

## **LA EDUCACIÓN COLOMBIANA BASADA EN EL MODELO HOLÍSTICO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA ZC: UNA MIRADA HACIA EL FUTURO**

Yan Ureña \* Diana Antolinez \*\*

Recibido: Junio 2017 Aprobado: Noviembre 2017

### **RESUMEN**

Este artículo tiene como propósito analizar la educación colombiana basada en el modelo holístico de gestión pedagógica ZC como forma de desarrollo pedagógico del futuro. Se basa en un enfoque de corte cualitativo, basado en análisis de documentos. Igualmente se basa en el tipo de investigación analítico descriptivo, ya que el propósito es describir situaciones y hechos, tal como se presentan en la realidad prevaleciente en el momento de realizarse la indagación. Asimismo, cuenta con un diseño no experimenta transeccional, ya que no se manipulan las variables además que se realiza en un único momento. Basado en lo anterior, se realizará en un cuadro sencillo donde se muestran características específicas de los siguientes documentos para Modelo Holístico de gestión pedagógica: Gluyas, Esparza, Romero y Rubio Barrios (2015), Calixto, y Álvarez (2012), Cuadros (2016). Se concluye la integración del modelo parte de la premisa de que no estamos educando a las nuevas generaciones de jóvenes en la totalidad de su ser, en todas sus dimensiones considerando las potencialidades existentes para su desarrollo. Así mismo, la gerencia educativa debe establecer las condiciones y los procesos necesarios para fomentar hacia el interior de la institución la cultura de Gestión de Conocimiento, generando nuevos proyectos vinculando a la comunidad en el quehacer institucional.

**Palabras Claves:** Educación, Modelo, holístico, formación, integral, Desarrollo pedagógico.

\* Psicólogo, Magíster en Ciencias de la Educación. Mención: Gerencia Educativa (URBE) Doctor en Ciencias Mención: Gerencia, Consultor Gerencial de Proyectos FreeLancer, Miembro AsoVAC e Investigador (nivel B PEII), (e-mail: yan\_urena@hotmail.com)

\*\* Licenciada en pedagogía infantil, Maestrante en educación mención Gerencia Educacional. Docente- Investigadora Universidad de Pamplona. Correo Electrónico: r5dianantolinez@gmail.com

## **COLOMBIAN EDUCATION BASED ON THE HOLISTIC MODEL OF PEDAGOGICAL MANAGEMENT ZC: A LOOK TOWARD THE FUTURE**

### **ABSTRACT**

This article aims to analyze the Colombian education based on the holistic model of pedagogical management ZC as a way of pedagogical development of the future. This article is based on a qualitative approach, based on document analysis. It is also based on the type of descriptive analytical research, since the purpose is to describe situations and facts, as presented in the reality prevailing at the time of the inquiry. Likewise, it has a non-transectional experience, since the variables are not manipulated in addition to being done in a single moment. Based on the above, it will be carried out in a simple table showing specific characteristics of the following documents for Holistic Model of pedagogical management: Gluyas, Esparza, Romero and Rubio Barrios (2015), Calixto and Álvarez (2012), Tables (2016). We conclude the integration of the model based on the premise that we are not educating the new generations of young people in the whole of their being, in all its dimensions considering the potential for their development. Likewise, educational management must establish the conditions and processes necessary to foster the knowledge management culture within the institution, generating new projects linking the community to the institutional work.

**Keywords:** Education, Model, holistic, training, integral, Pedagogical development.

## INTRODUCCION

Desde los primeros tiempos de la humanidad siempre se ha venido trabajando en la transformación del conocimiento, teniendo en cuenta la necesidad que tiene el ser humano de comunicarse en procura de satisfacer todas sus necesidades de origen social y cultural. Hoy, en pleno siglo XXI, la educación se encuentra en un callejón sin salida donde deambula el espectro dantesco del caos y la destrucción de la sociedad. Gracias a esto se requieren nuevos modelos de formación que rompan los límites trazados por la racionalidad científica y que incorporen diferentes tipos de conocimiento.

Ahora bien, es necesario señalar que según Beyeler (2012), en Colombia la educación holística ha venido presentando cambios progresivos y sistemáticos donde los docentes son capaces de mirar las situaciones problemáticas y saber cómo resolverlas a partir de una variedad de puntos de vista y usar diferentes enfoques de sistemas y combinarlos. El pensamiento sistémico crítico específicamente anima este tipo de creatividad. Todos los esfuerzos dirigidos a desarrollar un sistema de educación a lo largo de la vida, que permita a todas las personas desarrollar sus capacidades de creación, innovación, producción, y su pleno desarrollo personal,

parecen no responder a las cambiantes y cada vez más complejas necesidades de la sociedad. Ante el fracaso que cada vez es más evidente del modelo educativo que ha funcionado en los últimos años, hoy nos encontramos ante la necesidad de cambiar el modelo educativo para garantizar una mejor calidad de técnicos y profesionales que pueden hacer más viable el desarrollo y construir una mejor sociedad.

Es necesario entender que según Gil (2013), la educación holística no es un método educativo, sino una visión creativa e integral de la educación. Es una educación para la vida, que contempla al niño como un todo y no solo como un cerebro; o, por mejor decir, como un cerebro incompleto en el que solo se apela al hemisferio izquierdo (el lógico, el analítico, el racional) en detrimento del hemisferio derecho (el intuitivo, el creativo, el imaginativo). Es una educación que va más allá del aspecto cognitivo y, sin desdeñar este, se centra también en el físico, el emocional y el espiritual para formar un ser más íntegro. La educación holística es una pedagogía humanista centrada en el estudiante e interesada, ante todo, en su formación y desarrollo como persona, en su relación consigo mismo y también, como ser en sociedad, en su relación con los

demás y con el planeta. Además, incorpora la vertiente espiritual laica, que no ha sido considerada por otras corrientes pedagógicas.

