



## PRESENTACIÓN

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 29, n.º 105, 2024, e10902894  
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL  
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA  
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555



### Presentación al número 105 de Utopía y Praxis Latinoamericana

**Ismael CÁCERES-CORREA**

<https://orcid.org/0000-0001-7051-2499>

[ismacaceres@outlook.com](mailto:ismacaceres@outlook.com)

Editor de *Utopía y Praxis Latinoamericana*

Este trabajo está depositado en Zenodo:  
DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10902894>

La presente edición de la revista *Utopía y Praxis Latinoamérica* recoge una serie de artículos propuestos que hemos organizado para entregar nuevas discusiones a las problemáticas regionales. En esta ocasión los artículos —muy variados todos ellos— pueden observarse dentro de una tendencia temática que los agrupa alrededor de la crítica social y cultural, la sustentabilidad ambiental, la resistencia a través de simbolismos y prácticas culturales, y el examen de la metodología y la epistemología en la investigación social. Hay un énfasis marcado en explorar las intersecciones entre lo local y lo global, lo ancestral y lo contemporáneo, y lo individual y lo colectivo, buscando maneras de integrar estas dimensiones de manera que promuevan una justicia social y epistémica más amplia. La reflexión sobre la identidad y la comunidad, especialmente en contextos de cambio y crisis, también es una temática recurrente, así como el cuestionamiento de las estructuras de poder y conocimiento establecidas.

Considero que, luego de leer el número completo, se pueden establecer algunas ideas comunes en los artículos presentados. Puedo notar que se enfocan en la crítica y análisis profundos de estructuras sociales, culturales y epistemológicas, con un énfasis particular en la decolonización del pensamiento, la revalorización de conocimientos ancestrales y locales, y la crítica al modelo neoliberal y sus efectos deshumanizantes en la sociedad. Un hilo conductor es el cuestionamiento de las narrativas dominantes, ya sea en el ámbito de la violencia y su normalización, la relación simbiótica con el medio ambiente, el papel simbólico y resistente de ciertos elementos culturales o la defensa de las humanidades contra la racionalidad capitalista. También se puede destacar la necesidad de repensar y recalibrar nuestra relación con la tecnología y con nosotros mismos en un esfuerzo por reconectar con una existencia más auténtica y equitativa.

Considero que el mayor interés en la revisión de este número en su totalidad está en su profunda inmersión en temáticas críticas y contemporáneas que desafían las narrativas dominantes y promueven una reflexión rigurosa sobre el estado actual y el futuro deseado de nuestras sociedades - comunidades. Al abordar la descolonización del pensamiento, la integración de saberes ancestrales, la crítica al neoliberalismo y la reconsideración de nuestra relación con la tecnología y el entorno, este número no solo posee relevancia temática, sino también un compromiso con una academia que busca trascender los límites del conocimiento convencional para enfrentar los desafíos globales actuales. La diversidad de perspectivas presentadas, desde la crítica a la normalización de la violencia hasta la defensa de las humanidades, pasando por análisis



etnográficos sobre prácticas culturales y ambientales, y reflexiones sobre la identidad y el cambio social, refleja un esfuerzo por comprender y actuar sobre las realidades complejas y multifacéticas de nuestras comunidades. Este número de la revista, por lo tanto, no solo enriquece el debate académico, sino que también provee herramientas conceptuales y metodológicas para quienes buscan contribuir a la construcción de sociedades más justas, equitativas y sostenibles. La importancia de su lectura radica en la capacidad de estos artículos para inspirar nuevas preguntas, fomentar el diálogo intercultural e interdisciplinario y promover una crítica constructiva de las estructuras de poder y conocimiento que configuran nuestro mundo, haciendo de este número —y espero que se comparta mi apreciación— una contribución valiosa y oportuna a la discusión académica en las ciencias sociales y humanidades.

