. Se presentan visiones diversas de feminismos como Olivera y Marcos. Quienes escriben lo hacen en forma profesional y comprometida aportando puntos de vista que se van complementando e interpelando. El trabajo editorial tanto digital como impreso estuvo a cargo de equipos que trabajaron intensamente de manera colectiva. Su difusión también ha implicado un arduo esfuerzo en contacto con comunidades zapatistas.

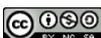
### LA COLECCIÓN

Personas de diversos puntos de México y el mundo convergieron en la elaboración de 30 libros de bolsillo, de 50 páginas cada uno, en homenaje al zapatismo.<sup>1</sup> Quien promovió esta colección, la doctora Xochitl Leyva, se presentó como trabajadora de ciencias sociales, activista altermundista que desde hace cuatro décadas trabaja de la mano de pueblos, mujeres y personas jóvenes en resistencia de Chiapas, México y Abya Yala. Apuntó que de esa convergencia surgió la investigación de co-labor. Lola Cubells, desde la Valencia rebelde se presentó como investigadora militante y como parte de la coordinación europea organizadora de la Travesía por la Vida. Todos los libros son excelentes y tienen tras de sí trayectorias muy sólidas. Proviene de plumas de diversos

### EL CONTEXTO

La colección se abre con un libro que presenta el contexto de las violencias y guerras ante las cuales el movimiento zapatista y las redes neozapatistas se enfrentan en sus luchas contrahegemónicas dadas desde abajo y a la izquierda, que han estado impulsando una globalización de la esperanza y creando alternativas ante los proyectos de horror, muerte y guerras en curso. Históricamente se aborda el tejido de redes, esperanzas y luchas inspiradas en el zapatismo (Leyva, 2021). Otro escrito muestra cómo el zapatismo nacido en Chiapas, siendo un proceso harto complejo, ha transitado por muchas etapas y ajustes con enorme originalidad y capacidad de innovaciones continuas que han sacudido las

<sup>1</sup> - En la bibliografía se encuentra el enlace para bajar y leer cada uno de estos libros. El enlace para acceder a toda la colección es la siguiente: <https://alfarozapatista.jkopkutik.org/libros-de-bolsillo/>



certezas acostumbradas en torno a la democracia, y ha alumbrado nuevas formas de hacer política para la construcción cotidiana de un mundo donde quepan muchos mundos. Ha sido un movimiento que ha ido rompiendo todos los cercos en los que se le ha pretendido encerrar con acciones y pensamientos que han tenido fuertes repercusiones a nivel planetario. Se resalta que la defensa de la vida ha sido fundamental. Son destacados sus aportes teórico-políticos y organizativos del zapatismo, su vocación colectiva e internacionalista reconstruyendo el poder desde abajo en clave de autonomía (Alonso y Alonso, 2021). Hay un texto que analiza cómo el zapatismo ha sido una brújula civilizatoria, y ha fructificado en muchos lados como semilla rebelde. Se invita a remirar la trascendencia del zapatismo para las luchas de la Europa insumisa, teniendo en cuenta lo imprescindible que ha resultado para navegar hacia un mundo nuevo (Cubells, 2021).

## **LA AUTONOMÍA**

Siendo la autonomía fundamental para el zapatismo, varios de los libros profundizan en su tratamiento. Se plantea que la autonomía condensa la experiencia zapatista que ha demostrado que, no obstante las enormes dificultades y múltiples peligros, es posible la creación de una realidad distinta a la que se impone en el mundo del dinero globalizado. Se hace ver que la autonomía zapatista constituye una de las “utopías reales” anticapitalistas más importantes, más duraderas y más radicales que existen actualmente a escala mundial (Baschet, 2022). Se reflexiona cómo el zapatismo incita a tomar decisiones de manera horizontal. Se destaca la importancia de lo organizativo para la creación y mantenimiento de la autonomía. Se apunta que a partir de esto el zapatismo, sin proponérselo, ha sido inspiración mundial. Los textos llaman la atención de cómo el zapatismo ha ido construyendo una autonomía en resistencia y rebeldía sin contar con las autoridades oficiales, los partidos y la estructura electoral. Se hace ver que la autonomía zapatista es contrapoder y antipoder, enfatizando que el pueblo manda y el gobierno obedece. Además de fundarse en lo que vive el zapatismo, se entra a hacer análisis de cómo ha repercutido en muchos colectivos europeos y se tocan las aristas y contradicciones teniendo en

cuenta los logros. Se develan historias de colectivos europeos que se han vuelto zapatistas y cómo la autonomía ha sido clave (Di Stefano, 2022). Muchos escritos llaman la atención de que la construcción de la autonomía es el corazón del movimiento zapatista. Se va mostrando cómo esa construcción autonómica de facto está permeando paulatinamente todas las esferas de la vida zapatista. También se apunta que la comunicación audiovisual de Los Tercios Compas, los “mass media del EZLN”, establece la autonomía mediática zapatista como parte integral de la construcción autonómica viva y holística que envuelve al movimiento entero. Los medios de comunicación zapatista le dan vuelta a la comunicación hegemónica de los “medios de paga”. Se analizan varias de las producciones audiovisuales zapatistas. Se destaca un modo propio de comunicación audiovisual autónoma zapatista. Habría que tener en cuenta la subversión del género del video musical hegemónico que hacen los y las zapatistas, donde se muestra la factibilidad de la construcción de otro mundo posible (Köhler, 2023). Una autora reflexionó en torno a la concatenación de memoria, territorio y autonomía. Enfatiza la defensa de “lo indio” como principio de los valores que da sentido a las formas de hacer buen gobierno. Se resalta el ser indígena y querer continuar siéndolo (Martínez, 2023). Otro libro colectivo indaga la autonomía en el sureste europeo y sus referencias y relaciones con el zapatismo. Se adentra en los movimientos autónomos radicales que han buscado una transformación política revolucionaria comunista o libertaria fuera de las instituciones de la democracia liberal. Considera que el activismo internacionalista vinculado al zapatismo en Europa, desde su aparición, se encuentra asociado a la crítica de los sistemas de exclusión basados en las fronteras, pues a lo que se apuesta es a una resonancia y vinculación global (Sergi y Oikonomakis, 2022).

