

**FERNANDEZ QUINTERO, Alexis José. Turbio Fontanero. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991.**

Obra de creación en el género de la narrativa donde fluyen simultáneamente los elementos de una cotidianidad rural y urbana, en una compleja red de aspiración comunicacional, cuyo epicentro lo constituye la conciencia alternante de los personajes disgregados en un yo colectivizado. Conjunto de narraciones donde poéticamente se reconstruyen (en un paciente trabajo de emografía) las posibilidades históricas, sociales, existenciales de personajes alucinados por el contexto que a manera de collage condiciona sus vidas. Textos alternantes donde el lenguaje registra las expresiones de una conciencia múltiple en la captación de un espacio + tiempo vividos desde la óptica juvenil, con una cierta jerga, con un cierto sabor a los años 60.

**Palabras claves:** Género; Narrativa; Emografía

**URDANETA DE LOPEZ, Olga. Teología de la Liberación: Método y Temas Fundamentales. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991**

Las condiciones históricas de América Latina han favorecido el surgimiento de una praxis y una teología que tienen implicaciones religiosas, sociales y políticas: La Teología de la Liberación. Este trabajo tiene por objeto el estudio de algunos aspectos de este movimiento teológico, a partir de las obras de Gustavo Gutiérrez y Leonardo Hoff. Es un trabajo de investigación bibliográfica y documental en el que se han estudiado: la obra más significativa de los citados teólogos y gran parte de la producción teológica latinoamericana; las Encíclicas Sociales; los Documentos del Concilio Vaticano II; los Documentos de las Conferencias Generales del Episcopado latinoamericano que incluyen Medellín (1978), Puebla (1979) y el Instrumento Preparatorio de la IV Conferencia (Santo Domingo 1992) y los documentos de las diferentes

conferencias episcopales desde 1968 hasta 1978. El trabajo se propone: dar a conocer los temas fundamentales de la Teología de la Liberación, desde su inicio hasta la recepción por parte de los teólogos latinoamericanos, de los Documentos *Libertatis Nuntius* y *Libertatis Conscientia*; comparar los planteamientos de esta Teología con el Magisterio Eclesiástico y la Biblia y plantear algunos aspectos relacionados con el método en la Teología de la Liberación y la utilización de algunas categorías marxistas como parte del mismo. El estudio realizado permite concluir que la teología de la liberación es una muestra de la creatividad teológica latinoamericana, en la búsqueda de un lenguaje sobre Dios en las condiciones de infrahumanidad en que viven las grandes mayorías de este continente. Su surgimiento es una respuesta al hecho masivo de la pobreza y manifestación de la convicción de que frente a la misma, no basta la indignación sino que es necesario comprometerse con los sectores oprimidos en orden a su liberación integral.

**Palabras claves:** Teología; Liberación

URDANETA DE LOPEZ, Olga. *Teología de la Liberación: Fe y Política*. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991. 255 p.

El contexto sociohistórico latinoamericano, caracterizado por profundas desigualdades sociales, ha sido terreno propicio para el surgimiento de un movimiento teológico -La Teología de la Liberación- que se fundamenta en una opción preferencial por los desposeídos y marginados por un sistema que profundiza cada vez más la brecha entre ricos y pobres.

Esta opción por los pobres es una opción política, porque implica luchar contra las estructuras y el modo de producción que originan la pobreza. Además, construir una sociedad igualitaria, que encarne los valores de justicia, paz, fraternidad y libertad, es tarea que requiere la mediación de la acción política para realizarse.

El objeto de este trabajo es el estudio de la relación fe-política desde la perspectiva de la Teología de la Liberación; y de las Comunidades

**Eclesiales de Base como espacios comunitarios para la vivencia de la fe como praxis de transformación de la sociedad.**

Se pretenden tres objetivos: Proporcionar algunos elementos que promuevan o acrecienten la reflexión hecha desde América Latina sobre la Teología de la Liberación, en el ambiente universitario; dar a conocer algunos aportes de los teólogos de la liberación en cuanto a la dimensión social y política de la fe cristiana y plantear algunos problemas relacionados con la praxis y compromiso político de los cristianos.

La investigación bibliográfica y documental realizada sugiere la necesidad de democratizar la estructura fuertemente jerárquica de la Iglesia y la promoción de la organización popular a través de las Comunidades Eclesiales de Base. Así mismo, permite concluir que la praxis de dichas Comunidades tiene repercusiones políticas en la medida en que pone en evidencia la insuficiencia o ineficiencia del aparato gubernamental para solucionar los problemas de las mayorías empobrecidas y constituyen un espacio privilegiado para la denuncia y la protesta contra las estructuras que originan la pobreza y sus secuelas.

