



Revista de Literatura Hispanoamericana

No. 61, Julio-Diciembre, 2010: 49 - 66

ISSN 0252-9017 ~ Dep. legal pp 197102ZU50

¿Existe la construcción de un discurso racista en los textos escolares venezolanos?

Adriano Camacho Valbuena

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB).

E-mail: adrianokmacho@hotmail.com

Resumen

Aun cuando vivimos en un mundo multicultural parece existir la posibilidad de rechazar la aceptación del otro. No sólo los grupos racistas son responsables, nuestros libros de escuela presentan distintas estrategias para mitigar a quienes son llamados “minorías”. El propósito general ha sido la práctica y ejecución de una oferta que se traduce en un proceso de aculturación que influya en la organización cultural, geográfica y económica de los pueblos, a través de los textos escolares venezolanos convertidos en meros reproductores de la desigualdad social bajo el camuflaje de “libros para el estudiante”. El discurso de los textos consolida una de las bases en la representación de los pueblos y en la reproducción de una imagen de superioridad de uno sobre otro. Las distintas informaciones que transmiten contribuyen a la representación de las culturas, de allí que deberían manejar los contenidos con objetividad y veracidad.

Palabras clave: Racismo, aculturación, libros escolares, discurso.

Does the Construction of a Racist Discourse Exist in Venezuelan Textbooks?

Abstract

Even when we live in a multicultural world, the possibility still exists of rejecting acceptance of the other. Not only racist groups are responsible; our school books present different strategies for mitigating those who are called "minorities." The general intention has been the practice and execution of a supply that translates into a process of acculturation that influences the cultural, geographic and economic organization of towns through Venezuelan scholastic texts converted into mere reproducers of social inequality under the camouflage of "books for the student." The discourse of these texts consolidates one of the bases in the representation of towns and the reproduction of an image of one's superiority over the other. The diverse information they transmit contributes to representing the cultures; based on this, they ought to handle the content with objectivity and veracity.

Key words: Racism, acculturation, school books, speech.

El racismo se ha manifestado como un serio problema, cuyo eje principal es el desprecio y la desvalorización del otro, bien sea por diferencias biológicas o culturales; siendo la cultura el factor más importante a la hora de determinar la conducta y el estilo de vida de los diferentes grupos humanos. Este conflicto se ha presentado desde hace muchos años a nivel mundial, y se manifiesta en el desprecio hacia los negros, en la rivalidad entre los blancos y en el abuso en contra de los indígenas.

Entendiendo el racismo como un conjunto de creencias y prácticas sociales, económicas, políticas, históricas y religiosas que aseveran a partir de prejuicios y estereotipos la supremacía o inferioridad, donde una persona o conjunto de personas dominan y consideran al otro menor, se puede afirmar que en la actualidad existen sociedades latinoamericanas que basan su condición de privilegio sobre la exclusión de grupos sociales subordinados, donde el objetivo principal es afianzar el estatus sobre la incapacidad inte-

lectual de los otros. Bien lo afirmó Van Dijk en el año 2003 en su libro **Racismo y discurso de las élites** cuando reflexionaba en las páginas de su texto ante la dominación de ciertos grupos elitistas:

“El racismo no es una tendencia natural de ningún grupo humano sino un invento social para detentar poder y para mantener una situación de privilegio sobre otros cuyo origen, apariencia o cultura son distintos” (Van Dijk, 2003:65).

A pesar de la diversidad racial y cultural presente en el país se observan comportamientos humillantes de algunos grupos sociales hacia otros miembros de su comunidad y rivalidades entre sociedades que permite que las relaciones de dominio, de imposición de creencias religiosas, de tradiciones y de costumbres, abran paso a los comportamientos de rechazo o agresión.