Para dar a conocer una mirada a la totalidad de la edición, busqué crear una micro-reseña de cada trabajo incluido. Lo que hice fue tratar de explicar los objetivos, la forma en que fue abordada la investigación o reflexión, cuáles han sido los hallazgos, conclusiones, etc. Más que enlistar cada artículo, les presento una síntesis de ellos que construí para enterarnos en pocas palabras de la máxima cantidad de información. Se trató de explicar cada trabajo siguiendo el orden de presentación.

La primera sección, Estudios, según lo establece nuestra revista es «*una investigación exhaustiva de carácter monográfico, orientada a uno o varios objetos de áreas temáticas tratados inter y/o transdisciplinariamente, desarrollada desde un paradigma epistemológico. Se hace énfasis en el análisis crítico y la interpretación*» (véase nuestras directrices). Aquí presentamos dos trabajos.

El primero de ellos se titula «La normalización de la violencia. El adiestramiento cotidiano en la pedagogía de la crueldad» de Denise Najmanovich. Aborda una reflexión crítica sobre la comprensión y manifestación de la violencia y la agresión en la sociedad contemporánea. Najmanovich propone una distinción fundamental entre agresión, entendida como una dimensión intrínseca y potencialmente valiosa de la existencia, y violencia, que se conceptualiza como un constructo humano derivado de prácticas y políticas de dominación basadas en jerarquías arbitrarias. A través de una exploración detallada que incluye el análisis de situaciones cotidianas y referencias a teorías sociales y filosóficas, la autora desentraña cómo la violencia se ha normalizado y racionalizado en diversos ámbitos de la vida, invisibilizando sus efectos en los individuos y colectividades considerados subalternos. Esta normalización se perpetúa a través de una pedagogía de la crueldad, donde la imposición de concepciones jerárquicas de existencia justifica y mantiene relaciones de poder y dominación. Najmanovich concluye que, para desmontar este ciclo de violencia, es crucial distinguir entre agresividad y violencia, y reconceptualizar nuestra comprensión de estos términos para fomentar formas de existencia y relaciones menos dañinas y más equitativas.

El segundo trabajo en esta sección tiene la autoría de Cristóbal Balbontin-Gallo y se titula «Impronta de la naturaleza en el sistema normativo Mapuche: caso comunidades de Coñaripe, Lago Calafquén». En él, explora la profunda conexión cultural y normativa que el pueblo mapuche mantiene con la naturaleza, a través de su sistema consuetudinario conocido como *Az Mapu*. Este código de buen vivir regula la coexistencia armoniosa entre los seres humanos y los componentes no humanos del ecosistema. Mediante un trabajo de campo etnográfico en las comunidades mapuche de Coñaripe, ubicadas en la cuenca oriental del lago Calafquén en Chile, Balbontin-Gallo investiga cómo esta cosmovisión se integra y orienta las prácticas y relaciones cotidianas de las comunidades mapuche con su entorno. El estudio revela que el *Az Mapu* no solo estructura las interacciones sociales dentro de estas comunidades, sino que también establece una ética de respeto y reciprocidad con la naturaleza, evidenciando la inseparabilidad entre la cultura mapuche y el medio ambiente —punto que a mi parecer es inmensamente importante en el contexto chileno en donde las reivindicaciones del pueblo mapuche siempre se han pretendido resolver desde la perspectiva y racionalidad neoliberal sin considerar la verdadera relación del pueblo con su tierra ancestral—. Esta relación simbiótica, reforzada por prácticas rituales y una profunda espiritualidad, ofrece valiosas lecciones para la antropología y plantea un modelo alternativo de sustentabilidad basado en la interdependencia y el equilibrio ecológico.

Luego de estos dos primeros trabajos continuamos con la sección Artículos, que es «una investigación puntual de carácter monográfico, preferiblemente resultado parcial o final de una investigación donde se destaca la argumentación reflexiva y crítica sobre problemas teóricos y/o prácticos, metodológicos y/o epistemológicos del tema y el área de estudio explorado» (véase nuestras directrices). La serie de artículos presentados enriquecen, tal como lo he dicho al inicio de esta presentación, a la discusión profunda de distintas temáticas que pueden identificarse con la crítica social y cultural, las problemáticas ambientales, las resistencias culturales y la discusión epistemológica descolonizadora en la investigación social. Continúo reseñando cada uno de los siete trabajos incluidos.