Dos autores inspirados en las experiencias zapatistas indagan cómo las agroecologías emancipatorias impulsan un mundo donde florezcan muchas autonomías. Reslatan la importancia de saber escuchar y aprender del caminar colectivo zapatista en la construcción de un movimiento global de transformación agroecológica frente a la ideología neoliberal y su necropolítica agro-hidro-extractivista que conlleva muerte para las mayorías (Val y Rosset).

## **CAMINAR PREGUNTANDO**

Una de las enseñanzas zapatistas, que es muy revalorada, se refiere a la dinámica zapatista de caminar preguntando. Una red alemana recordó que muchos de sus integrantes habían viajado en 1996 al Primer Encuentro Intercontinental por la Humanidad y contra el Neoliberalismo que les produjo cambios profundos. Lo de caminar preguntando fue una pista importante. Reconocían que en Alemania el neoliberalismo tenía uno de sus centros que amenazan a la tierra y todo lo que vive. Vieron que la base de sus luchas era la solidaridad con las personas agredidas por el racismo, el fascismo y el patriarcado; la solidaridad con las personas explotadas y con las que luchaban por su liberación en todo el mundo desde abajo y a la izquierda como habían aprendido del zapatismo. Estaban conscientes de la responsabilidad que tenían estando en el corazón de la bestia. Por eso mismo, y en el mismo caminar preguntando habían firmado en 2021 la Declaración por la Vida. Cada frase les hablaba desde el fondo del alma; desde el corazón y expresaba lo que defendían (Red Ya-Basta-Netz, 2022).

Desde Grecia varios colectivos se preguntaban qué hacer ante el impasse civilizatorio, y caminaban preguntando. Alababan con admiración que la delegación zapatista arribara al continente europeo cuando todas las sociedades sufrían una crisis sanitaria, los efectos de la crisis climática, y el capitalismo financiarizado se movía de una crisis a otra. Existía un impasse civilizatorio provocado por un sistema de dominación depredador. A nivel mundial el capital y los Estados habían aprovechado la emergencia para intensificar el control y la explotación. Se necesitaban respuestas de la lucha diaria. La travesía zapatista había llegado en un momento oportuno. Analizaron las contribuciones del zapatismo al resurgimiento de resistencias populares. Mostraban la resonancia entre el zapatismo y diversos proyectos emancipatorios de base. Destacaban la irradiación global del zapatismo al desarrollo de los movimientos populares. Señalaban sus aportes en la toma de decisiones, la autonomía, emancipación social, el importantísimo papel de las mujeres, y el hacer ver que era posible la emancipación en los intersticios del sistema. Se veía meritoria su exploración de las

dificultades para traducir el zapatismo a los contextos europeos, sobre todo al contexto griego. Un primer elemento de su caminar preguntando tenía que ver con las formas de traducir un paradigma aplicado en zonas rurales a las ciudades. Sabían que, mientras en los espacios zapatistas era posible la creación de una autonomía novedosa, en los contextos urbanos europeos, eso se topaba con muchas dificultades. Sabían que tenía razón el zapatismo al insistir en su modo de ser y actuar no era receta exportable, sino que inspiraba a que todos encontraran sus forma y modos en su situación concreta. Se alegraban de la influencia de esto en un nuevo resurgimiento de una política desde abajo. Había que encontrar la forma de avanzar en la búsqueda de la emancipación social (Karyotis, Maravelidi y Tarinski, 2022).

## **PEDAGOGÍA ZAPATISTA**

Uno de los ejes de reflexión que impulsaron la redacción de algunos libros tuvo que ver con la pedagogía zapatista. Uno de ellos explora la epistemología zapatista resaltando que con el zapatismo había aprendido a aprender. Una autora mostró cómo fue investigando con gran respeto de las comunidades evitando la actitud extractiva y despojadora de saberes. La epistemología zapatista le permitió un autoanálisis de su propia transformación epistemológica la cual la llevó a transformar una antropología academicista en una antropología de nuevo tipo. Pudo comprender el proceso de las enseñanzas del zapatismo, y a partir de esto realizar otros trabajos de campo en comunidades de América del Sur. Al examinar la etapa del recorrido zapatista por Europa profundizó en ese aprender a aprender por medio de la paciente escucha a lo diverso. Realizando una lectura de la epistemología zapatista pudo detectarla como un trenzado indisoluble de una ética política dialógica, anticolonial, anticapitalista y antipatriarcal (Fajardo, 2022). Otra autora exploró cómo conocer el mundo en clave zapatista. Analizando escenas del festival de arte CompArte por la Humanidad se remontó a cómo los primeros Aguascalientes se transformaron en los Caracoles y eran gobernados por consejos. Detectó que lo que pensaban, querían y hacían los zapatistas era un mundo nuevo, un sistema nuevo. En esta línea la escritora le fue dando seguimiento a la gira por la

vida en la Europa insumisa. Resaltó el importante papel de las mujeres en la construcción de lo nuevo en el zapatismo. Apuntó las líneas fundamentales de cuidado de la tierra. Pasó de la narración etnográfica del festival a la forma en cómo integrantes de la delegación zapatista compartían las formas de cuidar la madre tierra. Se refirió a los análisis zapatistas en torno a que el capitalismo atentaba contra la vida y destruía la naturaleza. Proponían que la solución era erradicar el capitalismo patriarcal. Señalaban que todos los gobiernos eran malos por lo que había que construir la autonomía desde abajo. En esa gira por la Europa insumisa las y los zapatistas fueron escuchando lo que les decían los diversos colectivos, y compartieron sus historias, sus problemas y sus logros. El zapatismo propuso a las redes de solidaridad europeas la construcción participativa de una nueva red europea (Oropeza, 2022).

