

Martos de Azuaje, Julia: EL CENTRO VITICOLA DEL ESTADO ZULIA Y SU APORTE AL DESARROLLO DE LA VITIVINICULTURA TROPICAL EN VENEZUELA. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, División de Post-Grado. Primera Maestría en Planificación y Gerencia de Ciencia y Tecnología, 1987. v, 201 h: il (Tesis de Grado). Tutor: Dr. Leopoldo Paredes.

El análisis cualitativo de los centros de investigación científica y tecnológica es un tema poco estudiado en Venezuela. Por tal motivo, el presente trabajo intenta, a través de un caso particular de estudio, conocer las experiencias exitosas, los problemas y limitaciones del Centro Vitícola Tropical del Estado Zulia y su aporte al desarrollo del campo vitivinícola tropical en Venezuela; ello con el objetivo de contribuir a un mejor entendimiento de la dinámica y de los factores que inciden en el éxito relativo de ciertos institutos de investigación agrícola en el país. Utilizando algunos criterios de orden metodológico se aplica un modelo teórico en el cual se contemplan las características que deben regir el funcionamiento de institutos de investigación con objetivos y estrategias como los planteados en el Centro Vitícola. El análisis ex-post de política efectuado, contribuyó al conocimiento de las múltiples influencias que han estado incidiendo en el desarrollo científico y tecnológico de la institución objeto de estudio. Es así como se determinaron las áreas estratégicas de desarrollo, los logros alcanzados, el impacto y los factores de éxito que convergen en lo que se ha denominado: los resultados de una gestión en pro del desarrollo de la Vitivinicultura Tropical en Venezuela. La investigación efectuada permitió evidenciar empíricamente la importancia de formular e implementar medidas e instrumentos explícitos de políticas, tanto por parte de las organizaciones involucradas en el funcionamiento de la institución, como del sector gubernamental, tendientes a consolidar las perspectivas y futuros desarrollos del Centro Vitícola en particular y del sector vitivinícola en general, en el marco de una política agro-industrial nacional.

J.M. de A.

García de Molero, Irida: VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO Y CAMPOS SEMANTICOS. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, 1987. viii, 219 h: il (Tesis de Grado). Tutora: Dra. Lourdes Molero de Cabeza.

El dominio experiencial "cinematografía", como dominio lingüístico, posee un vocabulario especial que sirve de instrumento comunicacional a los creadores de la "imagen fílmica".

Esta investigación, en virtud de su carácter exploratorio, trata de dar cuenta del vocabulario real que utilizan los cineastas en Venezuela. Se enmarca en la Semántica Lingüística, a nivel del morfema y, siguiendo un recorrido semasiológico, demuestra cómo a partir del análisis semántico de las unidades léxicas, con las que los cineastas denominan las acciones, los equipos, materiales y accesorios del quehacer cinematográfico, se llega a la organización de los campos semánticos y al registro del vocabulario cinematográfico, como instrumento de comunicación semántico-lingüística, cinematográfica y didáctica.

El registro del vocabulario cinematográfico bajo estas tres perspectivas, contribuye, por un lado, a que los cineastas en Venezuela se comuniquen con mayor efectividad en el desempeño de sus roles dentro del dominio "cinematografía"; y por otro lado, a que los segundos usuarios utilicen con precisión los términos en el estudio de los diferentes momentos de la producción cinematográfica en Venezuela. El registro de dicho vocabulario, permite a ambos grupos, compenetrarse con los criterios teórico-prácticos de la Semántica Lingüística, que hicieron posible la realización del mismo.

I.G. de M.

Flores Díaz, Dilia: EL LENGUAJE EN LOS CULTOS DE POSESION: UNA APROXIMACION A TRAVES DEL HABLA DE UNA "ENTIDAD". Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1986. (Trabajo de Ascenso para optar a la categoría de Profesor Agregado).

El primer punto de partida de la investigación realizada fue el trabajo de campo referido al culto y a los adeptos de María Lionza, con la finalidad de comprender mejor esta manifestación religiosa. Lo que se expone en este trabajo es el resultado de esa exploración, lo cual debe verse como un esfuerzo por incursionar en un campo hasta ahora considerado como virgen.

