

EL DR. FRANCISCO EUGENIO BUSTAMANTE Y SU ACTIVIDAD CIENTIFICA EN EL ZULIA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX

Brígida Ferrer de Esis*
Germán Colmenares**

* Licenciada en Educación y Profesora Asociada de la Facultad Experimental de Ciencias.

** Médico Cirujano, Profesor Asistente de la Facultad Experimental de Ciencias.

Actualmente cursantes del último semestre de la Maestría en Especialización y Gerencia de Ciencia y Tecnología de la UZ.

INTRODUCCION

Este trabajo tiene como objetivo fundamental demostrar una vez más que la sociedad conforma la ciencia y que cierto tipo de sociedad lleva a cabo cierto tipo de ciencia. En este caso se utilizará como evidencia del binomio ciencia-sociedad la vida y la obra científica de un médico zuliano, no por nacimiento, sino porque a la edad de dos años fue traído a Maracaibo en donde se educó y desarrolló toda su vida. El Zulia lo acogió con cariño a él y a su grupo familiar desde el año 1841. Este personaje brinda una variedad de elementos que permiten hacer este análisis ya que a través de su obra científica se observa la influencia que tuvo el medio social en el que se educó.

En esta investigación se realizó en primera instancia una revisión bibliográfica basada fundamentalmente en dos obras que publicó la Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia en 1976. Estas obras fueron el producto de un concurso patrocinado por LUZ en 1974 en conmemoración del centenario de la primera ovariectomía realizada en Venezuela por el Dr. Francisco Eugenio Bustamante. Los autores de estas dos obras son: Inés Bustamante de Caraballo, nieta del Dr. Bustamante; su obra se titula *Razón y Pasión de una vida*. El otro autor es el Dr. Adolfo Pons quien escribió

Vida y Obra del Dr. Francisco Bustamante. Al mismo tiempo se revisó una extensa bibliografía que aparece al final de este trabajo. La realización de entrevistas fue el otro método que se utilizó para obtener información sobre el personaje que se analiza. Se entrevistaron varios médicos conocedores de la obra de Bustamante: Los profesores de la Facultad de Medicina de LUZ Roberto Jiménez M., Nario Balloso y José Manuel Fonseca y al Lic. Francisco Gotera de la Facultad de Ciencias de LUZ, quien elaboró una Tesis de Grado sobre "Maracaibo y los Orígenes del Positivismo en Venezuela".

Es conveniente puntualizar aquí que aun cuando se hace una caracterización del personaje en cierto sentido cronológico y separando facetas específicas de su actividad y personalidad, es necesario tener en cuenta que se hace sólo con fines analíticos, lo cual no debe considerarse como la totalidad del proceso histórico en el que se desarrolló el personaje.

Para facilitar el logro del objetivo propuesto en este trabajo, el mismo se ha dividido en dos capítulos. En el primero se describe el contexto, es decir, el Zulia de la segunda mitad del siglo XIX, período en el que está ubicado el personaje que se estudia: Dr. Francisco Eugenio Bustamante. Al análisis de este personaje se le dedica el segundo capítulo, en el cual se abordan aspectos de su polifacética personalidad. Por último se presentan las conclusiones, en ellas se pretende definir la posición de los autores de este trabajo en relación al binomio ciencia-sociedad, reflejado en la influencia del contexto zuliano del siglo XIX sobre la actividad científica del Dr. Bustamante.

EL CONTEXTO

El medio ambiente en el cual se desenvuelva la vida de Francisco Eugenio Bustamante es muy variado y con múltiples facetas que parecen incidir en su obra científica. Se intentará describir algunas de las características de ese medio enfatizando en aquellas que se consideran importantes elementos contextuales que pudieron haber influido positivamente en la actividad científica de Bustamante; esto en función de demostrar que el contexto social incide en el desarrollo del conocimiento. Para analizar ese contexto se partirá de la aceptación de una premisa que propone:

"Si la ciencia no puede surgir ni desarrollarse al margen de la sociedad, tampoco ésta en una fase elevada de su desenvolvimiento, puede existir sin la ciencia"¹.

También aceptamos como válida la afirmación de que:

"En el desarrollo de la ciencia desempeñan un papel nada despreciable los estímulos materiales, que influyen en sus creadores; sin embargo, es mucho mayor la importancia de los estímulos morales, de las fuerzas motrices de carácter ideal; facilitar la labor de las personas, instruir las, transformar las relaciones en beneficio del pueblo, deleitarse en el proceso creador, etc."².

1. KEDROV y SPIRKIN, A. *La Ciencia*. Editorial Grijalbo, S.A. México, D.F. 1968. p. 22.

2. *Ibid.* p. 24.

En el Zulia que albergó a Bustamante se dieron una serie de condiciones que hicieron propicia su educación y el florecimiento de su vocación científica y política. A lo largo de la descripción de este personaje se narran algunos hechos políticos que vivió desde muy niño y que despertaron la pasión política y su incansable afán de justicia y libertad. Desde temprana edad se desarrolló en un ambiente cultural favorable. Se observa, por ejemplo, que en el Zulia de 1850 se reinstaló el Colegio Nacional después de haber sido cerrado debido a los disturbios políticos de los años anteriores. Se abrieron las cátedras de Gramática Castellana a cargo del Maestro José Isidro Silva y de Idioma Latino a cargo del bachiller José Antonio Rincón³.

Adolfo Pons en su obra, refiriéndose a la educación de ese periodo, se expresa así:

"La enseñanza de esta época era fundamentalmente humanística y cultural, las ciencias puras sufrían aún un proceso de desarrollo e investigación. Este tipo de educación que fue instituido en la América por los religiosos, particularmente de la Compañía de Jesús, se prolonga hasta fines del siglo pasado en nuestros Institutos Docentes y fue objeto de admiración por parte de François de Pons"⁴.

El 1º de septiembre de 1984 se fundaron en el Colegio Nacional los estudios superiores. El 27 de marzo de ese año una resolución del Congreso ordenó establecer en varios colegios y entre ellos el de Maracaibo, cursos científicos; así se abrieron los cursos de Medicina y de Jurisprudencia bajo la responsabilidad de los Drs. Joaquín Esteva Parra y Antonio José Urquinaona respectivamente y se dictaban las materias Derecho Canónico, Derecho Civil, Anatomía, Higiene y Fisiología. También se abrieron los cursos de Filosofía, Dibujo Lineal, Latinidad, Gramática Castellana y Náutica⁵.

