

Depósito legal: ppi 201502ZU4635

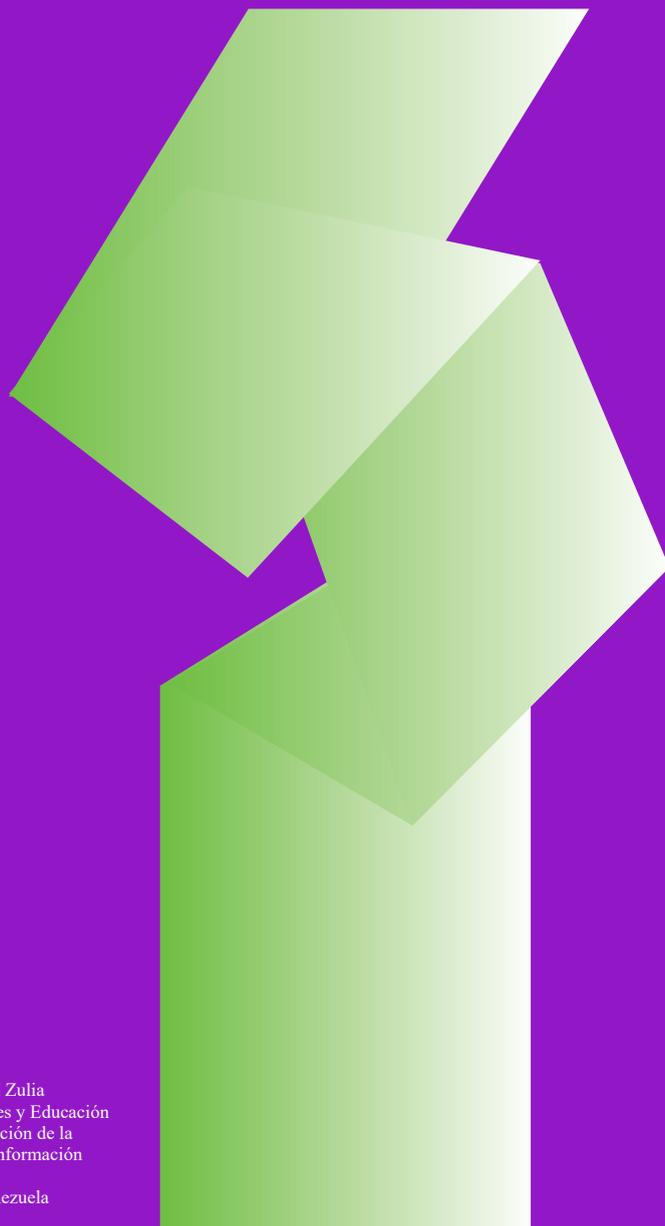
Esta publicación científica en formato digital es continuidad de la revista impresa

Depósito Legal: pp 200402ZU1627 ISSN:1690-7582

# QUÓRUM

## ACADÉMICO

Revista especializada en temas de la Comunicación y la Información



Universidad del Zulia  
Facultad de Humanidades y Educación  
Centro de Investigación de la  
Comunicación y la Información  
(CICI)  
Maracaibo - Venezuela



## QUÓRUM ACADÉMICO

Revista especializada en temas de la comunicación y la información  
Centro de Investigación de la Comunicación y la Información (CICI)  
Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela



Volumen 21, N° 2, Julio - Diciembre 2024

### Contenido

**Presentación.....9**  
Deris Cruzco

#### ARTÍCULOS

**The Intersection of Philosophy of Language and Artificial Intelligence: Challenges in Replicating Human Language Understanding**  
*La intersección de la filosofía del lenguaje y la inteligencia artificial: Desafíos en la replicación de la comprensión del lenguaje humano*  
Sooraj Kumar Maurya (University of Delhi, India).....12

**Análisis semiótico de la representación de lo siniestro en el largometraje "Hereditary" (2018)**  
*Semiotic Analysis of the Representation of the Sinister in the Feature Film "Hereditary" (2018)*  
Carlos Pineda (Universidad del Zulia, Venezuela) .....43

**Tipificación de las cadenas internacionales de información televisiva**  
*Categorization of international television news channels*  
Johana Castillo; Eugenio Sulbarán (Universidad del Zulia, Venezuela) .....86

**Tecnocultura y mediación tecnológica digital de las interacciones sociales en la Cibersociedad**  
*Technoculture and the digital technological mediation of social interactions in the Cybersociety*  
Írida García de Molero, Aminor Méndez y Olaya Rangel (Universidad del Zulia, Venezuela) ..... 111