De lo anterior Cuadros (2016), señala que cuando se piensa en nuevo diseño de una propuesta curricular, se planea la formación integral del sujeto del conocimiento, dado que se busca la reflexión, la crítica, la libertad y la autonomía del sujeto en su propia transformación, se indaga una construcción de un conocimiento holístico en el que interactúe lo científico y no científico, donde la educación y la filosofía se hacen presentes. La educación, debe construir su propio estatuto epistemológico y procedimientos metódicos, que le permitan desarrollar su cuerpo teórico y práctico hacia el interior de la sociedad, la naturaleza y del hombre individual como ser social y natural.

En cuanto al rol de la filosofía de la educación, esta se centra en cuatro: análisis del lenguaje educativo, indicar el sentido general del proceso de educar, mostrar la estructura educanda del hombre y explicar a través de la teología las diversas pedagogías. La educación debe ofrecer garantía de la reproducción ideológica en el sujeto de la educación, la familia y la sociedad; la libertad en elegir lo que queremos ser. Por consiguiente es importante penetrar en el hombre y de su

profundo, respetando su libertad y autonomía, aproximándose a un conocimiento del hombre en cuanto al ser.

Por su parte, la praxis pedagógica debe responder a un proceso dinámico, creativo, innovador, renovador y participativo, lo que atribuye reconsiderar la forma en que cada actor del proceso de formación contribuye en la construcción de nuevos modelos que permitan el desarrollo cognitivo en los educandos que accedan dar respuesta a los niveles de eficiencia y eficacia que la exigencia académica requiere. De allí la educación en Colombia necesita ampliar sus paradigmas permitiendo donde el diseño curricular tome la visión de hombre en torno sobre el cual se desarrolla el proceso de formación, su perfil profesional y el carácter flexible del mismo. En relación con su perfil profesional debe girar en torno a los requisitos derivados de las necesidades y expectativas del entorno natural, social y de su propio entorno.

Ahora bien, el currículo debe ser flexible y plantear temáticas generales, generadoras de preguntas, que den libertad a los estudiantes para desarrollar una conciencia crítica y a partir de ella construir un conocimiento transformador. Basado en esas premisas es necesario analizar la

educación colombiana basada en el modelo holístico de gestión pedagógica ZC como forma de desarrollo pedagógico del futuro, donde se pueda observar y autoevaluar al estudiante en función de sus interacciones que éste desarrolla en el desempeño de su rol y de sus aportes como miembro de una familia, comunidad que habita en un escenario cambiante, potenciación de sus capacidades propulsor de paz. En el cual el estudiante asume el compromiso de su mejoramiento continuo como ser individual y miembro de un colectivo de interacción social.

### **EDUCACIÓN HOLÍSTICA**

La educación holística permite que todos sus integrantes vean los entornos de manera creativa, abierta sin que pierda su esencia sistematizada, aunque si ve al ser humano más allá. Para Pardo (2001), señala que educar, desde la óptica holística permite totalizar la integridad y la superioridad del hombre, implica la ocurrencia libre y consciente de innumerables y permanentes fenómenos prácticamente imposibles de manejar y analizar separadamente, y que es el hombre mismo quien tiene la potencialidad de hacerlo, permitiéndose para sí, y para los demás de su especie, la realización de un proceso comunicativo activo,

en donde hay un intercambio de ideas, argumentos, posturas, y en el cual, mediante un dar y recibir, el hombre pone a prueba sus conocimientos, los afianza o modifica, y de esta manera desarrolla su propia identidad, conformada esta por una sutil combinación de las influencias que él ejerce y las que recibe.

Por su parte, Gluyas, Esparza, Romero y Rubio Barrios (2015), señalan que las instituciones educativas tienen la responsabilidad de diseñar, implementar y evaluar modelos educativos innovadores, que rompan con la ortodoxia y que planteen el desarrollo de una nueva forma de organización, para apoyar la formación holística de los alumnos y alumnas como eje del desarrollo del ser humano, a través del proceso educativo con una visión integral de la persona y del mundo en el que ésta se desarrolla. En este contexto, la formación holística requiere de la integración de saberes: saber ser a partir del autoconocimiento, para proyectarlo en un saber conocer que motive el aprendizaje continuo con miras a ser reflejado en un saber hacer que impacte en el desarrollo del entorno inmediato, con resonancia en la sociedad y en la humanidad. Dentro esta educación se puede señalar los siguientes elementos de formación:

**a) Búsqueda de sentido:** Contribuir en la búsqueda del sentido, brindarle al alumno una cara diferente de la vida que contribuya en su autoestima y en su desarrollo como persona.

**b) Convivencia:** Contribuir a desarrollar en el alumno un sentido de comunidad, de recibir y brindar ayuda a los demás, de compartir valores y creencias en un marco de tolerancia en la diversidad.

**c) Cultura:** Promover en los alumnos el conocimiento el aprecio y el respeto por el arte y la cultura en un contexto global.

**d) Situación social, política y económica:** Promover en los alumnos una conciencia de su entorno, con la finalidad de que sus acciones los hagan ser agentes de cambio en beneficio de su sociedad.

### **MODELO HOLÍSTICO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL ZC.**

Es un modelo, que orienta su accionar en el desarrollo de la autonomía, promueve y estimula la permanente interacción con los actores internos y externos del aprendizaje, replantea la flexibilidad de la malla curricular en correspondencia a la visión antropocéntrica del hombre con profundo respeto a concepciones filosóficas, espirituales, culturales y

epistemológicas, ajustado a una formación humanista integral del estudiante, propiciando el respeto por las diferencia individuales, transversalizando áreas vitales en el proceso de formación como la investigación, conocimiento de sí mismo, análisis del discurso, construcción y generación de conocimientos, tecnologías de información y comunicación.

