

Revista de la Universidad del Zulia

Fundada en 1947
por el Dr. Jesús Enrique Lossada



Ciencias
Sociales
y Arte

Año 3 N° 7

Septiembre - Diciembre 2012

Tercera Época

Maracaibo-Venezuela

Presentación

La historia nos enseña que el conocimiento ha sido fundamental para el progreso de los pueblos que en los últimos años han alcanzado, de acuerdo con Naciones Unidas, un Índice de Desarrollo Humano muy alto. También nos permite constatar que el conocimiento por sí sólo no es garantía de bienestar generalizado de la población, pues todo depende del uso que se haga de éste y de las políticas que implemente el Estado para su pleno aprovechamiento.

En América Latina no hemos avanzado lo suficiente en la tarea de expandir nuestro potencial o capacidad para generar conocimiento, y ello de alguna manera guarda relación con el hecho de que más de un tercio de nuestra población aún vive en la pobreza. La creación del conocimiento requiere inversión y en Latinoamérica es muy poco lo que se está invirtiendo en esta materia. Seguimos lejos del 3 y hasta 4% del PIB que las potencias del mundo reservan para el fomento de la ciencia y la tecnología.

A pesar de las limitaciones de todo tipo, en nuestra región no han escaseado las iniciativas para crear conocimiento. Las instituciones de educación universitaria, al respecto, han tenido una contribución que debe ser reconocida y valorada. En el caso específico de Venezuela, buena parte del conocimiento que se produce en el país procede de instituciones universitarias, mayoritariamente de las universidades autónomas.

La *Revista de la Universidad del Zulia* se inserta en esta tradición y hoy nos complace presentar su número 7, dedicado a las Ciencias Sociales y Arte. El referido número contiene nueve artículos y un discurso, cuyos objetivos fueron los siguientes:

Loiralith Chirinos, Fabiola Tavares y María Eugenia Soto logran determinar el elemento material del reglamento ejecutivo en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999.

Lander Vilorio, Juan José Pérez, Humberto Morales y Jorge Ortega proponen estrategias de gestión local para la seguridad agroalimentaria en los municipios de la Costa Oriental del Lago del estado Zulia, en términos de abastecimiento y accesibilidad de los alimentos, a través de una investigación descriptiva.

Mary C. Rincón, Yrma Santana, Roberto García, Bertha Ortega, Ivette Suárez e Ilya Casanova plantean crear la unidad de evaluación y mejora de la calidad académica de la Facultad de Odontología de la Universidad del Zulia, FACOLUZ, con fines del establecimiento de un sistema de gestión de calidad de la educación odontológica.

Imelda Rincón y Sheila Ortega analizan el discurso político del maestro Jesús Enrique Lossada a partir de su obra literaria, sus escritos políticos y filosóficos.

Jorge Villasmil, el autor de estas líneas y Stephanie Baralt estudian el impacto ocasionado por el liderazgo militarista en la realidad histórica venezolana, en el período 1948-1958.

Dayanet Chourio y Jorge Vidovic intentan mostrar las bondades del cine como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia.

Marianela Chávez, Julio García y Rafael Lárez Puche analizan la construcción de identidades-alteridades a partir de las representaciones por parte del otro, en el caso específico de una sobreviviente del deslave ocurrido en 1999 en el estado Vargas.

Ileana Parra y Arlene Urdaneta explican la desaparición de San Pedro, puerto y pueblo cacaotero, originario del siglo XVI, de la región gibraltareña en el Sur del Lago de Maracaibo.

Edgar Petit reconstruye las incidencias de la Exposición Centenaria de Urdaneta en el campo de la plástica maracaibera de finales del siglo XIX.

Finalmente, en esta edición de la revista damos inicio a una sección dedicada a la publicación de discursos, conferencias, reseñas, documentos y entrevistas, para lo cual se inserta un discurso en el cual presentamos una periodización de la historia de Casigua-El Cubo, en el marco del inicio de la celebración de su primer centenario de recorrido histórico.

Reyber Parra Contreras
Coordinador de la Revista
de la Universidad del Zulia