

Depósito legal: ppi 201502ZU4635

Esta publicación científica en formato digital es continuidad de la revista impresa

Depósito Legal: pp 200402ZU1627 ISSN:1690-7582

QUÓRUM

ACADÉMICO

Revista especializada en temas de la Comunicación y la Información



Universidad del Zulia
Facultad de Humanidades y Educación
Centro de Investigación de la
Comunicación y la Información
(CICI)
Maracaibo - Venezuela



José Candón Mena

“Toma la calle, toma las redes. El movimiento #15m en internet.”

María Gabriela Lozano



El 15 de mayo de 2011 en España tuvo lugar el desarrollo de un ciclo de manifestaciones que, desde internet y demás plataformas digitales, movilizó a un gran número de activistas que expresaron su indignación frente a la agenda de recortes sociales llevadas a cabo por la dirigencia política gobernante, aglutinando sus propuestas bajo la exigencia de una “democracia real ya”. Es, precisamente, este el tema de análisis que asume Candón Mena (2013) en su libro titulado “*Toma la calle, toma las redes*”, haciendo énfasis en el papel de las tecnologías de información y la comunicación entorno al movimiento social conocido como #15M.

Candón Mena (2013), rechazando cualquier determinismo tecnológico, comienza su análisis contextualizando al #15M, abarcando ampliamente los antecedentes, desarrollo, propuestas, estrategias e impacto político en la conciencia colectiva de la sociedad española que tuvo dicho movimiento; esto con la finalidad de entender cómo los usuarios, en este caso los activistas del #15M, determinan desde sus prácticas y discursos políticos las características de internet como infraestructura global para la movilización social. En función de esto, Candón Mena se propone comenzar el análisis entorno al #15M desde diferentes enfoques teóricos: “la teoría de movilización de recursos”, la hipótesis de la “privación relativa” y por último la teoría de los “novísimos movimientos sociales”; cada enfoque permite entender desde diferentes perspectivas al #15M, siendo el enfoque de los “novísimos movimientos sociales” el más apropiado según Candón Mena.

Para el autor los nuevos movimientos sociales, y específicamente el 15M, se van a caracterizar principalmente por superar el carácter de clase de los movimientos tradicionales, articulándose alrededor de aspectos culturales o identitarios que inciden en la ampliación de los temas de lucha de dichos movimientos. Esto, lógicamente, incide en la agregación de nuevos actores en los movimientos y en la estimulación de nuevas formas de organización y de acción que rechazan “al autoritarismo y las jerarquías y defienden la horizontalidad y la participación activa de las bases” (Candón Mena, 2013: 68).

Esta valoración teórica inscribe al autor en las corrientes del pensamiento postmoderno y en la concepción postestructuralista del sujeto, exaltando los procesos de microluchas políticas que, sin preocuparse por la toma del poder del Estado, definen sus marcos de acción desde el punto de vista cultural y simbólico. Sin embargo Candón Mena reconoce que a pesar de las características culturalistas de estos nuevos movimientos sociales, se marca un “resurgimiento” de las reclamaciones clasistas en sus agendas. A partir de este análisis entorno al #15M, Candón Mena concluye afirmando que:

En el contexto español podemos encuadrar al 15M, junto a otras experiencias como las contracumbres altermundistas y especialmente el movimiento por la vivienda, en una misma línea de actuación en las que se unen la renovación de discursos, identidades, prácticas y formas organizativas propias de los nuevos movimientos sociales, a la relevancia de las reclamaciones materiales, aunque acompañadas por una diversidad de temas, y el uso intensivo de las TIC en las protestas. (2013: 70)

A partir de esta valoración, Candón Mena comienza a analizar el papel de las TIC, en especial de internet, en el contexto de los nuevos movimientos sociales. Para el autor las propiedades de la red se ajustan a las necesidades de estos movimientos, específicamente desde su adopción de formas de organización en red. Estas propiedades las resume destacando las características más sobresalientes de internet: su digitalización, hipertextualidad, reticularidad, multimedialidad, interactividad, el desenclave temporal y la deslocalización que permite. Dichas propiedades coinciden con las características antes mencionadas de estos movimientos: horizontalidad, reticularidad, informalidad y activa participación; así pues el proceso de apropiación social de esta tecnología ha permitido a estos

movimientos configurar un esquema de organización en red que coincide con el conjunto de valores culturales que los articulan.

Este proceso de apropiación de las TIC es entendido por Candón Mena a través de dos vías complementarias: “el uso disruptivo de las tecnologías ajenas y la creación de proyectos propios de innovación tecnológica” (2013: 145). En función de entender mejor estas dos “vías” de apropiación tecnológica por parte del movimiento 15M, Candón Mena aborda diferentes estrategias asumidas por éste, concluyendo que aunque es interesante apuntar como el movimiento logró sumar redes sociales comerciales como Facebook a sus plataformas de coordinación transformando sus sentidos y propósitos, es aun más interesante constatar como los activistas valoran la desición de desarrollar y usar herramientas libres como una desición política.

De esta forma la red se convierte en el espacio donde la indignación tiene lugar, siendo a través de ella donde toman relevancia los temas que se constituyen en oportunidades políticas para el movimiento, incluso marcando la agenda de los medios de comunicación tradicionales. En tal sentido se comparte con el autor su afirmación entorno a la red como un nuevo espacio de socialización que influye en la construcción de identidades, aunque en complementariedad con los espacios de socialización tradicionales – especialmente aquellos vinculados al proceso productivo del trabajo – y no en sustitución (2013:115). El autor resalta las transformaciones de la organización del trabajo industrial como la principal crisis de la denominada “identidad obrera”; sin embargo el trabajo, y sus formas de organización, sufren transformaciones constantes que van configurando identidades diversas, que por su carácter clasista no niega valores culturales asociados con las luchas feministas, ecologistas, idigenistas, al contrario, es a través del acompañamiento de políticas frente a la contradicción capital-trabajo que estas luchas alcanzan realmente las reivindicaciones perseguidas.

Desde una apreciación particular, aunque se considera oportuno analizar al movimiento #15M y su interactividad en red, la crítica entorno a los nuevos movimientos sociales y sus problemas para definir un programa político concreto que les permita trascender en sus luchas sigue siendo determinante. Aunque Candón Mena insiste en entender al #15M como configurador de los eventos sociales posteriores al levantamiento de la acampada de Sol, como en el caso de las mareas sectoriales o las marchas de mineros, estos eventos son expresión de la crisis de dirección de estos movimientos, que frente al burocratismo de las instituciones políticas de representación tradicional se movilizan. Y es que tal y como expresa el mismo Candón Mena, el 15M demostró ser un diagnóstico más que la solución a los problemas políticos y económicos (2013: 64).

No obstante, es sumamente interesante detenerse a analizar, junto a Candón Mena, al movimiento #15M y sus procesos de apropiación tecnológica, definiendo a la red y sus propiedades en función de la agenda de los movimientos sociales; por lo cual nos sumamos a las afirmaciones del bloguero David Bravo (citado por Candón Mena 2013: 138): “con internet, el medio de comunicación del que nos hemos adueñado, ¿quién nos va a parar?”.



QUÓRUM ACADÉMICO

Revista especializada en temas de la Comunicación y la Información

Vol 12, N°2

*Esta revista fue editada en formato digital y publicada
en diciembre de 2015, por el Fondo Editorial Serbiluz,
Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela*

www.luz.edu.ve
www.serbi.luz.edu.ve
produccioncientifica.luz.edu.ve