Francisco Bustamante egresó de este Colegio Nacional con el grado de Bachiller en 1857. Sin entrar en especulaciones deducimos que el ambiente en el cual transcurrió su bachillerato y su adolescencia privó por excelencia el estudio por las letras y la ciencia.

En 1865 surgió la idea de crear una Casa de Beneficencia, ésta surge de la Respetable Logia Regeneradoras No. 15, específicamente del Sr. Pedro José Hernández⁶. El 5 de agosto de 1860 debido al tesonero trabajo del Dr. Antonio José Urquinaona se hizo realidad la Casa de Beneficencia y se instala en la casa No. 32 de la calle de Urdaneta. El Dr. Urquinaona siguió luchando para sostener este instituto⁷.

Esta Casa de Beneficencia con el correr de los tiempos va a ser el escenario donde desarrollará Francisco E. Bustamante su obra y se convertirá posteriormente en lo que es hoy el Hospital Central Dr. Urquinaona. Juan Besson al respecto escribe:

3. BESSON, Juan. *Historia del Estado Zulia*. Tomo III. Editorial Hermanos Belloso Rossell. Maracaibo-Venezuela, 1949. p. 51.
4. PONS, Adolfo R. *Vida y Obra del Dr. Francisco E. Bustamante*. Universidad del Zulia. Dirección de Cultura, marzo 1976. p. 42.
5. BESSON, Juan. *Ob. cit.* p. 72.
6. *Ibid.* p. 74.
7. *Ibid.* p. 116.

"Ya veremos como al correr de los años este modesto hospital de 10 camas se convertirá en uno de los primeros institutos benéficos de Venezuela y acogerá en sus salones a cientos de enfermos desvalidos de todas partes de la República"⁸.

Los hechos a los que se hace referencia evidencian el espíritu emprendedor de un pueblo que carecía de muchas cosas pero que con ahínco y trabajo lograba mucho en su afán de servicio. En este ambiente decide Bustamante seguir la carrera de Medicina y se marcha a Caracas. Según escribe Inés Bustamante de Caraballo, la Facultad de Medicina, donde va a seguir estudios Bustamante en Caracas, es aquella que fue reorganizada por José María Vargas en 1827. Esta había sufrido algunos cambios en sus programas pero en líneas generales se conservaba la organización básica que el Dr. José María Vargas había concebido⁹.

El Dr. Orlando Arrieta considera que 1832 representa el punto de partida de la enseñanza universitaria de la Cirugía. Previo a esta fecha, según el Dr. Arrieta, los cirujanos no se habían logrado equiparar con los médicos y se consideraban, por lo tanto, en un plano inferior. La Cátedra de Cirugía asentó desde entonces los estudios de la Cirugía y los llevó a su rango máximo¹⁰.

La Facultad de Medicina a la cual ingresó Bustamante era para ese entonces una Facultad con tradición que habían entendido la importancia de materias prácticas como la Cirugía; ella albergaba personajes de renombre en la Medicina Nacional. Para la época en que Bustamante estudió Medicina, la UCV confería primero el título de Licenciado en Medicina; éste lo obtiene Bustamante el 3 de septiembre de 1864 después de haber aprobado un examen designado para ese propósito. El título de Doctor en Ciencias Médicas lo obtuvo el 2 de octubre de 1864 al presentar temas médicos escritos en Latín ante un jurado de varios examinadores.

Mientras esto sucedía en Caracas, en Maracaibo se estaban creando algunas instituciones de carácter médico y otras obras físicas de importancia. Es de hacer notar, por ejemplo, la creación del Hospital Chiquinquirá, el cual se inició con una gran concentración pública el 12 de enero de 1862 en la Plaza de San Juan de Dios convocada por los Dres. Manuel Dagnino y Ramón López, el Pbro. Joaquín Piña y el señor Elías Araujo. En esta concentración popular se le hizo conocer al pueblo la idea de fundar un hospital en esa parroquia y se nombró la junta que encauzó las actividades para conseguir tan noble propósito. Todas las actividades realizadas aparecen finamente detalladas en la obra de Juan Bessón *La Historia del Zulia* y se observa a través del relato que desde la recolección del dinero, la demolición de la casa ubicada en el terreno donde se iba a construir el hospital, la recolección de materiales en los Distritos vecinos, todo lo hizo el mismo pueblo dentro de un gran alborozo¹¹. El 8 de septiembre de 1864 se bendijo el edificio del Hospital Chiquinquirá.

8. *Ibid.* p. 117.

9. BUSTAMANTE DE CARABALLO, Inés. *Razón y Pasión de una Vida*. Universidad del Zulia. Dirección de Cultura, 1976. p. 23.

10. *Ibid.*

11. BESSÓN, Juan. *Ob. cit.* p. 127-130.

En 1868 se inauguró el primer cuerpo del Palacio de Gobierno frente a la Plaza de la Pirámide, posteriormente Plaza Bolívar. El segundo cuerpo de esta elegante edificación que hoy se conserva se terminó de construir en el año 1890. A su lado permanecerá también hasta nuestros días la casa que fue de Francisco Tomás Morales, último Capitán General de Venezuela¹².

En diciembre de 1873 se inauguró la Plaza de la Concordia, nombre con el que se reemplaza el de la Pirámide. Al mismo tiempo entraron en servicio varias escuelas en diferentes municipios. Según Inés Bustamante de Caraballo para 1874 había en Maracaibo 14 escuelas públicas y 11 privadas; albergaban ambas escuelas 1.446 alumnos. Esto significaba una siembra importante para cosechar cultura a pesar de los problemas políticos que existían para entonces. Maracaibo era la tercera ciudad de Venezuela y contaba 21.954 habitantes¹³. En 1883 en conmemoración del Primer Centenario del Natalicio del Libertador se inauguró el Teatro Baralt, su construcción había comenzado en el año de 1877. Dentro de esta programación también se colocó la primera piedra para la estatua de Rafael María Baralt frente al templo de San Francisco¹⁴.

En 1884 la Municipalidad de Maracaibo autorizó la constitución de una empresa privada destinada a la construcción de un edificio moderno para un mercado, éste se inauguró y entró en servicio como Mercado Público el 29 de marzo de 1886¹⁵.

