

Norberto Bobbio: *filosofo dei diritti umani*



Le vie sperimentate, convintamente, più spesso eterogenee, nel corso della lunga ed intensa vita di Norberto Bobbio, sono sobri esercizi di ricomposizione lungo le tracce segnate dalla metodologia analitica. Già negli anni Trenta, Bobbio, iniziato dal suo Maestro Gioele Solari alla cultura filosofico-giuridica tedesca ed in particolare, agli studi di Fenomenologia husserliana, aveva avvertito come ingombranti da un lato lo Spiritualismo e l'Idealismo e, dall'altro il Positivismo naturalistico e formalistico. Si annunciano, come s'intravedeva, da allora, luoghi ed echi di filosofia quale metodologia in stretta connessione con la scienza.

Ma forse, e più pienamente, contro gli spaesanti svolazzi ontologici, la fede in una filosofia scientifica, illuminante e razionale, avrebbe, fra tutte, rigenerato l'uomo ed il suo bisogno di progresso e democrazia. Per questo, per Bobbio, negli anni Cinquanta, l'Empirismo logico si fa necessità 'a monte' di ogni discorso quanto a diritto, via feconda per l'importazione della kelseniana dottrina pura del diritto e per lo smascheramento delle fallacie giusnaturalistiche, cattoliche, italiane. Non oltre un decennio di alleanza tra Filosofia analitica e positivismo di Kelsen: a partire dalla seconda metà degli anni Sessanta, Bobbio non pare condividere più del tutto gli assunti della Reine Rechtslehre. La teoria del diritto, per la propria stessa esistenza, quanto che in modi del tutto particolari, non può bastare a se stessa, e ha da essere integrata, nel nuovo scenario istituzionale di welfare State, dalla teoria della politica. Il passaggio da una teoria formale "pura" ad una teoria sociologica "impura" è un tema decisivo, paradigma svolto nel diritto, di una concezione di uno Stato post-liberale.

Il lungo viaggio di Bobbio, si preparava, così, ad un nuovo inizio. Tuttavia, questo Bobbio, il Bobbio filosofo della politica, che difende, entro l'arena di un nuovo Capitalismo, la dimensione etica del Liberalismo, a partire dalla cura verso i più deboli, non è, di certo, prova di rottura con la metodologia positivista. Essa è un ponte da tener vivo, necessario, e non di certo esterno, per la sua forza razionalizzatrice, al persistente progetto illuministico di Bobbio. Il suo positivismo dalle vesti "realiste" fornisce, ancora e più di prima, uno strumento indispensabile a tener fermo il suo programma di libertà e democrazia, Stato liberale e Stato democratico.

Ed ecco la nuova immagine, nel Bobbio filosofo dei diritti umani: perché si realizzi l'ideale liberale di garanzia e di protezione dei diritti fondamentali, e si rimuova l'invasione del potere politico, è necessario il metodo democratico di partecipazione diretta ed indiretta alla sovranità; ma, e contro l'idea che la democrazia sia, essa, una mera forma politica, perché si possa partecipare al gioco democratico è necessario riconoscere i diritti di libertà, diritti civili, quali diritti inviolabili della persona che si risolvono, quanto a democrazia, nei diritti politici.

Bobbio scommette sui diritti umani e, specialmente, negli anni Novanta, intorno al concetto di "diritti umani" ragiona, a suo modo, da una prospettiva non-cognitivista. La democrazia al futuro è, per le vie della pace, negli Stati costituzionali di diritto, la sola necessità per gli individui, per i popoli, l'unica alternativa all'autocrazia. La filosofia della libertà di Bobbio si fa, nei suoi ultimi lavori, pienamente filosofia cosmopolitica.

Non meravigli il fatto che ci si ritrovi, con Bobbio, a percorrere, nelle ultime stagioni delle sue riflessioni, sentieri di diritto internazionale. Il sentiero internazionale, sebbene aspro e difficile, è per quanti, individui e popoli, riconoscano la indispensabilità di un universalismo della pace. Per l'eterno dubitante, Bobbio, e nella sua laica professione di fede, la democrazia è, e non può non essere, indubitabilmente, propriamente un valore.

Alessandro Serpe
Università "G.d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Università Telematica "L. da Vinci" di Torrevicchia Teatina