

Presentación

*Esta edición número 52 de la **Revista Opción** corresponde al primer trimestre del año 2007. Esta revista se ha caracterizado por seguir desarrollando una diversidad de áreas, en contraposición a la especialización a que tienden otras publicaciones. Ello conlleva un doble efecto: por un lado, las temáticas de los artículos son sumamente variadas y el lector puede percibir una cierta, cuando no total, dispersión; por otro, constituye una muestra de la diversidad del conocimiento, exponiendo así desde diferentes lugares pertinentes interrogantes científicas. Hacia este último aspecto va dirigido nuestro interés.*

Si bien es cierto que nos encontramos hoy con el mismo ideal de la Modernidad en lo que respecta la ciencia ella es el cúmulo más alto del saber sistemático, no es menos cierto que este no aparece y no se desarrolla si no hay preguntas, problemas e interrogantes que causen la necesidad de la investigación. El saber no puede imponerse como mandato. Se trata de que constituya una auténtica necesidad de los individuos y de las instituciones y para esto se requiere crear espacios propicios donde se puedan volcar esas argumentaciones e interrogantes.

En este sentido, los artículos de este número dan cuenta de diferentes aproximaciones que se presentan, algunas como paradojas: violencia-paz, la sexualidad social o individual, honor e identidad personal, y otras como nuevas formas de volver a pensar las cosas: el primer programa televisivo, las distancias culturales, etc. Todos ellos son formas de expresar un conocimiento que ya no es un todo monolítico y acabado, y representan nuevas maneras de establecer una comprensión con otras categorías.

Lo universal ha dejado de ser el único modo de establecer un conocimiento. Ya no hay un solo sujeto, sino multiplicidad de sujetos y multiplicidad de objetos que van ocupando diferentes lugares, lo cual permite admitir la dinámica que todo quehacer humano tiene. Un mismo objeto puede atravesar por predicados contradictorios y es justamente esto lo que constituye nuestro actual desafío: no quedarnos con una sola vertiente y poder aceptar la diversidad implícita en una misma realidad. A su vez, esta situación exige cada día más que las disciplinas obligatoriamente se entrelacen y con ello, los investigadores. Hoy seguimos renovando nuestro deseo de que esta diversidad de temáticas presentadas dé lugar a un diálogo siempre inacabado entre las diferentes investigaciones.

En este número contamos con trabajos de autores regionales, nacionales e internacionales:

*Gabriel Andrade analiza **La violencia como integración social en las quemadas de Judas en Potrerito y La Cañada**. En él muestra cómo el uso de la violencia en la quema de Judas constituye un proceso simbólico necesario para dar lugar a un proceso de expiación que permite la paz social.*

*Luis Rincón Rubio relaciona **Honor e identidad en Maracaibo a fines del siglo XIX**. El autor rastrea la conformación del honor femenino como una representación social propiciadora de una identidad colectiva y personal, a través del análisis de los expedientes del Registro Principal del Estado Zulia.*

Charlotte Letellier identifica las características de **La primera relación sexual en Venezuela** y muestra que nunca la sexualidad ha sido algo fijo y determinado para siempre, que ha variado históricamente. Establece, además, que en Venezuela la iniciación sexual es altamente ritualista, puesto que conjuntamente representa el honor familiar y el estatus social del individuo.

Charo Lacalle indaga sobre **Ficción televisiva y construcción de identidad cultural**. El caso catalán. Intenta repensar el modo en que ha variado la identidad cultural catalana tomando como eje el inicio del primer canal televisivo público hasta los modos actuales de hacer televisión en esa región.

Gisela Swiggers describe **La coordinación yukpa** abordando una perspectiva tipológica de la estructura de la coordinación de esta lengua caribe venezolana hablada por 4.000 personas en el Occidente de Venezuela. Basándose en diversos autores, desarrolla las coordinadas conjuntivas, disyuntivas, adversativas y causales.

Pablo Farias Nazel en **Cambios en las distancias culturales entre países: un análisis a las dimensiones culturales de Hofstede** estudia las cuatro dimensiones de cuantificación que identificó Hofstede. La hipótesis de su trabajo sostiene que las distancias culturales no son estáticas, y el uso de escalamiento multidimensional permitió confirmarla.

Yelitza Josefina Marcano Aular examina y describe en la **Minería de Datos como soporte a la toma de decisiones empresariales** técnicas y herramientas para poder constituir el soporte en la toma de decisiones empresariales. Concluye que esta información puede ser utilizada en cualquier área del conocimiento.

Mercedes Iglesias
Editora
Universidad del Zulia