El artículo de Andrés Carlos Gabriel Pérez Javaloyes, «Símbolos, sistema metafórico y función simbólica en América Latina», propone una reflexión profunda sobre la semántica simbólica en el contexto latinoamericano basada en la teoría del símbolo de Arturo Roig. Pérez Javaloyes argumenta la necesidad de una simbología o semiótica específica para América Latina, diferenciando entre significado y sentido para explorar cómo los símbolos actúan como marcas semánticas que configuran la percepción de la realidad. Al examinar la dinámica de los símbolos, el autor destaca la importancia de la axiología y la normatividad, y cómo estos elementos se manifiestan en el universo simbólico latinoamericano a través de ejemplos como la reinterpretación de «Calibán» y la resistencia simbolizada por figuras como la Virgen de Guadalupe y el pañuelo de las Madres de Plaza de Mayo. Concluye destacando que los símbolos, lejos de ser meras representaciones, cumplen una función crucial en la articulación de discursos y prácticas de resistencia, liberación y reivindicación cultural y social en América Latina.

Magdalena Lagunas Vázquez, en «Etnografía decolonial y diversidades epistémicas», aboga por una etnografía decolonizada y transdisciplinar desde un enfoque intercultural. Lagunas Vázquez argumenta que es esencial rediseñar la metodología etnográfica para incorporar la transdisciplina fuerte y la decolonización, fomentando así justicia epistémica y cognitiva dentro de las ciencias sociales. A través de un análisis documental extenso, el artículo destaca la importancia de una participación equitativa en la construcción del conocimiento, reconociendo y valorando la diversidad epistémica de las culturas indígenas y no occidentales al mismo nivel que los conocimientos científicos occidentales. Concluye haciendo notar la urgencia de desarrollar epistemes heterodoxas y críticas que desafíen la hegemonía del pensamiento occidental y promuevan una variedad de entendimientos y soluciones a problemas globales basándose en un diálogo de saberes y el reconocimiento de la diversidad epistémica humana.

«El *oikos* en la red de redes», de Eulalia García-Marín y Luis Fernando Garcés-Giraldo, es el tercer artículo de la sección. Se enfoca en el rediseño conceptual del hogar (*oikos*) en la era digital, explorando cómo el ámbito virtual ha transformado nuestra experiencia del espacio doméstico y los lazos afectivos. Mediante un enfoque cualitativo y hermenéutico, indagan en las intersecciones entre lo virtual y lo físico, argumentando que la virtualidad, lejos de desplazar el sentido de hogar, lo reconfigura, ofreciendo nuevas posibilidades para la construcción de espacios de intimidad y pertenencia. Se analiza cómo la tecnología altera la percepción del espacio privado facilitando una nueva forma de existencia estética, donde los límites entre lo público y lo privado, lo interior y lo exterior, se vuelven más fluidos. La investigación concluye que en este contexto digital, el *oikos* no desaparece, sino que evoluciona, invitando a repensar el hogar como un entorno dinámico que incorpora lo digital como parte integral de su esencia, desafiando así a generar nuevas prácticas y sensibilidades que respondan a las realidades contemporáneas de conexión e interacción global.

El artículo de Carlos Eduardo Maldonado Castañeda, «Una defensa fuerte de las humanidades», realiza una vigorosa defensa de las humanidades frente a las críticas y desafíos planteados por la racionalidad capitalista y técnico-científica. Maldonado argumenta que el capitalismo —y no necesariamente sus críticos— representa la principal amenaza para las humanidades al privilegiar una racionalidad basada en la eficiencia, productividad y ganancia. Contrario a reducir las humanidades a una disciplina obsoleta o meramente académica, el autor las reivindica como un campo esencial para alcanzar la libertad y una «voz propia», enfatizando su carácter emancipador y liberador. Las humanidades, sostiene Maldonado, se oponen a la estandarización del pensamiento y promueven una relación crítica y creativa con el lenguaje y la literatura, permitiendo a las personas expresarse de manera única y auténtica. Esta defensa se extiende a criticar la

percepción de las humanidades digitales como una simple herramienta tecnológica, argumentando que, si bien útiles, no deben distraer del verdadero espíritu crítico y creativo de las humanidades. El artículo concluye afirmando que las humanidades son cruciales para una sociedad que valora la individualidad, la creatividad y el cuestionamiento crítico del *statu quo*, posicionándose como un grito de rebeldía contra las fuerzas homogeneizadoras del capitalismo y la tecnocracia.