**VILLALOBOS FERNANDEZ, Magaly. La Ciencia y el Método como Categorías Históricas. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1992.**

A través del presente Ensayo intentamos demostrar el carácter histórico de la Ciencia y el Método, partiendo de la consideración de que ambas categorías, como producto de la práctica social se han transformado en la medida que las necesidades del hombre y las condiciones materiales de la sociedad lo han exigido. Los conceptos de Práctica y Teoría, analizados en el Primer Capítulo, creemos son fundamentales para iniciar un estudio de esta índole dado que la Ciencia y el Método constituyen el proceso teórico de mayor abstracción que el hombre realiza sobre su propia práctica. La historia de la Ciencia y el Método hacen posible comprender como ambas categorías, han ido evolucionando en la historia de la cultura occidental. La Lógica Formal y la Geometría Euclídeana expresan el carácter eminentemente racional de la Ciencia y el Método en la Grecia Clásica. Mal podían desarrollarse las

ciencias naturales y el método de la observación en una sociedad que establecía una barrera entre el trabajo intelectual y el trabajo manual, entre la razón y la experiencia. En el Medievo los planteamientos que se hicieron en torno a la Inducción y a la Ciencia Experimental, no rebasaron el plano de la especulación filosófica. El objetivo no era hacer ciencia de los problemas concretos del mundo. La Metodología se constituyó en un fin en sí misma. A principios del siglo XVI se va a conjugar como nunca el interés filosófico con la habilidad manual del artesano. Se produce un cambio de la percepción del mundo, de la Ciencia y el Método. El Nuevo Método Experimental y Matemático aplicado al estudio de los problemas físicos, posibilita el desarrollo de la Mecánica como ciencia: Tanto para Galileo como para Newton el interés fundamental de las ciencias es el descubrimiento de un mundo objetivo, regido por leyes inmutables. Las condiciones económicas y sociales de los siglos XVI y XVII proporcionaron motivos y oportunidades suficientes que propiciaron el desarrollo científico. El carácter Experimental e Inductivo de la Metodología de Francis Bacon, así como el carácter racionalista de la filosofía Cartesiana y Kantiana son expresiones de dos filosofías -Empirismo y Racionalismo- que intentan adjudicarse los éxitos de la nueva ciencia. La concepción de la Ciencia y del Método de la Edad Moderna va a ser asumida por el Positivismo de Augusto Comte, quien propone el estudio científico de la sociedad de acuerdo al esquema de la ciencia experimental moderna. El Materialismo Dialéctico describe una naturaleza y una sociedad en constante cambio, en constante transformación, por tanto regido por leyes naturales históricas. El estudio científico de los procesos, "totalidades concretas", sólo puede realizarse a través del método dialéctico. Creemos que esta concepción de la ciencia y el método está vigente en la ciencia teórica contemporánea.

**FLORES DIAZ, Dilia A.** *La Adivinación por el Tabaco en el Culto a María Lionza*. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991. 225 p.

El culto a María Lionza es una manifestación religiosa, en consecuencia, un fenómeno social. Sus prácticas y creencias se hacen presentes a través de tres ritos fundamentales:

**ADIVINACION, TRANCE-POSESION Y CURACION.** En la presente investigación se ha estudiado la **ADIVINACION**, la cual ha permanecido, desde tiempos muy remotos, en todas las capas sociales. Desde entonces, aparece dotada de métodos de análisis y de diferentes principios de interpretación que aún hoy la caracterizan. Además de estos principios, observados también en la **ADIVINACION POR EL TABACO** dentro del culto a **María Lionza**, nos propusimos construir un modelo conceptual del rito donde se pone en evidencia que en ella se dan tres fases: una inicial que abre con el "conjuro del tabaco"; otra intermedia, enmarcada dentro de lo que es propiamente adivinación en la cual se produce el **DISCURSO ADIVINATORIO**. El estudio de esta fase se inició con los actos de habla del adivino, ligado a tres aspectos mediante los cuales éste diagnostica, pronostica y prescribe. Para realizar dicha actividad, interpreta las figuras aparecidas en el quemado del tabaco cuyo significado comunica al consultante porque están supeditados al problema que sólo a él le atañe. La última fase, finaliza con un rito "propiciatorio" de salida. Vista así, la **ADIVINACION** dentro del culto, está ligada a la curación y al conjunto de prácticas que lo constituyen. Además de todo ello es importante resaltar la visión que poseen los adeptos maríalionceros de la eficacia del ritual dentro de su cotidianidad.

