

Presentación

Álvaro B. Márquez-Fernández

Ana Irene Méndez y Elda Morales, nos presentan en la sección **ESTUDIOS**, parte de los resultados de su investigación **“La democracia venezolana desde el discurso de los líderes tradicionales”**, que les ha merecido el galardón Premio Nacional de Periodismo Científico, mención Investigación. Ambas investigadoras estudian el discurso político en los dos períodos de gobierno de los expresidentes de la República Bolivariana de Venezuela, Rafael Caldera (1969-1974 y 1994-1999) y de Carlos Andrés Pérez (1974-1979 y 1989-1992). Destacan en su interpretación la trama político-ideológica del discurso; particularmente, lo relativo a las doctrinas liberales y neoliberales de la economía, la retórica clasista del socialismo y neosocialismo, la demagogia del populismo y neopopulismo, con el objeto de establecer, a través de un análisis de contenido del discurso político, la identificación de estos líderes con algunas de las principales concepciones de la democracia social (procedimental, sustancial o radical). En sus diversos discursos, dirigidos a la nación, se interesaron por fundar una matriz de opinión pública que les permitió lograr la mayor adhesión posible a una forma de democracia popular que en ningún momento dejó de responder a las filiaciones doctrinarias de sus respectivos partidos políticos, la ideología del Estado proteccionista o minimalista, y las políticas internacionales del mercado neoliberal. Del análisis de textos, siguiendo los modelos de M. Roakeach y L. Brito García, estas investigadoras diseñan una tabla de valores que les permite cuantificar las principales estructuras de significación lingüísticas y simbólicas de la producción del discurso político, descubriendo que el sentido pragmático de éste, sea por el consenso o la coacción, actúa como un mediador capaz de neutralizar los permanentes conflictos políticos de la sociedad venezolana, a través de un lenguaje altamente autorreferencial, idealmente representado y universalista.

En la sección **ARTÍCULOS Y ENSAYOS**, varios destacados investigadores latinoamericanos nos dan una interesante reflexión y visión sobre algunos temas cuya discusión epistemológica viene proliferando, en torno a los estudios culturales, el cambio de paradigma de la política, la democracia y la equidad, sumándose a ello la crisis de las ciencias sociales.

Roberto Follari: en su artículo **“Estudios culturales, transdisciplinariedad e interdisciplinariedad (¿Hegemonismo en las ciencias sociales latinoamericanas?)”**, orienta su reflexión a cuestionar la manifiesta autosuficiencia teórica y analítica que se observa en la corriente de los Estudios culturales, cuando ésta evita el reconocimiento de la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en la conceptualización y la fundamentación de la interpretación socio-cultural. Considera excesiva esta postura, ya que pudiera terminar por devaluar la riqueza de los fenómenos culturales en cuanto tal. No se puede sectorizar el conocimiento, en detrimento de otras posturas cognoscitivas. De alguna manera los Estudios culturales debieran abrirse a la interculturalidad, como proceso para comprender que lo cultural sólo es un ámbito de la realidad, junto al político, económico, etc.

Gilberto Valdés Gutiérrez examina ampliamente en **“Hacia un nuevo paradigma de articulación (no tramposo) de las demandas emancipatorias”**, la necesidad de entender que la salida a la crisis del paradigma neoliberal de la modernidad, requiere de un espacio político donde las libertades ciudadanas puedan ser realizadas democráticamente. El paradigma alternativo es el de una democracia social basada en los derechos humanos, las identidades culturales, la competencia simbólica y comunicativa de cada sujeto o actor social en condiciones

materiales que permitan el disfrute de una vida ciudadana compartida, sin ideologías abstractas. Se requiere la intervención de un nuevo sujeto político-popular-plural con plena conciencia de la diversidad socio-cultural de la sociedad, pues la transformación y el cambio no puede ser individual o de grupo, sino el resultado de una colectivización de intereses comunitarios auspiciados por un proyecto liberador sin ningún tipo de coacción hegemónica. Porque el paradigma (no tramposo) de la emancipación tiene su origen en el reconocimiento del otro.

Luis Alarcón e Irey Gómez nos trazan un itinerario muy realista de lo que ha sido la historia de la sociología en la América Latina. **“La tragedia de la sociología latinoamericana. Final y comienzo. La sociología clásica y la otra sociología”**, es un trabajo de amplio espectro crítico, pero también nos deja una esperanza en los “poderes creadores del pueblo” como sujeto comunitario, en el ejercicio político de la palabra como instrumento para pacificar a una sociedad que busca una organización hermenéutica y discursiva para la consolidación del Estado social de derecho. Como señalan los autores, la absorción por parte de la sociología de la Teología de la Liberación, de la episteme popular y de la hermenéutica de la acción, dan por concluido el dominio positivista en cualquiera de sus manifestaciones. Entonces, la nueva sociología que está naciendo se abre al horizonte ontológico del conocimiento del ser social como consecuencia de la complejidad, la alteridad y el diálogo de la interculturalidad.