En «Construcción identitaria de la población de Armenia Antioquia: un acercamiento a las prácticas territoriales y simbólicas» de Lorena Gutiérrez Valencia, Verónica López Durango y Ángela María Velásquez Velásquez, se aborda la manera en que las prácticas territoriales y simbólicas contribuyen a la configuración de la identidad de la población de Armenia-Antioquia, enfatizando la transición de una economía agraria hacia una más industrial y globalizada que no solo ha profundizado la desigualdad social, sino que también ha afectado las dinámicas territoriales tradicionales. Utilizando una metodología etnográfica, el estudio destaca cómo la identidad campesina de la región, arraigada a prácticas históricas y a la tierra, se enfrenta a desafíos significativos debido al empobrecimiento, la desigualdad social y la disminución poblacional, exacerbados por la falta de oportunidades y condiciones para habitar el territorio. A través de observaciones participantes y relatos de vida, se revela una profunda conexión entre los habitantes y su entorno, marcada por la tradición cafetera y una fuerte identidad campesina que se ve amenazada por los cambios socioeconómicos, legales, y políticos del país, así como por los efectos del neoliberalismo y la apertura económica. La investigación concluye resaltando la importancia de entender estas prácticas y dinámicas para comprender los cambios sociopolíticos, económicos y ambientales a nivel regional, sugiriendo la necesidad de abordajes más profundos que consideren la complejidad de estos municipios y la articulación con el fenómeno globalizador.

Milagros Elena Rodríguez, en su artículo «Transmétodos decoloniales planetario-complejos como formalidad en investigación universitaria: experiencias en re-ligaje», se sumerge en la exploración y análisis de una nueva forma de abordar la investigación universitaria, utilizando su propia propuesta que llama «transmétodos decoloniales planetario-complejos». Este enfoque busca superar las limitaciones de los métodos de investigación convencionales mediante la integración de la complejidad y la decolonialidad, enfatizando la importancia de considerar la diversidad epistémica y metodológica. La investigación se basa en el trabajo colaborativo con académicos de diversas universidades en Latinoamérica, incluyendo Venezuela, Ecuador, España, Colombia y Brasil, y utiliza la etnografía crítica como herramienta principal. La conclusión principal que propone es que los transmétodos no solo enriquecen el conocimiento al ofrecer una visión holística y compleja de los fenómenos estudiados, sino que también promueven una ruptura con las estructuras coloniales del saber, apoyando la creación de un espacio académico más inclusivo y diverso. Este enfoque, a decir de su autora, representa un paso hacia la redefinición de la práctica investigativa en la educación superior, proponiendo un modelo que valora la multiplicidad de saberes y la interconexión con la naturaleza y lo espiritual, en búsqueda de una mayor justicia epistémica y cognitiva.

«Addled by Technology» —Abrumados por la tecnología— de Humberto Ortega-Villaseñor y Genaro Quiñones Trujillo. El artículo se sumerge en una crítica profunda al individualismo exacerbado y al neoliberalismo, cuestionando la infalibilidad de la hiper-tecnología como culminación del desarrollo humano y su existencia futura. Los autores se apoyan en las raíces culturales de los pueblos originarios de Mesoamérica y en los pensamientos de Søren Kierkegaard y Günther Anders para articular una reflexión sobre los efectos deshumanizantes de la tecnología y la urgente necesidad de una reintegración del ser humano a una escala más natural y conectada con su entorno. El trabajo, a través de una perspectiva filosófica, busca iluminar el debate sobre el futuro de una humanidad hiper-tecnologizada, destacando la importancia de reconsiderar nuestras relaciones con la tecnología, con nosotros mismos, y con el mundo natural. Concluye subrayando la necesidad de recalibrar la existencia humana hacia una escala más natural, como un imperativo frente a la carrera ciega y acrítica hacia el avance tecnológico.