El 24 de octubre de 1888 se puso en servicio el edificio de la Escuela de Artes y Oficios. En este mismo año un acontecimiento de suprema importancia para el desarrollo regional ocurrió en Maracaibo: se inauguró la Planta de Luz Eléctrica con su edificio propio. Comenta Adolfo Romero Luengo que:

"Se reemplazaba así los viejos faroles de kerosene que alumbraban las calles desde el año 1870. En los años anteriores las autoridades obligaban a las familias a colocar en las ventanas las débiles luces que se producían con aceite de coco. Eran las mismas que alumbraban en el interior de las casas en su mayor parte, pues, algunas lo que usaban era velas. Fue, pues, el mayor signo de progreso registrado por este tiempo en Maracaibo, la primera ciudad de Venezuela, y al parecer de América del Sur, en tener el servicio público de la luz eléctrica"¹⁶.

En diciembre de ese mismo año de 1888 se inauguró una plaza para honrar la memoria del General Rafael Urdaneta, en el centro de esta plaza se erigió la estatua de Urdaneta¹⁷.

12. ROMERO LUENGO, Adolfo. *Maracaibo, un poco de su historia (II)*. Ediciones de la Comercial Belloso. Maracaibo, 1984. p. 69.

13. BUSTAMANTE DE CARABALLO, Inés. *Ob. cit.* p. 44.

14. ROMERO LUENGO, Adolfo. *Ob. cit.* p.p. 70-71.

15. *Ibid.* p. 71.

16. *Ibid.* p. 72.

17. *Ibid.*

Estas tres obras: la Escuela de Artes y Oficios, la Planta de Luz Eléctrica y la Plaza Urdaneta se inauguran en 1888 para conmemorar el Primer Centenario del nacimiento en Maracaibo del General Rafael Urdaneta.

Otras obras importantes inauguradas fueron la Estatua de Rafael María Baralt frente al Templo de San Francisco y la Plaza Baralt, importante Boulevard que con el tiempo se convierte en clave para el movimiento comercial y para muchas actividades trascendentales de la ciudad¹⁸.

El 29 de mayo de 1891 el Zulia ve colmado un gran anhelo expresado a través de los años: El Ejecutivo Nacional decreta que el Colegio Nacional de primera categoría de Maracaibo fuera erigido en Universidad, y así el 11 de septiembre de 1891 se inaugura solemnemente la Universidad del Zulia durante el Gobierno del Dr. R. Andueza Palacio.

"Eminentes científicos desfilaron por sus estrados profesoraes y por los escaños de su alumnado, cuya actividad intelectual originó la etapa más brillante de la cultura zuliana, en las postrimerías del 1800 y en los albores del nuevo siglo"¹⁹.

Su primer Rector fue el Dr. Francisco Ochoa y el Dr. Pedro Luengo Vice-Rector. El Rectorado del Dr. Ochoa transcurre hasta mayo de 1896 ya que a partir de junio de ese mismo año se nombra Rector al Dr. José Antonio Chávez. El tercer Rector de la Universidad va a ser el Dr. Francisco Eugenio Bustamante desde septiembre de 1897 hasta febrero de 1898 cuando le toca asistir como Senador por el Zulia ante el Congreso Nacional. Regresó de nuevo a Maracaibo, y a su Rectorado, en junio de 1898 y ejerce como Rector hasta enero de 1900²⁰.

El año de 1895 se considera como uno de los de mayor progreso en el Zulia, según algunos historiadores se impulsó la educación y se resolvieron algunos problemas vitales tal como era el suministro de agua potable. Para este año la Compañía de Teléfonos, de capital privado, había instalado 220 teléfonos y la luz eléctrica había instalado 3.200 lámparas en casas y comercios²¹.

En 1899 el General Cipriano Castro invadió Venezuela; en el caso del Zulia se paraliza el proceso de transformación. Según lo investigado, de esta fecha en adelante hay muy poca que reseñar. Durante este Gobierno de Castro, específicamente en el año de 1904 y cuando la Universidad del Zulia desarrollaba sus programas científicos y culturales bajo la mirada complacida de un pueblo, una medida política, arbitraria, del General Castro y refrendada por el entonces Ministro de Instrucción Don Eduardo Blanco ordenó su clausura sin ninguna razón. Se destruyó así la más fructífera fuente de la cultura zuliana. Su último Rector fue el Dr. Francisco Rincón.

Según comenta Romero Luengo:

18. *Ibid.* p. 73.

19. *Ibid.* p. 278.

20. BUSTAMANTE DE CARABALLO, Inés. *Ob. cit.* p. 85.

21. ROMERO LUENGO, Adolfo. *Ob. cit.* p. 74.

"Todos los sectores de la vida social del Zulia mantuvieron desde entonces su preocupación por recuperar la Universidad. Se fue el Presidente Castro y se entronizó en el poder el General Juan Vicente Gómez. El clamor por la vuelta a la aforada Casa de Estudios seguía perdido en el vacío. Pero esa gente preocupada de Maracaibo no perdía oportunidad de aprovechar en cuanto fuese posible avanzar en el estudio de las materias superiores. Así, tan pronto como el Ministro de Instrucción Pública, doctor Felipe Guevara Rojas, da en el año 1915 su resolución renovadora de los estudios superiores, en Maracaibo se inician los Cursos Libres de Ciencias Políticas, de Medicina y de Farmacia. Esto duraría poco tiempo. Y las aspiraciones del joven estudioso serían reprimidas por otro Ministro. Pero, esa juventud no desmaya. Sigue estudiando y va a Mérida y a Caracas, y año tras año, va dándole al Zulia sus frutos académicos"²².

El Dr. Guillermo Ferrer también analiza la función de la Universidad del Zulia en el contexto zuliano y expresa que:

"Si en otros tiempos el movimiento cultural zuliano mantuvo al rojo vivo la fragua del espíritu, floreciendo las artes y las letras, cultivándose las ciencias médicas y la filosofía, ello obedeció fundamentalmente al área de influencia de la Universidad y sus antecesores: el Colegio Nacional de la Antigua Provincia de Maracaibo"²³.

El Dr. Ferrer en este mismo libro transcribe textualmente lo que Ciro Nava, en su obra *Centuria Cultural del Zulia*, comenta sobre el cierre de la Universidad. Ciro Nava expone que:

"Con la clausura de nuestra Universidad se experimenta, poco después, un retroceso evidente en la cultura docente, científica y literaria, un grave estancamiento en la vida intelectual y artística de Maracaibo. El se resigna, en fuerza de la nueva barbarie imperante, a seguir viviendo su vida laboriosa de colmena, lleno de silencio, paciente y de años de soledad política y de esclavitud trabajadora"²⁴.

