

Editorial

En esta edición de Opción, presentamos un número caracterizado por su diversidad de enfoques y por su variedad temática, aunque siempre en el ámbito de las Ciencias Humanas, pues históricamente ha sido el propósito de la Revista abarcar a lo largo y ancho de esta disciplina, caracterizada por su inter y transdisciplinariedad en virtud de la complejidad de las acciones, presentar trabajos dedicados a la investigación y a la reflexión en estos ámbitos del conocimiento. Justamente, el concepto de Ciencias Humanas abarca todas las disciplinas que tienen que ver con las manifestaciones de socialización del ser humano, pues se oponen en términos epistemológicos a las disciplinas que se avocan al estudio de los “eventos” de la naturaleza y de las causas de los “fenómenos” observados; ir pues, de los efectos a las causas por intermedio de las inferencias lógicas, como expresa la máxima platónica. Por ello, es de especial interés para Opción, asumir el concepto de esta disciplina desde la filosofía humanística enmarcada en la concepción de Wilhelm Dilthey, categorizada como *Ciencias del espíritu* (Geisteswissenschaften). Las Ciencias Humanas, son Ciencias del espíritu pues su sustento epistemológico se centra en la noción de voluntad humana, de acción del “hombre”, razón por la cual muchas veces no hay una distinción clara con las denominadas Ciencias Sociales, que en esta concepción asumida por Opción, se diferencian solo en su concepto nominal, pues desde su contenido, se han considerado semejantes.

Es claro, pues, el propósito, siendo coherentes con la política editorial de la Revista, asumida desde los inicios editoriales, pero de forma especial desde el número 63, cuando se expuso la visión de la nueva línea editorial, cuestión que se recogerá en los números subsiguientes; se hará hincapié en la cuestión epistemológica acerca de la disciplina, por lo que se discutirá profundamente en las siguientes entregas.

De esta manera, el número 64 está compuesto por varios artículos que permiten profundizar en los contenidos de las Ciencias Humanas. Así tenemos el trabajo del investigador mexicano Robinson Salazar P., de la Universidad de Sinaloa, México, titulado **Plutocracia, nueva derecha y securitización de los recursos naturales estratégicos en América Latina: una reflexión necesaria**. En él se analiza el término “secu-

ritización” como novedoso concepto introducido en el área económica para dar certidumbre a las transferencias o bonos de inversión, pero introducido por exigencias de la “plutocracia” en el ámbito de la seguridad pública, dando paso las reorientaciones de las políticas públicas en torno a las definiciones de los tipos legales referidos a la aparición de crímenes como terrorismo, narcotráfico y protestas populares, con lo cual se redirecciona el rol de los militares en asuntos y temas de seguridad pública, criminalizando actos que atentan contra los inversores y explotadores de los recursos naturales estratégicos.

Seguidamente, presentamos el estudio **Consumo, los medios de comunicación (industria cultural) y significación**, de los investigadores brasileños Leoni Pentiado Godoy, Flavi Ferreira Lisboa Filho, María da Graça Portela Lisboa y Nara Stefano, de la Universidad Federal de Santa Maria, en el cual se tratan algunas cuestiones referentes al proceso de adquirir productos de consumo por parte de compradores en la sociedad capitalista. Es una interesante interpretación acerca de los efectos de inculturación en las sociedades marcadas por el capitalismo, liberal en este caso (dados los alcances del estudio), y la manera cómo los medios de comunicación generan un tipo de sociedad de consumo a partir de la recreación de sus estructuras, desde las cuales, la cultura, entendida como hecho dominador de conductas, también participa en su configuración. El artículo se centra en dos momentos fundamentales: 1) La traducción de los significados que le son atribuidos a los bienes de consumo, son representaciones de los hechos de sí mismos por parte de los usuarios; y 2) la calidad y los medios de comunicación contribuyen al proceso de significación más allá del proceso productivo, lo que influye marcadamente en el fortalecimiento de la sociedad de consumo. El trabajo, de carácter teórico, realiza algunos aportes a la temática del consumo, el papel de los medios de comunicación y de su significación, dándole paso así a nuevas interpretaciones sobre el aspecto de la reproducción de la cultura y la formación de la industria cultural iniciada por los trabajos de Horkheimer y Adorno, como notables representantes de la primera Escuela de Frankfurt.

Luego tenemos el trabajo de los colegas cubanos Ileana Hernández Darías, Sonia Fleitas Triana y Diana Salazar Fernández, con vida académica en La Habana, titulado **La red Capital Humano: Experiencia de gestión del conocimiento para el sistema de gestión integrada de capital humano en empresas**. En este artículo las autoras analizan el sistema de gestión integrada del capital humano, estatuido como norma cuba-

na, quienes presentan resultados de aplicación en una red de conocimiento para su implementación en empresas que interactúan a través del aprendizaje organizacional, desde una perspectiva de innovación e interpretando en su entorno la lógica de conversión del conocimiento que la posibilita. La investigación le permitió a esta red de investigadores contribuir a la certificación de la norma NC-3001:2007 en las empresas donde fue aplicada, justificando así la pertinencia de la investigación y su contextualización como ciencia.