Cerrando esta sección, hemos incluido un trabajo de mi autoría —Ismael Cáceres-Correa— que espero esté a la altura de las otras colaboraciones. Se titula «Ideas y reflexiones metodológicas para avanzar hacia una pedagogía de la realidad histórica». Acá propongo algunas ideas clave para una pedagogía basada en la filosofía de la realidad histórica de Ignacio Ellacuría, dirigida a la enseñanza de la historia y las ciencias

sociales en educación secundaria. Destaco la necesidad de adaptar la comprensión de Ellacuría para un público juvenil, a través de un enfoque metodológico que integre la historización de conceptos, la investigación-acción-participativa (IAP) y la etnografía colaborativa. El gran objetivo de este pensamiento es desideologizar los conceptos fundamentales como justicia, democracia, bien común, y derechos humanos, promoviendo una educación que fomente el compromiso social y la interdisciplinariedad siguiendo los pasos de Paulo Freire. Concluyo enfatizando la urgencia de una educación crítica y práxica que habilite a los y las estudiantes no solo para comprender, sino para transformar activamente su realidad, basándose en un diálogo de saberes y el reconocimiento de la diversidad.

En esta ocasión, junto con la dra. Zulay Díaz Montiel, también hemos querido traer una sección que el director fundador, dr. † Álvaro Márquez-Fernández (1952-2018), había pensado a fines del año 2017, se trata de la sección Interlocuciones. Su definición es la que sigue *«Los perfiles editoriales de esta sección son transversales entre las diversas disciplinas de las ciencias sociales lo que permite abordar cuestiones de relevancia que por su novedad requieren de una difusión entre redes de investigación internacionales. Su objetivo principal es publicar prácticas discursivas con otra comprensión de las problemáticas actuales de las ciencias sociales desde aristas práctico-instrumentales a partir de experiencias emergentes que puedan transformar en su praxis las relaciones subjetivas de la convivencia que se desarrolla en el espacio público»* y más adelante continúa con una especificación que la dra. Díaz, actual directora, incorpora como característica en cuento que *«La línea editorial que trabajamos en la sección la llamamos de servicio de difusión del conocimiento científico de Latinoamérica para el mundo. Tiene como objetivo ampliar la cobertura en materia de difusión en el área de las ciencias sociales en general. Con ello queremos decir que atendemos una demanda insatisfecha que no podía ser cubierta a través de los perfiles editoriales declarados por nuestra revista, pero que a través de estas nuevas ediciones logramos ampliar haciendo posible la inserción de temas no contemplados hasta el momento»* (véase nuestras directrices). Me parece importante insistir en que nuestros lectores y nuestras lectoras, quienes colaboran constantemente y el público en general conozcan la existencia de esta sección que tendremos siempre como una posibilidad para aquellos trabajos que a veces no encajan en la convocatoria temática y que por su relevancia interlocutora, profundidad y seriedad investigativa o reflexiva consideramos deben ser publicados. Los trabajos incluidos en esta ocasión son los que siguen.

«Izquierda sin revolución: los dilemas de la época», escrito por Roberto Follari, analiza el fin del ciclo de revoluciones anticapitalistas marcado por la revolución nicaragüense de 1979 y la transición hacia una izquierda que persiste sin el horizonte revolucionario. Examina el fracaso de las experiencias socialistas del siglo XX, desde China a Vietnam, y la influencia de la cultura posmoderna en el replanteamiento de las estrategias de izquierda. Argumenta que, a pesar de la crítica sostenida al capitalismo, los modelos sociales previos ya no son viables, destacando la necesidad de evaluar las causas del fracaso de las revoluciones y repensar la acción política de la izquierda en el contexto actual. Follari destaca los esfuerzos de los gobiernos nacionales/populares en Latinoamérica por introducir demandas históricas de la izquierda dentro del marco democrático/burgués, subrayando la importancia de mantener la lucha social y explorar nuevas opciones políticas que se adapten a las realidades contemporáneas.