Para la elaboración del mismo se partió de dos ideas a priori: 1) El Culto a María Lionza como un culto de posesión, y 2) El lenguaje verbal de una

"entidad espiritual" del Culto: habla sagrada, desviada, que solamente se da dentro del ritual trance-posesión y valorizada por el grupo social que practica y participa en el mismo.

Para el análisis de los actos de habla de la entidad se segmentó el evento lingüístico en actos de habla y se atendió a la interacción social en la cual el individuo integrante del grupo, que como usuario de una lengua está ligado a los demás por las normas de conducta compartidas, desempeña diferentes roles que lo obligan al manejo de un código que le permite adaptarse a diferentes situaciones, adoptando un estilo; en este caso, la variedad de habla de la "entidad" (Negro Felipe), en la cual emplea unidades lingüísticas distintas para manifestarse al grupo. El rol determina la selección de la variedad y el estilo adoptado por el "Negro Felipe". Variedad muy diferente a la utilizada por los creyentes; sin embargo, dicha variedad no impide la comprensión del mensaje. Entre las constantes de la misma aparece la utilización del segmento "lo" antepuesto y pospuesto a la palabra castellana que utiliza, la simplificación de la estructura sintáctica, la emisión de los enunciados, los cuales son cortos y, generalmente, sin nexos de relación. Los contenidos significativos los inuyen los participantes del acto de habla por los índices referenciales, los cuales permiten la conexión con los aspectos no dichos por la entidad.

D.F.D.

Betto, Frei: EL ACUARIO NEGRO. Colección La Honda. Casa de las Américas. La Habana, Cuba, 1986.

Frei Betto¹, una de las figuras más relevantes de la iglesia progresista latinoamericana, comprometido con la Teología de la Liberación, quien contaba con numerosas obras en el campo de la Filosofía, de la Teología y del Periodismo, entre las cuales destaca 'Fidel y la Religión' (1975), considerada su obra cumbre, incursiona esta vez en la narrativa.

"El Acuario Negro", publicada originalmente como "A vida suspeitada do subversivo Raul Parelo" (La vida sospechosa del subversivo Raúl Parelo) por la Editorial Civiliza Brasileira, Río, 1978, cuyos títulos responden respectivamente a dos de los diez cuentos que comprende esta antología,

1. Frei Betto, teólogo, ensayista y narrador brasileño, nació en Belo Horizonte, en 1944. Estudiante de Periodismo, sufrió su primera prisión bajo la dictadura militar en Junio de 1964. Al año siguiente ingresa en la Orden Dominicana. Junto a sus estudios de Filosofía y Teología, trabaja como periodista y actúa en la resistencia al régimen militar brasileño. Preso nuevamente en 1969, es condenado a cuatro años de prisión. A partir de 1974 se dedica a la organización de las Comunidades Eclesiales de Base. Es miembro de la Asociación Internacional de Teólogos del Tercer Mundo y Asesor del Centro Ecueménico "Antonio Valdivieso", en Managua. Tiene más de doce libros publicados, algunos ya traducidos a varios idiomas.

es una obra que se pasea por la religiosidad, el humorismo, el amor por su terruño, la lucha contra la represión dictatorial, y el costumbrismo.

Sus relatos incluyen diferentes aspectos de la vida de su lugar de origen: el Estado de Minas Gerais; desde las peripecias de un coronel en un bien logrado cuadro costumbrista: "Las Glorias y los Apuros del Coronel"; la situación creada por la farsa de un platillo volador sobre el pueblito de Caratinga, que al final se convierte en una fantasía de lo real maravilloso: "El día en que el mundo se arrodilló a los pies de Caratinga"; una sátira a la vida política y electoral del país y de su terruño, en particular: "Promesa de campaña"; el caso de un ostentoso club, cuartel general de la burguesía belohorizontina: "De los hechos que antecedieron a la comendada resurrección en el Minas Tenis Club"; su estancia en una hacienda del municipio minero Ouro Preto, declarada patrimonio histórico de la humanidad, de destacada trayectoria histórica en los movimientos económicos y socioculturales independentistas de Brasil, le inspiraron para escribir "La República Independiente de Villa Rica".

