

Editorial Número 10

Francisco Mustieles
fmustieles@cantv.net

Cinco años atrás, en el 2000, se iniciaba en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia un nuevo proyecto editorial arbitrado: la revista *Portafolio*.

Grandes dudas amenazaron el inicio del proyecto: en lo interno, la falta de experiencia del equipo, por ser la primera revista editada en la facultad, la poca producción local de textos en las áreas de competencia de la revista y la crisis económica de las universidades nacionales; en lo externo, la emergencia de una revista en un nuevo siglo, caracterizado por el desarrollo científico-tecnológico comunicacional inmaterial, en el cual la aparición de una nueva revista impresa pareciera ser un acto más bien del siglo XX que del siglo XXI, la frontal impregnación globalizadora de América Latina y la consiguiente búsqueda de una nueva manera de expresar la localidad.

Junto a esas dudas, se sumaron las estadísticas editoriales demoledoras, que mostraban el altísimo porcentaje de proyectos editoriales de revistas arbitradas que no superaban los dos primeros años de existencia.

A pesar de esas amenazas y esas estadísticas poco prometedoras, *Portafolio* llega a su quinto aniversario, celebrando la edición de su número 10.

A lo largo de estos primeros cinco años, *Portafolio* ha publicado 125 documentos, de los cuales 22% son artículos, 28% lo constituyen ponencias, reflexiones y ensayos; y 12% corresponde a proyectos y obras de

arquitectura. Estos documentos se distribuyen en 27 artículos, 7 ponencias, 27 reflexiones y ensayos, 10 reseñas de eventos y 2 de libros, 9 casos de estudio, 7 editoriales, 7 presentaciones, 14 notas y 15 proyectos.

En cuanto a su procedencia, cabe destacar que 19% de los documentos publicados son de origen extranjero, 9% de origen nacional y 72% local.

De los 27 artículos, el 32% ha sido producido por autores extranjeros, mientras que el 54% ha sido producido localmente y los autores nacionales han participado en un 14%. El 44% de los artículos aparecidos en los 10 primeros números de la revista ha sido producido por 12 profesores de la Universidad del Zulia.

La evaluación de esos artículos ha requerido de 76 árbitros, de los cuales 36 pertenecen a nuestra región (47%). *Portafolio* ha dinamizado pues tanto la producción local como el arbitraje local.

Con relación a otros documentos publicados localmente, cabe decir que los profesores en la FAD-LUZ han contribuido en un 74%, mientras que los estudiantes han contribuido en un 18%, y el profesional local en un 8%.

En resumen, la revista ha movilizado activamente al sector intelectual local, especialmente al de la FAD-LUZ, ya que el 92% de los autores locales (profesores, estudiantes) cuyo producto ha sido publicado forma parte de esa institución.

Por otra parte, la indización de una revista arbitrada en las bases de datos nacionales e internacionales le otorga a ésta credibilidad nacional e internacional en cuanto a su calidad editorial, igualmente, ha permitido aumentar su visibilidad y accesibilidad. La revista *Portafolio* está indizada en REVENCYT (Venezuela) y Periódica (México) y, actualmente, se están presentando los recaudos para someter su indización en Latindex y Clase –ambos mexicanos– y en Architectural Publications Index, institución de la Royal Institute of British Architects (RIBA).

Portafolio mantiene 16 canjes efectivos o exclusivos, y es donada a 11 instituciones nacionales y 50 instituciones internacionales de 14 países en América y Europa.

A su vez, el portal de la revista (<http://www.arq.luz.ve/portafolio/>) busca divulgar y difundir su contenido, así como ofrecer acceso al público a las normas de autor y definiciones básicas que conciben la revista, los organismos que la componen y los procesos necesarios para que los interesados puedan hacer llegar al Consejo Editorial sus artículos, reflexiones y opiniones.

La Revista, desde el número 5 y 6, aparece en un doble formato: impreso –edición original–, y la versión digital –nuevo formato–. Dos razones han incidido en esta decisión:

En primer lugar, dado que el formato digital-multimedios se ha extendido entre profesionales y estudiantes, el Consejo Editorial consideró pertinente emprender esa modalidad de publicación, aunado al

incremento significativo de los costos de impresión de la revista y las limitaciones financieras crecientes de la Universidad. Segundo, el Consejo Editorial decidió explorar otro formato que pudiera garantizar la edición de la revista y así su mantenimiento en el mercado.

Afortunadamente los retos no se acaban, y lamentablemente algunas amenazas persisten y otras nuevas aparecen. Al momento de redactar este editorial, la Revista presenta atraso en su periodicidad. Hay que considerar entonces nuevas fuentes de financiamiento; incrementar los canjes y las donaciones a más destinos estratégicos; aumentar el número de indizaciones internacionales; fortalecer la participación del sector nacional, en términos de producción, para publicar la revista; e incrementar los arbitrajes foráneos.

La Revista reclama a su vez una adaptación al contexto actual de las publicaciones nacionales, tanto universitarias como comerciales: la desaparición de las revistas universitarias *Punto*, *Edificar*, *Forma*, de la comercial *Bisagra* y el surgimiento de otras como *Entrerayas*, obligan a *Portafolio* a revisar las nuevas revistas internacionales aparecidas en el área, tanto arbitradas como no arbitradas.

Para enfrentar nuevos retos y amenazas, *Portafolio* posee acumulados cinco años de una experiencia editorial transmisible. Un nuevo equipo editorial ha asumido la revista con entusiasmo y renovadas capacidades, y de este equipo esperamos un nuevo horizonte para la revista en el próximo lustro.