Boris Briones Soto, en su artículo «La herejía y apostasía en Chile colonial: formas de control social y ejercicio coercitivo», examina el papel de la Inquisición en Chile en época hispánica, específicamente en su función de mantener el orden social a través del control y castigo de actos de herejía y apostasía. Briones utiliza casos de estudio basados en fuentes históricas para explorar cómo la Inquisición operaba no solo como un mecanismo de control religioso, sino también como una herramienta de poder coercitivo que sostenía las estructuras sociales y políticas de la época. A través del análisis de diversos procesos inquisitoriales, el autor demuestra cómo las prácticas de la Inquisición, incluyendo detenciones, torturas, confiscaciones de bienes, y propaganda, sirvieron para suprimir cualquier forma de disidencia y mantener la hegemonía de la fe católica y del orden colonial. El estudio concluye que, a pesar de su disolución en los albores de la era de la independencia, la Inquisición dejó una marca indeleble en la sociedad chilena, evidenciando la compleja interacción entre religión, poder, y control social en el contexto latinoamericano.

Cerrando la edición, la sección Librarius, que corresponde a «una colaboración que pone al día la actualidad bibliográfica, se recogen los principales resultados de las investigaciones nacionales e internacionales en forma de libro individual o colectivo. Resalta el análisis crítico sobre los diversos niveles (teóricos, metodológicos, epistémicos, políticos, sociales, etc.), donde se puede demostrar el impacto de las investigaciones» (véase nuestras directrices), recoge tres reseñas, a su vez, espero poder reseñar en esta presentación.

La primera de ellas es realizada por Ivanhoe Sánchez Vásquez y reseña el libro «Una aproximación a la psicología egipcia, nahua y zapoteca: Un estudio histórico y lingüístico» de Manlio Barbosa-Cano y Juan Carlos Sánchez-Antonio. En el libro, sus autores exploran las raíces de la psicología en las civilizaciones egipcia, nahua y zapoteca, desafiando la perspectiva eurocentrista que predomina en la historia de esta disciplina. Sánchez Vásquez nos comenta que los autores, un etnólogo y antropólogo, y un filósofo y educador, respectivamente, sin formación directa en psicología, utilizan su enfoque interdisciplinario para argumentar cómo estas culturas antiguas contribuyeron significativamente a lo que hoy consideramos conocimiento psicológico. A través de ocho capítulos, el libro desmonta la narrativa que relega las ideas psicológicas de civilizaciones no europeas a categorías de precientíficas o meramente religiosas, presentando en cambio un análisis que revela la profundidad y la relevancia de estas tradiciones en el entendimiento de la mente, el cuerpo y su interacción con el cosmos. Los autores ofrecen una revalorización de conceptos tradicionales y su aplicabilidad en el contexto de la salud mental moderna, proponiendo una visión integradora que supera las divisiones entre el cuerpo y el alma, y entre el individuo y el cosmos, inherentes a las cosmovisiones mesoamericanas y egipcias. Este trabajo invita a repensar la práctica psicológica actual desde perspectivas cosmobiocéntricas, promoviendo un enfoque más holístico en el tratamiento de los trastornos psicológicos.