### **LA VETA DEL ARTE COMO LUCHA EMANCIPATORIA**

El arte es otra de las vetas que ha explorado con mucha originalidad el zapatismo. Hay un libro que se adentra en el sistema de las artes zapatistas, destacando el papel de las nuevas generaciones. También trata la relación de milicianos e insurgentes zapatistas en dicho sistema. Hace ver cómo el arte forma parte de la integralidad autonómica del zapatismo. Se refiere a la gira por la vida y las implicaciones del arte en esto. Plantea que el zapatismo fue creando una nueva propuesta de lucha. Los zapatistas han sido muy creativos y han ido reactualizando y dinamizado la lucha y la organización. Sus símbolos y códigos producen cohesión interna. Pese a la guerra, las comunidades han impulsado su propio imaginario. La fiesta y el arte implican lazos importantes para la organización en continua lucha. Resalta que las comunidades ampliaron el horizonte del núcleo militar. La fiesta y el arte propiciaron el conocimiento entre los y las zapatistas. Hay una poética en sus narraciones y comunicados. Identifica una continuidad artística expresada en diez vertientes diversas con una estructura compartida. Pese que esa dinámica viene de tiempo atrás se hace más evidente a partir de los festivales de CompArte. La poesía se realiza desde la colectividad. Se producen narraciones propias. Existen creaciones teatrales. Existe una amplia

producción musical. También se expresan por medio de lo visual (murales, pinturas, esculturas, bordados). Sobre todo, las nuevas generaciones exigen más eventos culturales y otras formas de lucha. En territorio autónomo no hay división entre artistas y espectadores (escucha-videntes). La comunidad se involucra en la variedad artística. Usan el arte como resistencia y componente de la lucha. Se trata de un arte crítico de la colonialidad. Su arte rompe con el eurocentrismo, el racismo, el clasismo y el dominio capitalista. Se resalta que no basta con cambiar lo económico, sino también el sistema cultural y educativo. Muestra cómo el arte es parte de la integralidad del proceso autonómico. Finalmente se enfatiza la vinculación del arte y la política en la travesía por la vida. Dice que en el zapatismo contemporáneo encuentra una relación dialéctica entre el arte y la política que el libro muestra que es insoluble. El arte es una práctica contrahegemónica ante el poder. Se trata de un ejercicio decolonial que emancipa a los sujetos ya que es una herramienta de transformación social y liberación colectiva (De Parres, 2022). Se publica un libro de poemas que muestra la inspiración que ha tenido el zapatismo en las artes. Se presenta no solo en inglés y castellano, sino también en Ch'ol y Tsotsil como una especie de resistencia lingüística. La y los autores están unidos por una defensa compartida en la lucha por la autonomía política, ambiental, cultural y lingüística (García, Hernández y de la Cruz, 2023).

### **LA IMPORTANCIA REVOLUCIONARIA DE LAS MUJERES**

Un énfasis transversal en toda la colección tiene que ver con el dinamismo de las mujeres para la construcción de un mundo otro. Una importante autora profundiza en las lecciones a las feministas por parte de las mujeres zapatistas. Destaca que el levantamiento zapatista ha sido muy importante para los movimientos populares y, en especial, para los movimientos de mujeres. Se refiere a cómo el zapatismo legitimó la participación política de las mujeres indígenas. Considera que esto ha sido algo muy importante porque en México y, sobre todo, en Chiapas, la exclusión de las mujeres en el ámbito público ha sido histórica. Recordó que en la década de 1970, cuando ella caminaba en las comunidades, las mujeres agachaban la cabeza y no hablaban, el

hombre era el que saludaba. Era muy brutal la represión, en lo personal, en la familia, a nivel de la comunidad, de todo el país y del sistema también. Claro que esto se fue rompiendo y no podemos desligarlo de todo el proceso de cambio económico que también costó muchísimo, pero el levantamiento (zapatista) fue el momento, por lo menos simbólicamente, de ese rompimiento de las normas que ataban a las mujeres y les impedían su participación política. El hecho de que muchas mujeres se hubieran integrado al EZLN repercutió en la vida misma de las comunidades, tanto zapatistas como de las otras comunidades indígenas (Olivera, 2023).

