

Depósito legal: ppi 201502ZU4635

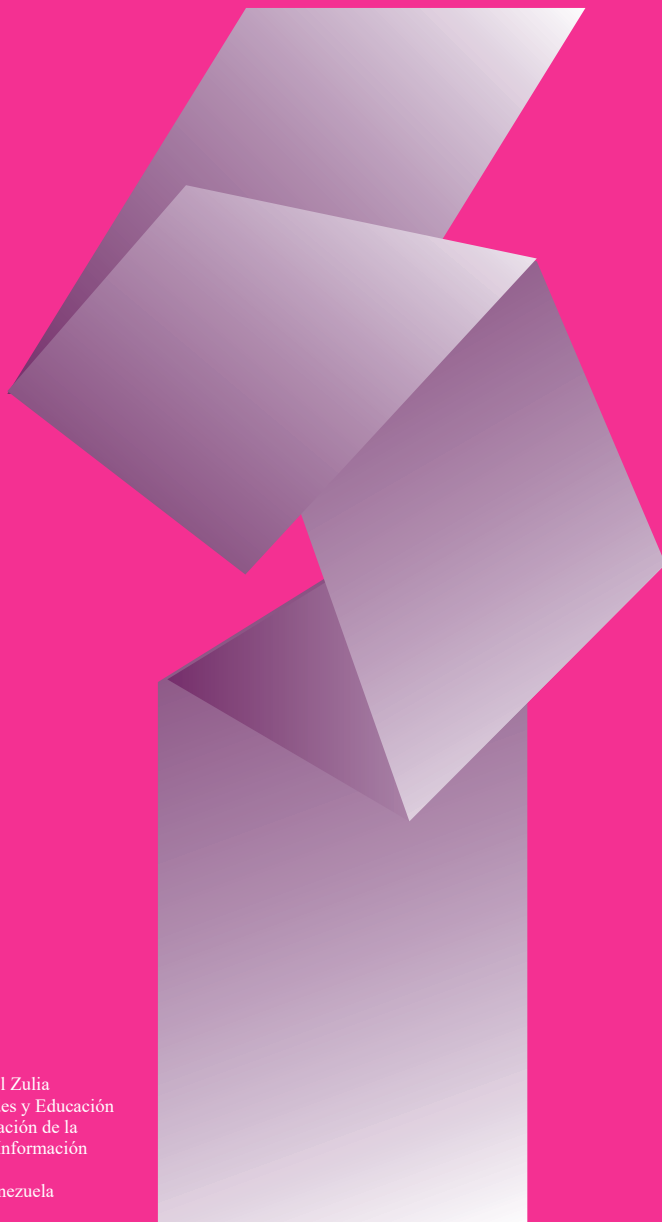
Esta publicación científica en formato digital es continuidad de la revista impresa

Depósito Legal: pp 200402ZU1627 ISSN:1690-7582

QUÓRUM

ACADÉMICO

Revista especializada en temas de la Comunicación y la Información



Universidad del Zulia
Facultad de Humanidades y Educación
Centro de Investigación de la
Comunicación y la Información
(CICI)
Maracaibo - Venezuela



QUÓRUM ACADÉMICO

Revista especializada en temas de la comunicación y la información
Centro de Investigación de la Comunicación y la Información (CICI)
Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela



Volumen 21, N° 1, Enero - Junio 2024

Contenido

Presentación.....	9
Deris Cruzco	

ARTÍCULOS

Perspectiva teórico- metodológica para el análisis de las mediaciones <i>Theoretical-methodological perspective for the analysis of mediations</i> Jackeline Escalona Contreras (CLACSO)	14
Análisis del cortometraje «Lights Out»: una aproximación semiótica al miedo cinematográfico <i>Analysis of the Short Film "Lights Out": A Semiotic Approach to Cinematic Fear</i> Carlos Pineda (Universidad del Zulia, Venezuela)	35
Las dimensiones narrativas y argumentativas de las representaciones discursivas en la prensa argentina <i>The narrative and argumentative dimensions of discursive representations in the Argentine press</i> Sebastián Sayago (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco)	62
Depresión y suicidio, la otra pandemia silente: Análisis semiótico del corto «Estoy bien» <i>Depression and Suicide, the Other Silent Pandemic: Semiotic Analysis of the Short Film «Estoy bien»</i> Angelica Villegas, César Urdaneta (Universidad del Zulia, Venezuela)	84
Competencias comunicativas y estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura en escolares del tercer grado <i>Communicative Competence and Strategies for Teaching Reading and Writing in Third Grade Students</i> Nieves Muñoz Rincón (Universidad Católica Cecilio Acosta, Venezuela).....	106

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Alfabetización mediática (Eduardo Caballero).....	141
Directorio de autores	144
Normas de la revista	146
Declaración de ética y buenas prácticas editoriales.....	150



Presentación

La comunicación, esa compleja danza de lenguaje, símbolos y significados que nos define como seres humanos, ha sido objeto de estudio desde tiempos inmemoriales. En este volumen, nos embarcamos en un viaje fascinante a través de cinco perspectivas que exploran diferentes aspectos de la comunicación, desde las mediaciones televisivas hasta la enseñanza de la lectoescritura.

