



LIBRARIUS

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 29, n.º 106, 2024, e12602480
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555



Este trabajo está depositado en Zenodo:
DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.12602480>

Romero M., Francisco y Santamaría S., Manuel.
(Eds.). (2023). *Alrededor de la psique:*
Reflexiones filosóficas sobre la psicopatología
***y su historia*. Granada: EUG; 358p.**

Ciro Alejandro SOTO CALVO
<https://orcid.org/0009-0002-2682-1950>
crisofeniX79@gmail.com
Universidad de Sevilla, España.

Este manuscrito es un magnífico compendio de ensayos e investigaciones de diferentes autores realizado por la Editorial de la Universidad de Granada, que gira en torno al *leitmotiv* del malestar en la cultura del mundo contemporáneo, explorándolo desde una perspectiva filosófica que se atreve a lidiar con todo tipo de saberes de la psique.

Entrevista con Fernando Colina Pérez. A cargo de Manuel Santamaría y Francisco Romero

Esta primera entrada, tras el prólogo de Luis Sáez Rueda y las palabras de los editores, ya nos advierten de la dirección de este ensayo, y por ende, de cuáles son sus mayores cualidades a la hora de explorar estos ámbitos. El célebre psiquiatra español Fernando Colina, a través de su entrevista, nos deja claro desde un inicio, cómo, siempre abordó su rama de conocimiento, tal y como lo hicieron los demás en su tiempo, desde una posición humanista y jamás reduccionista o biologicista (Romero Martín, F., Santamaría Santiago, M., et al. 2023, p. 15); llegando a contar incluso la anécdota de cómo su generación acudía a seminarios de filosofía como el de la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel (Ibidem, p. 28).

Para él, el gran problema de la modernidad es la tendencia hipertrofica de la conciencia y la subjetividad, en comparación al mundo antiguo, entre otros tipos de sociedades; además, señala que lo conocido como *posmodernidad*, es tan solo una continuación de la modernidad en términos del problema que plantea.

“Pathos-Lógos”: materiales en torno al decir (y callar) -somático- del sufrimiento. De Fernando Gilabert Bello

Gilabert continúa la línea argumentativa de Fernando Colina, introduciendo en su capítulo los problemas del trato de la modernidad de la psique; tales como: el aislamiento del sujeto o el dualismo; que, generalmente se achacan a la tradición platónico-cristiana que estalla en el mundo moderno con el cartesianismo (Romero Martín, F., Santamaría Santiago, M., et al. 2023, pp. 33-37).

A través del análisis etimológico e histórico de una serie de términos griegos, irá desentrañando los problemas de la ciencia, en especial, de la psicopatología actual. Realiza una conjunción de los términos griegos *Pathos* (padecimiento) y *Lógos* (decir, reunir, ordenar) para tratar la importancia de “decir el sufrimiento” y examina desde la confusión histórica de este último término con el *Verbum* del latín (Ibidem, pp. 41-42), para explicar el problema de la “pregunta fallida” por culpa de una razón predada, que establece lo sintomático, lo patológico, siempre desde un sujeto y una salud previamente establecidas, alejadas de la realidad fáctica, que distancia al sujeto del sufrimiento, al paciente del diálogo, del *cuidado* en términos heideggerianos (Ibidem, pp. 43-44); haciendo del *Ser*, un *Deber Ser* (Ibidem, p. 39).



La patologización mental de la identidad como estrategia deshumanizante: como apuntes desde la fenomenología. De Daniel Grecco

Con esto último de Gilbert continúa Grecco, con la idea que él denomina la *deshumanización patologicizante*. Desde un análisis enfocado a las injusticias relacionadas con el género, trata la tiranía moderna del *deber ser* a través de conceptos como el *esencialismo de género* (Ibidem, p. 56) y como este, a través de fenómenos como la transfobia, consigue deshumanizar a través de la conceptualización y el estigma; negando así a su vez, algo tan importante como la conformación continua del Yo (Ibidem, p. 57), tratando de reducirlo a un simple objeto.

Karl Jaspers: pensamiento desde la enfermedad. De Miguel Grijalba Uche

Grijalba Uche nos presenta una pequeña biografía del psiquiatra y filósofo Karl Jaspers, poniendo como centro de su ensayo la relación de este pensador con la enfermedad y la proximidad de la muerte. Jaspers hará del *cuidado* y el *dasein* heideggerianos puntos claves de su filosofía, pero los dotará de un sentido más trascendental al acercar el *cuidar-de-sí-mismo* a las *experiencias límite*, haciendo así del sufrimiento *condición sine qua non* de la auto-conciencia, haciendo lo negativo una posibilidad de heroísmo (Romero Martín, F., Santamaría Santiago, M., et al. 2023, pp. 73, 74, 80, 81; (Ordóñez hablará de algo similar en la página 136)); una búsqueda *schellinguiana* del Absoluto como *unidad ansiada de participación cognitiva en la creación* (Ibidem, p. 77).