Otra autora Indaga desde el primer encuentro internacional, político, artístico, deportivo y cultural de mujeres que luchan. Apunta que esa lucha tiene que ver con lo epistémico. Recorre varios aspectos del zapatismo resaltando la participación de las zapatistas, y mostrando cómo marca el ser indígena. Presenta de manera original, sugerente, profunda, sus reflexiones como su escucha atenta de las zapatistas en un proceso más complejo. Hace ver cómo el zapatismo deslinda, pero une lo femenino, lo masculino y "lo otroa". Plantea que el pensamiento decolonial ya lo habían realizado las primeras zapatistas. Precisa que no se trata de algo idílico y fácil. Se refiere al profundo cambio que se ha ido dando en la situación de las mujeres zapatistas. Argumenta cómo en los espacios que construyen "solo para mujeres" no se cae en el separatismo del feminismo. Aborda la otredad feminista zapatista. Comparte la autora sus análisis de las reconfiguraciones de género emergentes. Descubre hilos significativos, trayectorias, caminos, atajos, andares y desandares para tejer su sentir-pensar. La revisión panorámica demuestra que es un movimiento de mujeres que ha logrado trabajar tres décadas enmarcado, asociado, emparejado, con los varones zapatistas. Y ellas no se llaman a sí mismas feministas, pero la autora las observa haciendo una serie de propuestas significativas para los derechos de mujeres, para la paridad, para el crecimiento y compartición de la autoridad. Concluye que es una lucha de mujeres muy exitosa. Considera maravilloso que las zapatistas hayan logrado, como colectivo de mujeres, y sin dimensiones insuperables, permanecer como parte del movimiento amplio zapatista, y compartir la autoridad, la dignidad, la lucha, y todo con los varones. Plantea que esa es una de las

extraordinarias experiencias que hay que analizar para aprender de ellas (Marcos, 2022).

Uno de los libros examina la expresión territorial zapatista desde la ecuación política y el ejercicio dialéctico del Caracol-Corazón-Conciencia y sus tejidos rizomáticos zapatistas. Avanza haciendo ver la potencialidad de territorialidades no-patriarcales reconociendo el aporte de la energía-fuerza zapatista de "lo femenino"; no desde el esencialismo del cuerpo biológico en tanto oposición binaria, sino lo femenino en el sentido del reconocimiento de una energía y materia sensible que propicia, respeta y cuida la vida. Indaga cómo las mujeres generan actos de no guerra en medio de la guerra integral de desgaste y de la ejecución de la imagen-fuerza de las muertéforas. Realiza una búsqueda de cómo se potencian las autonomías desde la Matria en tanto relación de respeto con/desde la Madre Tierra cual útero común, extensivo y profundo para generar otras realidades posibles que no rindan culto a la manzana, el crimen y sometimiento. En ese contexto invita a que nos interpelemos como humanidad (Gutiérrez, 2022).

## **LA RADICAL LUCHA ANTICAPITALISTA**

Una veta más, también transversal, tiene que ver con la lucha anticapitalista del zapatismo. Hay autores que llaman la atención de como en la gira zapatista por la Europa insumisa los diversos colectivos van compartiendo con el zapatismo preguntas y narraciones y van aprendiendo mutuamente. Se hace ver que en las diversas luchas anticapitalistas la experiencia zapatista importa mucho. En ese compartir se tienen en cuenta historias y geografías diversas de una manera crítica y novedosa. Se calibran los pensamientos, acciones y organizaciones de las propias comunidades. Se llama la atención de que la enseñanza de los zapatistas es relevante, para no quedarse atrapados en los horizontes capitalistas. El zapatismo ha ayudado a imaginar lo que las historias locales dicen y poder rehacer el mundo junto con los demás más allá del horizonte capitalista. Se insiste en la necesidad de pensar juntos para trascender las trabas del capitalismo. Se apunta que el zapatismo contribuye a una neurodescolonización para crear un mundo donde quepan muchos mundos. Se enfatiza que el zapatismo es un faro para las luchas mundiales de los de abajo (Cox, 2021).

Un escrito ahondó en la originalidad y profundidad de lo que el zapatismo llamaba la hidra capitalista. Precisó que esa hidra capitalista se transformaba. Apuntó que una sus formas era la guerra neocortical que adormecía, por lo que el llamamiento zapatista a despertar era más que pertinente. Llamó la atención sobre la coherencia zapatista en su resistencia y en su lucha contra el capitalismo. Hacía ver como el pensamiento subversivo era peligroso para el capitalismo por lo que este acudía a la represión y toda una gama de necropolítica. Examinaba la relación entre capitalismo, colonialidad y ultraderecha. Destacó que el capitalismo había hecho del planeta una cárcel perfecta. Mostró cómo el zapatismo había practicado una forma de gobierno despojado de la retórica del poder, y originaba nuevas formas de actuar y de pensar. El zapatismo subvertía el pensamiento (Roitman, 2022).

Uno de los escritos elocubra que la lucha zapatista y sus diversas iniciativas como el viaje por la Europa insumisa es una lucha en-y-contra el tiempo del capital que se presenta en la cotidianidad de la experiencia de la autonomía zapatista. Se resalta que se trata de una lucha contra muerte que representa la lógica capitalista de las relaciones sociales. Se alaba la reinventación del lenguaje anticapitalista por parte del zapatismo. Se apunta que al centro de ese lenguaje se encuentra el tiempo como flor y rebeldía que implica una poderosa imaginación rebelde basada en la praxis zapatista encaminada a la superación de la dominación capitalista. Se recapitula que las revoluciones del socialismo real fracasaron como proyectos de emancipación y se explica esto apuntando al hecho de que no eliminaron el tiempo homogéneo, con lo que la hegemonía del tiempo estado-céntrico del partido se convirtió en antítesis del tiempo como categoría abierta. En cambio se explica cómo la construcción del mundo donde quepan muchos mundos va en rumbo diferente, y se argumenta que el zapatismo es una apuesta para superar las contradicciones que devoraron las revoluciones del pasado. Se insiste en que en la autonomía zapatista está el rechazo del tiempo como universal abstracto dominado por el dinero. Se hace la diferencia entre el tiempo exacto y el tiempo necesario. Se explica cómo este último es el tiempo zapatista de la revolución, del anticapitalismo que es al mismo tiempo tenso y festivo. Se alude al hecho de que el conocimiento horizontal del

zapatismo implica un inmenso desafío epistemológico. Se invita a pensar e imaginar con el pensamiento zapatista surgido de la lucha colectiva a contrapelo del poder y la hegemonía capitalista (Tishler, 2022).