**Palabras claves:** María Lionza; Adivinación

**LABARCA, Sara.** Manual Ilustrado de Acentuación. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991. 97 p.

La palabra *comix* define a un tipo de mensaje visual que utiliza el dibujo generalmente y, en muchas ocasiones, el humor. En él puede contarse una historia, o pueden presentarse unas ideas. Este trabajo es una proposición del segundo tipo, que utiliza el humor para reforzar conceptos que ya han sido escuchados por el alumno miles de veces sin llegar a internalizarlos. El dibujo humorístico, el *comix* y la historietas son tipos de mensajes a los cuales están acostumbrados los alumnos y por medio de dichos mensajes han recibido cantidad de esa otra enseñanza que no se imparte en la escuela. Se pretende utilizar el mismo recurso, pero con diferentes fines. El tema desarrollado es: "Las Reglas de

Acentuación", pero el dibujo y el humor lo presentan de manera diferente, con la intención de atraer la atención, a través de lo humorístico, y fijar definitivamente dichas normas de acentuación en la mente del alumno.

**Palabras claves:** Acentuación; Comix

**PEREZ DE B., Susana. Diagnóstico del Nivel de Información y de los Errores de Escritura de los Bachilleres que Ingresan a L.U.Z / Susana Pérez de B.; Vittoria Coletta de A. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991. 189 p.**

El presente trabajo constituye una indagación de carácter exploratorio realizada con el objeto de evaluar el nivel de información y la expresión escrita de los bachilleres que ingresan a los Estudios Generales de L.U.Z (Núcleo Maracaibo). La motivación de este trabajo viene dada por la diaria constatación del escaso manejo de información general, así como por la deficiencia que demuestran los bachilleres en el uso de la lengua materna. En el aspecto relativo al nivel de información, se trabajó con el 26% de la población del primer semestre de 1986, procedentes de institutos públicos y privados, y para el análisis de la expresión escrita, con el 20% de la muestra seleccionada. Criterios ortográficos, Morfosintácticos y Semánticos basados en la lengua materna fundamentaron dicho análisis. El instrumento utilizado fue una encuesta de 26 preguntas y una composición encabezada por las frases sugeridoras "Si yo pudiera...", en la que debían emplear entre 180 y 280 palabras. Se reseñó la bibliografía referente a la influencia que tiene la sociedad, la familia, la escuela y los medios de difusión masiva en la educación. Se elaboraron diagnósticos cualitativos del nivel de información general y de los errores de escritura de los bachilleres que ingresaron a L.U.Z. Como resultado, se comprobó que los bachilleres tienen un deficiente nivel de información general y poseen serias fallas ortográficas, morfosintácticas y semánticas en el uso escrito de la lengua. También se comprobó que ambos problemas son comunes tanto a bachilleres egresados de instituciones públicas como de privadas. En consecuencia, se proponen lineamientos para una estrategia destinada a mejorar la enseñanza de la lengua escrita.

**Palabras claves:** Escritura; Información; Morfosintácticas

RUBIO DE CARMONA, Haydée. **La Concordancia de Imágenes: Una Guía Humorística para Aprender en la Forma Amena.** Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991. 124 p.

Esta guía de estudio se ha diseñado utilizando como recurso didáctico el dibujo humorístico. Por medio de éste se van presentando algunas normas y conceptos gramaticales, y se van intercalando comentarios humorísticos para darle más dinamismo y amabilidad, y tratar de hacerlo más atractivo para el lector. El tema desarrollado es el de la concordancia, cuyo manejo es fundamental en el logro de una redacción coherente y armónica. Esta se va explicando en cada una de sus características a través de todo el manual. Se comienza con el concepto de concordancia según Andrés Bello y luego se dan ejemplos a partir de dicha definición. En la segunda parte se habla de la concordancia entre el sustantivo y sus modificadores (Artículo, adjetivo etc), la norma general y las excepciones de la norma. En la tercera parte se estudia la concordancia entre sujeto y verbo, con todas sus ramificaciones y variantes, concordancia del verbo en oraciones compuestas, concordancia del verbo haber y del verbo hacer. En el capítulo final hemos colocado "Otros Casos de Concordancia", en el cual analizamos una serie de ejemplos que se salen de lo normal y que tampoco son incluidos en las excepciones. Son realmente casos muy especiales que se presentan y que deben ser tomados en consideración.