Con esto, abre el camino a una filosofía como *buscadora de posibilidades*, que ha de ser respetada por una ciencia, en búsqueda de la interdisciplinaridad (Ibidem, pp. 86 y 87); ya que, dilemas como el anteriormente presentado, el del sufrimiento, son limitantes si no los dotamos de la posibilidad de ir más allá de la experiencia. Todo esto, por supuesto, siendo completamente vinculado a los dilemas de las ciencias de la psique mencionados en los capítulos anteriores.

Problemas epistemológicos del psicoanálisis. De Carlos Gómez Sánchez

Continuando con la interdisciplinaridad que propone Grijalba Uche, Gómez Sánchez explora los límites (y beneficios) epistemológicos del psicoanálisis. Primero, realiza una pequeña introducción a su historia y la relación que tuvo en su nacimiento con otras corrientes como el empirismo científico o la filosofía (Ibidem, pp. 90-105); hasta, poco a poco, y siguiendo la tesis del antropólogo Jean Paul Gustave Ricoeur, definir la *episteme psicoanalítica*, no en las manifestaciones del deseo, sino en su semántica, (Ibidem, p. 106), su intersubjetividad, haciendo de la vida *narración*, en constante actualización y lleno de particularidades que lo alejan de "lo científico" (como ciencia positiva) (Ibidem, p. 96). Sigue indirectamente a Hegel a través de Ricoeur, al valorar del psicoanálisis el auto-reconocimiento y esclarecimiento del sujeto a través de *el otro* y sus preguntas e interpretaciones acerca de *su historia*, haciendo de esta práctica no una cura del fantasma, sino una asimilación de este a través de lo simbólico; no es un *ser verdad*, sino un *decir verdad* (Ibidem, p. 110).

La teoría de la experiencia en R.D. Laing: una revisión crítica del análisis existencial. De Marco Antonio Millán Campuzano

Siguiendo en la línea de los últimos dos capítulos, Millán Campuzano presenta al psiquiatra R. D. Laing y su *anti-psiquiatría*, quien en contra del modelo biomédico animalístico de las ciencias modernas de la psique (y su consecuente alejamiento del espíritu humano) (Ibidem, p. 124-125), investiga acerca de las experiencias *imposibles*, aquellas que, efectivamente, se viven y son importantes para nuestra realidad, pero que van más allá de la ciencia. Clasifica la experiencias extrañas como *metanoides*; las que se producen fuera de lugar como prenatal o posmortem, como *ectópicas*; y aquellas que traspasan las anteriores como *transgresivas*.

Anomalía y anomia: diferencia subjetiva y diferencia existencial. De José Ordóñez García

Ordóñez continúa ahondando en el problema del dualismo cartesiano, enfocándolo en la diferencia entre los síntomas y los pacientes, y el trato de los primeros como causa-efecto. Explora como la sintomatología puede ser una mala, errónea o fortuitamente negativa relación del sujeto y el entorno; o, como bien se trata en el psicoanálisis, apareciendo como descarga del malestar, como remedio para soportar lo insoportable (como lo reprimido); siendo estos dos tipos de síntomas, la norma en ocasiones, y aun así no se consideran patológicos en cuanto a problemáticos.

Introduce la distinción entre *anomalía* (desviación o malformación) y *anomia* (ausencia de ley o degradación de ella) siguiendo la clasificación aristotélica de *naturaleza primera* y *naturaleza segunda* (Romero Martín, F., Santamaría Santiago, M., et al. 2023, pp. 142-144) y les asocia al primero la *mente* y al segundo la *psique*; para, tras un largo análisis afirmar que no hay enfermedades (anomalías) mentales ni psíquicas, ni síndromes estacionales, sino anomias epistémicas o psíquicas (o *existenciales*), relacionándolo con una defensa de la particularidad de estudio del psicoanálisis (y de esta manera uniéndolo con la relación síntoma-sujeto del párrafo anterior) (Ibidem, pp. 145-151).

Patologías espaciales: cartografía y diagnóstico de las ciudades contemporáneas. De Anita Piñero Balvís

El capítulo de Piñero Balvís trata el malestar moderno a través del urbanismo contemporáneo como causa y reflejo. Su trabajo se cimienta sobre la diferencia entre *ciudades planificadas* (lo urbanístico) y *ciudades sensibles* (la experiencia). Plantea a través de esta distinción problemas y contrariedades como el de las diferentes ciudades micrológicas encerradas en una gran ciudad macrológica, y concluye que: “cuando la ciudad se construye para homogeneizar la experiencia, devalúa la multiplicidad constituyente” (Ibidem, p. 174).

