

EUGENIO MARVAL

Licenciado en Artes Plásticas y Profesor de la EDG, LUZ

# La tipografía tiene la palabra...

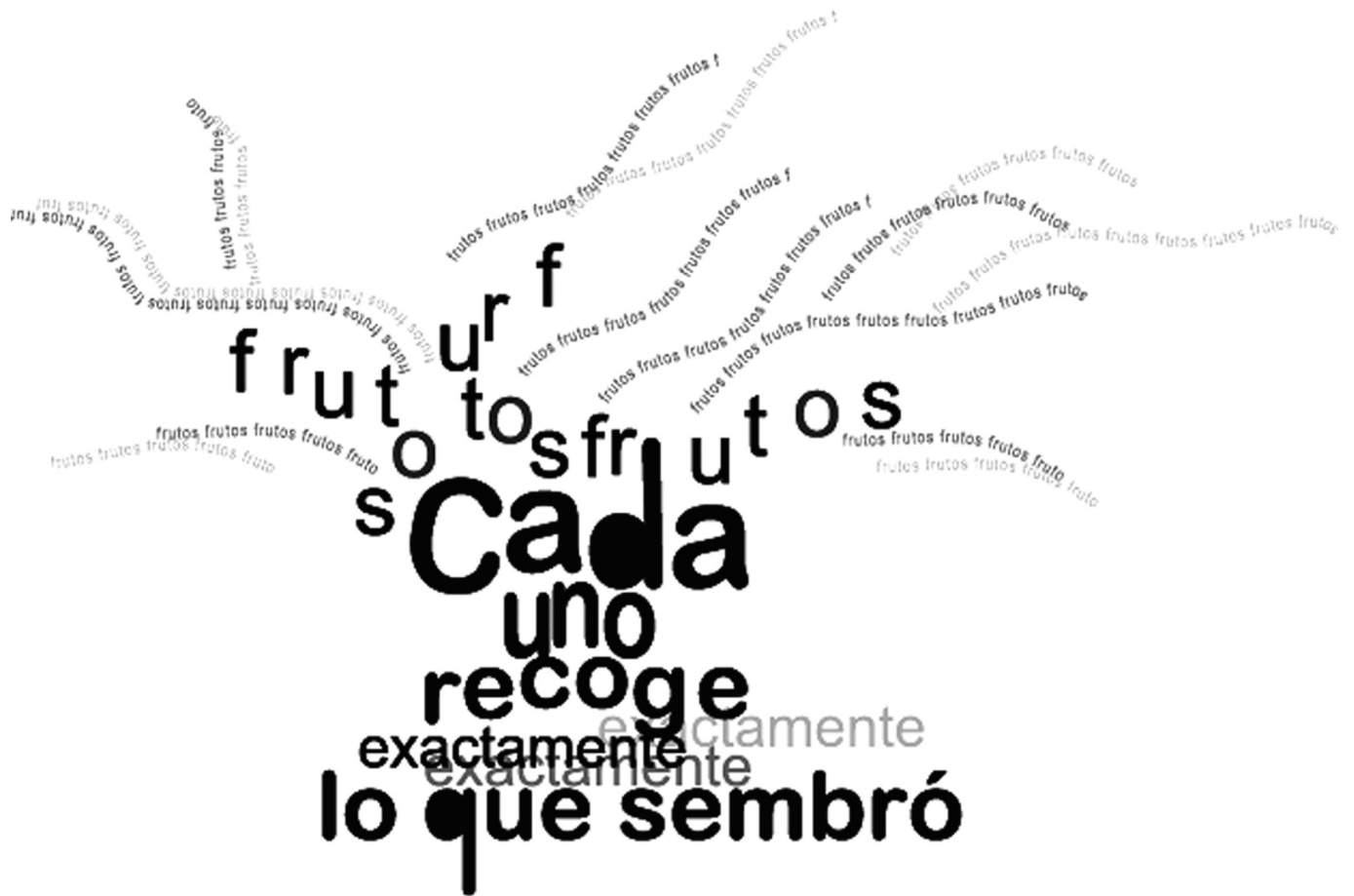
Tipografía y Expresividad

La tipografía nos envuelve constantemente, gracias a la misma innumerables mensajes nos persuaden a diario en nuestras vidas. A través de ella podemos dejar entrever los matices y gestos que tanto utilizamos en el lenguaje oral: una mirada se traduce en la intensidad de un color.

Como diseñadores gráficos nos interesa el impacto que podemos ocasionar en el público, para lograrlo

además del mensaje o contenido que se ha querido transmitir, es importante la forma en como se ha de representar.

En la asignatura de Tipografía de la Escuela de Diseño Gráfico de La Universidad del Zulia, se han realizado una serie de experiencias con respecto a la carga expresiva que se revela en la forma de las fuentes tipográficas con relación al mensaje escrito, este ejercicio práctico se



Diseño: Jesús Chacín

desarrolló sobre las cortas líneas de citas, pensamientos, refranes y proverbios que los mismos participantes seleccionaron.

La experiencia como tal, ha enriquecido a los participantes en su formación como diseñadores y además ha nutrido a la obra escrita presentada; ya que se revela en ella una importante carga visual expresada por la selección tipográfica y la composición que los

jóvenes han planteado.

En las muestras finales se observó los diferentes puntos de vista e interpretación que cada uno de los estudiantes tienen acerca de los mensajes escritos: conceptos universales y muy personales, caracteres y emociones, son sólo algunas de las tendencias presentadas.

Diseño: Juan E. Aguilar

tipografía  
e) 9

“Usted puede dar amor, pero no puede amar sin dar.”

Diseño: Juan E. Aguilar

Todo pasa y todo queda

**pero lo nuestro es pasar**

**pasar haciendo caminos**



Diseño: Magdalena Alvarez