Es cierto que los países latinoamericanos, y sobre todo Venezuela, son pluriculturales; pero no menos cierto es encontrar en ellos trazos para nada pictóricos de un racismo que está relacionado con la noción de estatus y clase social. Se trata de una catalogación que va de la clase más alta hasta la más baja, permitiendo que grupos de personas de distintas sociedades discriminen y prejuzgan a ciertas comunidades y en específico a los asentamientos indígenas y afroamericanos.

La fuente primordial para el aprendizaje escolar de los niños en su primera etapa son los textos escolares; pero existe un problema, la manifestación de prácticas racistas que prejuzgan y juzgan el valor de una persona o grupo social y fundamentalmente étnico. Se percibe en los textos la presencia intacta y reiterada de estereotipos negativos, ilustraciones, nociones, conceptos e ideas que descalifican y discriminan no sólo a las culturas indígenas, sino también a culturas afroamericanas e iberoamericanas. Pero el problema no reside allí, sino en que estos aspectos mencionados anteriormente, son aprendidos por niños y adolescentes, causando en ellos problemas de caracterización individual y social.

“Los textos escolares utilizan calificaciones peyorativas para caracterizar a las poblaciones indígenas. La descalificación étnica se sustenta al presentar características posiblemente ciertas de una cultura que es superior a otra” (Quintero, 2003:23).

Es preocupante el papel que juegan nuestros textos escolares, los cuales ejercen influencia directa en sus lectores, gestando en la mente de cada uno de ellos una imagen caracterizada de élites que consideran inferiores.

Estamos en presencia de una gran construcción para nada artística, en donde algunos textos pre-

sentan una información tergiversada, propiciando la discriminación por parte del lector mal informado. Existe la presencia de estereotipos negativos, ilustraciones y pensamientos que desvalorizan a algunas culturas, los cuales han sido aprendidos por niños adquiriendo conocimientos falsos. Se evidencia caracterizaciones peyorativas hacia nuestras poblaciones tales como: arcaicas, atrasadas, bárbaras e iletrados. Entonces, algunos lectores obtienen a través de ciertos textos informaciones que los conducen a una discriminación racial consciente o inconsciente.

El objetivo fundamental que se plantea en este artículo, previa investigación, es demostrar de qué manera se construye discursivamente el racismo en la enciclopedia Escolar Girasol de segundo grado, en los aspectos icónicos, semánticos, sintácticos, léxicos y argumentativos de las áreas Castellano y Literatura y Ciencias Sociales.

La investigación se elaboró bajo el método descriptivo porque caracterizó y describió el fenómeno de la discriminación racial, utilizando un instrumento de medición limitado por variables, dimensiones e indicadores. La muestra se caracterizó por ser intencional porque se realizó una selección de las áreas del texto ya mencionado. En cuanto a la clasificación de las variables, dimensiones e indicadores se trabajó de la siguiente manera:

1. Determinar la frecuencia de aparición de imágenes de los diferentes grupos étnicos.

Nivel textual: icónico (fotografías - dibujos)

Variable: Frecuencia de imágenes de los diferentes grupos étnicos.

Indicadores:

- Indígenas
- Negros
- Blancos
- Criollos
- Grupo mixto

Instrumento:

Texto: enciclopedia Girasol		Grado: segundo				Área:	
GRUPOS ÉTNICOS							
Código	Indígenas	Negros	Blancos	Criollo	Mixto	Nº total de imágenes	Porcentaje
Total de Aparición de imágenes							

Mostradas las distintas variables con sus respectivos indicadores e instrumentos es necesario presentar las reflexiones y los análisis realizados. En el primer plano de investigación correspondiente a las variables uno (1) y dos (2) existen manifestaciones discursivas que tienden a invisibilizar a ciertos grupos. Se intenta normalmente enfatizar a unos grupos y deslegitimar los grupos restantes a través de dibujos y fotografías. La *frecuencia de aparición* de los diferentes grupos étnicos favorece en número a los blancos, criollos y grupo mixto. La poca presencia de aparición gráfica de negros e indígenas permite demostrar la existencia de manifestaciones discursivas cuyo propósito esencial es disminuir la aparición de los dos últimos grupos para establecer la supremacía del resto.