Para Cuadros (2016), el Modelo ZC propone un enfoque para la vida, tomando esta como su centro y razón de ser de la formación holística integral, liderazgo en la interacción incidente y de procesos, cualificación del proceso de formación, investigar para decidir, interrelaciones, articulación y moralidad. Es un modelo abierto, flexible lejos de proponer una formación anárquica, nace del respeto por la libertad y autonomía del hombre, el estudiante aprende a pensar por sí y para sí mismo, es constructor de su propio conocimiento dentro de la realidad que le corresponde interactuar y hacer vida. Se puede señalar que en el modelo se desarrolla por etapas y estas son:

**a) Laboratorio Vivencial (la Clase):** se realiza en un lugar, un espacio físico o no físico, que hace armonía con la naturaleza el cual integra la concepción ecológica, estos espacios de clases que hoy se consideran laboratorios vivenciales,

visualizan una mejor opción para desarrollar las clases enmarcadas en el (MHGP. ZC), como una opción de crear un ambiente cálido, para hacer sentir al estudiante a gusto, creando y estructurando su propio estilo de aprendizaje, desarrollando sus capacidades, habilidades y destrezas, haciéndolos competentes en el desarrollo de las prácticas y en el cumplimiento de las funciones que les correspondan ejecutar.

**b) El Saludo:** Este saludo es el primer contacto, acercamiento del mediador con los estudiantes, más que un gesto de expresión corporal, educación, cordialidad y respeto para establecer una relación social, es un momento crucial para que el mediador despierte el entusiasmo del resto de los actores que lo acompañan en el proceso de formación. Este saludo involucra el hemisferio derecho del cerebro, a fin de abarcar en este momento exclusivo de contacto el pensamiento creativo, la fantasía, el talento y todas las actividades que podemos desarrollar. Observando una realidad global holística, es decir, no se fragmenta, está más ligado a la intuición y a los sentimientos.

**c) La Reflexión:** El momento de la reflexión es un espacio que conduce a meditar, como un acto racional aludiendo a disciplinas como la filosofía y a su vez considerar el

conocimiento empírico en el desarrollo la inteligencia espiritual. La reflexión es un momento muy enriquecedor, ennoblece a los actores del proceso, haciéndolos más humilde, sin desconocer culturas creencias y mitos. Este momento de es colaborativo, flexible, donde puede estar sujeto al estudiante o en su defecto al mediador, permitiendo detener un momento para pensar ante el intenso acontecer en la que las circunstancias sumerge al individuo, a fin de canalizar el poder de tomar decisiones y elegir la mejor, haciendo uso de los conocimientos que se va adquiriendo de la mano de la interpretación que se haya realizado.

**d) Socialización de las Temáticas:** La socialización de las temáticas es un tema de debatir, discusión y profundización en que propician la construcción de conocimiento, que se suponen ser abordadas en los laboratorios vivenciales, es decir los espacios de clases. El mediador (ZC), alude a los contenidos programáticos y a las temáticas que se desprenden de las mismas, evocando estrategias previamente planeadas y bien elaboradas que requieren de procesos de lectura, escritura, investigación, uso de las tecnologías de información y comunicación, construcción del discurso, que implica interactuar

dentro del escenario donde se desarrolla la actividad de formación. En tal sentido, el proceso de socialización debe estar dirigido a la generación y construcción del conocimiento, buscando en el estudiante desarrollar un compromiso de ser mejor, de alcanzar un desarrollo sostenible, progresar personal y socialmente en consonancia con el entorno social donde se desenvuelve.

**e) Autoevaluación:** La autoevaluación, es concebida como un proceso permanente, de carácter reflexivo, de análisis y toma de decisiones, capaz de reconocer fortalezas y debilidades, propiciando el mejoramiento continuo. En este proceso de autoevaluación el estudiante (ZC), concentra su autonomía en un constructor de capacidades propias, es decir reconocimiento individual, capaz de actuar en determinada situación de evaluación de su aprendizaje, lo que presupone apropiarse de un alto grado de conciencia meta cognitiva y conocimiento sobre su proceso de autoevaluación, crítico de su misma formación. Del mismo modo, no suficiente con solicitarle al alumno que exprese abiertamente qué opina de su crecimiento en el curso o sobre aprendizajes puntuales logrados, debe contarse con evidencia explícita y argumentos razonados.

**f) Mejoramiento Continuo:** El mejoramiento continuo, sugiere un proceso dinámico, dialectico de construcción y transformación continua, que conlleve a alcanzar niveles óptimos de eficacia, eficiencia y efectividad. Este proceso de mejora continuo constructivo, es parte integral de la evaluación formativa en cuanto proporciona información importante para hacer ajustes necesarios en el proceso de formación con el fin de que los estudiantes alcancen los contenidos previamente establecidos. Es una alternativa para prestar apoyo, donde el mediador monitorea el proceso de formación de los estudiantes, mediante observaciones en las actividades de clase de manera informal, formulando preguntas, lo que permite al mediador redimensionar el proceso de formación y ajustar cambios pertinentes en los planes de acción para el mejoramiento del proceso.

De la misma forma, el modelo holístico de gestión pedagógica ZC, esta propuesto de sus componentes con un amplio sustento teórico aportado por la filosofía, epistemología, antropología, sociología, psicología, teórica y práctica educativa, la anatomía, fisiología, la neurología, genética y la teología. Por lo tanto, correspondería con lo planteado por De Sousa (2009) sobre los conocimientos



ecológicos, por los cuales tiene unos principios como:

**a) Enfoques de la Vida:** El modelo se centra en la educación para la vida de dos direcciones: la primera, la individual, ya que surge su interés en la formación integral del ser, sus capacidades y personalidad, la segunda, lo social, toma en cuenta el estudiante de un ser social en constante interacción con ella.

**b) Liderazgo de la interacción:** El liderazgo lo ejerce aquella persona que permita ofrecer y encontrar sus cualidades propias como ser humano, como la moral y la virtud.

**c) Participación incidente:** Es aquella persona que propone para suscitar en los jóvenes, forman sus procesos de construcción de propuestas, cuya solides y coherencia les permita construir un conocimiento para su formación como persona y como miembro de la sociedad.