Después de estos antecedentes, las actividades científico-culturales del Zulia de entonces se mantuvieron durante un corto tiempo, pero no pasaron de ser efímeras.

Aunque la reseña que hasta aquí se ha presentado está circunscrita a las obras de infraestructura física, no menos importante fue el desarrollo cultural, político y científico de la época que se revisa. Se pudiera afirmar que la segunda mitad del siglo XIX en el Zulia, fue un período de una gran productividad cultural. En él nacieron muchos zulianos que han engrandecido nuestra tierra con su arte, con su pluma y con su oficio. Aun cuando no es el objetivo de este trabajo describir en detalle la Historia Cultural del Zulia, es prácticamente obligado hacer una reseña de cuáles fueron

22. *Ibid.* p. 156.

23. FERRER, Guillermo. *Historia Cultural del Zulia (Compendio)*. Vinicio Romero Editor. p. 19.

24. *Ibid.*

los hombres que se distinguieron en esos años y contribuyeron a diseñar un medio propicio en el que se desarrolló Francisco Eugenio Bustamante.

Al intentar describir la época en cuestión desde el punto de vista cultural es imperioso mencionar a Rafael María Baralt quien nace en Maracaibo en 1810 y muere en 1860. Su obra poética la realizó entre 1843 y 1860 y ha sido considerado como la más grande gloria zuliana en literatura. Fue el primer venezolano en ser elegido miembro de número de la Real Academia Española de la Lengua²⁵.

A José Ramón Yápez también lo ubicamos en esta período; desarrolló su obra poética en altrancurso de la segunda mitad del siglo XIX. Nació en Maracaibo en 1822 y murió en 1881²⁶.

Manuel Dagnino (1834-1901), nació en Génova y fue traído a Maracaibo a los ocho años. Ha sido considerado zuliano por su amor a estas tierras. Guillermo Ferrer lo describe como:

"Fecundo en el campo médico, fue también filósofo, orador, historiador, biógrafo, ensayista, poeta, novelista, cuentista, dramaturgo y crítico. Clínico sagaz y cirujano de vastos horizontes para su época"²⁷.

El contexto en el que se desarrollaron estos personajes parecía no ser el más idóneo para la ejecución de sus obras. En la Historia Cultural del Zulia de Guillermo Ferrer, se resalta esta aparente contradicción entre los personajes y su ambiente.

"Para el último tercio del siglo pasado el Zulia era un estado agrícola y pecuario. El país, en general, empobrecido por las guerras intestinas arrastraba una condición feudal como una condición obligada de la carencia de industrias y de la ambición desmedida de los terratenientes que poseían casi el total de las tierras útiles y eran los dueños absolutos de vidas y haciendas. Venezuela era un país palúdico, anémico y analfabeto. El mal de Chagas, la bilharziosis, la desnutrición y el paludismo, eran los azotes de nuestros campesinos que vivían hacinados en ranchos de paja, padeciendo toda clase de calamidades, recibiendo en salario como peones de hacienda un mendrugo y unos cuantos reales que les servían para emborracharse. Los cuartelazos y alzamientos estaban a la orden del día. Sin electricidad hasta 1888, sin correos y sin navegación a vapor, Venezuela era un país sumergido en el más hondo olvido. El Zulia no escapaba a esta condición de subdesarrollo. A pesar de ello, en medio de tanta penumbra, nos iluminaban el camino toda una pléyade de figuras en las ciencias, las artes y las letras y de las cuales Dagnino fue una de las más sobresalientes"²⁸.

Sin embargo, aun cuando estas condiciones ambientales fueron tan difíciles como lo expresa el Dr. Ferrer, a nuestro juicio no fueron determinantes como para impedir el desarrollo de toda una gama de actividades que en lo cultural, político, cien-

25. *Ibid.* p. 42.

26. *Ibid.* p. 44.

27. *Ibid.* 48.

28. *Ibid.* p. 50.

tífico, etc., se dieron en el Zulia de aquel entonces. La existencia de los personajes que estamos reseñando fueron el motor que impulsará el lento pero seguro camino que se emprendió en el Zulia de finales del siglo XIX. El Dr. Ferrer en otra parte de su obra parece convenir en esto cuando expresa:

"La mayor parte de nuestra gente es comerciante por naturaleza, hábil para los negocios. Actualmente el comercio de importación genera un calificado grupo de hombres de empresa. Al lado de esta gran cantidad de comerciantes, nace aislado, casi solo, el soñador, el hombre de espíritu, el Quijote criollo, quien bajo el influjo de las enormes bellezas naturales que encierra el paisaje zuliano, deviene poeta, o músico, o pintor. Nuestro pequeño universo acuático, que desde la niñez va penetrando profundamente en nuestro inconsciente colectivo, influye notoriamente en la sensibilidad del zuliano. Por otra parte está su acentuada religiosidad, su ciega devoción por la Virgen de Chiquinquira, de allí que más que en cualquier otra parte del país, el Zulia haya dado el mayor número de poetas paisajistas y místicos"²⁹.

La actividad médica también fue de suma importancia. La lista de médicos que nacieron en el Zulia y le prestaron su servicio a este pueblo es bastante larga, además de los venidos de otras tierras que se quedaron aquí para siempre, quizás atraídos por el magnífico paisaje y el fresco ambiente que ofrecía el Lago. Se intentará hacer una corta lista de los médicos ilustres del Zulia, es decir, las figuras más prominentes.