Pero la discriminación se incrementa aún más en este plano. Analizada la frecuencia de aparición en cuanto a valoraciones positivas y negativas alusivas a las actividades, el ambiente y a la vestimenta con la que se representa cada grupo en el texto escolar, demuestra que los resultados fueron una fotografía de lo anterior. Actividades positivas (Ciencias y Sociales, pág. 192), (Ciencias y Sociales, pág. 212), que hacen referencia a la obtención de logros, a la contribución para el desarrollo de una sociedad y al dominio de los avances tecnológicos

permiten enfatizar a quienes hemos llamado durante mucho tiempo, blancos y criollos. Actividades como recoger y transportar cosechas en condiciones precarias (Ciencias y Sociales, pág. 216), (Ciencias y Sociales, pág. 219) y labrar la tierra del campo protagonizan a los grupos indígenas y negros en el nivel icónico. No olvidemos algo, cuando el niño abre cada libro son los colores, las figuras e imágenes lo primero que le llaman la atención.

En algunos casos, quizás por desconocimiento o tal vez por intentar exaltar un grupo ante los demás, los grados de discriminación discursiva son elevados. Expresar que “debido al calor, los indígenas generalmente iban desnudos o usaban un guayuco que tejían con fibras de palma” demuestra el intento por desvalorizar culturalmente a una sociedad que durante años ha conservado sus costumbres y tradiciones (Ciencias y Sociales, pág. 217). El inconsciente nos traiciona, pero no tanto como para valorar la vestimenta típica de un grupo como una simple vestidura propicia para el ambiente caluroso de nuestra geografía. Las manifestaciones culturales de este grupo son presentadas a nuestros niños muy claras, el problema no está en la interpretación del texto que realice el lector, si no en la construcción de un discurso que tiene como soporte deslegitimar. Entonces, ¿qué aprende el alumno?

La lectura del texto se convierte por momentos en la posible caracterización y representación de una sociedad. El problema radica en cómo se representa y cuál es la imagen del otro. El objetivo poco a poco es más claro, disminuir y atenuar a un grupo a través de un discurso que busca caracterizar costumbres de una cultura comparadas con otras ya definidas en un perfil claramente occidental. Esta argumentación ha sido mencionada en distintas oportunidades por Van Dijk en las páginas de sus libros, vale la pena mencionar una de tantas para corroborar la información presentada. *“El racismo latinoamericano es un “sistemas de dominio étnico-racial cuyas raíces históricas se enclavan en el colonialismo europeo” (Van Dijk, 2003:40).*

El análisis hecho en los párrafos anteriores y los próximos a presentar, permite demostrar el intento de exponer, a través del discurso, al grupo indígena como una sociedad atrasada y pobre: “Conocían pocas técnicas de agricultura...” (Ciencias y Sociales, pág. 216), “Las viviendas de los indígenas actuales no han cambiado casi nada: siguen viviendo en chozas construidas con madera...” (Ciencias y Sociales, pág. 220).

El discurso se convierte en uno de los fuertes del racismo para la deslegitimación y supremacía a través del decir, o el expresar con palabras realidades suavizadas. Las éli-

tes dominantes de una cultura se valen del discurso para imponer apreciaciones, aparentemente válidas para ellos, en los distintos textos escolares.

“El racismo se escuda detrás del discurso y es gracias a él que legitima las ideologías que predominan en los círculos superiores. Quienes se encuentran fuera de las “grandes élites” se ven perjudicados por los valores, las normas y las actitudes que éstas imponen” (Pilleux, 2004:32).

