

Revista de la Universidad del Zulia



Fundada en 1947
por el Dr. Jesús Enrique Lossada

Ciencias
Sociales y
Arte

Año 5 N° 13
Septiembre - Diciembre 2014
Tercera Época
Maracaibo - Venezuela

Presentación

Las transformaciones sucedidas en el seno de las Ciencias Sociales en los últimos cincuenta años al calor de los nuevos requerimientos propios de las realidades humanas, cada vez más complejas y dinámicas, signadas por la entropía en el marco de altos niveles de conflictividad sociopolítica y económica, situación aún más visible en nuestras “sociedades del sur”, donde hoy grandes capas de la población se encuentran al margen de los procesos de desarrollo a escala humana, ha significado la revisión de los cimientos epistemológicos de las mismas y, en consecuencia, la superación de la concepción positivista que ya no sirve para entender y explicar el funcionamiento de los sistemas no-lineales, esto es, de la sociedad misma en su devenir histórico.

En este sentido, emerge una “nueva racionalidad” o “racionalidad crítica” que ha impulsado una suerte de renacimiento de la filosofía en particular y las Ciencias Humanas en general, de cara al desarrollo de un conjunto de metodologías y perspectivas de análisis, tales como: la fenomenología, la hermenéutica, el análisis del discurso, las historias de vida y los grupos focales de discusión, entre otras, convenientes para el fortalecimiento de las Ciencias Sociales, en tanto que disciplinas, que no solo se limitan a la producción de modelos interpretativos de la realidad, sino también, a la estructuración de propuestas viables que sirvan para superar o renovar, según sea el caso, el contrato social existente, de cara al logro de una sociedad más equitativa y justa para todos; en suma una ciencia social crítica contraria a toda forma de dominación y supresión de la dignidad humana.

Sorteando inconmensurables dificultades propias de esta crisis histórica, el número 13, septiembre-diciembre de 2014 de la *Revista de la Universidad del Zulia*, sobre Ciencias Sociales y Arte, nos presenta una muestra significativa de investigaciones de alto nivel vinculadas a este “nuevo paradigma en formación”, que algunos definen como Investigación Cualitativa. Específicamente se publicaron seis artículos científicos y una reseña de un libro, que tuvieron los siguientes objetivos:

1. Ángel Enrique Martínez Gámez logra explicar a través de un modelo multivariante, la relación e impacto de las principales variables sociales y económicas en la criminalidad en Venezuela para el periodo (1970-2012).

2. Juan Carlos Morales Manzur y José Antonio Gutiérrez García consiguen comprender, a través del análisis de su pensamiento y la evolución de su ideario, el antimperialismo en José Martí, como punto focal para entender su filosofía unionista de los pueblos del subcontinente.
3. Donaldo José García Ferrer alcanza, desde la lingüística, establece una clasificación de los procedimientos de formación de palabras.
4. Por su parte, Cynthia Martínez de Carrasquero, César Ramos Parra, Gladys Asprino, Belkis Carvallo, Ligibther Rojas y Cynthia Carrasquero logran analizar la Gestión de la Innovación, desde la perspectiva de la Responsabilidad Social.
5. Luz Maritza Reyes, Judith Aular, Diego Muñoz Cabas y Julio Carruyo mediante su investigación, construyen sentido de identidad del estudiante con su futura profesión, a la vez que elevan la pertinencia del currículo con respecto a las demandas del sector empleador, ambas dimensiones enlazan: la formación, la investigación y la acción ciudadana, y se constituyen en constructoras de la reputación universitaria.
6. Andreína Hernández consigue analizar las condiciones que activan el aprendizaje significativo en los estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia.

Finalmente, presento una reseña de la obra póstuma del Profesor y artista visual Edgar Petit (1952-2014), intitulada: *Las artes plásticas en Maracaibo 1860-1920*, que surge de la necesidad de articular la promoción y comprensión del hecho artístico, en sus variadas manifestaciones, con la producción historiográfica de carácter científica. Convencidos estamos que este nuevo número será del agrado, por sus evidentes aportes y reflexiones, de los espíritus más selectivos y críticos, espíritu que en última instancia caracteriza a nuestros lectores.

Dr. Jorge Villasmil Espinoza

Editor Asociado de la *Revista de la Universidad del Zulia*