Es obligado comenzar con el Dr. Joaquín Esteva Parra (1838-1905). Fundador de la Escuela de Medicina en el Zulia en 1854. Hijo adoptivo del Zulia ya que nació en Cuba, hijo de español y maracaibero, apenas contaba con seis años de edad cuando sus padres llegaron a Venezuela y se radicaron en Maracaibo³⁰. Fue discípulo de José María Vargas cuando realizaba sus estudios en la UCV. Al Dr. Joaquín Esteva se le atribuye el honor de haber fundado los estudios de Medicina en el Zulia. El da comienzo a los estudios médicos con la materias del primer año y sucesivamente se fueron abriendo cada año las materias de los años superiores hasta graduarse los primeros médicos en el terruño. Estos recibieron el título de Bachiller en Medicina y luego viajaron a Caracas a defender un tema para recibir el título de Licenciados en Medicina. Con esto se abre un capítulo aparte de la Medicina en el Zulia, así lo plantean Tinoco y Delgado cuando exponen:

"Hasta aquí (1853) podemos considerar como terminada la primera etapa de la Medicina en Maracaibo; etapa en la que los elementos todos nos venían del exterior, en que no teníamos ciencia verdaderamente propia y en que estábamos ateniéndonos al ingreso extraño de médicos de otros Centros, de otras Facultades, cuando la fundación de los estudios médicos en el Colegio del Zulia abrió la marcha al segundo periodo de verdadero adelanto, en que nuestra medicina tomó un carácter esencialmente regional"³¹.

29. *Ibid.* p. 47.

30. ALEGRIA, Osherino. *Historia de la Medicina en el Zulia*, Vol. III. Caracas, Venezuela, 1969, 764.

31. TINOCO, Juan y DELGADO, Antonio. *Historia de la Medicina en el Zulia*. Re-edición Especial, publicado por el Colegio de Médicos del Estado Zulia, 1983, p. 9.

En 1859 el Dr. Esteva sale para Europa a perfeccionar sus estudios en las clínicas europeas, allí permanece siete años y regresa en 1867 para ocupar el cargo de Rector del Colegio del Zulia.

— Doctor José de Briceño, nace en Maracaibo el 2 de noviembre de 1807 y muere en Caracas en 1890. Ya graduado de médico sustituye en la Cátedra de Anatomía al Padre de la Medicina Venezolana, Dr. José María Vargas. Ocupa tan digno cargo por más de 30 años. Este médico ostenta también el honor de ser el primer zuliano que presentó tesis doctoral en medicina en la UCV.

— Doctor Manuel Dagnino Bassori (1834-1901). Ya ha sido reseñado en otra parte de este trabajo.

— Dr. Ramón López Sandoval. Natural de Maracaibo, se cuenta entre los iniciadores y fundadores del Hospital Chiquinquirá.

— Dr. Francisco Suárez (1827-1897). Nació y ejerció su profesión en Maracaibo. Por treinta y un años fue Médico Jefe de la Casa de Beneficencia y fue co-autor, junto con Simón Montiel de una obra publicada en 1863 titulada "Apuntes Históricos Médico-Quirúrgicos de la Casa de Beneficencia y Hospital Anexo"³². La Escuela de Enfermeras de Maracaibo llevó con orgullo su nombre.

— Ildefonso Vásquez (1840-1920). Médico, poeta y autor teatral. Se dedicó más a la poesía que a la Medicina. Fue discípulo del poeta José Ramón Yépez y publicó numerosos poemas de las más variadas formas.

— Rafael Villavicencio (1832-1920). Nació en Caracas y demostró en el curso de su vida una devoción inquebrantable por las actividades culturales y científicas. Es traído a Maracaibo en 1869 por el Dr. Esteva Parra y lo nombra profesor de Cirugía y Medicina Operatoria formando así parte del cuerpo de profesores de los estudios de Medicina en el Zulia. Según Ceferino Alegría la actuación del Dr. Villavicencio en el Zulia fue larga, notable y fructífera, tanto en el campo médico y científico como en lo cultural, contribuyendo así al progreso de la ciencia en la región zuliana³³.

— Dr. Rafael López Baralt (1852-1919). Estudió Medicina en Maracaibo, Caracas y París y culmina con el título de Doctor en Ciencias Médicas de la Universidad de París en 1880. Regresa a Maracaibo e introduce nuevo instrumental médico. Era el Anfiteatro Anatómico del Hospital Chiquinquirá en el cual realiza investigaciones fisiológicas, anatómicas, químicas y patológicas. En este Anfiteatro, según el Dr. Alegría, se funda en febrero de 1897 el Instituto Pasteur de Maracaibo³⁴. Fue además escritor y poeta.

— Dr. Francisco Rincón. Zuliano por nacimiento, co-fundador del Hospital Chiquinquirá. Fue profesor de Anatomía durante 27 años en los Estudios de Medicina que se realizaban en el Zulia. Pionero de algunas intervenciones quirúrgicas que aparecen reseñadas en la obra de Tinoco y Delgado³⁵.

32. ALEGRIA, Ceferino. *Ob. cit.* p. 801.

33. *Ibid.* p. 812.

34. *Ibid.* p. 831.

35. TINOCO, Juan y DELGADO, Antonio. *Ob. cit.* p. 18.

— Dr. Temístocles Vaamonde (1857-1907). El 14 de diciembre de 1857 nace en Maracaibo el Dr. Vaamonde. Además de clínico y cirujano fue buen oculista, especialidad que adquirió al lado de Francisco Eugenio Bustamante. Al Dr. Vaamonde se debe la Descripción de la Primera Ovariectomía practicada en Venezuela por el Dr. Bustamante. Esta publicación se realizó en 1884. Fue fundador de la revista "La Beneficencia".

Esta corta lista de médicos ilustres del Zulia expresa sólo los que sobresalieron del numeroso grupo que se ubica entre 1854 y 1896, período en el que se iniciaron y desarrollaron los estudios de Medicina en la región. No menos importante fueron más de 100 médicos que se distinguieron durante ese período. Estos junto con los ya reseñados, aparecen en la obra del Dr. Alegría, Volumen III, sobre la Historia de la Medicina en el Zulia.

EL PERSONAJE

Su filiación: Nace en la ciudad de Coro el 6 de septiembre de 1839. Hijo de Antonio Bustamante oriundo de San Rafael de Brituco, Edo. Guárico y de María Concepción Urdaneta, nativa de Maracaibo, Estado Zulia y familia del General Rafael Urdaneta. Antonio Bustamante fue militar de la Guerra de Independencia desde 1812. Francisco Eugenio Bustamante y sus hermanos conocieron a su padre solamente durante su niñez ya que éste fallece el 2 de octubre de 1843. A partir de esta fecha comienza una vida muy dura para una madre de familia viuda y llena de hijos.

