



Red de Investigación Estudiantil de la Universidad del Zulia
Revista Venezolana de Investigación Estudiantil

REDIELUZ

Sembrando la Investigación Estudiantil

Vol. 15 N° 2

Julio - Diciembre 2025



ISSN: 2244-7334
Depósito Legal: pp201102ZU3769



VAC

Universidad del Zulia
Vicerrectorado Académico

PROEMIO

Diseñar el Futuro, Fotografiar la Verdad:

“La Inspiración que Transforma la Investigación”

¿Qué pasaría si le dijéramos que la inspiración más disruptiva para la investigación actual no reside en el dato crudo, sino en la maestría con la que ese dato se presenta? En la era donde la información inunda, el verdadero poder está en la claridad que conmueve y la forma que convence o final, sino el primer acto de liderazgo en la ciencia. Es el visionario que toma la complejidad de la gestión de conocimiento y la traduce en una hoja de ruta accesible. Es la mente que construye el puente entre el hallazgo y el impacto social, asegurando que la verdad metodológica no solo exista, sino que sea comprendida y aplicada. Dominar el diseño es dominar la comunicación eficaz, una cualidad esencial para los estudiantes con capacidad para el trabajo científico.

Reivindicamos al Diseño como la disciplina necesaria y esencial que organiza la verdad. Es el componente sustantivo que permite un enfoque multidisciplinario, convirtiendo un entramado de relaciones y saberes en una estructura coherente e inquebrantable. El Diseño, gerencia la legibilidad del método, y el hallazgo, resolviendo la distancia crítica entre el problema, las decisiones tomadas y la solución, lo cual es vital en la formación del investigador, Diseñar es liderar la comprensión.

Sin embargo, la fotografía nos ofrece la prueba de que lo extraordinario reside en el detalle. Más allá del registro, se convierte en la memoria visual de la investigación, el testimonio irrefutable que confiere credibilidad y autenticidad al proceso. Nos inspira a mirar con la agudeza de un árbitro, a documentar con la precisión de un editor, y a compartir con la empatía de quien busca el bien común. Es la luz que ilumina la ética y la transparencia en cada estudio.

En la REDIELUZ, sembramos la investigación estudiantil, y hoy, ampliamos nuestra siembra al campo de lo visual. Invitamos a cada joven investigador, gerente académico y editor novel a que se inspire en las páginas de este volumen.

Inspírese a no solo generar conocimiento, sino a diseñar su trascendencia. Inspírese a usar la ima-

gen para defender la verdad. Bienvenidos a un número que demuestra que la estética y el rigor no son opuestos, sino socios inseparables en la gran aventura de la ciencia.

Ambas disciplinas convergen: la eficacia del diseño y la autenticidad de la imagen son los nuevos pilares del impacto científico.

“El Diseño nos dice cómo hacerlo bien, y la Fotografía nos demuestra que se hizo”

Lcda. Crisbelis González

Diseñadora Gráfica

CONDES - LUZ

<https://orcid.org/0009-0001-0265-0280>

crisbelisgonzalez07@gmail.com