## **LA DEFENSA DE LA VIDA**

La convocatoria zapatista a la lucha por la vida es también uno de los ejes que atraviesan todos los libros de esta colección. Esta convocatoria cimbró colectivos de la Europa insumisa, pero también muchas comunidades y pueblos en México. Un interlocutor privilegiado fue el Congreso Nacional Indígena (CNI). Dos autoras resaltaron que caminar con el zapatismo impulsaba a construir comunidad y esperanza pues las comunidades zapatistas habían llenado de esperanza a un pueblo hambriento de justicia y habían demostrado que la creación revolucionaria era una potente herramienta para la construcción de otros mundos. No pensaban únicamente en la realidad de sus pueblos, sino que se entendían como parte de algo más grande, por lo que generaban muchas iniciativas. Estas autoras desde su propia experiencia de muchos años precisaban que el CNI era un espacio de encuentro, reflexión y articulación de las luchas de los pueblos originarios en México inspirados por el zapatismo. Apuntaban que el CNI también formaba parte del viaje por la vida porque estaba en la búsqueda urgente de colocar la vida en el centro y no bajo el dominio del mercado (Durán y Moreno, 2022). Uno de los autores resaltó la importancia de la iniciativa zapatista de la travesía por la vida y de que las delegaciones que provenían de un proceso sociopolítico revolucionario que incluía muchas generaciones, habían encontrado una forma de reproducir su vida de manera no capitalista y defender su cultura y su territorio en un ambiente de colonialismo contra el que se rebelaban con una potencia cultural y política como fuente de otra de creatividad; inspiradora de otras formas de vida, de organización social y de gobierno; provocadora de imaginarios y sueños libertarios, de prefiguraciones de otros mundos posibles en el presente y en armonía con la Madre Tierra (Regalado, 2022).

La gira por la vida desató una gran actividad que permitió un tejido de luchas y su entrelazamiento más amplio y dinámico. Se impulsaron y renovaron las redes planetarias de solidaridad transnacional

zapatista. Se fueron tejiendo saberes y acciones para intercambiar, escuchar, y platicar con las delegaciones zapatistas. Se vio que el zapatismo era un paradigma unificador que no únicamente traspasaba fronteras físicas, sino también simbólicas, conocimientos y experiencias vitales (Romero y Garnica, 2022).

Hubo colectivos que llamaban la atención de que dicha iniciativa estaba propiciando que se fueran sembrando semillas las cuales iban creciendo reafirmando con mucha esperanza la vida. Se comunicaban desde la remembranza y la pluralidad en el contexto de guerra de exterminio de la vida y del colapso civilizatorio. Lo hacían de una manera encarnada y desde los aportes teórico-políticos-prácticos del zapatismo a la cotidianidad de las luchas que se iban entrelazando (Nurturers y Colectivo Weaving Re, 2023).

## **ANTE LA TORMENTA**

El zapatismo desde hacía años había dado la voz de alerta de la tormenta que se venía y de cómo habría que enfrentarla. Uno de los libros resaltó que el zapatismo invitaba a trazar cartas náuticas para navegar mares inciertos rumbo a otra vida posible. Había organizado el Festival CompArte por la Humanidad de 2018; el encuentro ConCiencias por la Humanidad; la reunión de mujeres que luchan en 2019; y la travesía por la vida en 2021. Había ofrecido valiosos aportes. El zapatismo se erigió en un faro que alumbraba ante una tormenta que arreciaba (Radio Zapatista, 2022). Un libro más reflexionó que ante esa tormenta tan peligrosa para la sobrevivencia del ser humano y la vida en el planeta el legado de las comunidades zapatistas que incluía tres décadas como memoria viva impulsando prácticas colectivas de autogestión y autogobierno en tierras recuperadas a los poderosos se convertía en un instrumento con capacidades de enfrentarla (Olvera y Gutiérrez, 2023).

Se llamó la atención de que el zapatismo ante la situación catastrófica del capitalismo hacía ver que romper las fronteras era romper y desbordar identidades. Llamaba a luchar contra la violencia hacia las mujeres, hacia los diferentes. Luchaba contra el despojo y el extractivismo. Las luchas brotaban de los dolores de la tierra. El zapatismo

planteaba que para abolir los dolores había que abolir el capital. Hacía ver que la insumisión estaba en el centro del reconocimiento mutuo. Advertía que el argumento anti identitario no debía convertirse en una nueva identidad, y que esto sólo se lograba por medio de una gramática del diálogo. Había un reconocimiento de las dignidades. Su viaje por la vida rompía algo más que solo fronteras. Convocaba a una lucha por la humanidad. Había quienes planteaban que la ciencia que intentaba clasificar todo, se equivocaba; y que prevalecía una ciencia que era poesía, desbordamiento y baile de corazones, el cual implicaba reconocimiento mutuo. Ante lo terrible de la tormenta el zapatismo no llamaba al desánimo, sino a ese baile de los corazones (Holloway, 2022). Otro de los libros recalca que el sueño de una vida verdadera había empezado a descubrir territorios en ciernes, que la poesía hecha por todos y todas era un camino que se abría en presente. Ante los sobresaltos rabiosos del conservadurismo (derecha e izquierda confundidos) que golpeaban esos sueños, la lucha por la emancipación proseguía. El zapatismo irradiaba audacia para sobreponerse a la dictadura del poder y la ganancia. Más allá de que el capitalismo cancelaba existencias, el zapatismo irradiaba las certezas de la alegría de vivir. (Vaneigem, 2022).