**d) Interacción de procesos:** El modelo se identifica en un proceso de interrelación mutuamente, se genera beneficios para los participantes en su proceso de formación, además, se entiende por el conjunto de actividades que les permitan formar integralmente al estudiante.

**e) Gestión de conocimiento:** Por gestión de conocimientos, se

entiende por la apropiación de la información o conocimientos donde quiera que se encuentre, con el objetivo de asimilarlo, adaptarlo, aplicarlo, y a través de ello se analiza, reflexivo y crítico para así producir un nuevo conocimiento, donde interactúa el mediador y el estudiante, apoyando con una herramienta tecnológica con el propósito de trabajar en torno a la formación integral.

**f) Cualificar el proceso permanentemente:** El modelo propone una evaluación de procesos y partiendo del principio cada proceso está bien planteado y aquellos estudiantes desarrollaran las capacidades en cada proceso de formación, correspondiendo a cada inteligencia múltiple, además se trabajará entorno a la autoevaluación, respetando su libertad, autonomía.

**g) Investigar para decidir:** El proceso de investigación permitirá la toma de decisiones donde nos permite la construcción de un carácter dinámico que genera procesos dialecticos, reflexivos y críticos en la constante construcción de lo social, natural y personal, durante su proceso de investigación puede dar respuesta a los interrogantes que surgen en la interacción intrapersonales de los sujetos de formación en su contexto social y natural.

**h) Satisfacción en las interrelaciones:** Todos los que participan o articula acciones deben sentirse satisfechos a ellos se incrementa la cualificación en el marco de información donde se desarrolla el marco de igualdad, el equilibrio, y la armonía en el cual intervienen en la formación de los estudiantes donde permite la transformación personal, social y natural.

**i) Articulación:** La articulación le permite al gerente de la institución poner a prueba sus capacidades, generando en los procesos de investigación que les permita cualificar y generar beneficios comunes. Por lo tanto, se entiende que todos los procesos y las entradas, así como la relaciones de otras entidades gubernamentales o privadas, deben interrelacionarse en que su gestión logra altos grados de cualificación.

**j) Moralidad:** El proceso de información busca que el individuo sea libre, es decir, un ser autónomo, democrático, crítico y constructor de paz, involucrando a agentes educativos (su entorno) a la participación de valores éticos. La transparencia y la concreción se considera como un principio en el cual el proceso de formación debe ser flexible para lograr una participación activa, transformadora y efectiva en el contexto.

## ENFOQUE PEDAGÓGICO

Eficacia del ejercicio profesional es vista como el logro de los objetivos propuestos, es el resultado del desempeño de haber realizado las actividades con buenos resultados, pues, es la medición relativa al converger sobre la eficiencia docente desde la perspectiva del profesor, es decir, el docente en su afán de lograr en su práctica docente la búsqueda de la mejor manera de hacer o ejecutar las actividades para que los recursos que tenga a mano o disponibles, sean aplicados de la manera más eficiente posible. Sin embargo, el docente, para lograr que el hecho educativo sea eficiente, debe asumir una actitud creativa, espiritual, responsable e incansable, vista desde su formación, debe estar preparado a superar para las diferentes circunstancias que se pudiesen presentar, generando respuestas inmediatas que promuevan en el alumno el desarrollo del conocimiento con sentido crítico, reflexivo.

A este respecto Martínez (2010, p. 51) señala que “el docente eficaz es aquella en las que todos se sientan involucrados en el aprendizaje y el rendimiento, donde existen grandes expectativas, y la mejora educativa es una preocupación constante”, pues, es difundir el conocimiento, estimulando el estudio para un mejor provecho de

la enseñanza, combinando en su comportamiento una diversidad de estrategias compatibles dentro del ejercicio profesional de la docencia. Por lo tanto, esas dimensiones personales que posee el docente, conlleva a tener presente los principios y valores inmerso, competencias adquiridas durante su formación y, desarrollado durante la práctica, así mismo, el sentido de pertenencia y el grado de compromiso moral y ético necesario para programar su visión hacia la eficiencia, de la misma forma, percibir qué factores intervienen en el momento y cómo promover la creatividad para maximizar los recursos, combinados con las estrategias para el aprendizaje que utiliza el docente durante la práctica educativa. Basado en lo anterior se puede señalar que existen varias competencias en la educación holística que permiten el desarrollo de modelos integrales y estos son:

**a) Científica:** Dentro de los aspectos el desarrollo e impacto de la formación permanente del docente en su continua capacitación y eficacia del ejercicio profesional, se contrae la expansión de la educación en servicio a los nuevos tiempos, enfocados a la comunidad o a su entorno, sin embargo,

promover, generar y difundir el conocimiento por medio de la investigación como parte de los servicios que ha de prestar el docente y sus alumnos a la comunidad, es proporcionar las competencias técnicas necesarias y adecuadas para contribuir al desarrollo de las sociedades, fomentando y desarrollando la investigación científica y tecnológica con apoyo de métodos y técnicas que den respuestas a estos planteamientos. Por su parte Tardif (2004, p. 141) señala que “el profesor ideal parece concebirse en gran medida, si no estrictamente como un sujeto epistémico, como un sujeto científico o definido en esencia por su carácter de mediador del saber, sujeto en el que, a veces se inserta una sensibilidad”, pues, el docente iría configurando su estructura, contenidos y calidad en general de acuerdo a su formación como docente, de tal modo que permitan un acercamiento más puntual y preciso al desarrollo del conocimiento de la competencia docente.

**b) Organizativa:** Las formas organizativas dentro de competencias profesionales del docente constituyen el

elemento integrador en el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto se comprueba en la forma como interrelacionan todos los componentes intrínsecos del docente, es decir, las formas organizativas muestran las reciprocidades entre el docente y alumnos. Por lo tanto, manifiesta a la organización en el trabajo, vinculándose con las normativas, la planificación, entre otros, sin embargo, radica en el buen ejercicio de las funciones correspondidas con la institución, utilizando los conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas propias. En este sentido, Suárez y colaboradores (2008, p. 9) señalan en su artículo que se hace necesario que “todo docente domine las formas de organización de la docencia en el nivel donde la imparte, pues es imprescindible para la organización, planificación y ejecución del trabajo docente y metodológico a desarrollar en la disciplina y asignatura que atiende”, es decir, que estén orientados como propósito a que los alumnos sean capaces por sí mismo de buscar y encontrar respuesta a los problemas que se suscitan en clases, así como

también, en solucionar las actividades planteadas.