La semántica estudia el significado de los signos lingüísticos, esto es, el significado de las palabras, expresiones, oraciones y enunciados. Entendido a partir de este concepto el análisis realizado anteriormente, donde cada palabra tiene su significado (ir desnudos o usar guayuco debido al calor), como toda oración desea expresar algo, el significado de la siguiente oración no se corresponde con los conocimientos que muchos podrían tener de una historia tergiversada desde hace mucho tiempo en algunos textos escolares: “Cristóbal Colón... conoció a mucha gente, entre tantos los indígenas a quienes cedía mercancía y sus pertenencias” (Castellano y Literatura, pág. 33). Esconder la realidad omitiendo las verdaderas acciones ha sido una de las estrategias para resaltar al blanco porque “cedía” objetos y mercancía.

Es curioso que en todo el contenido programático del libro sólo en

una página (222) se trate un contenido para referirse a los africanos, pero era de esperarse que fuera de forma negativa, escondiendo el tema de la esclavitud con un subtítulo denominado "Aportes africanos": "Los negros africanos fueron traídos por los españoles para que realizaran labores agrícolas..." (Ciencias y Sociales, pág. 222). No existe ningún intento por presentar la verdad de una u otra cultura. El discurso ha sido utilizado para enmascarar una realidad, para disimular los efectos sobre una cultura ante las decisiones de otra.

Al estudiar desde otra perspectiva fue necesario el análisis de la sintaxis para determinar cómo se encubre, se disimula o se expresan las responsabilidades de los diferentes grupos étnicos dentro de las áreas ya mencionadas. Los resultados fueron obtenidos gracias al uso de estrategias enfatizadoras o mitigadoras cada una con indicadores que fueron los que permitieron determinar los casos que se presentan como: expresión u omisión del agente, el uso de las voces pasivas o activas, la impersonalización y los diferentes verbos para denominar a cada uno de los actores sociales.

La presencia de estrategias enfatizadoras dio paso al cumplimiento del objetivo que desde análisis anteriores ha sido fiel a los autores y editores de este texto. De nuevo el grupo de los blancos es quien se ex-

presa como agente de acciones positivas dando como resultado la negación de éstas en los grupos indígenas y negros: "Los conquistadores cuando vinieron a América, además de sus costumbres también nos dejaron el idioma" (Castellano y Literatura, pág. 20).

El desarrollo de un discurso que pretende resaltar un agente facilitador prevalece en el uso de estrategias enfatizadoras a través de la expresión del agente y del uso de la voz activa para presentar al blanco como aquél que aportó beneficios a la cultura indígena: "cuando los europeos llegaron a América, la vida y las costumbres de los indígenas empezó a cambiar" (Ciencias y Sociales, pág. 231). Los misioneros españoles enseñaron el castellano a los indígenas..." (Ciencias y Sociales, pág. 230). El telón se abre y las máscaras se dispersan por doquier, la palabra imposición se pierde en el espacio para olvidar lo que por un tiempo fue un acto de arbitrariedad y presentarlo como la formación del indígena.

El uso de la voz pasiva e impersonalización en el discurso de este texto es propicio para disimular la responsabilidad que recae en uno de los actores y para encubrir lo positivo de otros: "los negros africanos que fueron traídos por los Españoles para que realizaran labores agrícolas" (Ciencias y Sociales, pág. 222). "De su artesanía nos queda el chin-

chorro, la totuma, el budare, el sebuacán, las cestas; piezas de barro como la múcura"... "De sus alimentos nos queda la arepa, el cazabe y los productos que cultivaban" (Ciencias y Sociales, pág. 223). En la primera cita se oculta el proceso de esclavitud, mientras que en la segunda se muestra a través de la ausencia del agente un aspecto positivo de los indígenas disimulándolo hasta tal punto que su nombre no es mencionado. Estamos en presencia de estrategias mitigadoras para ocultar los rasgos característicos de un concepto mencionado en páginas anteriores: la discriminación. Se deja claro la presencia de manifestaciones discursivas que omiten y en ocasiones encubren al indígena y al negro en el marco de las acciones positivas.