En 1848 ocurre en el Congreso Nacional una tragedia que va a marcar la vida de Francisco Bustamante y va a definir para el resto de sus días su afinidad por la política. El 24 de enero de 1848 el Representante por Maracaibo Don José Antonio Salas y su colega Juan García y Argote fueron asesinados en pleno Congreso. El 31 de enero llega a Maracaibo la noticia de lo sucedido en Caracas y entonces el pueblo se lanza a la calle dando "mueras" y "abejos" al Gobierno. El Gobernador de aquel entonces José A. Serrano emite al pueblo un mensaje describiendo los hechos y lo convoca a una reunión para organizar algunos actos con el fin de protestar por lo ocurrido en Caracas³⁶.

Lo señalado tuvo relevancia en Maracaibo y en especial para la familia Bustamante-Urdaneta sobre las que retayeron las represalias del Gobierno; la familia Bustamante tildada de Paecista y "oligarca" (por las tendencias de su padre) fue confinada, por orden del Gobierno, a un lugar de Los Maticos llamado La Línea, sitio que ocupaban las fuerzas en rebeldía, bajo las órdenes de José Escolástico Andrade. Estos hechos según algunos historiadores marcaron la personalidad del futuro político Francisco Eugenio Bustamante. Al respecto dice Inés Bustamante de Caraballo lo siguiente:

Aunque sin tener que salir de la ciudad fue éste el primer confinamiento de Bustamante. De allí la importancia que le damos a este año crucial en la génesis de la pasión política de Bustamante. Su actitud cívica se caracterizó siempre por un decidido rechazo a toda injusticia, a todo exceso de autoridad, a toda arbitrariedad. Y ese rechazo comenzó quizás a germinar en él, aquel día de 1848, cuando se vio a sí mismo, a su madre y hermanos, obligados a abandonar casa y per-

36. BESSON, Juan. Ob. cit. Tomo III. p. 22.

tenencias, por una manera de pensar, por posición de no complacencia frente a un gobierno. El niño no podía comprender bien estas controversias ideológicas; pero sintió y sufrió el atropello del desalojo. Mucho habría de cambiar el Bustamante niño de esta época. Cambiaría física, intelectual y anímicamente; pero el rasgo de su carácter que había comenzado a brotar como reacción frente a la injusticia que presenciaba, permanecería intacto y puro, hasta los años del ocaso³⁷.

Estudios realizados: Los historiadores que han investigado la vida de F. Bustamante coinciden sin discrepancias en que los estudios realizados fueron los siguientes³⁸:

— Los estudios primarios en Maracaibo con Don Sebastián Carrasquero y el Presbítero Francisco Olivares, famosos educadores de la época.

— En 1852 estudió filosofía en Maracaibo, con los profesores Antonio J. Urquinaona y el Teniente de Ingenieros General Pedro Bracho. Al mismo tiempo estudió Castellano y Latín en el Seminario Tridentino de Maracaibo, contaba para esta época con sólo 13 años de edad.

— Luego pasó al Colegio Nacional de Maracaibo donde cursó el Bachillerato. Se graduó de Bachiller el 27 de julio de 1857 a los 18 años de edad. En general se comenta que Francisco E. Bustamante fue estudiante brillante y de notas sobresalientes. Dio el discurso de orden en su promoción y según Inés Bustamante a través de este discurso se evidenció que comenzaba a brotar otro rasgo que sería sobresaliente en la personalidad de F. Bustamante: el de una contundente oratoria.

En septiembre de 1858 se trasladó a Caracas a estudiar Medicina. Fue la época del Gobierno de José Tadeo Monagas. Se mantuvo con 25 pesos mensuales enviados por su mamá y además logró conseguir el puesto de bedel del Colegio Roscio debiendo dar clases y vigilar a los niños del plantel. Durante este tiempo gozó de la protección de un familiar, Doña Dolores Vargas viuda del General Rafael Urdaneta, radicada en Caracas.

Hay dos ideales precisos en su vida desde que estudia, la política y el ideal científico. Estos se manifestaron de allí en adelante en diversos momentos y situaciones de su vida. En ese mismo año de 1858 inicia los estudios de Medicina en la UCV y logra terminar su primer año. Comenta Inés Bustamante de Caraballo sobre estos dos perfiles, político y científico, de la personalidad de Bustamante lo siguiente:

"Bustamante supera con éxito el difícil obstáculo del noviciado como estudiante y el más difícil aún del primer año de Medicina. Durante éste se revela como un estudiante superior al término medio. Las enseñanzas y el ejemplo de Doña Corina según muestra sus frutos, justo cuando ellos comienzan a aparecer, se va desmenuando otro ideal tras el cual marcharía Bustamante durante toda su existencia, el ideal político, con la connotación más noble que tiene el vocablo.

Desde entonces y para siempre Bustamante va a llenar su vida y a for-

37. BUSTAMANTE DE C., Inés. Ob. cit. p. 18.

38. Para este punto se revisaron las obras citadas de: BUSTAMANTE DE CARABALLO, Inés y PONS, Adolfo. Lo que se expone es un resumen de la información aportado por ambos autores.

jar su obra, movido por dos grandes pasiones: la científica y la política. Y lo más admirable en él, no es que estos dos ideales hayan podido fustigar su acción, sino que lo haya podido hacer sin que los azares y riesgos de lo político hubieran disminuido ni un ápice los progresos y logros científicos³⁹.

Los estudios de Medicina los interrumpió Bustamante en 1859 cuando ingresó al ejército nacional en defensa del Gobierno de Julián Castro. Ya con el grado de Teniente en 1860 continuó los estudios en la UCV, se le permitió rendir los exámenes del segundo año de Medicina. En 1862 realizó pasantías en el Hospital Caridad para hombres y en 1863 en el Hospital Militar.

Es de hacer notar que los estudios de Medicina los hizo bajo la sabia dirección del ilustre cirujano venezolano Dr. Guillermo Michelena y de otros médicos notables como Manuel Porras, Angel Martínez Sanz y Calixto González⁴⁰. El 2 de octubre de 1864 obtuvo en la UCV el título de Doctor en Ciencias Médicas.

