

Editorial

Jane Jacqueline Espina Bermúdez
Arquitecta, coordinadora de la
División de Estudios para Graduados de la
Facultad de Arquitectura y Diseño de LUZ.
E mail: jjespina@yahoo.com

El 14 de octubre de 2006 se adscribió la Revista Portafolio a la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Esto habría de contribuir a la difusión de los trabajos realizados por los estudiantes de los programas académicos de Especialización, Maestría y Doctorado.

A lo largo del desarrollo de este vínculo con nuestra revista científica, ha sido muy importante la colaboración en forma conjunta del Decanato de la FAD, la Dirección de Postgrado y su Consejo Técnico, con la Editora y el Comité Editorial de Portafolio para garantizar la periodicidad de esta publicación. Éste fue uno de los objetivos planteados a fines del año 2005 y en 2006 en los planes operativos de la división.

El binomio que forman Postgrado e Investigación es insoluble y constituye una meta planteada por las coordinaciones de ambas instancias. Sabemos que no es fácil lograrlo, pero en nuestra facultad no es imposible pues uno de los pilares fundamentales de los programas académicos es justamente la investigación que, mediante el desarrollo de trabajos de grado, permite fortalecer las líneas estratégicas de producción científica en la FAD.

Portafolio es una revista que, sin dudas, generó una ruptura de paradigmas entre las publicaciones arbitradas de la Universidad del Zulia y también de otras universidades nacionales, enmarcado por el particular diseño que caracteriza a la revista. Estos cambios permiten a los arquitectos, urbanistas y diseñadores gráficos, entre otros profesionales, mostrar sus trabajos con todo su contenido, sin limitaciones en cuanto al componente gráfico. Es en ello, junto a la solidez científica de los documentos publicados, donde la Revista Portafolio y la Facultad de Arquitectura y Diseño de LUZ se destacan. Estas innovaciones en la diagramación de una publicación académica son congruentes con las nuevas dimensiones comunicacionales de un mundo globalizado en el cual las técnicas digitales y el desarrollo científico-tecnológico, tal como lo señala Leonardo Combes, "...constituyen el tejido sobre el que se sustentan los sistemas de comunicación actuales, y ellos, a su turno, crean la posibilidad de un mundo integrado" (2001, p. 10).

Dar cuenta del grado y alcance de las investigaciones que realiza la FAD es uno de los objetivos de la Revista Portafolio. Esto se ha logrado con una destacada inserción en el campo de las revistas arbitradas, un terreno donde las élites del conocimiento y la creación científica validan el estado del arte en la producción de nuevas visiones dentro de las disciplinas universitarias. La presencia notable de Portafolio en ese contexto nos llena de orgullo y enaltece a la comunidad académica de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Por lo cual, desde la División de Estudios para Graduados, expresamos nuestras felicitaciones a todos los miembros del equipo editorial.

Todos los docentes e investigadores de la FAD nos sentimos honrados por la definitiva consolidación de Portafolio como tribuna para la proyección, en los ámbitos nacional e internacional, de nuestra producción científica y la de otros investigadores venezolanos y extranjeros.

Desde la División de Postgrado continuaremos trabajando con la Coordinación de Investigación y el Comité Editorial de Portafolio en apoyo irrestricto a tan destacada publicación arbitrada e indexada, presente en anaqueles de bibliotecas nacionales y de muchos países del mundo.

Nuevos retos habrán de plantearse a la Revista, desafíos que deberán ser considerados por nuestra academia para dar respuestas oportunas ante las exigencias de la comunidad científica y universitaria. Portafolio ha dado muestras de que puede transitar exitosamente a través de las dificultades, por lo que no dudamos que sabrá incorporarse a todos los espacios de difusión en los que pueda exhibirse la producción intelectual de nuestros investigadores.

Referencia

Combes, L. 2001, "El poder de transformación de los medios digitales", *Libro de ponencia del V congreso iberoamericano de gráfica digital*, SIGRAD, Universidad del Bio-Bio, Chile, p.p. 10-12