Prestando un poco de atención a los verbos que representan como agentes al grupo de los indígenas, es perceptible que éstos indican atribución de cualidades (son sencillos) o acciones que no producen transformaciones en otras entidades: (Iban desnudos, se pintaban el cuerpo, eran de color aceitunado, etc.). Sin embargo, los blancos aparecen como agentes de verbos de movimiento (llegaron a América, trajeron a los negros, Cristóbal Colón vino, u otros) o de verbos que expresan cambios o transformaciones (introdujeron el idioma castellano, dejaron sus costumbres u otros). Inter-

pretados los verbos para referir a sus agentes se puede afirmar la existencia de otra manifestación discursiva que permite legitimar al grupo blanco e invisibilizar y neutralizar al indígena.

El uso de ciertas lexías que en ocasiones se asocian con categorías como adjetivos y sustantivos, contribuyó, aunque en menos potencial, a la práctica de un discurso racista. Existen pocas lexías para referirse al grupo de los indígenas y negros, pero basta con recordar aquella utilizada para describir el color de piel de uno de ellos: "eran de color aceitunados" y por qué no para hacer referencia a su sociedad: "eran arcaicas e iletradas". El blanco en ocasiones es denominado como: marinero, conquistadores y amigo, mientras que el criollo como: patriota, sabio, maestro y avanzada. Es cierto, es poca la presencia de recursos lexicales, pero a pesar de ello éstas indican una valoración positiva a favor de los blancos y criollos. Aunque no es tan evidente como en anteriores análisis, se puede considerar cierto grado de deslegitimización a partir de un grupo minoritario de lexías negativas, y la absoluta ausencia de lexías positivas para denominarlos.

La presencia de argumentos, bien sea a favor o en contra, permite analizar el texto escolar desde una perspectiva argumentativa que busca dar a conocer cómo se legitima o desle-

gitima los diferentes grupos étnicos a través de las prácticas racistas. La lectura no fue un fracaso, marcó casi el cierre de un capítulo denominado: la construcción de un discurso racista. Los argumentos a favor del blanco saltan a la vista de cualquiera y son utilizados para omitir las causas del problema, atribuir las causas no reales y para prevalecer la omisión de consecuencias negativas. Primero, omisión de las consecuencias: “Los pueblos y las ciudades que los españoles fundaban en tiempos de la colonia, seguían siempre el mismo patrón”. Segundo, omisión de las causas de un problema: “Con la llegada de los conquistadores y colonizadores españoles a Venezuela, la vida de los indígenas comenzó a cambiar” (Ciencias y Sociales, pág. 219). Tercero, atribución de causas aparentemente no reales: “Se hizo amigo de mucha gente, entre ellas los indígenas, a quienes regalaba espejos...”. Analizados los tres argumentos anteriores basados en tres estrategias distintas, coinciden en legitimar las acciones de un grupo omitiendo causas y consecuencias de un problema y atribuyendo causas no reales.

Presentados los argumentos a favor de un grupo es necesario mostrar e interpretar el lado opuesto: argumentos en contra. Para ello se utilizó el mismo instrumento basado en el análisis de causas y conse-

cuencias. A pesar de la poca atención dirigida al grupo negro y para ser más preciso, las dos ocasiones que se hace referencia a éste, sólo se presenta con argumentos en contra, bien sea omitiendo las causas de un problema u omitiendo las consecuencias negativas. Presentadas con anterioridad las citas que hacen referencia a este caso, es necesario mostrar los argumentos en contra de otro grupo. Primero, omisión de las causas de un problema: “Los indígenas venezolanos han estado abandonados por mucho tiempo. Ellos necesitan urgentemente que se les mejore su educación...” (Ciencias y Sociales, pág. 220). Segundo, atribución de causas aparentemente no reales: “Debido al calor, los indígenas iban desnudos o usaban guayucos”. (Ciencias y Sociales, pág. 217). Tercero, omisión de las consecuencias negativas: “Los españoles impusieron a los indígenas fundamentalmente, su lengua, su religión...” (Ciencias y Sociales, pág. 217).