**La gestión de contenidos en plataformas digitales para migrantes**  
*Content Management in Digital Platforms for Migrants*  
Humberto Mendieta Torres (Universidad Autónoma del Caribe, Colombia).....131

#### DOCUMENTO ESPECIAL: 30 AÑOS DE LA MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN.....165

El periodismo en la encrucijada: Desafíos y oportunidades en un mundo digital .....166  
Voces críticas: un cineforo analiza "La Sustancia".....168  
Conversatorio: "Ecología, comunicación y participación ciudadana: construyendo un futuro sostenible"..... 170  
30 años formando investigadores de la comunicación: Un diálogo con el Dr. Eugenio Sulbarán .....173  
Celebrando el pasado, construyendo el futuro: 30 años de la maestría en comunicación.....178

**Directorio de autores .....181**  
**Normas de la revista .....183**  
**Declaración de ética y buenas prácticas editoriales.....187**



## *Presentación*

---

Actualmente, vivimos en una era marcada por la acelerada transformación digital que redefine nuestras formas de comunicarnos, interactuar y construir conocimiento. Esto nos invita a una reflexión profunda sobre nuestro rol no solo como consumidores sino como productores de información. Con la presentación de este nuevo número de *Quórum Académico*, intentamos ofrecer una mirada profunda y multifacética sobre cómo estos cambios están moldeando nuestras sociedades y, en particular, cómo se están redefiniendo los lenguajes y las prácticas comunicativas.

La primera investigación que abre este número es la de Sooraj Kumar Maurya, quien en su trabajo "La intersección de la filosofía del lenguaje y la inteligencia artificial: Desafíos en la replicación de la comprensión del lenguaje humano" nos sumerge en un debate fundamental sobre la capacidad de las máquinas para comprender y procesar el lenguaje de manera similar a los seres humanos. En esta investigación, el autor explora las limitaciones y potencialidades de la inteligencia artificial en este ámbito, ofreciendo una reflexión profunda sobre la naturaleza del lenguaje y la conciencia.

Por otro lado, Carlos Pineda presenta su "Análisis semiótico de la representación de lo siniestro en el largometraje 'Hereditary' (2018)". En él se nos invita a desentrañar los códigos visuales y narrativos que subyacen a una de las películas de terror más aclamadas de los últimos años. A través de un riguroso análisis semiótico, el autor concluye que el cine de horror utiliza elementos visuales y narrativos para profundizar una mirada filosófica en torno a lo siniestro, como categoría estética, desde la cual se representan temas vinculados a los traumas familiares, el ocultismo y el destino oscuro ineludible.

Por su parte, el trabajo de Johana Castillo y Eugenio Sulbarán titulado "Tipificación de las cadenas internacionales de información televisiva" nos presentan un estudio comparativo de las principales cadenas internacionales de noticias. Entre las conclusiones de este trabajo, los autores identifican patrones y tendencias en la producción y distribución de la información a nivel global, ofreciendo una visión panorámica de cómo se construyen y difunden las narrativas mediáticas en la actualidad.

En este número también se incluye el trabajo de Írida García de Molero, Aminor Méndez y Olaya Rangel, el cual lleva por título "Tecnocultura y mediación tecnológica digital de las interacciones sociales en la Cibersociedad". En este estudio se exploran cómo las tecnologías digitales están transformando nuestras formas de relacionarnos y construir sentido. Entre los resultados, se destaca cómo funcionan los procesos de producción del sentido de los géneros digitales tecnológicos, en cuyos textos se reconfiguran las relaciones comunicativas en la vida personal y profesional de los usuarios.

Finalmente, el maestrante Humberto Mendieta Torres presenta su investigación titulada "La gestión de contenidos en plataformas digitales para migrantes". Se trata de un estudio sobre cómo las plataformas digitales están siendo utilizadas para atender las necesidades de las poblaciones migrantes. Aquí, el autor analiza las estrategias de gestión de contenidos utilizadas en estas plataformas y su impacto en la integración social de los migrantes. Entre los resultados se destaca que la gestión de contenidos en las plataformas observadas aplica una estrategia integral que combina la creación de contenido relevante con la participación activa de la comunidad.

En conjunto, los trabajos que integran este número de *Quórum Académico* ofrecen una visión multidisciplinaria y actualizada sobre los desafíos y oportunidades que plantea la intersección entre tecnología, lenguaje y sociedad. De esta manera, los autores nos invitan a reflexionar sobre el papel que desempeñamos como productores y consumidores de información en un mundo cada vez más mediatizado y digital.

*Deris Cruzco*

*Editora de Quórum Académico*