**c) Trabajo en Equipo:** La calidad en la educación se enfoca desde la perspectiva del trabajo en equipo. Pues, es una condición a la acción y al efecto de educar, sin embargo, el aprendizaje cooperativo es una característica de enseñanza y aprendizaje que permite a los alumnos manifestar lo aprendido, así mismo, lo que puede hacer; es decir, demuestra el resultado de su aprendizaje. Por lo tanto, el uso de estrategias como formas de trabajo cooperativo permite desarrollar las competencias de la materia. En este sentido, Escamilla (2011, p. 155) señala que “el tutor puede y debe impulsar el trabajo en equipo para desarrollar contenidos propios de la acción docente, relacionados con el autoconocimiento, las estrategias de aprendizaje y pensamiento, la relación con otros y toma de decisiones”, por lo tanto, una competencia genérica común a la gran variedad de las titulaciones, referidas a la colaboración activa de los alumnos y docentes arraigados, dispuestos a participar y

desarrollar su capacidad crítica.

**d) Uso de las TIC:** Los docentes dentro de su formación permanente y acorde con los nuevos tiempos, han experimentado un cambio de cierta importancia con el conjunto del sistema educativo, con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) demanda que los alumnos reciban las competencias necesarias para el aprendizaje continuo, que genera oportunidades para nuevos mercados y competencias en otros sectores, sin embargo, el ambiente de aprendizaje varía de forma acelerada. De esta forma opina Azinian (2009, p. 290) cuando refiere que “la utilización inicial de las TIC en las escuelas ha consistido, en general, en una inclusión de medios y de recursos sin modificaciones sustanciales de las prácticas pedagógicas existentes, frente a las demandas de modernidad de la sociedad, padres, alumnos, directivos y docentes”, por lo tanto, las instituciones puedan responder, promoviendo experiencias innovadoras en los procesos de enseñanza y

aprendizaje, apoyándose con las TIC, haciendo énfasis en la práctica docente y en los cambios de estrategias.

Una vez que el docente ha conseguido saber los contenidos que va a presentar a los estudiantes y ha realizado la planificación diaria de las actividades es necesario escoger las técnicas didácticas que va a utilizar. Es necesario señalar que las técnicas permiten al docente a manejar herramientas, así como a visualizar la manera en que va a llevar el conocimiento a los estudiantes, aunque siempre es él quien realiza las actividades sin permitir la intervención del estudiante de manera constante. Al respecto, Márquez (2014, p. 6), define las técnicas didácticas como “la forma en que el docente imparte la materia, así como la manera en que el estudiante se limita a escucharla, en este sentido la máxima participación es la del formador en la transmisión del conocimiento y la mínima en los estudiantes”. En otras palabras, el docente maneja todo el material necesario para que se lleven cabo los objetivos establecidos, aunque el estudiante se limita en recibir la información, así como el conocimiento que el docente ofrece a los mismos. Las técnicas didácticas llevan a los docentes a tener el control de la educación y que es lo

que se enseña. Entre las técnicas se encuentran:

harán cumplir su función con más ilusión y energía.

**1) Motivación:** Si la organización educativa quiere que los empleados de todos los niveles, además de la presencia física en su lugar de trabajo, presten su ilusión, entusiasmo y entrega personal (motivación), tiene que conseguir integrar los objetivos educativos con los objetivos individuales de cada empleado. El estudiante trata de satisfacer en la institución necesidades de toda índole y se integrara con la misma en la medida en que esta se preocupe de satisfacer sus necesidades, no solamente de pagarle. Ahora bien, Martínez (2013, p. 22), define a la motivación como “la cantidad de esfuerzo que una persona ejerce lo que hace que se relacione con la aptitud de la persona. Si un individuo no posee cualidades para analizar un problema, probablemente no ejercerá un gran esfuerzo para resolverlo”. Si un estudiante no está interesado en su tarea, la rechazara actuando sin ganas demostrándola en la escasa atención que merece las actividades. Por el contrario, aquellos estudiantes identificados con su tarea

**2) Recreación:** Las actividades de recreación en el área de la educación comienzan desde el aula de clases debido a que los estudiantes no solo deben cumplir con las actividades académicas, sino que estas deben conformarse a través de los juegos. Al respecto, Martínez (2013, p. 34), define la recreación “es disfrutar, deleitar, divertirse, a través de juegos, paisajes entre otros, lo que permite refrescar la mente así que el cuerpo con una actividad divertida”. Los estudiantes después de un proceso creativo alcanzan conocimientos que los impartidos en el aula de clases, específicamente, cuando se trata de dificultades de lectoescritura ya que el estudiante puede a través de juegos recrearse y aprender sobre los sonidos, letras y conjugaciones. Es difícil que un estudiante al implementar la recreación como parte esencial del aprendizaje no logre captar información, almacenarla, procesarla para luego transferirla y recibir más información de sus compañeros.

