



Nació en Lleida en 1962, Doctor en Antropología Social por la Universidad de Barcelona y honoris causa por la de Manizales (Colombia). Tiene una extensa trayectoria como investigador y docente con reconocimientos en distintos centros académicos de Roma, México, París, Berkeley, Buenos Aires, Santiago de Chile y Newcastle. Es autor de más de 25 libros y de un gran número de Artículos en diversas revistas científicas. Es coeditor de la revista *Young* (Londres/Delhi, categoría ISI) y miembro del consejo editorial de *Nueva Antropología* (México), *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* (Colombia), *Revista Austral de Ciencias Sociales* (Chile), *Mondi Migranti* (Italia) y *Analise Social* (Portugal). Ha sido asesor para políticas de juventud de Naciones Unidas y es vicepresidente del comité

de investigación Sociología de la Juventud de la International Sociological Association.

Pero, lo más importante de la obra de Feixa es la contribución que ha hecho tanto en el plano teórico como empírico para repensar las teorías sobre la juventud y para comprender los procesos de construcción simbólica de las culturas juveniles. Feixa nos invita a repensar la construcción de los imaginarios y cultura juveniles tanto a partir de las prácticas en su mundo de vida que dan lugar a la existencia de múltiples maneras de ser joven y de la puesta en escena de diversas subculturas juveniles que él ha llamado acertadamente la generación @. Nos invita, también, a mirar y reflexionar las diferentes maneras cómo los jóvenes construyen sus identidades grupales y la comprensión de temporalidades distintas y lenguajes diferentes a partir de un mundo mediado por los artefactos tecnológicos en de la sociedad red pero, al mismo tiempo, nos alerta sobre no perder de vista la creciente tendencia de cruces de espacios y temporalidades que dan lugar a la construcción de identidades híbridas, en especial las juveniles si tomamos en cuenta que son los jóvenes quienes con mayor intensidad conviven en estos espacios y tiempos distintos.

Carles Feixa Pámpols

JÓVENES: La emergencia de nuevas maneras de ser y estar

EMILIA BERMÚDEZ

Feixa nos muestra a través de diferentes trabajos, como los jóvenes modelan, readaptan y proyectan nuevas modalidades de vivencia temporal, y con ello hacen posible la construcción de sus identidades y diferencias, para de esta manera dotar de sentido a ese tiempo, su tiempo. Nos ayuda también a ver como ya lo planteamos en trabajo anterior (Bermúdez, E (2010). Malls, consumo cultural y Representaciones de identidades juveniles en Maracaibo. Universidad del Zulia. Consejo de Publicaciones, Maracaibo, Venezuela) que algún marcador define la ruptura entre las generaciones anteriores y estas nuevas generaciones, es precisamente lo que podría llamarse la ruptura tecnológica.

Asimismo, ha contribuido a entender los movimientos juveniles desde una perspectiva diferente a los espacios tradicionales de hacer política y a observar como los jóvenes prefieren escribir sus huellas privilegiando el espacio de la cultura y creando desde allí movimientos de resistencia contracultural, así como se ha esforzado por poner en evidencia el cómo participan, viven y sufren el mundo de la violencia del cual son actores y víctimas.

Su contribución a la reflexión sobre los estudios sobre la juventud en América Latina ha sido no sólo a partir de su interés por investigar acerca de los movimientos juveniles en América Latina y de su intercambio y reflexión con otros investigadores latinoamericanos acerca del tema sino, también, de su interés por poner en evidencia las condiciones sociales y los estilos de vida de los jóvenes latinos que migran a su país como lo evidencia el libro Jóvenes Latinos en Barcelona (Feixa, C (Dir) (2006). Jóvenes Latinos en Barcelona, espacio público y cultura urbana, Antrophos, Barcelona, España).

En resumen, Feixa nos ha mostrado través de sus escritos que no hay una única manera de ser joven y propone tratar a los jóvenes, no como replicantes, sino como ciudadanos capaces de reinventarse como actores sociales (Feixa, C & Pam N (2009). “¿Una juventud global? Identidades híbridas, mundos plurales”, Educación social. Disponible en <http://raco.cat/index.php/EducacionSocial/rt/printerFriendly/180818/0>) y que es precisamente una línea argumental principal y que sirve de hilo conductor a esta nueva edición que entrega la revista Utopía y Praxis Latinoamericana del Centro de Estudios Sociológicos y Antropológicos (CESA), de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.