No queda duda la presencia de un gran número de prácticas discursivas que determinan argumentos a favor de los blancos y argumentos en contra de los grupos indígenas y negros. Presentar las actividades, manifestaciones culturales y descripciones físicas a partir de argumentos a favor o argumentos en contra, permite establecer la presencia de racismo en el plano mencionado.

Después del análisis realizado se pudo notar la presencia de un discurso racista que posibilita la magnificación de una cultura y el trato superficial o deslegitimador de otra, efecto justificado con los resultados, citas y las reflexiones realizadas. Sería justo meditar por un instante ante el tipo de texto analizado, que aún en la mayoría de las escuelas venezolanas, específicamente las que pertenecen al estado Zulia, se sigue utilizando. Es necesaria la lectura profunda, o como dicen la mayoría de los estudiosos, la lectura entre líneas de los maestros que utilizan en sus clases la enciclopedia Girasol de segundo grado para ratificar las apreciaciones realizadas en este artículo. Por ello, es importante recordar lo que Van Dijk dice sobre la educación cultural, cuyas nociones generales son presentadas en los textos escolares, y son lo suficientemente importante para la formación humana y académica de los estudiantes: *"...debería subrayarse que si la mencionada educación cultural se limita a tratar temas superficiales y folklóricos sobre otros grupos étnicos, nunca alcanzará sus propósitos primordiales"* (Van Dijk, 2003: 38).

El discurso discriminatorio se ha manifestado en este texto escolar como un serio problema, cuyo eje principal es la desvalorización de dos grupos, la tergiversación de los contenidos, la invisibilización de

unos, la superioridad de otros y la puesta en marcha de un proceso para deslegitimar, bien sea por diferencias biológicas o culturales; siendo la cultura el factor más importante a la hora de determinar la conducta y el estilo de vida de los diferentes grupos humanos.

Los alumnos, lectores de los llamados "libros para el estudiante", recitan fragmentos de un texto, observan imágenes, realizan ejercicios sin saber que su sociedad está en contra de ella misma, gracias a la rivalidad, el influjo de las relaciones de dominio, la desvalorización de creencias religiosas, de tradiciones y de costumbres entre los distintos grupos sociales presentes en nuestros textos. De esta forma, se abre paso a la imaginación no anhelada para muchos, concretando las bases de una estructura cimentada en comportamientos de rechazo o exclusión.

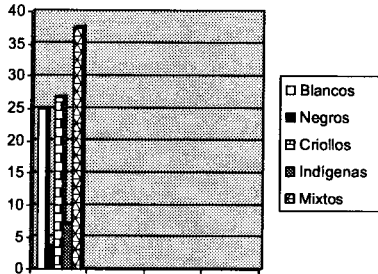
RESULTADOS

Tabla 1.

Grupos	Nº de ocurrencia	Frecuencia
Blancos	14	25%
Negros	2	3.5%
Criollos	15	26%
Indígenas	4	7.1%
Mixtos	21	37.5%
Total	56	100%

Gráfico para la Tabla 1

Frecuencia de aparición

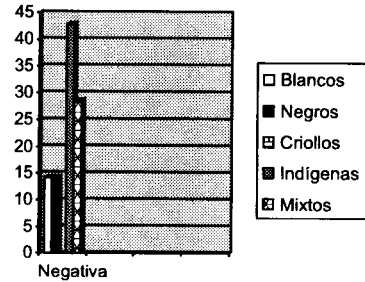


Blancos: 25%
 Negros: 3.5%
 Criollos: 26.7
 Indígenas: 7.1%
 Mixtos: 37.5%

Blancos: 39.2%
 Negros: 3.5%
 Criollos: 17.8
 Indígenas: 0%
 Mixtos: 39.2%

Gráfico para la Tabla 2

Valoración negativa



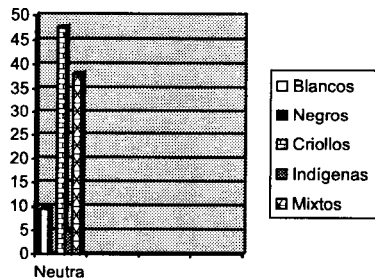
Blancos: 14.2%
 Negros: 14.2%
 Criollos: 0%
 Indígena: 42.8%
 Mixtos: 28.5%