**Palabras claves:** Imágenes; Humorísticas

**FERRER DE ARAUJO, Solange.** **Determinación de los Índices de Comprensibilidad en una Muestra de artículos Periodísticos de Divulgación.** Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991. 107 p.

El presente trabajo es una investigación empírica del nivel de comprensibilidad de los artículos periodísticos de divulgación. El mismo se enmarca dentro de un estudio más amplio acerca de la comunicación científica y tecnológica en la prensa venezolana. En este caso, el análisis se centró en los índices de la comprensibilidad de los materiales escritos: lecturabilidad (I) y grado de especialización (G.E). La investigación se realizó en una muestra de 68 artículos publicados en ocho periódicos de circulación nacional, en mayo de 1988. Para la determinación de los índices se aplicaron dos fórmulas: la de lecturabilidad de Flesch, modificada por Moles (1962) para el francés y la del grado de especialización propuesta por Fernández del Moral (1983). De los estudios efectuados se concluyó que los índices de lecturabilidad y del grado de especialización de los artículos están fuera de los límites establecidos como idóneos para los medios impresos de comunicación. En consecuencia, el nivel de comprensibilidad de los contenidos resulta bastante bajo lo que dificulta su divulgación a un público lector medio. Estos resultados vienen a corroborar los obtenidos por otros investigadores en el análisis de la comprensibilidad de los contenidos científico-tecnológicos en los medios impresos (Fernández del Moral, 1983).

**Palabras claves:** Artículos Periodísticos; Investigación Empírica

**BRACHO, Lubán.** **La Desigual Distribución del Ingreso y la Pobreza en el Mundo Capitalista.** Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991.

La desigual distribución del ingreso y la pobreza es consustancial al modo de producción capitalista. Lo que preocupa en la actualidad es la extrema injusticia a la que se ha llegado. Particularmente, en



América Latina los niveles de pobreza causan terror. El 45% de la población vive en la indigencia. La distribución factorial del ingreso en los países desarrollados es favorable al trabajo, mientras que en los subdesarrollados de América Latina, la marcada relación desfavorable al trabajo, se profundizó en el decenio de los ochenta. En el caso venezolano, la caída de la renta petrolera y la hipoteca de la deuda externa, han traído consigo un significativo descenso de la participación del trabajo en el reparto factorial del ingreso. La fuerte regresividad de la distribución del ingreso entre las familias y el acelerado deterioro del mismo, ha expandido e intensificado la pobreza. En 1982 el 61,6% de los hogares venezolanos vivía en la pobreza, de este porcentaje el 10,6% era pobreza crítica y el 51,0% pobreza relativa. En 1989 la proporción de hogares pobres se elevó a 77,9% de los cuales 41,7% era pobreza crítica. Para este mismo año, en la Región Zuliana el 90,5 por ciento de los hogares vivía en condiciones generales de pobreza; de este porcentaje el 57,7 por ciento vivía en pobreza crítica o indigencia.

**Palabras claves:** Ingreso; Pobreza; Mundo Capitalista

**PAZ CASTILLO, José Orángel. El Proceso de Optimización de las Exportaciones de Hidrocarburos de Venezuela. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991**

Para 1987 las Exportaciones de Hidrocarburos constituyeron el 83% de nuestras exportaciones totales, el 14,5% del P.N.B., el 14,1% de P.T.B y el 44,1% de los Ingresos Fiscales Ordinarios, de allí la importancia de administrar con eficiencia este vital recurso del pueblo Venezolano. El proceso de optimización de las exportaciones de hidrocarburos pasa por la eficiencia con que se manejen los factores que incidan en este proceso: Consumo Interno, Refinación y Comercialización Internacional. El Consumo interno está fomentado principalmente por el sector industrial y uso doméstico y en él, la actividad transporte la cual muestra indicadores excesivamente altos, debido a fallas crónicas y estructurales que pueden ser corregidas con una política económica y energética racional. La Industria de la Refinación ha experimentado cambios ope-

racionales fundamentales para atender las necesidades locales y optimizar el paquete de exportación; pero las soluciones de fondo y de futuro que corrijan los desbalances con la producción y las reservas nacionales, aún están por tomarse. En cuanto a la comercialización a partir de 1983 se está negociando nuestro petróleo a los mercados internacionales, basados en un plan de internacionalización que ha reducido el riesgo de nuestras colocaciones, pero ha pospuesto muchas de las soluciones que espera nuestra política energética nacional. En este trabajo analizamos toda esta problemática orientada en un propósito central; la formulación de ideas y políticas por la defensa de nuestro petróleo en los mercados internacionales.