**3) Socialización:** Dentro de las instituciones educativas la socialización se basa en el intercambio de ideas entre los estudiantes, los docentes y los compañeros permitiendo relacionarse y conectar las redes neuronales, es decir que el conocimiento se genera en sistemas y conectores para que se pueda cumplir con los objetivos propuestos. Esta estrategia de aprendizaje permite que el estudiante se relacione con los campos cognitivos llevándolos a lograr mejorar la situación de dificultad en la lectoescritura que puedan estar presentándose dentro del aula de clases. Al respecto, Bauman (2009, p. 24), señala que la socialización “es un proceso de influencia entre personas el cual resulta de la aceptación de las pautas de conductas sociales y de adaptarse a ellas”. El proceso de socialización se da en diferentes etapas de la vida de los estudiantes, pero en el proceso educativo permite el intercambio de información donde se deben de tomar en consideración el comportamiento de cada estudiante para que existan diferentes puntos de vistas basados en el respeto. Con la

socialización se puede cambiar la cultura de estudio involucrándolos a través de procesos innovadores.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Este artículo se basa en un enfoque de corte cualitativo, basado en análisis de documentos. Igualmente se basa en el tipo de investigación analítico descriptivo, ya que el propósito es describir situaciones y hechos, tal como se presentan en la realidad prevaleciente en el momento de realizarse la indagación. Asimismo, cuenta con un diseño no experimenta transeccional, ya que no se manipulan las variables además que se realiza en un único momento. Basado en lo anterior, se realizará en un cuadro sencillo donde se muestran características específicas de los siguientes documentos para Modelo Holístico de gestión pedagógica: Gluyas, Esparza, Romero y Rubio Barrios (2015), en su artículo titulado Modelo de educación holística: una propuesta para la formación del ser humano; Calixto, y Álvarez (2012), en su artículo la formación por la contemporaneidad. Modelo holístico – configuracional de la didáctica de la educación superior Cuadros (2016), Repensar la Formación.

## RESULTADOS

En este artículo se muestran los resultados donde la recolección de información es importante, visualizando diferentes características de tres (3) artículos en el contexto colombiano. De la misma manera, es un artículo donde lo documental y cualidades se analizan para poder dar conclusiones concretas sobre el mismo. Basado en el estudio cualitativo de tres (3), artículos los cuales se presentarán

en un cuadro de interpretación donde se muestra las características principales y permite al investigador poder analizar los diferentes puntos de vista dándole respuesta al objetivo general analizar las finanzas públicas y su incidencia en el desempeño y autonomía fiscal municipal en Colombia. A continuación, se muestra la tabla de características:

**Cuadro 1. Características de los documentos**

Autor (año)	Integra a la vinculación es la formación académica.	Incorpora la formación co-curricular
Gluyas, Esparza, Romero y Rubio Barrios (2015)	La formación del alumno dentro del aula que se enfoca específicamente a la trasmisión y aplicación del conocimiento	La integración de las actividades cocurriculares es fundamental como complemento de la formación académica de los alumnos.
Calixto y Álvarez (2012)	Todos los sujetos implicados en el proceso de formación de los profesionales actúan en su sistema de relaciones sobre la base de representaciones conscientes que determinan su papel en dicho sistema	Al macro-diseño curricular corresponden las acciones de diseño y concepción del plan de estudio de una carrera, incluido el modelo del profesional. Es realizado por las comisiones de carrera atendiendo a las demandas y expectativas del sector empresarial y de los servicios.
Cuadros (2016)	Generar encuentro dialéctico-crítico para interactuar en la investigación, para mejorar la observación, el análisis y la reflexión crítica	Permitir que la comunidad educativa participe en el diseño y ejecución de su plan de estudios y del mismo currículo

**Fuente:** Elaboración propia (2017)

Basado en el cuadro anterior se puede señalar que en los diferentes documentos se consigue información sobre las premisas propuestas, específicamente cuando se trata de integra a la vinculación es la

formación académica ya que para Gluyas, Esparza, Romero y Rubio Barrios (2015), la formación del alumno dentro del aula que se enfoca específicamente a la trasmisión y aplicación del conocimiento, mientras que para



Calixto y Álvarez (2012), todos los sujetos implicados en el proceso de formación de los profesionales actúan en su sistema de relaciones sobre la base de representaciones conscientes que determinan su papel en dicho sistema, en otro sentido para Cuadros (2016), generar encuentro dialéctico-crítico para interactuar en la investigación, para mejorar la observación, el análisis y la reflexión crítica. De esos postulados se puede deducir que en una educación holística el proceso es flexible y permite la integración de otras formas de educar como la creatividad e innovación de las actividades.

Es necesario señalar que en estos modelos la creatividad se emboca a la educación con las artes se ha visto inmersa en movimientos que han surgido en diferentes épocas de la historia, basadas en corrientes de la educación, en un afán por buscar el sentido de la enseñanza, de la práctica y de aprecio del arte como necesidad inherente al ser humano. Las personas pertenecientes a esta inteligencia tienen la capacidad para identificar distintos sonidos y distinguir unos de otros al mismo tiempo, es la forma de comunicarse a través de formas musicales. Esta inteligencia tiene una estrecha relación con la inteligencia espiritual, intrapersonal y la emocional, pues ella permite llegar a profundos

estados de interiorización que estimulan la espiritualidad, el control emocional y estados internos que facilitan el conocimiento de sí mismo.

La educación artística cada vez adquiere más peso en las políticas educativas y culturales de las naciones, al grado de plantearse como una meta el derecho de todas las personas a participar plenamente en la vida cultural y artística, para hacer de ella una parte importante y obligatoria del programa educativo de cualquier país. Las personas que desarrollan esta inteligencia tienen la capacidad de elaborar un modelo mental del contexto espacial, poseen sensibilidad a los colores, las líneas, las formas, a la orientación y las relaciones que se dan en estos elementos; esta inteligencia es propia de los arquitectos, marineros, exploradores, escultores, topógrafos, futbolistas e ingenieros.

En cuanto a la premisa Incorpora la formación co-curricular para Gluyas, Esparza, Romero y Rubio Barrios (2015), la integración de las actividades curriculares es fundamental como complemento de la formación académica de los alumnos, mientras que para Calixto y Álvarez (2012), afirman que al macro-diseño curricular corresponden las acciones de diseño y concepción del plan de estudio de una carrera, incluido el modelo del

profesional. Es realizado por las comisiones de carrera atendiendo a las demandas y expectativas del sector empresarial y de los servicios. En el mismo contexto para Cuadros (2016), permitir que la comunidad educativa participe en el diseño y ejecución de su plan de estudios y del mismo currículo.

