

EDITORIAL

AÑO 3 N° 4, ENERO ~ JUNIO 2008

Ocho artículos dan vida a la edición número cuatro de la recién creada Revista SITUARTE, de nuestra Facultad Experimental de Arte de la Universidad del Zulia. Ellos son, prueba del interés que ha despertado en nuestra comunidad y fuera de ella, una publicación que da cabida a nuevos aportes científicos en el campo de las artes plásticas, la música, la danza, el teatro, entre otras.

Desde esta joven facultad, apostamos desde ya por el éxito y proyección a nivel nacional e internacional de SITUARTE. Su inclusión en el registro de Latindex, la evaluación de REVENCYT y su inclusión en el catálogo y la certificación que nos han dado durante el periodo 2007-08 son pruebas del avanzado proyecto de acreditación al que estamos apostando para nuestra revista.

Agradecemos la colaboración de quienes han creído en nuestro trabajo y esfuerzo por llevar a la brevedad posible al sitio de honor a esta novel publicación, esperamos que el futuro inmediato y, con nuevas y renovadas administraciones, se siga llevando adelante este proyecto que, junto a otros emprendidos en la gestión decanal de la profesora Ana Arenas Saavedra, son pilares sólidos de una facultad que en los inicios del nuevo siglo busca posicionarse en el cariño y el afecto académico de nuestra comunidad universitaria.

En este segundo año de la Revista SITUARTE, podemos decir con orgullo que el balance es más que positivo. A pesar de las dificultades académicas y administrativas bajo las cuales fue concebida la Facultad Experimental de Arte, hemos logrado en un trabajo conjunto llevar adelante tres escuelas, sentar las bases en el desarrollo investigativo a través del Centro de Investigación de las Artes, quien además, asume dentro de su organigrama organizacional al editor-jefe y por supuesto a la Revista SITUARTE.

Para el cierre de la edición, nuevas autoridades regirán el destino de la Universidad del Zulia en el periodo 2008-2012, a ellos, nuestras felicitaciones y nuestro deseo de que lleven adelante este proyecto de gestión por el arte. Nuestro aporte no ha sido otro que el creer en la academia universitaria y en ese norte emprendimos los proyectos de investigación y divulgación de los trabajos de nuestros docentes, apoyados en la experiencia que a nivel nacional e internacional tienen otras universidades para quienes el arte y las letras son pilares fundamentales del pensamiento plural y académico que debe reinar en las casas de estudios universitarios.

En SITUARTE tanto los espacios arquitectónicos en el cine, como el fandango en Venezuela a el uso del humor y la parodia en la narrativa fílmica tienen especial importancia, sobre todo cuando a ella se suman las voces de hombres como Miguel Moreno a los trabajos críticos en el teatro moderno venezolano a más allá, los trabajos sobre el signo escritural en la Primavera de Botticelli. El cuerpo siempre presente, como expresión y la cerámica en el entorno capturable en un Arte pop o simplemente la prefiguración museológica que apuesta como mucho a la virtualización, son sólo una pequeña muestra de los buenos trabajos que llegan a nuestro Comité Editorial.

Pasos firmes que tejen un blindaje perfecto para que en los próximos años, al igual que otras acreditadas revista de la universidad del Zulia, SITUARTE pueda ver nuevos frutos y nuevos horizontes.

Javier Meneses Linares
Editor