Anibal Fornari nos plantea, a partir de las ideas de J. Rawls las implicaciones, para el modo de vida del ciudadano de la democracia moderna, entre **“Equidad política, pluralidad cultural y comprensión del pasado histórico”**, a fin de lograr la “tolerancia virtuosa” que no es más que el comportamiento de los seres humanos en un espacio de convivencia guiado por la libertad de intervención crítica y educativa, la pluralidad de procesos de identificación personal, la diversidad cultural con que lo sujetos desarrollan las valoraciones y símbolos entre sí. El logro del bien social, el acuerdo político verdaderamente consensuado y la convivencia humana satisfecha, requiere de un orden societal liberal en el que se consagre una teoría de la justicia efectivamente igualitaria para todos. Cancelar el principio de las diferencias de clases y asumir la pluralidad cultural, será el objetivo de una sociedad que actúe “racionalmente responsable” con respecto a la concesión de los beneficios concretos (bienes finales) que sirven de sustento a una teoría política de la justicia equitativa. En tal sentido es en el Estado donde se deben adelantar aquellas políticas de identidades culturales que permitan a los ciudadanos participar en la dirección de los poderes públicos, es sólo así como la ciudadanía puede lograr el status de racionalidad política que le permita profundizar su cultura democrática, a fin de obtener un concepto de justicia que sea sinónimo de bien social equitativo y verdadero. Finalmente, la comprensión del pasado histórico es el contexto del que se vale el pluralismo democrático liberal para optimiza el reconocimiento y diálogo entre lo sujetos culturales.

En las **NOTAS Y DEBATES DE ACTUALIDAD**, se recogen tres colaboraciones muy puntuales y valiosas. **Matthew Lipman**, fundador de la filosofía para niños, nos habla de la importancia de **“La dramatización de la filosofía”** en la comprensión de los principales problemas filosóficos, pero también de lo que es la filosofía y la vida de los propios filósofos. Su propósito no es la creación de modelos de argumentación, sino recurrir a los géneros literarios para hacer escritos filosóficos, lo cual repercutirá en la diversidad expresiva del mismo discurso filosófico más allá de los tecnicismo. Puede ser dramatizada la filosofía por la poesía, el teatro, la autobiografía, el cuento, la alegoría, la parábolas, la música, la danza, la ópera, etc. A partir, como dice Lipman, de una narración “que va de lo predominantemente factual y analítico a lo predominantemente ficticio y especulativo”.

Por su parte **Andrés Ortis-Osés** hace algunas consideraciones acerca de por qué E. Neumann, es uno de los pensadores más representativos de **“La escuela de Carl G. Jung”**, y estudia para el caso, el análisis de los símbolos arquetípicos transpersonales, en especial la

imago de los Protopadres (Madre-Padre, Anima-Animus, Héroe-Heroína, Sí-mismo, Conciencia diurna, Sombra, Dios o Diosa-Diablo) en el pensamiento de este colaborador directo de C.G. Jung.

Finalmente, **Denise Najmanovich** nos propone en **“Pensar la subjetividad. Complejidad, vínculos y emergencias”**, una rica reflexión sobre la crítica al concepto de objetivismo con el que la razón moderna defendía el status de su cientificidad, contra la tesis de la subjetividad. La autora nos explica que con la crisis del positivismo y del empírico, la racionalidad nos ha develado el componente subjetivo de la realidad donde no priva ninguna lógica determinista y lineal, sino el espacio multidimensional en el que el sujeto cognoscente está en una compleja interacción con el objeto cognitivo, sin dejar de sustraerse a la transformaciones “externas” del medio ambiente natural e histórico cuyo condicionamiento relativo lo indetermina. El pensamiento post-positivo, por llamarlo de alguna forma, nos pone en el curso de una acción subjetiva que responde a una red de relaciones complejas, dinámicas no estáticas. No existe la sustancia, lo único, el a priori, lo universal deductivo. Ahora el mundo es ontocreado por la entropía de su propia fuerza, las humanas y las naturales. Hay un nuevo cosmos que emerge de las redes de la incertidumbre y del paradigma escéptico.

Jaime Nubiola y Sara Barena, nos dan en la sección **DOCUMENTACIÓN** una valiosa información acerca del **“Grupo de Estudios Peircianos”**, que desde su fundación en el año 1994 ha realizado una destacada tarea de investigación, traducción, docencia y difusión, en lengua castellana, de las principales ideas filosóficas, científicas y humanistas de Charles S Peirce.

Finalmente, en **LIBROS VISTOS Y REVISTOS** nuestros lectores quedan en conocimiento de la aparición de algunos libros que dentro del terreno de la filosofía política y la filosofía para niños, están siendo muy debatidos. En **NOTICIAS E INFORMACIONES** encontrarán algunas invitaciones para asistir y participar en diversos eventos de prestigio internacional.