En vista de lo planteado, se puede considerar la educación artística como un eje transversal del currículo formal, sin lugar a dudas puede enriquecer los objetivos de aprendizaje planteados en los planes de estudio. No obstante, la aplicación de este eje ha sido limitada, entre otras cosas, porque no se han definido programas artísticos sistematizados y evaluables del desarrollo de las competencias de los alumnos a lo largo del proceso formativo, aunado a una falta de profesionalización de la práctica de los docentes de la. El diseño curricular debe tomar la visión de hombre en torno sobre el cual se desarrolla el proceso de formación, su perfil profesional y el carácter flexible del mismo. En relación con su perfil profesional debe girar en torno a los requisitos derivados de las necesidades y expectativas del entorno natural, social y de su propio entorno. El currículo debe ser flexible y plantear temáticas generales, generadoras de preguntas, que den libertad a los estudiantes para desarrollar una conciencia crítica y a

partir de ella construir un conocimiento transformador.

Tomando en cuenta el cuadro 2, se puede señalar que en este modelo se debe tomar en cuenta el trinomio mediador – estudiante – aprendizaje, donde el mediador reproduce conocimientos en la interacción con sus estudiantes, no da la información como tradicionalmente se hace, sino que el gestiona y construye el conocimiento con el sujeto en formación, así mismo, el mediador del conocimiento es el recurso humano que orienta la modificabilidad del estudiante y se mueva entre el nivel cognitivo inicial y el nivel cognitivo deseado o esperado, además, el mediador cede su protagonismo al estudiante, quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación.

El rol del estudiante no se limita solo al aula de clase o en la institución, si no que se proyecta a todos los actores que como mediadores intervienen en su desarrollo, las interacciones que desarrolla en sus contextos deben suscitar la praxis de los conocimientos construidos mediante la reflexión crítica y la investigación. Y el aprendizaje es aquel que el estudiante desarrolla en la construcción y aplicación de su conocimiento, con participación de mediadores humanos como los docentes, la familia, la comunidad, entre otros.

**Cuadro 2. Modelos**

Autor (año)	Modelo de educación holística
Gluyas, Esparza, Romero y Rubio Barrios (2015)	Incorpora la enseñanza de las artes para enriquecer las experiencias de aprendizaje curricular con un esquema de vinculación formativa (curricular cocurricular) con la finalidad de consolidar la formación que reciben los alumnos, desarrollando habilidades, actitudes y valores que harán posible su crecimiento como seres humanos.
Calixto y Álvarez (2012)	Constituye un referencial explicativo que, partiendo de la consideración de que el proceso de formación de los profesionales es un proceso consciente, holístico y dialéctico, integra contribuciones de los enfoques constructivista e histórico cultural para mostrar su potencialidad en la medida en que es utilizado como instrumento para el desarrollo, investigación y análisis del proceso de formación de los profesionales y como herramienta útil para tomar decisiones científicamente fundamentadas, inherentes al diseño, la dinámica y la evaluación de dicho proceso.
Cuadros (2016)	Propone un enfoque para la vida, tomando esta como su centro y razón de ser de la formación holística integral, liderazgo en la interacción incidente y de procesos, cualificación del proceso de formación, investigar para decidir, interrelaciones, articulación y moralidad. Es un modelo abierto, flexible lejos de proponer una formación anárquica, nace del respeto por la libertad y autonomía del hombre, el estudiante aprende a pensar por sí y para sí mismo, es constructor de su propio conocimiento dentro de la realidad que le corresponde interactuar y hacer vida.se puede señalar que en el modelo se desarrolla por etapas

**Fuente:** Elaboración propia (2017)

Aunado a lo anterior se puede señalar que para Gluyas, Esparza, Romero y Rubio Barrios (2015), el modelo incorpora la enseñanza de las artes para enriquecer las experiencias de aprendizaje curricular con un esquema de vinculación formativa (curricular co-curricular) con la finalidad de consolidar la formación que reciben los alumnos, desarrollando habilidades, actitudes y valores que

harán posible su crecimiento como seres humanos, mientras que para Calixto y Álvarez (2012) constituye un referencial explicativo que, partiendo de la consideración de que el proceso de formación de los profesionales es un proceso consciente, holístico y dialéctico, integra contribuciones de los enfoques constructivista e histórico cultural para mostrar su potencialidad en la medida en

que es utilizado como instrumento para el desarrollo, investigación y análisis del proceso de formación de los profesionales y como herramienta útil para tomar decisiones científicamente fundamentadas, inherentes al diseño, la dinámica y la evaluación de dicho proceso.

Por su parte, Cuadros (2016), señala que el modelo propone un enfoque para la vida, tomando esta como su centro y razón de ser de la formación holística integral, liderazgo en la interacción incidente y de procesos, cualificación del proceso de formación, investigar para decidir, interrelaciones, articulación y moralidad. Es un modelo abierto, flexible lejos de proponer una formación anárquica, nace del respeto por la libertad y autonomía del hombre, el estudiante aprende a pensar por sí y para sí mismo, es constructor de su propio conocimiento dentro de la realidad que le corresponde interactuar y hacer vida. se puede señalar que en el modelo se desarrolla por etapas.

Bajo estos modelos la parte fundamental, el cual lo convierte eje de los currículos es la enseñanza de las artes, que en su rol como elemento formativo co-curricular implica el desarrollo de personas entusiastas capaces de contribuir en la mejora de su entorno inmediato y de la sociedad; tolerantes a la diversidad,

capaces de convivir y de crear vínculos para el bien común; capaces de identificar, analizar, criticar, resolver y proponer con creatividad su cultura, para arraigarla y heredarla como un ícono de orgullosa identidad y que promuevan y actúen para la humanización del mundo y que colaboren en la construcción de una ética ciudadana. Para comprender el porqué de la integración de las inteligencias múltiples como parte del modelo, se parte en primera instancia de los diversos planteamientos en torno al concepto tradicional de inteligencia: Bajo el enfoque de Tobón (2006, p. 39), “la inteligencia se ha asumido como una estructura que tiende a permanecer inmodificable.” Esta propuesta plantea que el desenvolvimiento de una persona en la vida cotidiana tiene que ver con muchas capacidades que trascienden el enfoque de los factores lógico-matemáticos y de lectoescritura, lo que propicia que la inteligencia sea un elemento dinámico, y no estático.