El mundo fantasioso y los sueños de un guajiro paraíba que recibe la influencia de la literatura de caballería: "De cómo un paraibano, en Minas, fue convidado por el emperador Carlomagno para ser presentado al Rey de Portugal"; las aventuras del perrito Tango por las calles del corral del rey, considerado rey de la sarna, del hambre y la picardía, nos recuerda el humor cervantino.

El Acuario Negro se presenta como uno de los relatos escritos durante sus diez años de prisión, debido a su participación en el movimiento armado SALN, y expresa una crítica abierta a los regímenes dictatoriales y represivos, y a la influencia de las transnacionales sobre su país.

"Vida del inconsciente a la locura de una noche de nupcias" se nos ofrece como un relato autobiográfico, en el cual adivinamos su mundo interior, "las vivencias de un corazón torturado hasta el límite: o se salva o estalla"; y siguiendo al protagonista Helio Dutra creemos que "lo que no pudo descifrar sólo por la fe o la filosofía, por la razón o la teología, por la disciplina y el deber, por la obediencia o la resistencia, acaba resolviéndolo por el amor y el arte", y por tratarse de un joven ligado a un juramento y fe religiosos, para él: el amor a Dios.

Finalmente, "la vida sospechosa del subversivo Raúl Parelo" como podemos vislumbrar a partir de su título mismo, trata de la absurda represión que termina por convertir en subversivo a un inocente dentista.

Doris Pachano Rivera

Colmenares de Eizaga, Mirian: **EL PROGRESO DE LAS TEORÍAS CIENTÍFICAS SEGUN LA TESIS DE LA REDUCCION DE NAGEL**. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1987. (Trabajo de Investigación).

El tema concerniente al progreso de las teorías científicas ha sido uno de los aspectos de mayor importancia dentro del campo de la Filosofía de la Ciencia.

Dentro de las explicaciones en torno a este punto, la tesis de la Reducción ha marcado pauta. Esta tesis fundamenta su validez en el hecho de señalar que la reducción parece ser un paso clave en la expansión progresiva de las teorías.

La tesis de la reducción de teorías formulada por Ernest Nagel (filósofo representante del movimiento neopositivista) ha servido de modelo de la concepción reduccionista del progreso de las teorías científicas. Al mismo tiempo, de alguna manera se hace referencia a ella dentro del marco de cualquier explicación del progreso científico.

Esta teoría de Nagel ha sido tomada como paradigma de una reducción. En este trabajo pretendemos hacer una explicación, de la manera más sencilla posible, de esta famosa tesis, la cual se basa en la idea de que una teoría de mayor alcance (la que reduce) puede abarcar a otra de menor alcance (la reducida).

M.C. de E.

Chirinos, Orlando José: **KARL R. POPPER: INTRODUCCIÓN CRÍTICA A UNA FILOSOFÍA DE LA SOCIEDAD Y DE LA POLÍTICA**. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1987. (Tesis de Maestría). Tutora: Dra. Gladys Acurero.

El análisis del método de las Ciencias Sociales y la crítica a las concepciones sobre el estudio de la Historia de la Sociedad conforman el contenido de este trabajo. Estos aspectos han sido plasmados por Karl R. Popper, principalmente en las obras *La Miseria del Historicismo* y *La Sociedad Abierta y sus Enemigos*. En la primera parte del trabajo abordaré el estudio sobre el método de las Ciencias Sociales al cual Popper denomina "Historicismo" pues, considera que se "mueve" en el plano de la predicción, del holismo y el utopismo. Así mismo, analizaré el método propuesto por el autor para el estudio de las Ciencias Sociales, al cual denomina "Ingeniería Social Fragmentaria". En la segunda parte del trabajo se analiza la crítica que hace Popper al programa filosófico-político de Platón referido a las antiguas sociedades griegas y que ha trascendido socio-políticamente por su carácter utópico y totalitario. Igualmente se estudia la crítica del autor a la

Concepción Materialista de la Historia, específicamente por el carácter de profético y de totalidad que este le confiere y que a juicio de Popper se ha convertido en uno de los principales enemigos de la sociedad abierta. En resumen, dos grandes conclusiones se extraen del análisis de las obras antes mencionadas: a) Dentro de su estudio sobre una metodología para las ciencias sociales: la crítica a las doctrinas historicistas y la presentación de su propia metodología: la Ingeniería Social Fragmentaria; y b) Dentro de su filosofía de la política y de la historia: la crítica a las ideas económicas y socio-políticas de Platón y Marx, y la presentación de su paradigma de sociedad: la Sociedad Abierta.