## **HACIA UNA NUEVA ERA**

Habría que tener en cuenta que la insurrección zapatista de 1994 se produjo en un momento histórico especial, cuando las fuerzas contrahegemónicas estaban debilitadas y desarticuladas. En esas circunstancias el zapatismo operó como un despertador mundial de movimientos antisistémicos. La travesía zapatista a inicios de la tercera década del siglo XXI tenía lugar en un momento semejante. La pandemia introdujo desconcierto en mucha gente y en los movimientos sociales y políticos. Proliferaban planteamientos e iniciativas que eran obsoletos en las nuevas circunstancias. Una vez más, los zapatistas pusieron el dedo en la llaga pues hacía falta inspirar pensamientos y comportamientos acordes a la nueva realidad. El zapatismo ha contribuido a comprender las crisis del patriarcado, el Estado-nación, la democracia y el capitalismo, y a inspirar opciones abiertas desde abajo. Los aportes teóricos

y políticos del zapatismo son fundamentales para las alternativas de la creación de un mundo donde quepan todos. El zapatismo es el faro de una nueva era (Esteva, 2021).

### **UN ACERCAMIENTO DESDE LA I.A.**

Sabemos los problemas de la Inteligencia Artificial. A mediados de junio de 2024 el papa Francisco se reunió con “los amos del mundo” en una reunión de los más poderosos a la que fue invitado. Les comentó que traía dos discursos en los que hablaría sobre el “fascinante y tremendo invento de la inteligencia artificial”, pero que había preferido dejarlos de lado y hablarles desde el corazón aunque eso atentaba contra los usos y costumbres de la diplomacia. Les pidió que hicieran la paz, que callaran las armas, que dejaran de matar a madres, ancianos y niños inocentes, que pararan esas guerras insensatas, deteniendo a la industria armamentista que ganaba fortunas ensangrentando al mundo, que no mandara en el mundo la industria armamentística y los grandes conglomerados del capitalismo salvaje, sino conseguir el cuidado de la casa común, donde pudieran vivir todos con sus diferencias, pero en paz y libertad.<sup>2</sup> Reconoció que la Inteligencia Artificial podía hacer mucho bien, pero que si era utilizada sin cuidado, haría mucho mal. Para el papa las máquinas de Inteligencia Artificial poseían una capacidad infinitamente mayor que la de los humanos para organizar, memorizar y reorganizar datos y vincularlos en cadenas de información, pero correspondía a los humanos cómo descifrar su significado. Advirtió que no había que adoptar una postura tecnofóbica, pero llamó la

atención de cómo se estaba manejando la I.A. por el poder, pues no solo propiciaba el aumento de desigualdades, sino que su uso en el ámbito militar y policiaco era muy preocupante. Criticó el uso de la I.A. en el incremento atroz bélico. En la *Gaceta UNAM*, de junio de 2024 (número 5,484) se recalcó que la I.A. no era feminista, sino que había sido programada con sesgo masculino, que había aprendido a ser machista y patriarcal. Sin embargo, también informó que en la UNAM se trabajaba en que la I.A. estuviera pensada en las mujeres y sus necesidades. El uso crítico de la I.A. también podía propiciar logros que habría que aprovechar.

El Chat Copilot de Inteligencia Artificial informó que la colección de libros *Al Faro Zapatista* ofrecía una serie de aportes significativos y fomentaba la reflexión y el diálogo sobre el impacto y relevancia contemporánea del EZLN. Era un homenaje a la resistencia zapatista y su vida pública rebelde.<sup>3</sup>

Recordó que la serie había sido impulsada por el Grupo de Trabajo CLACSO “Cuerpos, territorios, resistencias” y colaboradores de las Ciencias Sociales y activistas de México, América Latina, Estados Unidos, Europa Insumisa y Asia. Los libros abordaban por qué, dónde y cómo el zapatismo estaba siendo un faro para muchas personas alrededor del mundo, especialmente en medio de la tormenta provocada por el sistema capitalista machista y patriarcal. Destacaban la historia del zapatismo y su impacto tanto en México como en el mundo. Exploraban la resistencia y las luchas del movimiento zapatista, así como su significado histórico y relevancia para las luchas sociales contemporáneas. Precisaba que los libros de la colección privilegiaban el viaje por la vida hacia la

<sup>2</sup> [https://www.religiondigital.org/rumores\\_de\\_angeles/no-discurso-Papa-mundo-nombre-Dios-G7-Francisco-paz-guerra\\_7\\_2679402037.html](https://www.religiondigital.org/rumores_de_angeles/no-discurso-Papa-mundo-nombre-Dios-G7-Francisco-paz-guerra_7_2679402037.html)

<sup>3</sup> Las referencias en las que se apoya este chat provienen de varias fuentes, entre ellas: 30 años del EZLN: Al Faro Zapatista ilumina las luchas sociales. <https://cienciaabiortalab.org/ac/30-anos-ezln-al-faro-zapatista/>; Compartición de la Colección-Homenaje “Al Faro Zapatista”. <https://radiozapatista.org/?p=47178>; 30 libros / 30 años del levantamiento del Ejército Zapatista de <https://www.clacso.org/30-libros-30-anos-del-levantamiento-del-ejercito-zapatista-de-liberacion-nacional-coleccion-al-faro-zapatista/>; Cultura. 30 libros / 30 años del levantamiento del Ejército Zapatista ..... <https://www.resumenlatinoamericano.org/2024/01/02/cultura-30-libros-30-anos-del-levantamiento-del-ejercito-zapatista-de-liberacion-nacional-coleccion-al-faro-zapatista/>; 30 libros por los 30 años del levantamiento zapatista.