**Palabras claves:** Hidrocarburos; Ingresos Petroleros

**PUERTA DE PUERTA, Sonia R. Vigencia y Perspectivas del Movimiento Sindical Venezolano.** Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991

En Venezuela, como en el resto del Continente Latinoamericano, los trabajadores viven momentos de angustia ante el duro presente e incierto futuro de su situación, producto de unas relaciones económicas injustas. Ante este drama, el movimiento sindical tiene planteada una tarea que trasciende al ámbito del centro del trabajo y la mera retribución económica; se impone una lucha por la defensa de los derechos fundamentales del hombre que trabaja, derechos éstos que, lejos de agotarse en la obtención de un salario como contraprestación, exigen la plena vigencia del derecho a una vida digna. En este trabajo se sostiene como tesis que es, en el plano del respeto y la defensa de los derechos humanos donde deben analizarse la vigencia y perspectivas del movimiento sindical. Con fundamento en la misma analizamos la institucionalidad jurídica del sindicato venezolano, las características del fenómeno sindical y su vigencia de acuerdo a los actuales requerimientos, para finalmente señalar perspectivas y proponer algunos elementos que podrían orientar una política sindical. Se concluye que, la dirigencia sindical y partidista, manipula ideológicamente los intereses y expectativas de la clase trabajadora para de esta manera violentar sus justos derechos. El movimiento sindical presenta un grave deterioro y un estado de decadencia que sólo

es posible superar en la medida que logre independizarse de la tutela partidista y funcione a plenitud la libertad sindical. Ello le permitirá la adopción y defensa de una política sindical seria y responsable que, partiendo de las aspiraciones de las bases, oriente coherentemente las propuestas y decisiones en materia social.

**Palabras claves:** Movimiento Sindical; Política Sindical;  
Libertad Sindical

**URDANETA, Rafael. Propensión al Hecho Ilícito Contra la Cosa Pública como Manifestación Concreta de una Cultura de La Corrupción.** Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1991

El estudio del fenómeno de la corrupción como mal social que aqueja al país, nos permite evidenciar que ha sido éste un problema que históricamente ha existido aún antes de la República, porque la indolencia en el manejo del Patrimonio Público tiene carácter secular en Venezuela, donde ha imperado el criterio de la *res nullius*. Durante la Etapa de Formación Nacional Venezolana y hasta el advenimiento del petróleo como actividad económica en que el aporte de ingresos al fisco sustituye a la agricultura, estuvo limitado el fenómeno al peculado y a la malversación, inmoralidad de los gobernantes de turno de aquella época caudillesca en que se tradujo la corrupción Administrativa tradicional. Con la explotación petrolera se dan cambios en la sociedad venezolana que potencializan las posibilidades de la corrupción con el crecimiento deformado del Estado, la asimilación del esquema de la Sociedad de Consumo, copiada del modelo norteamericano y el sentido distorsionado de los valores que esa riqueza milagrosa provoca. El dinero, el poder y el prestigio, los nuevos "valores" que surgen a partir de esa distorsión axiológica, dan nacimiento a una nueva "ética"; el período democrático que se da en Venezuela a partir de 1958, el papel que juegan los principales partidos del sistema consolidan el fenómeno con el bipartidismo y la polarización electoral, sistema político que se convierte en indispensable para mantener el status de la pervivencia de la democracia. El financiamiento empresarial al bipartidismo exagera el fenómeno porque se trata de una inversión que las empresas capitalistas cobran más tarde en forma reproducida. El negociado que se realiza entre el gobierno triunfante, que representa al Estado económicamente poderoso y defor-

mado, y el gran capital deviene en la forma más expedita para la acumulación de capital. El mal se hace estructural, se degrada la institucionalidad y la corrupción afecta entonces a todos los sectores de la vida nacional; es por lo tanto, administrativa, política, económica, sindical, militar, judicial y en general, cualquier actividad que tenga que ver con el quehacer total de la sociedad resulta conmovida por el flagelo de la corrupción.

**Palabras claves:** Ilícito; Corrupción; Cosa Pública