O.J.Ch.

Fossi R., Iris E.: VOCABULARIO DE LA DROGA EN LA JERGA DE LOS DELINCUENTES. ASPECTOS LEXICO-SEMANTICOS. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, 1987. vi, 123 h: il. (Tesis de Maestría). Tutora: Dra. Lourdes Molero de Cabeza.

Se estudia vocabulario sobre la droga perteneciente a la jerga de los delincuentes en Venezuela. Se parte de la conformación de un glosario jergal, del cual se toman los términos que se refieren a drogas cuyo consumo no terapéutico constituye delito. Los informantes fueron delincuentes recluidos en la Cárcel Nacional de Maracaibo, Estado Zulia, Venezuela.

Se aplica el método de análisis en rasgos mínimos de la sustancia del contenido, o somas, para determinar los campos léxico-semánticos, que revelan la estructura del significado. También, se comparan los términos jergales sobre la droga con otros términos jergales o no, para descubrir las conexiones semánticas subyacentes.

Los resultados obtenidos permiten afirmar que el corpus propuesto responde a la organización estructural en campos léxico-semánticos y que el recurso fundamental de constitución del léxico es la recodificación semántica de palabras de la lengua común.

I.F.R.

Colmenares de Chirinos, Rita Estela: LA EPISTEMOLOGIA CIENTIFICA EN KARL POPPER. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, 1987. (Tesis de Maestría). Tutora: Dra. Gladys Acurero.

En la presente tesis analizaremos los aspectos referentes a la epistemología científica de Karl Popper. La escogencia de este autor está justificada

por la trascendencia de sus postulados para la Filosofía de la Ciencia, rama dentro de la cual se ha orientado nuestra maestría. El trabajo se ha conformado de acuerdo al orden cronológico que presenta la obra popperiana; comenzando por sus ideas sobre el papel de la Lógica en la investigación científica, pasando por sus tesis sobre la Objetividad del Conocimiento y del Desarrollo del Conocimiento Científico como una Teoría de Conjeturas y Refutaciones, y, culminando con su concepción metafísica, la cual tiene su máxima expresión, en su Teoría del Mundo Tres.

R.C. de Ch.

Ferrer M., Ana Esther: ANALISIS TRANSFRÁSTICO DEL DISCURSO PERIODÍSTICO-POLÍTICO. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1987. Tutora: Dra. Lourdes Molero de Cabeza.

El análisis de esta investigación comprende 5 entrevistas sobre el tópico "Desarrollo de la Democracia Venezolana en 25 años" que forman parte de una población de 36 entrevistas sobre el mismo tema, aparecidas en el Diario "El Nacional" en el lapso comprendido entre el 18-06-82 y el 23-01-83.

Se sitúa en el marco de la Lingüística Discursiva, entendiendo que el discurso no es una unión de frases; además, se trata de un texto más una situación de comunicación, en cuya macroestructura se reducen, jerarquizan y seleccionan los micro-actos, tópicos y nudos sémicos de los párrafos.

Se estudió en primera instancia el *Componente Pragmático*, abordado a partir de la noción de acto de habla; antetextos, personas y circunstancias.

En segundo término, el análisis del *Componente Semántico* donde subyacen los esquemas lógicos del plan jerárquico textual de los emisores. Se estructuró a partir del Esquema Básico Incluyente (E.B.I.), tópicos o temas y los nudos sémicos correspondientes a las micro-estructuras.

En el primer componente, se hizo hincapié en los actos de habla del entrevistado y del entrevistador y en el segundo, se descubrió la red temática, se determinaron los dominios y la focalización del nivel narrativo para descubrir los procesos de mejoramiento o de degradación, los causativos o factitivos que se privilegian en el discurso periodístico-político. En éste se demuestra un predominio del conflicto, el líder político se incluye en los causativos de los procesos de mejoramiento y a sus adversarios en los procesos de degradación.