En el siguiente trabajo, de gran impacto para nuestra Revista, se muestra un aspecto trascendental de la cultura del rock en Venezuela, siguiendo en la línea temática del anterior. Titulando el artículo como **La Industria cultural del rock en Venezuela. Caso Táchira**, el colega Ramón Alí Mogollón Trujillo, de la ilustre Universidad de los Andes, Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”, evalúa la tradición de la cultura del rock local como fenómeno intercultural, a partir de un estudio exploratorio-descriptivo documental, de tipo cualitativo, acerca de la producción musical. En él se afirman los elementos gerenciales de esta producción intelectual y se determina la legitimidad del rock como objeto cultural, aunque el estudio concluye que en Venezuela se ha presentado un vacío en el análisis cultural, estructural y multitextual de la comprensión crítica de este género musical en tanto fenómeno comunicacional en el marco de la industria cultural. De allí la importancia del estudio para las páginas de Opción.

Sigue en el orden de este número que presentamos a nuestros lectores, el trabajo de Lourdes Díaz Blanca y José Alberto Romero, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara”, con vida académica en Maracay, denominado **Estructuras desagentivadoras en resúmenes de artículos científicos**. Proponen los autores una explicación sobre el empleo de las estructuras sintácticas desagentivadoras como las pasivas e impersonales con *se* en los resúmenes de artículos científicos, a partir de las funciones comunicativas del texto y los procesos verbales involucrados en su elaboración. Exponen que ello podría deberse a las funciones comunicativas de los resúmenes, enunciados extraídos a partir de una muestra de dieciocho de nueve revistas científicas. Afirman que este fenómeno lingüístico se debe a la preeminencia de determinados participantes en los procesos y clases semánticas de los verbos utilizados, entre otras explicaciones y consecuencias lingüísticas.

Por otra parte, sigue en el orden de presentaciones, el artículo **Reconstrucción de la Práctica Docente en la Formación del Ingeniero**, de las investigadoras Nuris Chirinos y Edith Rondón, de la Universidad Rafael María Baralt, sede Posgrado Cabimas, y Elizabeth Padrón, del Núcleo LUZ Costa Oriental del Lago, Programa de Ingeniería. En este trabajo, se analizan diferentes postulados epistemológicos mediante la reconstrucción de la práctica docente durante la formación del ingeniero, y para ello, las autoras revisaron algunas teorías estructuralistas y constructivistas a los fines de comprender asuntos relevantes del tema por ellas estudiado. Arriban las investigadoras a la conclusión de que es necesario reconstruir la práctica docente para contribuir con la formación del futuro ingeniero, siendo de importancia que el docente reflexiones sobre su práctica para construir soluciones a los problemas particulares que el aprendizaje significativo del estudiante comporta.

Finalmente, cierra el número 64 con el trabajo de Rafael Balza-García, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (IPRGR), titulado **El Outsü y los Rituales de Curación Wayüu. Una interpretación simbólico-cognitiva**. Se afirma que los rituales son un mecanismo cultural por el que se restablecen códigos, significados y saberes. Partiendo de esta definición, se establece que en el caso *wayüu*, buscan a través del *Oüt-su* restaurar y dar sentido a situaciones enigmáticas causadas por el desorden que puede producir un mal. Explica que los rituales de curación dirigidos a enfrentar un tipo de mal, llamado *Wanülüüü*, son un mecanismo cognitivo y simbólico por el cual se reconoce en esta cultura situaciones patológicas sin significado explícito. Este aspecto es analizado por el autor desde la concepción sperberiana de *Dispositivo Cognitivo* en la comunidad *Wayüu* de Nazareth, alta Guajira colombiana, concluyéndose que el ritual y práctica de este simbolismo tiene dos momentos incidentes en el dispositivo cognitivo: uno, en el que la información defectuosa es reconocida y comprendida, hallándose las causas del mal en el sujeto; y dos, donde la información es sometida a su integración en el sistema social, corrigiéndola y atacando el mal para reintegrar al paciente a la sociedad bajo un nuevo nacimiento, es decir, bajo la recreación de su campo cognitivo, cuestión que es celebrada con la *Jonna* o baile.

Como cierre de esta edición de *Opción*, se presentan dos reseñas como complemento de la publicación, siendo la primera de ellas **¿Neopopulismo?**, del sociólogo y antropólogo venezolano Rigoberto Lanz, quien resume los conceptos emitidos por Roberto Follari en su

nuevo libro **La alternativa populista** (Ediciones Homosapiens, 2010), y otra del poeta Edixon Rosales, quien nos presenta una excelente visión de dos poetas venezolanos de incuestionable trayectoria literaria, como lo son Rómulo Aranguibel Egui y Alfredo Áñez Medina, ello como corolario a esta nueva edición.

Dr. José Vicente Villalobos Antúnez
Editor Jefe