Ejercicio profesional: Comenzó a ejercer su profesión en Maracaibo en noviembre de 1864 como Médico de Sala y Consulta en el Hospital Chiquinquirá al lado de los doctores Manuel Dagnino y Gregorio Fidel Méndez; permaneció en esta actividad hasta marzo de 1865 cuando decidió viajar a Francia a perfeccionar sus estudios médicos; según el Dr. Adolfo Pons, en París siguió estudios en los mejores hospitales y con los mejores médicos de Francia entre los que se encontraban Balpau, Nelatón, Trousseau, Grisoite, Bactard, Tardieu, Sichel y otros⁴¹. Mientras se encontraba en Francia se dedicó con esmero al estudio de la Obstetricia, la Patología Ocular y la Cirugía. Como Tesis de Grado presenta un "Étude sur la placenta", la cual fue publicada en París en 1868 con un total de 164 páginas y obtuvo mención honorífica.

En 1868 regresó de nuevo a Maracaibo y ejerció en Oftalmología y Cirugía. Los grandes conocimientos que traía Bustamante de Francia hacían prever que se dedicaría por entero al ejercicio de la profesión médica. Sin embargo, los acontecimientos políticos del Zulia y de Venezuela de ese año de 1868 hicieron dar un viraje a esas perspectivas. Siguiendo a Inés Bustamante de Caraballo se presentará a continuación un resumen de cuáles fueron esos acontecimientos que motivaron la pasión política de Francisco Eugenio Bustamante a su regreso de Francia.

El 26 de junio de 1868 entró triunfante a Caracas José Tadeo Montagas y nombró a Venancio Pulgar Jefe de Operaciones del Zulia y de los Andes. El regreso de Francia del Dr. Bustamante coincide con la llegada al Zulia de su nuevo gobernante y es el mismo Dr. Bustamante quien va a liderizar el movimiento que espera tanto la llegada del nuevo jefe como la destitución de su antecesor, el tirano Sutherland.

En la bienvenida a Pulgar el líder del pueblo toma la palabra y le hace saber las expectativas de libertad que aspiraba el Zulia. Sin embargo, estas palabras no fueron escuchadas y el joven médico se retira entonces a la oposición y comienza a censurar la actividad del nuevo gobierno. Por sus expresiones de censura fue conminado a

39. *Ibid.* p. 22.

40. TINOCO, Juan y DELGADO, Antonio. *Ob. cit.* p. 27.

41. PONS, Adolfo. *Ob. cit.* p. 43.

abandonar el país con destino a Curaçao. Bustamante responde que sale para donde le convenga y lo hace para Tovar donde se residencia.

En Tovar se dedicó a planificar la conquista del Zulia. Logró con un pequeño número de seguidores atravesar el Lago en una canoa y llegó hasta las costas de Perijá donde se enteró de que Pulgar había caído. Se nombró un gobierno provisorio y se designó en noviembre de 1869 al General José María Hernández, Jefe Civil y Militar del Zulia. Bustamante regresó entonces a residenciarse en Cúcuta.

La actividad política lo obligaba a residenciarse en diferentes ciudades y en cada una de ellas ejercía como médico. Ese hizo también en Cúcuta y demuestra en ese pequeño pueblo su sabiduría como oculista. La fama de Bustamante se extiende por varias ciudades colombianas y es llamado a operar en Pamplona, Bucaramanga, El Socorro, Vélez, etc. Practicó aproximadamente veinte extracciones de cataratas en esa época. En esta actividad combinada como médico y político transcurre desde su regreso de Francia en 1868 hasta agosto de 1873 cuando salió de Barranquilla nuevamente hacia Europa vía Curacao⁴².

En este apretado resumen se ha presentado la actividad de Bustamante desde que regresa de Francia en 1868 hasta que decide nuevamente viajar a Europa en 1873. En estos cinco años corrieron paralelos la actividad científica con la actividad política desplegada por este controversial personaje. Con referencia a esta actividad dual Inés Bustamante de Caraballo, expresa lo siguiente:

"Analizando los avatares políticos de Bustamante, sus destierros, encarcelamientos, enguerrillamientos, y el modo como incidieron en su ejercicio profesional que no tuvo nunca un asiento definitivo, el observador de nuestros días no puede dejar de preguntarse cuanto más habría dado Bustamante a la Ciencia, si sus inquietudes políticas no lo hubieran reclamado en tantas oportunidades, como tampoco pueda dejar de reconocer que sólo un hombre con una voluntad de acero y una capacidad de trabajo inagotable, pudo alcanzar la excelencia como cirujano, el respeto como académico y la fama como hombre de preocupaciones e intereses renovadores, a pasar de todas las contrariedades, de todos los ataques, de todas las intransigencias que tuvo que soportar como político"⁴³.

De nuevo en París en 1873 visitó hospitales y clínicas y actualizó los conocimientos que había adquirido en su permanencia en esa ciudad hacía cinco años atrás. Este periodo es de suma importancia para la actividad quirúrgica que Bustamante desarrollará en Venezuela posteriormente. En esta nueva visita a París ve operar varias veces a los mejores cirujanos y oftalmólogos de su tiempo, entre esos a Pean, el maestro experto en ovariectomía. En Londres vio operar a William Fergusson, también cirujano reconocido. Regresó a Maracaibo en 1874.

Bustamante cirujano: La opinión del Dr. Adolfo Pons es de mucho valor para los efectos de este capítulo dado que sus vivencias propias como médico le permiten valorar en su justa dimensión la actividad quirúrgica de otros colegas. En la obra que so-

42. BUSTAMANTE DE C., Inés. *Ob. cit.* p.p. 31-33.

43. *Ibid.* p. 31.

bre Francisco Eugenio Bustamante escribió el Dr. Adolfo Pons se encuentra lo siguiente:

"Bustamante poseía dones y aptitudes que hacen a un cirujano grande: serenidad, sangre fría, rapidez y precisión, iniciativa, confianza en sí mismo, coraje que significa mantener en todas las circunstancias su voluntad, resignación ante el fracaso, entusiasmo, pasión y estado emocional que sólo sienten y conocen los que han practicado el arte de la Cirugía, amor al prójimo y compasión".⁴⁴

En el registro original de las intervenciones realizadas por el Dr. Bustamante desde marzo de 1896 hasta mayo de 1918 en la Casa de Beneficencia de Maracaibo, aparece dividida su actividad quirúrgica en cuatro aspectos diferentes:

1. Intervenciones realizadas por el Dr. Bustamante y ayudadas por sus discípulos del tercer blanco de los estudios médicos con asistencia de otros estudiantes de Medicina menos avanzados.

2. Intervenciones de los alumnos internos de la Casa de Beneficencia, bajo la dirección y ayuda del Dr. Bustamante, ambos de extraordinario valor docente.