<https://www.servindi.org/03/01/2024/30-libros-por-los-30-anos-del-levantamiento-del-ezln>; 30 libros| 30 años del levantamiento del Ejército Zapatista de .... <https://semexico.mx/30-libros-30-anos-del-levantamiento-del-ejercito-zapatista-de-liberacion-nacional-coleccion-al-faro-zapatista/>; 30 libros / 30 años del levantamiento del Ejército Zapatista de .... <https://radiozapatista.org/?p=47159>; Colección, Homenaje, Iniciativa – Al Faro Zapatista. <https://www.chiapasparalelo.com/destacados/2023/12/coleccion-homenaje-iniciativa-al-faro-zapatista/>; Al Faro Zapatista: “una colección de libros para la lucha”. <https://piedepagina.mx/al-faro-zapatista-una-coleccion-de-libros-para-la-lucha/>; Presentación de la iniciativa Al Faro Zapatista en CLACSO - UNAM. <https://www.caminoalandar.org/post/presentaci%C3%B3n-de-la-iniciativa-al-faro-zapatista-en-clacso-unam>.

Europa insumisa que no solo había sido un acto de solidaridad internacional, sino también una oportunidad para que el EZLN compartiera su mensaje de autonomía, resistencia y rebeldía, influyendo en la lucha contra la globalización y el neoliberalismo en Europa y el mundo. Este viaje había tenido un impacto significativo en la percepción global del movimiento. Había ayudado a generar una mayor conciencia sobre las luchas indígenas y la resistencia contra el neoliberalismo, promoviendo un diálogo transnacional sobre autonomía y justicia social. El EZLN se había convertido en un modelo para otros movimientos sociales alrededor del mundo, demostrando la importancia de la resistencia y la autonomía en la era de la globalización. La travesía había contribuido a la internacionalización del movimiento zapatista, fortaleciendo lazos con colectivos y organizaciones en Europa y más allá. Había reforzado el estatus del movimiento zapatista como de relevancia global y subrayado su papel en la lucha por un mundo más justo y equitativo. Había mostrado que el EZLN mantenía una consistencia en su lucha por la justicia social y los derechos indígenas; representaba una expansión de su influencia y un esfuerzo por construir solidaridad internacional; y daba cuenta de la adaptabilidad del movimiento a nuevos contextos y desafíos globales. El Chat llamaba la atención de que estos libros estaban teniendo una influencia significativa en la difusión del conocimiento sobre el zapatismo y sus propuestas. Señalaba que esta colección proporcionaba una plataforma para explorar la historia del EZLN y su impacto en México y el mundo. Sus libros ofrecían una variedad de perspectivas sobre la resistencia frente al neoliberalismo y la globalización, así como sobre la construcción de alternativas al sistema capitalista. También servían para la discusión de académicos y militantes para ampliar el estudio de las luchas sociales contemporáneas. Además, la colección invitaba a la reflexión crítica y al diálogo, inspirando a los lectores a participar en la búsqueda de horizontes emancipatorios y a tomar acción en sus propias comunidades. Al abordar temas actuales y urgentes, los libros mantenían la relevancia del zapatismo en el discurso sobre los desafíos que enfrentaba América Latina y el Caribe.

Cada libro contribuía a la comprensión y difusión del zapatismo y sus propuestas, y el conjunto proporcionaba una comprensión valiosa de

la estrategia zapatista, desde su enfoque en la autonomía y la democracia directa hasta su impacto en la lucha global por un mundo otro. La colección ayudaba a comprender cómo las comunidades zapatistas estaban desarrollando formas de autogobierno y autogestión económica, desafiando el modelo estatal tradicional. Los libros de la colección abordaban la importancia de la educación y la cultura en la construcción de la identidad zapatista y en la resistencia contra la homogeneización cultural. Analizaban el uso innovador de los medios de comunicación por parte del EZLN y sus redes para difundir su mensaje y conectar con simpatizantes a nivel global. También contribuían a comprender cómo el zapatismo influía en movimientos sociales internacionales enlazando redes de solidaridad transnacionales. En particular la colección contribuía a hacer conocer la lucha del zapatismo impulsada por sus mujeres y el impacto de esto en su organización. Punto relevante y muy insistente era lo relativo a la importancia del zapatismo en el cuidado de la tierra y sus aportes a la ecología política. El Chat hacía ver que toda esta temática era fundamental para entender la complejidad y la riqueza de la estrategia zapatista, así como su relevancia en el contexto de los desafíos que enfrentaba. Alababa el esfuerzo colaborativo y multidisciplinario de la colección. Señalaba la participación en la coedición del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), la Cooperativa Editorial Retos, la Cátedra Jorge Alonso y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Terminaba destacando la importancia de esta colección de libros como una herramienta valiosa para comprender el significado histórico del zapatismo y su relevancia para las luchas sociales contemporáneas.

### **UNA MIRADA DE LARGO ALCANCE**

El zapatismo llegó a su trigésimo aniversario sin cansancio ni achaques, sino renovado y con bríos. Ante el adelanto de la tormenta, el zapatismo, invitó a ver lejos hacia seis generaciones adelante. El analista Gilberto López y Rivas subrayó que el zapatismo, que se fundó hace 40 años y que irrumpió públicamente hace 30, ha insuflado con fuerza una oxigenación a los movimientos de rebeldía y emancipación. La rebelión de los pueblos



COX, L. (2021). *Haciendo otros mundos posibles: por qué los zapatistas nos importan*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<http://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/haciendo-otros-mundos-posibles-por-que-los-zapatistas-nos-importan/>).