Tabla 2

Grupos	Valoración positiva	Valoración negativa	Valoración neutral	Total
Blancos	11	1	2	14
Negros	1	1	-	2
Criollos	5	-	10	15
Indígenas	-	3	1	4
Mixtos	11	2	8	21
	28	7	21	56

Gráfico para la Tabla 2

Valoración neutra



Blancos: 9.5%
 Negros: 0%
 Criollos: 47.6%
 Indígena: 4.7%
 Mixtos: 38%

Gráfico para la Tabla 2

Valoración positiva

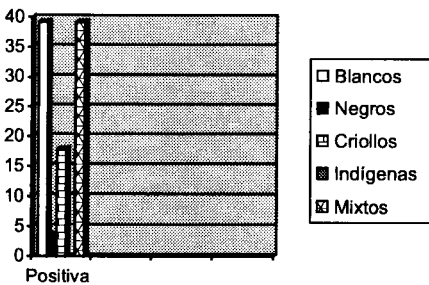


Tabla 3

Finalidad	Estrategias	Ejemplos	Comentarios
Destacar los responsables		* Los conquistadores cuando vinieron a América, además de sus costumbres también nos dejaron el idioma. P1 L- 20.	Se presenta la llegada de los europeos como un acto positivo, no se destaca sus imposiciones.
	Expresión del agente	* Cuando los europeos llegaron a América, la vida y las costumbres de los indígenas empezó a cambiar (P ₁₁ S-221).	Se muestra al europeo como agente que aportó beneficios a la cultura indígena.
	Voz activa	Los españoles introdujeron el idioma castellano o español. Los misioneros españoles enseñaron el castellano a los indígenas... (P ₁₃ S-221).	Se presenta a los españoles como personas que contribuían a la formación del indígena y del africano.
Disimular la responsabilidad	Voz pasiva	Los negros africanos que fueron traídos por los Españoles para que realizaran labores agrícolas (P14 S- 222).	Se oculta que los españoles compraron a los africanos para esclavizarlos.
	Impersonalización	De su artesanía nos queda el chinchorro, la totuma... (P15 S- 223).	Se presenta un aspecto positivo de los indígenas resaltando su cultura.

Tabla 4

Actores sociales (agentes)	Verbos
* Los indígenas	Iban desnudos, se pintaban el cuerpo.
* Las mujeres (indígenas)	Usaban collares de semillas
* Los actuales indígenas venezolanos	Son sencillos.
* Los indígenas	Eran de color aceitunado
* Los indígenas	Se dedican a la pesca
* Los indígenas	Aprendieron el idioma
* Los europeos	Llegaron a América
* Los españoles	Trajeron a los negros
* Los españoles introdujeron	El idioma castellano
* Cristóbal colón	Vino a América
* Los españoles	Dejaron sus costumbres

Tabla 5

Finalidad	Estrategias	Ejemplos	Comentarios
Con qué tipo de lexicías se presentan los distintos grupos étnicos.	Positiva	* Cristóbal Colón fue un marinero (P3 L- 33)	Se resalta positivamente la figura de Colón.
	Negativa		
	Neutra		
	Tipos de lexicías		
		Con la llegada de los conquistadores y colonizadores españoles a Venezuela... (P8 S- 219)	Se destaca a los españoles con términos positivos para exaltar sus conquistas.
		* José María Vargas, un gran sabio venezolano. (P22 S- 232)	Se utiliza una lexicía positiva para designar al criollo.
Recursos lexicales para denominar los distintos grupos étnicos	Relexicación	No se encontró	Se utiliza este recurso para destacar positivamente la llegada de extranjeros a América sin deslegitimarlos.
	Sobrelexicación	Cuando los europeos llegaron...	
	Positiva	Cuando los españoles llegaron...	
	Negativa	(P11 S- 221)	
	Neutra		

