

Presentación

Con la aparición de la Revista No. 36 se inicia una nueva gestión editorial que aspira a continuar con la difusión de la producción científica, particularmente en las áreas temáticas de antropología, ciencias de la información y la comunicación, lingüística, filosofía y problemas del desarrollo. Estas líneas del conocimiento constituyen las bases sobre las cuales se conforman las unidades académicas del Departamento de Ciencias Humanas de la Facultad Experimental de Ciencias de la Universidad del Zulia.

En esta oportunidad, se quiere hacer un reconocimiento al trabajo editorial que antecede a esta nueva gestión por los logros alcanzados.

En el marco de los procesos de globalización se desea no sólo fortalecer los lazos locales y nacionales sino ampliar el ámbito de interés y discusión del debate teórico que promueve la Revista a nivel internacional.

En este número se presentan diversos enfoques en torno a procesos de comunicación, relevantes para el desarrollo científico que se quiere propiciar desde este espacio. Los mismos introducen a una discusión teórica de cuestiones locales que al mismo tiempo son globales, ya que en su particularidad radica su posibilidad de universalización, facilitando la interconexión con los planos nacionales y mundiales.

*En el primer artículo Migdalia Pineda de Alcázar describe **Las teorías clásicas de la comunicación: balance de sus aportes y limitaciones a la luz del siglo XXI**. Esta es una investigación sobre las corrientes teóricas de la comunicación donde se presenta una revisión crítica de las diferentes escuelas que han explicado el proceso comunicativo a través de los medios masivos, cine, prensa, radio y televisión.*

*El segundo artículo de José Beria Valenzuela explora **Las posibilidades coordinativas de la lengua Kari'ña**, a través del análisis de un corpus construido a partir de conversaciones espontáneas y cuestionarios aplicados. A través de dicha investigación se ha revelado que kari'ña posee mecanismos para expresar diferentes tipos de coordinación, conjuntiva, adversativa y disyuntiva.*

*En el tercer artículo Alexander Mosquera y Dobrila Djukich de Nery trabajan **El espacio oculto del discurso del graffiti en las salas sanitarias universitarias**. Se trata de un estudio que enfoca el graffiti bajo la perspectiva semiótica espacial en ejes opuestos de significación social. Su aporte ra-*

dica en la profundización de un espacio visual concebido como significación de relaciones emotivas y cognitivas.

En el cuarto artículo Sandra Quero y Mireya Ruíz abordan el estudio del **Diseño de Software Educativo para incentivar la lectura y escritura de la lengua indígena en los niños wayuu**. Este artículo fue elaborado considerando los aspectos propios de la cultura wayuu así como los elementos inherentes al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. La base sico-pedagógica sobre la cual se construyó el diseño se fundamenta en el cuento como juego instruccional.

En el quinto artículo Rafael del Villar Muñoz aborda **Videoculturas de fin de milenio: globalización, japoanimación y resemantización local**, en la que parte de la descripción de la forma de funcionamiento textual, tanto desde el punto de vista de sus contenidos como de su manifestación visual para establecer luego los circuitos de comunicación que la japoanimación instala en la cultura chilena.

En fin, por último se desea ratificar la invitación a participar en la discusión y difusión de la producción científica en las áreas de las Ciencias Humanas y Sociales que aborda este espacio, esperando encontrar su receptividad y aceptación.

Nila Leal González
Editora