La configuración psíquica del sujeto en el neoliberalismo. De Sergio Rodia

Rodia explora la aparición del neoliberalismo tras la caída de los autoritarismos de las guerras mundiales y cómo da el paso del *homo oeconomicus* del liberalismo clásico, al sujeto hiperproductivo que explora a través de la biopolítica de Foucault. Usa como ejemplo de neoliberalismo temprano la *fábula de las abejas* de Bernard Mandeville que tan bien refleja las ideas vicio y virtud en términos de productividad y la liberalización del deseo; es decir, cómo sacarlo rédito económico a todo lo que hacemos.

Concluirá con una cita de Foucault que afirma que: “Con la promoción irrestricta de la liberalización del deseo, en realidad lo que ha ocurrido es un cortocircuito en el despliegue del deseo, pues en las sociedades del capitalismo tardío, la necesidad de sobreponer los criterios de productividad económica a cada aspecto de la vida psíquica ha acelerado todos los procesos afectivos, cognitivos e intelectuales que definen la riqueza de la subjetividad. En el espacio de la subjetividad en el que el neoliberalismo se consume, triunfa, la vida psíquica se consume.” (Romero Martín, F., Santamaría Santiago, M., et al. p. 212)

Por qué Spinoza tiene razón: notas ético-clínicas sobre la discapacidad de José Ángel Rodríguez Ribas

Rodríguez Ribas continúa con la oposición a la dualidad cartesiana y explora la relación del “monismo” de Spinoza (y su relación con la psicomotricidad (Ibidem, pp. 219 y 220)) y las teorías freudiana y lacaniana (Ibidem, pp. 220-221). De estas, al igual que hizo Ordóñez anteriormente con la idea de la *particularidad*, recoge la idea de la *otredad* y su importancia para la comprensión simbólica del cuerpo (Ibidem, p. 222) y establecer la relación psique-cuerpo que nos permita estudiar en profundidad disparidades psicomotrices. Así, como acabamos de mencionar, retomamos las ideas de la *originalidad* de cada cuerpo (Ibidem, pp. 224 y 225) y el trato con *las* (en plural) discapacidades que no partan de su entendimiento como algo negativo, generalizante y capacitista (Ibidem, p. 229).

El malestar de una época. El nihilismo como acontecimiento ontológico patológico. De Francisco Romero Martín

Romero Martín introduce el Nihilismo no como un *hecho* (explicable bajo el causa-efecto) sino como un *acontecimiento* (un fenómeno ontológico de tal magnitud que está más allá del *hecho*, es auto-genético, de este solo pueden comprenderse las *condiciones* (Ibidem, pp. 236-238)). Basándose en la tesis del filósofo Luis Sáez Rueda, establecerá al nihilismo como la némesis del hombre, que, al ser un *ser-errático* (Ibidem, p. 249 y 255) (en un sentido positivo, creativo) pierde con este fenómeno toda posible "tierra firme", cayendo en una *subjetividad patológica* (Ibidem, p. 247) que nos abandona a volver una y otra vez a nosotros mismos (privándonos y a la vez alimentándonos de nuestro espíritu auto-poético (Ibidem, p. 250)) arrojados a las *fuerzas ciegas* que emanan (o nos incuban) este Nihilismo: el espíritu del cálculo, el capitalismo y la vida procedimental o instrumental (Ibidem, pp. 242-247). La falta de *base* hace del hombre un tirano de la subjetividad, un obseso por lo numérico y dominador, como bien describen estas *fuerzas ciegas*, perdiendo su virtud *errática*, y con ello la trascendentalidad, el carácter proteico y la creatividad (Romero Martín, F., Santamaría Santiago, M., et al. p. 255).

La generalización de la psicoterapia o del porqué no somos ilustrados. De Manuel Santamaría Santiago

Santamaría Santiago continúa la idea del capitalismo propuesta por Romero Martín relacionando el problema de su individualización y subjetivación como causa del abandono de la contrariedad, en el sentido positivo, de fricción, y esto como germen de la generalización de la psicoterapia (criticándose así la extensión de una ciencia de la psique basada en términos científicos positivo-universales) (Ibidem, pp. 261-281).

Entre indios y locos. Esbozos para una crítica decolonial de "historia de la locura en la época clásica". Álvaro Santos Saborido

Santos Saborido desarrolla en su capítulo el trato con la alteridad en la experiencia de la locura en la época clásica, utilizando la analogía de la conquista americana para realizar una dialéctica entre *conciencia práctica de la alteridad* y la *conciencia analítica de la alteridad*, y cómo la primera deriva en monólogos inútiles que solo sirven para clasificar a priori (Ibidem, pp. 285-309).