CUBELLS, L. (2021). *El zapatismo: una brújula civilizatoria para Slumil K'ajxemk'op*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<http://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/el-zapatismo-una-brujula-civilizatoria/>).

DE PARRES, F. (2022). *Arte y política en el zapatismo contemporáneo: una relación indisoluble*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/arte-y-politica-en-el-zapatismo-contemporaneo-una-relacion-indisoluble/>).

DI STEFANO, D. (2022). *Autonomía ¡Ábrete sésamo*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/autonomia-abrete-sesamo/>).

DURÁN, I. y MORENO, R. (2022). *Caminar con el zapatismo, construir comunidad y esperanza*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/caminar-con-el-zapatismo-construir-comunidad-y-esperanza/>).

ESTEVA, G. (2021). *Hacia una nueva era*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<http://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/hacia-una-nueva-era/>).

GARCÍA, E, HERNÁNDEZ, M. y de la CRUZ, C. (2023). *JUKUB: POEMS from Chiapas for the Reverse Conquest*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/jukub-poems-from-chiapas-for-the-reverse-conquest/>).

GUTIÉRREZ, D. (2022). *Una cuota de energía al tejido de la vida*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/una-cuota-de-energia-al-tejido-de-la-vida/Libro>).

HOLLOWAY, J. (2022). *¡Que bailen los corazones!* Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/que-bailen-los-corazones/>).

KARYOTIS, T., MARAVELIDI, I-M y TARINSKI, Y. (2022). *Preguntando con los zapatistas. Reflexiones desde Grecia sobre nuestro impasse civilizatorio*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/preguntando-con-los-zapatistas-reflexiones-desde-grecia-sobre-nuestro-impasse-civilizado/>).

KÖHLER, A. (2023). *Los Tercios Compas. Comunicación audiovisual autónoma zapatista*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/los-tercios-compas-comunicacion-audiovisual-autonoma-zapatista/>).

FAJARDO, A. (2022). *De por sí lo que hemos aprendido es a aprender”: trazos de una epistemología zapatista*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/de-por-si-lo-que-hemos-aprendido-es-a-aprender-trazos-de-una-epistemologia-zapatista/>).

LEYVA, X. (2021). *Guerras, zapatismo, redes*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<http://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/guerras-zapatismo-redes/>).

MARCOS, S. (2022). *Aprendiendo de las zapatistas*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/aprendiendo-de-las>).

zapatistas-tejiendo-hilos-en-la-preparacion-del-encuentro-europeo-con-la-travesia-por-la-vida-escuadron-421/).

MARTÍNEZ, R. (2023). *Madre Tierra como subjetividad. Principios del buen gobierno, memoria, territorio y autonomía*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/madre-tierra-como-subjetividad-principios-de-buen-gobierno-memoria-territorio-y-autonomia/>).

NURTURERS y COLECTIVO WEAVING RE. (2023). *Nuestra palabra es semilla que crece*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/nuestra-palabra-es-semilla-que-crece/>)

OLIVERA, M. (2023). *Lecciones a las feministas de las mujeres zapatistas. Lecciones a las feministas de las mujeres zapatistas*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/lecciones-a-las-feministas-de-las-mujeres-zapatistas/>).

OLVERA, R. y GUTIÉRREZ, A. (2023). *Legado de los pueblos y las comunidades zapatista a la lucha por la Tierra y la Vida frente a la Tormenta*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/legado-de-los-pueblos-y-las-comunidades-zapatistas-a-la-lucha-por-la-tierra-y-la-vida-frente-a-la-tormenta/>).

OROPEZA, D. (2022). *Conocer el mundo en clave zapatista*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/conocer-el-mundo-en-clave-zapatista/>).

RADIO ZAPATISTA. (2022). *Cartas náuticas para un mar tormentoso*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/cartas-nauticas-para-un-mar-tormentoso/>).

RED YA-BASTA-NETZ. (2022). *Caminar preguntando en Alemania*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/caminar-preguntando-en-alemania/>).

REGALADO, J. (2022). *Delirios zapatistas*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/delirios-zapatistas/>).

ROITMAN, M. (2022). *¡Despertad! La subversión zapatista en tierras insumisas*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/despertad-la-subversion-zapatista-en-tierras-insumisas/>).

ROMERO, M. y GARNICA, E. (2022). *Tejiendo redes y entrelazando luchas para abrazar la gira zapatista: la experiencia de la organización del pueblo sami*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/tejiendo-redes-y-entrelazando-luchas-para-abrazar-la-gira-zapatista-la-experiencia-de-la-organizacion-del-pueblo-sami/>).

SERGI, V. y OIKONOMAKIS, L. (2022). *Autonomía en el sureste europeo, sus referencias y relaciones con el zapatismo del sureste mexicano*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/autonomia-en-el-sureste-europeo-sus-referencias-y-relaciones-con-el-zapatismo-del-sureste-mexicano/>).

TISCHLER, S. (2022). *El nosotros zapatista y el tiempo como flor y rebeldía*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara.

(<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/el-nosotros-zapatista-y-el-tiempo-como-flor-y-rebeldia/>).

VAL, V. y ROSSET, P. M. (2022). *Agroecología(s) emancipatoria(s) para un mundo donde florezcan muchas autonomías*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara.

(<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/agroecologias-emancipatorias-para-un-mundo-donde-florezcan-muchas-autonomias/>).

VANEIGEM, R. (2022). *Nada resiste a la alegría de vivir. Libre discurso sobre la libertad soberana*. Clacso, Cooperativa Editorial Retos, Cátedra Jorge Alonso, Universidad de Guadalajara. (<https://alfarozapatista.jkopkutik.org/product/liberad-soberana/>).



Código: ut29pr1072024