Tabla 6

Finalidad	Estrategias	Ejemplos	Comentarios
Argumentos en contra	Omisión de las causas del problema	Los indígenas venezolanos han estado abandonados por mucho tiempo. Ellos necesitan urgentemente que se les mejore...	Claramente se evidencia la omisión de las causas o el motivo por el cual los indígenas han estado abandonados (P10 S-220).
Argumentos en contra	Atribución de las causas aparentemente no reales	Debido al calor, los indígenas iban desnudos o usaban guayucos (P4 S- 217).	Se establecen causas falsas para justificar la vestimenta del indígena.
	Omisión de las consecuencias negativas	Los españoles impusieron a los indígenas fundamentalmente, su lengua, su religión... (P8 S- 217)	No se presentan las consecuencias negativas que produjo la imposición de los españoles, los problemas que generaron este hecho.
Argumentos a favor	Omisión de las consecuencias	Los conquistadores cuando vinieron a América, además de sus costumbres nos dejaron el idioma. (P1 L-20)	Se presenta la llegada de los españoles como un éxito, pero no se presentan las consecuencias que trajo esto.
	Omisión de las causas de un problema	Con la llegada de los españoles a Venezuela la vida de los indígenas comenzó a cambiar. (P8 S- 219)	Nuevamente los españoles son presentados de forma positiva y se omiten las causas por las cuales cambió la vida de los indígenas.
	Atribución de causas aparentes no reales	Se hizo amigo de mucha gente, entre ellas los indígenas, a quienes regalaba es espejos y otras mercancías.	Se omite el engaño que realizaban los españoles a los indígenas.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, Juan J. y RINCÓN, Luis E. (2009). *Enciclopedia Girasol*. Segundo grado. Venezuela: Lithomundo.
- MERINO, María Eugenia (2004). "Racismo discursivo en Chile: El caso Mapuche". En HARVEY, Ana María (comp.) *En torno al discurso. Contribuciones de América Latina*. Santiago de Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- MEYER, Michael (2003). "Entre la teoría, el método y la política: la ubicación de los enfoques relacionados con el ACD". En Wodak, Ruth y Meyer, Michael (Comps., 2003) *Métodos de análisis críticos del discurso*. Barcelona: Gedisa.
- MONTECINO, Lésmer (2004). "Inmigración y exclusión en un foro chileno de Internet: Análisis crítico de representaciones discursivas". En Harvey, Ana María (comp.) *En torno al discurso. Contribuciones de América Latina*. Santiago de Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- PILLEUX, Mauricio (2004). "El prejuicio étnico y el análisis del discurso". En Harvey, Ana María (comp.) *En torno al discurso. Contribuciones de América Latina*. Santiago de Chile. Ediciones Universidad.
- QUINTERO, María Pilar (2003). "Racismo, Etnocentrismo Occidental y Educación". El caso Venezuela. Universidad de Los Andes. Venezuela.
- SAN MARTÍN, Berta (2004). "El racismo en la prensa chilena: el caso mapuche". En Harvey, Ana María (comp.) *En torno al discurso. Contribuciones de América Latina*. Santiago de Chile. Ediciones Universidad.
- VAN DIJK, Teun (2003). "Educación e investigación". *Racismo y discurso de las élites*. Barcelona. Gedisa.
- VAN DIJK, Teun (2003). *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona. Gedisa.
- VAN DIJK, Teun (1999). "¿Un estudio lingüístico de la ideología?" en Parodi Sweis, Giovanni (comp.). *Discurso, cognición y educación*. Valparaíso (Chile): Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso.
- VAN DIJK, Teun (1999). *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Barcelona. Gedisa.