La segunda reseña la realiza José Javier Capera Figueroa al libro «Pablo González Casanova. Una personalidad excepcional» de Jorge Alonso. En él, Jorge Alonso ofrece una profunda inmersión en la vida y obra de Pablo González Casanova, destacado sociólogo y político mexicano, cuya influencia se extiende por toda Latinoamérica. Este texto no solo narra la trayectoria de González Casanova como académico y su papel crucial en la institucionalización de las ciencias sociales y la sociología en México, sino que también profundiza en su compromiso con el pensamiento crítico y las luchas socio-culturales. Alonso destaca el enfoque ético-político de González Casanova, quien defendió vehementemente la autonomía universitaria y promovió una educación que se centrara en la justicia social y la democratización del conocimiento. A través de la figura de González Casanova, el libro aborda temas cruciales como la violencia, la desigualdad social, y la resistencia contra estructuras hegemónicas y autoritarias, mostrando cómo su pensamiento y acciones han sido fundamentales para la sociología latinoamericana y el movimiento zapatista. La obra de Alonso no solo es un tributo a González Casanova, sino que también sirve como un llamado a la acción para las nuevas generaciones de investigadores y activistas, instándolos a seguir su ejemplo de compromiso con la transformación social desde la academia y más allá.

Cerrando la sección y esta edición, la reseña de Facundo José Negrelli al libro «El cambio social: teoría, historia y política» de Esteban Torres, editado por CLACSO, nos presenta y da a entender por qué este libro constituye una valiosa contribución al estudio del cambio social, analizando su evolución teórica, histórica y política dentro del pensamiento social occidental con especial énfasis en América Latina. A través de una estructura organizada en periodos históricos, que define como constelaciones, Torres abarca desde los tiempos más antiguos hasta el siglo XXI, destacando cómo se ha conceptualizado la relación entre actores sociales y el cambio. Su enfoque critica la tendencia eurocéntrica en la teorización del cambio social, subrayando la importancia de las contribuciones latinoamericanas a este campo. Torres argumenta que, aunque la teoría social moderna ha tenido a Europa y luego a Estados Unidos como sus centros gravitatorios, América Latina ha desarrollado una perspectiva única y crítica, especialmente en respuesta a las dictaduras militares y la subsiguiente etapa de liberalismo económico. El libro no solo revisita críticamente la influencia de las teorías sociales clásicas y modernas, sino que también propone la necesidad de una sociología que reconozca las complejidades de la globalización y los desafíos contemporáneos, superando los paradigmas

dominados por el individualismo y la descontextualización histórica. La obra de Torres es un llamado a reflexionar sobre las bases teóricas y metodológicas con las que se abordan los problemas sociales en Latinoamérica hoy, enfatizando la urgencia de desarrollar teorías que estén a la altura de los retos que plantea la globalización, marcada por desigualdades e injusticias crecientes.

Considero que esta edición es un aporte significativo a la discusión académica al proporcionar análisis críticos y reflexiones profundas sobre problemas contemporáneos. Al enfocarse en la descolonización del saber, la integración de conocimientos ancestrales en discursos académicos contemporáneos y la crítica al neoliberalismo y sus efectos deshumanizantes, los artículos juntos representan un desafío a las formas dominantes de pensamiento y acción, promoviendo un diálogo más inclusivo y equitativo entre diferentes sistemas de conocimiento. Así, contribuye a la construcción de una academia más crítica, diversa, y comprometida con la transformación social, haciendo eco de las preocupaciones contemporáneas y las voces a menudo silenciadas en el discurso académico normalizado. Espero que disfruten esta entrega.

## **BIODATA**

**Ismael CÁCERES-CORREA:** Educador popular, profesor de Historia y Geografía, licenciado en Educación y bachiller en Humanidades por la Universidad de Concepción, Chile; diplomado en filosofía de la liberación, Universidad Nacional de Jujuy-AFyL, Argentina; estudios de filosofía de la realidad histórica, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, El Salvador; estudios de edición de revistas científicas, Latindex. Actualmente también realiza estudios relacionados con la interseccionalidad crítica impartidos por la Universidad Nacional del Sur, Argentina. Es fundador y editor de la editorial Ediciones nuestraAmérica desde Abajo, Chile. También es cofundador y editor jefe de Revista nuestraAmérica, ISSN 0719-3092. Actualmente se desempeña en el asesoramiento y gestión de procesos editoriales de revistas científicas. Investiga acerca de la filosofía de la historia, la enseñanza de la historia, la pedagogía crítica. También investiga la gestión editorial de revistas científicas, área en la que ha participado en docencia.

