

## **Presentación**

**Elda Morales Aldana**

Quórum Académico es un proyecto editorial que se funda en el reconocimiento de la comunicación como derecho colectivo y como fuente primaria de participación ciudadana. Creemos que la transformación necesaria de la sociedad y con ella de la universidad debe partir de este mismo principio: el diálogo y el entendimiento que promueva la deliberación, la crítica y la lucidez para determinar cuáles son los objetivos del cambio requerido.

Quórum Académico es un proyecto concebido a largo plazo, su permanencia y continuidad es un compromiso para quienes creemos que el ejercicio reflexivo y la crítica teórica no se reducen a los espacios cerrados de la academia. El nacimiento de esta revista se acompaña de la certeza de que algo está ocurriendo con el pensamiento, que el saber está en movimiento, que la vida social espera, más que complicadas explicaciones causales, la descripción simple de lo que existe y cómo éste se expresa.

Quórum Académico es una respuesta a un ideal compartido por nuestra comunidad de investigadores de crear un foro de discusión teórica, epistemológica, metodológica y empírica sobre los profundos cambios en los ejes temáticos del ámbito de la comunicación y especialmente considerar el reto que representa su enseñanza en las universidades de América Latina. Esta posición impone como principio que lo fundamental en la definición de la comunicación va mucho más allá de la técnica. El estudio de la comunicación exige vínculos sensibles y muy estrechos con la sociedad y los nuevos paradigmas culturales.

Quórum Académico nace frente a una difícil coyuntura política y social en Venezuela. Las voces que se escuchan y los rostros que vemos son muchos, entre los cuales se confunden los actores principales de la reflexión teórica. Los espacios que hoy ocupa la gran red mediática, su símbolos y el efecto espectacular de sus mensajes, hace cada vez más complicado identificar otros procesos de mediación ajenos al poder de los medios. Hoy, como nunca antes, el futuro de la democracia está indisolublemente vinculado a las formas de intermediación entre la comunicación y la política. Es decisivo por lo tanto gestar cambios en los enfoques, métodos y temas que deben abordarse en la investigación de la comunicación, no sólo por constituir un fenómeno planetario cuyas extensas redes y vínculos provocan profundas divisiones y exclusiones sociales y culturales, sino porque la comunicación también guarda un inmenso campo inexplorado desde donde también se puede inventar la emancipación.

Quórum Académico viene a contribuir con las publicaciones periódicas en Venezuela que den a conocer la producción de investigaciones en comunicación y su amplio campo disciplinar, y provocar un interesante debate en las diferentes universidades del país. Con este fin se propone alcanzar los siguientes objetivos: 1) lograr la difusión de los resultados de la investigación científica en el área de la comunicación y la información; 2) consolidar espacios de divulgación de los estudios sobre las perspectivas actuales de la formación del comunicador social en Venezuela y América Latina; 3) fortalecer los intercambios de productos editoriales con nuestros pares en Venezuela y en la región latinoamericana; 4) crear la versión electrónica de la revista en la página Web del Centro de Investigación de la Comunicación y la Información (CICI); 5) organizar las redes de información propuestas en el proyecto: "Sistema de Información para la gestión del conocimiento" que adelanta el CICI.

Agradecemos la especial y entusiasta respuesta recibida a la convocatoria que hemos hecho a reconocidos investigadores latinoamericanos dedicados al estudio de la comunicación en sus prestigiosas instituciones, y que han aceptado acompañarnos en este proyecto editorial como asesores internacionales y nacionales. De igual manera un especial reconocimiento al artista plástico zuliano Pedro Piña por el original diseño de portada de la revista y por su apoyo incondicional cuando este proyecto era sólo una idea.

Este primer número se publica gracias a las excelentes contribuciones de académicos y expertos, en cuyo discurso se asocian y convergen diversas áreas del conocimiento (ética, ciudadanía, política, comunicación, información), lo que ratifica el carácter multidisciplinario del proceso de la comunicación. La calidad y profundidad de sus planteamientos permiten la mirada más a fondo de la comunicación como fenómeno mundial. Así mismo vemos cómo el análisis de la práctica cultural que ella construye y reconstruye devela los signos del poder y de la dominación, lo que hace más visible la otra dimensión de la crisis ética, social y política de nuestro tiempo, y que sin poder evitarlo hiere de manera sensible las más profundas convicciones humanistas.

Una respuesta a esta singular demostración de solidaridad, de respeto por el trabajo colectivo y de apoyo moral a un proyecto que se inicia, no puede ser otro sino el compromiso con la palabra, con las voces de los que aún permanecen excluidos, con el pleno ejercicio de los derechos ciudadanos, con la ética y la justicia como principios irrenunciables y con el pensamiento crítico como el camino de la libertad posible.