En este número de *Quórum Académico*, la autora Jackeline Escalona Contreras presenta su trabajo titulado "*Perspectiva teórico-metodológica para el análisis de las mediaciones*". En esta investigación, Escalona nos invita a reflexionar sobre el papel de las mediaciones en la construcción de nuestras realidades. Su mirada crítica se centra en los aportes latinoamericanos al estudio de la televisión, un medio que ha permeado profundamente nuestras sociedades. Lejos de ser meros receptores pasivos, la autora nos recuerda que somos sujetos activos que consumen y usan los mensajes de forma crítica, influenciados por nuestros contextos y hábitos socioculturales. Sin duda, este trabajo constituye un análisis que nos invita a repensar nuestro rol frente a la pantalla.

Por su parte, el investigador Carlos Pineda se estrena como investigador con el trabajo titulado "*Análisis del cortometraje «Lights Out»: una aproximación semiótica al miedo cinematográfico*". En este estudio se aborda la representación del miedo, esa emoción primal que nos atrapa y fascina, dentro de esta obra cinematográfica. A través de una meticulosa disección de los códigos filmicos y cinematográficos, el autor nos revela cómo se construye la experiencia del miedo en el espectador. Un viaje a través de la semiótica que nos permite comprender las claves del lenguaje cinematográfico y su poder para despertar nuestras emociones más profundas.

Adicionalmente, este número incluye el artículo titulado "*Las dimensiones narrativas y argumentativas de las representaciones discursivas en la prensa argentina*", cuyo autor es Sebastián Sayago. Este investigador nos sumerge en el apasionante mundo del análisis del discurso, específicamente en las representaciones discursivas presentes en la prensa argentina. Su trabajo propone un innovador modelo que combina perspectivas comunicacionales, ideológicas y discursivas para desentrañar las estrategias argumentativas y narrativas que se esconden detrás de los textos noticiosos. Un estudio que nos invita a reflexionar sobre el poder de la prensa para moldear nuestra visión del mundo.

Continuando con otro trabajo dirigido al análisis del cine, los autores Angélica Villegas y César Urdaneta presentan la investigación que lleva por título "*Depresión y suicidio, la otra pandemia silente: Análisis semiótico del corto «Estoy Bien»*". Aquí, los autores, Villegas y Urdaneta, abordan la representación de la depresión y el suicidio dentro de esta pieza cinematográfica. A través de un análisis semiótico profundo, desmenuzan los elementos simbólicos y visuales que se utilizan para construir la narrativa del corto. Un trabajo que nos sensibiliza ante la realidad de estas enfermedades y nos invita a romper el silencio que las rodea.

Otro artículo que se incluye en este número es el de la especialista Nieves Muñoz Rincón, quien presenta su artículo titulado "*Competencias comunicativas y estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura en escolares del tercer grado*". En esta oportunidad, la autora nos lleva al aula de clase para explorar las estrategias que podemos utilizar para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en niños de tercer grado. Su estudio, basado en teorías pedagógicas de vanguardia, nos recuerda que la clave del éxito en el aprendizaje reside en la implementación de prácticas docentes innovadoras y motivadoras. Un trabajo fundamental para repensar la educación y brindar a las nuevas generaciones las herramientas que necesitan para desenvolverse en el mundo actual.

Este número también incluye la reseña del libro "*Alfabetización mediática*" de Eduardo Caballero Ardila. Esta constituye una obra crucial para comprender el rol de los medios en la sociedad actual y desarrollar habilidades para navegar este mundo de forma crítica y responsable. El autor analiza el impacto de los mensajes audiovisuales, la influencia de las redes sociales, los peligros en el mundo digital y las estrategias para un uso responsable de la tecnología.

En este libro, Caballero destaca la necesidad de una formación crítica en las audiencias, incluyendo familias, instituciones educativas y Estados. Asimismo, ofrece recomendaciones para navegar de forma segura en internet, analiza el fenómeno de los influencers y la cultura de la cancelación, y explora las posibilidades de la inteligencia artificial y el metaverso en la educación.

La obra es fundamental para educadores, padres, estudiantes, periodistas y cualquier persona interesada en la comunicación y la educación. En un mundo donde la información y la desinformación fluyen a un ritmo vertiginoso, este libro nos ofrece las herramientas para convertirnos en ciudadanos críticos y responsables de la era digital.

En conjunto, estos trabajos ofrecen una valiosa contribución al estudio de la comunicación. Cada uno de ellos, desde su propia perspectiva, nos acerca a la complejidad de este fenómeno que nos define como seres humanos. Un viaje intelectual que nos invita a reflexionar, a cuestionar y a seguir explorando los infinitos caminos que se abren ante nosotros en el apasionante mundo de la comunicación.

Sin duda, este volumen es una lectura indispensable para estudiantes, investigadores y profesionales de la comunicación. Sus páginas albergan una fuente de conocimiento invaluable para comprender mejor las dinámicas comunicacionales en el mundo actual. Un viaje que sin duda nos enriquecerá y nos permitirá convertirnos en agentes activos en la construcción de una sociedad más informada, crítica y participativa.

Deris Cruzco

Editora de Quórum Académico