## **CONCLUSIÓN**

Es de fundamental importancia que el gerente educativo no solo esté convencido de la Gestión del Conocimiento, sino que se debe constituir en un líder que comprenda y aplique la reflexión crítica que permee a todo el talento humano de la misma sobre la importancia de

gestar conocimiento y despertar entusiasmo. Así mismo, la gerencia educativa debe establecer las condiciones y los procesos necesarios para fomentar hacia el interior de la institución la cultura de Gestión de Conocimiento, generando nuevos proyectos vinculando a la comunidad en el quehacer institucional.

En la gestión institucional el centro de la gestión es la vida, en cuanto la institución educativa genera conocimiento para los usuarios en los contextos internos o externos. Finalmente, la institución educativa debe tener en cuenta que el conocimiento no tiene límites, ni fronteras y que entre más compleja sea la dinámica social, más necesidad habrá de nuevos conocimientos y más riesgo se corre de que lo que hoy se considere una aproximación a la verdad, mañana no lo sea. La integración del modelo parte de la premisa de que no estamos educando a las nuevas generaciones de jóvenes en la totalidad de su ser, en todas sus dimensiones considerando las potencialidades existentes para su desarrollo.

Es un hecho que desde su concepción, las instituciones educativas han otorgado gran relevancia a las áreas del saber, a la transmisión de conocimientos

científicos considerados pilares fundamentales para la actuación de las personas en los diversos contextos sociales. Sin embargo, el desarrollo de conocimientos y habilidades instruccionales de diversas disciplinas están destinadas al ámbito profesional, dejando a un lado aspectos fundamentales de la persona como el autoconocimiento, el carácter, la identidad, las emociones, el desarrollo moral, la autoestima, las artes, el deporte, la salud y todas aquellas esferas que deben formar parte fundamental de la vida de cualquier ser humano.

Es importante equilibrar los currículos que promueven las instituciones educativas, actualmente enfocados a la parte académica, para no sesgar la educación del individuo y visualizarlo en el proceso formativo en su totalidad, como el ser humano que es, vinculando la formación académica con la formación co-curricular. Es necesario diseñar espacios y experiencias de aprendizaje para los alumnos a través de problemáticas planteadas que les impliquen un reto hacia cada una de sus inteligencias, de modo que la búsqueda de las soluciones a dichos problemas permitan la vivencia de valores y actitudes positivas para impulsar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las habilidades requeridas para su aplicación como parte del proceso de

una formación holística con impacto positivo en el desarrollo de la humanidad en un contexto global.

Es por lo anterior que el desarrollo de competencias para la vida en los estudiantes requiere no solamente de programas académicos con una visión holística de la persona, sino de un compromiso de las instituciones educativas por garantizar las competencias docentes que le brinden soporte a la calidad de la enseñanza y, por consiguiente, del aprendizaje. En este sentido, el Modelo es una aproximación que llena el vacío existente en cuanto a la visualización del ser humano en todas sus dimensiones a lo largo del proceso formativo.

## REFERENCIA

Azinián H (2009), Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas. Noveduc Libros editores.

Bauman, Z (2009). Miedo líquido: la sociedad contemporánea y sus temores. Volumen 146 de Paidós Estado y Sociedad. Editorial Paidós. Barcelona.

Beyeler V., (2012), la educación holística en Colombia. Educar para lo humano. Disponible en: <https://goo.gl/mHcjgL>

Calixto R., y Álvarez Y., (2012), La formación por la contemporaneidad. Modelo holístico – configuracional de la didáctica de la educación superior. Disponible en: <https://goo.gl/Q8sgS4>

Cuadros Z. (2016), Repensar la Formación. Primera Edición, Editorial Uniediciones, Bogotá. ISBN: 978-958-58895-9-0.

Escamilla, A. (2011). Las competencias en la programación de aula. (Vol. II): Educación secundaria. Barcelona – España: Editorial Graó, de Irif, SL.

Gil H (2013), Educación holística: una educación para los nuevos tiempos. Revista digital Esfinge. Apuntes para un pensamiento diferente. Disponible en: <https://goo.gl/xvMAZi>

Gluyas R., Esparza R., Romero M., Rubio J., (2015), Modelo de educación holística: una propuesta para la formación del ser humano. Revista Actualidades Investigativas en educación. Revista indizada en REDALYC, SCIELO. Universidad de Costa Rica. Volumen 15 número 3. Setiembre – Diciembre.

Márquez I (2014), Integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la construcción del conocimiento. Tesis Doctoral en Ciencias de la

Educación. Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín, Decanato de Investigación y Postgrado, Doctorado en Ciencias de la Educación, Maracaibo – Venezuela.

Márquez I (2014), Programación didáctica de acciones formativas para el empleo. SSCE0110. IC Editorial pertenece a innovación y cualificación S.L.

Martínez M (2013), Motivación: La gestión empresarial. Colección monográfica. Serie administración – marketing. Ediciones Díaz de Santos. Madrid – España.

Martínez, G. (2010). Formación gerencial para la eficacia escolar. México: Editado por Eumed.net.

Pardo L (2001), La educación como proceso holístico, la comunicación participativa y la motivación, principales elementos del cambio.

Aquichán vol.1 no.1 Bogotá Jan./Dec . 2001. *Print version* ISSN 1657-5997. Disponible en: <https://goo.gl/pLg9s7>

Suárez, I., Hurtado, M., y Sixto, M. (2008). Formas de Organización de la Docencia en la Educación Superior. Lorenzo Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana.

Tardif, M. (2004). Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid: Narcea de ediciones S.A.

Tobón, Sergio. (2006). Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: Ecoe.