A.E.F.

Romero Prieto, Antonio: **QUERIDO AMIGO**. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, Centro de Orientación y Desarrollo Integral (CENORDI-Ciencias), 1987.

Vivimos en una sociedad en la que las palabras amor y amigo han sido relegadas a lo sentimental, anticuado o pasado de moda. Tal situación me parece aterradora.

La amistad como una intensa comunión y la frase "Mi Querido Amigo", están perdiendo su sentido concreto, y es lamentable, ya que ella (la amistad) es uno de los valores existenciales fundamentales en los seres humanos, porque están inmersos la afectividad y el respeto. Es una comunión humana que nos aparta de la soledad, y más aún, nos eleva la autoestima, nos hace vitales, atractivos e interesantes.

El ciclo vital de los seres humanos no es más que una serie de relaciones entremezcladas de experiencias positivas y negativas; pero si se capitalizan, ambas resultarán valiosas y llegarán a convertirse en "Lecciones de vida para hacer frente al fracaso, independizarse y superar el miedo a amar". Es el desafío de la vida misma.

San Juan en la Biblia nos dice como palabra de Jesús: "Nadie tiene mayor amor que el que da su vida por sus amigos". Es importante tener claro, que para esta entrega se necesita verdadera vida interior para entregarnos libremente al otro como un regalo.

Esto lo escribo teniendo en mente esas personas que miran con horror la entrega a los amigos. Tal vez han vivido momentos desagradables en una relación que ellos llamaron o llaman amistad, y dicen "... me traicionó un amigo, por eso no creo en la amistad..." Pero este planteamiento no es toda la verdad; es posible que no estemos verdaderamente preparados, o tal vez hemos sido poco realistas; quizás cambiamos todos nuestros valores, o por el contrario somos impenetrables, y ambos extremos son nefastos en una relación que llamamos amistad.

Creo que para que exista la amistad es importante que las personas que se integran crezcan intelectual, emocional y espiritualmente. Y al no darse esta compenetración, la relación se deteriora, se corrompe y se torna destructiva. Visto de esta manera las personas involucradas pierden su dignidad humana, y en consecuencia, sufren frustración, desesperación, ansiedad y depresión.

No podemos olvidar que hemos sido creados para vivir y vivir es crecer, así dijo el Señor al hombre, dándole el poder de desarrollar y de comunicar la vida a través de sentimientos, imaginación e inteligencia.

Pero si nos detenemos a reflexionar sobre "Quién soy" y que en esta vida no somos para todos y todos no son para nosotros, encontraremos una respuesta asertiva: no somos iguales.

Me doy cuenta de que estas dificultades existen y no podemos cambiarlas de inmediato. La amistad se basa en el amor y el amor es aprendido,

y quienes nos dan las primeras enseñanzas son los padres: ellos nos dan ayuda, alimento, cuidado, ternura y amor. Evidentemente nos enseñan a amar, lógico, a su manera, producto de una cadena interminable. Sin embargo, podemos desaprender y aprender de nuevo: todo es querer hacerlo, porque está dentro de nosotros esa capacidad.

Dice Leo Buscaglia: "... cuando reconocemos la importancia de recuperar el propio respeto, el amor a uno mismo, y nos damos cuenta de que todo procede de uno mismo, es entonces cuando uno puede darse a los demás..." En una relación entre amigos hay que comprender las fallas y beneficiarse de ellos.

La relación amistosa se encuentra en las profundidades afectivas de nuestro ser y tenemos la capacidad de descubrir si nuestro ideal del yo coincide en parte con el de la otra persona que se involucra conmigo en la amistad: hay que descubrir la reciprocidad.

La amistad es una atracción espontánea entre los seres humanos, y nos envuelve a través de la libertad, de la capacidad de tomar decisiones. Es una afinidad misteriosa entre seres humanos, en donde conviven el diálogo y la firmeza; es una entrega de un tú y un yo en el encuentro de dos personas. Cultivémosla.

A.R.P.