Gilbert Simondon: una aproximación al estudio ontológico de la psicopatología. De Francisco Vázquez Manzano

Vázquez Manzano abordará la modernidad desde la tesis simondoniana puesta en relación con la psicopatología, comenzando con la distinción de las funciones *amplificante*, *diferenciadora* e *integradora* que pueden darse en un grupo y la conexión que estas tienen con la diferencia entre *individuación* (nuevos miembros de un grupo) e *individualización* (diferenciación de los miembros) y el problema de que el segundo exceda y rompa al primero. A partir de esto, también diferenciará *Individuo*, como exclusivamente individual, y *Sujeto*, como algo que excede a lo primero, que tiene connotación colectiva.

Establecerá su propio concepto de la *angustia* con cierto regusto heideggeriano (*angustia* de *angostamiento* (toparse y padecer la finitud propia), siguiendo la etimología literal) y dirá que en este punto, el Individuo confunde las funciones deseando una actualización completa de su carga pre-individual en una realidad individual, tomándose a sí mismo como *objeto*, encerrándose como único problema y única solución al intentar recuperar la unidad, pero aislado, absolutizándose, y de esta manera tampoco conseguirá llegar jamás a actualizarse, porque responde con una *acción diferenciadora* en el momento que la *amplificación* que requiere de *integración* (Ibidem, pp. 321-322). Tal y como si un brote se separa del resto de las plantas de su grupo para tratar de recomponer el grupo separado de ella. (Ibidem, p. 323).

Habitantes de las ruinas: el *Abgrund* de la cultura. De Zenia Yébenes Escardó

Yébenes Escardó finalizará el manuscrito abordando una de las enfermedades tóxicas de la modernidad, y comienza su capítulo con una pregunta clave: ¿Qué pasaría si la locura no fuera un deterioro, sino un crecimiento de los procesos auto reflexivos, es decir, una alienación no de la razón sino de las emociones y los instintos? Recordando esta cuestión a muchas de las relaciones que se han establecido en este libro entre modernidad y enfermedades de la psique.

Se postula aquí la esquizofrenia como "trastorno de la experiencia, acompañado por una conciencia incrementada de aspectos de la experiencia que habitualmente permanecen como tácito presupuesto; y una disminución en el sentimiento de existir como sujetos" (Romero Martín, F., Santamaría Santiago, M., et al. p. 330), que desvela a la modernidad como el carácter frágil del orden sociocultural (Ibidem, p. 329). Hablamos de un des-tejimiento del sistema interpretativo-subjetivo, al aparecer la tentativa aparentemente exitosa de comprender un fenómeno ya dado (Ibidem, p. 331). Este fervor conceptual consigue que el sujeto se sienta interpelado ajenamente, pero, a lo más íntimo de su *ser*, por las palabras de su propia conciencia (Ibidem, p. 333); perdiendo así, el principio de realidad freudiano, tal y como le acusaban el vienés y Lacan a los idealistas (Ibidem, p. 334).

Esta aparición de *la otredad* en nuestra propia voz interior refiere inmediatamente a lo *unheimlich freudiano*, lo *siniestro u ominoso*, inspirado en los dobles siniestros de diferentes mitologías, hace referencia a lo conocido y a la vez desconocido que se manifiesta de forma absoluta en el encuentro puro con uno mismo, cuando no hay una mediación simbólica social; que, en este caso, bajo la obsesión de la significación y la (justificación de la) repetición (como cuando uno ve muchas veces un número), condena a la experimentación más siniestra de lo siniestro, aquella que abandona al consciente a sí mismo, a explicarlo todo con él como última justificación (Ibidem, pp. 340 y 341). De esto Heidegger dirá que lo *siniestro* es el más puro de los *existenciaris*, pero se esconde en la cotidianidad; es el momento en el que el *dasein* se topa consigo mismo y al descubrir su exceso trata de significarlo cayendo en un imposible.

La autora expone el caso del Paciente D, que no era capaz de comprender como podía haber más Ds, quería significarlos, dominarlos, una solidez imposible para la mutabilidad del *Yo-Tú* (Ibidem, p. 343). Si releemos todo el manuscrito entendiendo esto último, podremos comprender mejor la condena común de todos los problemas señalados a lo largo de este. Sin duda, la modernidad ha tratado de superar lo peor de lo mágico; lo subjetivo; lo idealista; lo supersticioso; y para ello, ha intentado significarlo, cayendo ella misma en el error, pero completamente focalizada en este (Ibidem, p. 345).

BIBLIOGRAFÍA

Romero Martín, F., Santamaría Santiago, M. (Eds) (2023) *Alrededor de la psique. Reflexiones filosóficas sobre la psicopatología y su historia*. Granada: EUG.



Código: ut29pr1062024