

## *Editorial*

*El número treinta y cuatro de la Revista de Literatura Hispanoamericana, constituye el primero del año 97 y coincide con el XXX Aniversario del Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas de la Facultad de Humanidades y Educación, de donde surge en 1971 como un órgano divulgativo de la literatura y cultura latinoamericana y como apoyo a los trabajos de los críticos e investigadores que han ido perfilando en latinoamérica, en un espacio de fusiones, la capacidad integradora del artista, haciendo que esos posibles contrastes de la realidad de este "continente mestizo", sean los elementos de una función estructurante, de un esfuerzo integrador del área literaria con el de las ciencias humanas y sociales.*

*Como un homenaje al XXX Aniversario del Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas, presentamos diez artículos de autores de la talla de José María Paz Gago, Ana Emilia León, Milagros Mata Gil, Víctor Fuenmayor Ruiz, Blas Perozo Naveda, Juan Medina Figueredo, entre otros, en un acercamiento a la "Incerteza como fundamento de la espacialidad" en la novela venezolana, el goce de una lectura de "Paisano", tal vez la número mil, el desplazamiento hacia el "cuerpo de la obra" en la narrativa de Augusto Roa Bastos o encontramos al "escritor del siglo XIX y comienzos del XX, el narrador que cuenta la historia".*

*La publicación de este número constituye un logro, es el resultado de muchos esfuerzos honestos, desinteresados y firmes, en el propósito de transitar el escabroso camino de la cultura literaria. Queremos destacar nuestro agradecimiento al Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de LUZ (CONDES), no sólo por el financiamiento de la edición de este número, sino también por el estímulo que ha hecho posible la materialización de la idea de hacer de esta revista un aval metodológico y académico a nivel nacional e internacional, una puerta de fácil acceso a todas las conciencias creadoras y críticas de latinoamérica; también debemos expresar nuestra gratitud a los colaboradores y árbitros en su trabajo de guías permanentes hacia la excelencia y a todos aquellos que han entendido que no importa tanto haber llegado como estar caminando.*

**Ana Arenas Saavedra**