3. Intervenciones de médicos, algunos discípulos de Bustamante y ayudados por él, sobre todo al tratarse de casos difíciles.

4. Acto de presencia en los quirófanos durante las intervenciones de los cirujanos del hospital⁴⁵.

A Bustamante se le concede el honor de haber traído a Maracaibo nuevas técnicas, procedimientos e instrumental médico, los cuales hacía conocer a sus colegas con mucha generosidad. Esto permitía renovar los conocimientos que sobre Cirugía se tenían hasta entonces.

Entre los instrumentos médicos que introduce por primera vez en el país se encuentran las pinzas hemostáticas de Pean, las pinzas aisladoras de Langebeck en el tratamiento de hemorroides (1889) y los aparatos de Richet y Volpeau en el tratamiento de fractura⁴⁶.

Realizó la dilatación de las vías lagrimales con la jeringuilla de Anel y la sonda de Weber en 1870. Esta operación ya había sido realizada por el Dr. Esteva Parra⁴⁷.

Fue de los primeros en el país a aplicar los métodos de asepsia y antisepsia de Lister en la Cirugía. Esto aumentaba las probabilidades de éxito en las intervenciones realizadas y ampliar el radio de acción hasta el punto que realizó numerosas intervenciones abdominales, histerectomías, cura radical de hernias, trepanaciones de mastoides y senos de la cara y alta cirugía traumatológica⁴⁸.

En 1870 empleó por primera vez el aparato de Turner para provocar el parto pre-

44. PONS, Adolfo. *Ob. cit.* p. 57.

45. *Ibid.* p. 68.

46. *Ibid.* p. 58.

47. *Ibid.*

48. *Ibid.*

mature, realizó actividades como obstetra y llevó a cabo cesáreas y embriotomías⁴⁹.

Pero el momento supremo en la vida de Bustamante como cirujano ocurre el 31 de agosto de 1874 cuando tomó la decisión de operar a la Sra. Francisca González en la propia casa de la enferma ubicada en la calle El Registro de Maracaibo y a quien el día 11 de ese mismo mes de agosto le había diagnosticado un "quistc ovárico simple y sin adherencias". Con esta intervención quirúrgica realizaba Francisco Eugenio Bustamante la primera ovariotomía en Venezuela y según las entrevistas realizadas, probablemente la primera en América Latina.

Muchos han opinado sobre el significado de esta intervención y su valor para el desarrollo posterior de la ciencia. Presentamos algunas de esas opiniones: Inés Bustamante de Caraballo señala:

"Desde entonces hasta hoy, a cien años de aquella trascendental decisión, es mucho lo que se ha comentado y alabado el éxito de la operación, a que condujo tal decisión, y lo históricamente importante que resultó en los anales de la Medicina Venezolana, ya que la realización de ese acto quirúrgico significó la fundación de la Cirugía Abdominal en Venezuela; pero en aquel agosto de 1874 sólo Bustamante y su conciencia tenían la certeza de que la operación estaba indicada, a pesar de todos los riesgos que se corrían. Era lo que Bustamante creyó que se debía hacer y se hizo en contra de la opinión de sus colegas que llegaron a calificar tal acto de una "barbaridad quirúrgica" y a considerarlo como "un crimen de lesa humanidad"⁵⁰.

Adolfo Pons sobre el particular escribe:

"Asombra el pensar que en una época en que no se conocía aún los conceptos de Lister sobre asepsia y antisepsia, ni Pasteur había descubierto los orígenes microbianos de la infección, un cirujano en Venezuela sobreponiéndose a la carencia de recursos y con limitado instrumental, pudiera realizar con éxito una intervención como la ovariotomía, que sólo practicaban cirujanos europeos de gran fama. Algunos podrían ver en esta intervención del Dr. Bustamante una aventura descabellada, impulsada por una gran audacia y excesiva tameridad, pero nosotros creemos se trató de un acto consciente apoyado en un diagnóstico clínico exacto, un conocimiento preciso de la técnica operatoria, un gran coraje y una espíritu compasivo y de solidaridad humana ante una enferma condenada a morir en el mayor sufrimiento"⁵¹.

Luis Razetti en un trabajo leído en la sesión extraordinaria que celebró la Academia Nacional de Medicina el día 2 de octubre de 1914 con motivo del jubileo doctoral del Dr. Bustamante expresó:

"El 31 de agosto de 1874, es decir, hace cuarenta años, el doctor Bustamante, que había asistido al renacimiento de la ovariotomía en Europa, gracias a los trabajos de Spencer Wells, Baker-Brown, Koeberle y

49. *Ibid.*

50. BUSTAMANTE DE C., Inés. *Ob. cit.* p. 36.

51. PONS, Adolfo. *Ob. cit.* p. 59.

Pear, ejecutó la primera laparotomía sistemática para extirpar un gran tumor quístico del ovario. Si nos trasladamos con el pensamiento a ese año de 1874, y recordamos que para dicha época sólo los grandes cirujanos europeos, los más notables maestros de la cirugía en Inglaterra, en Alemania y en Francia eran los únicos que se atrevían a incidir el peritoneo de propósito deliberado, y que aún se discutían las indicaciones de la ovariectomía, considerada por muchos como una operación de inmensos peligros para los enfermas y de grandes responsabilidades para los cirujanos, tenemos necesariamente que rendir nuestro homenaje de admiración al joven operador que no vaciló ante el peligro, ni rehuyó la responsabilidad de un acto de suprema audacia, porque estaba seguro de su habilidad operatoria y consideraba que su deber profesional era intentar salvar una vida fatalmente perdida sin intervención del arte⁵².

Más adelante Razzetti continúa:

"En los cuarenta años transcurridos después que Bustamante hizo la primera laparotomía en Venezuela, la cirugía abdominal ha progresado extraordinariamente y hoy se abre el peritoneo, no sólo para extirpar tumores que comprometen la vida de los pacientes, sino hasta para simples exploraciones diagnósticas"⁵³.

Bustamante político: Después de este período brillante en la carrera científica de Bustamante, suceden otros hechos políticos que lo llevaron nuevamente al exilio; salió de nuevo para Cúcuta donde le toca en febrero de 1875 vivir los efectos del terremoto que destruyó a esa ciudad. Como damnificado, junto con otros zulianos regresó de nuevo a Maracaibo y se encontró con la orden de Guzmán Blanco de ponerlo preso y lo enviaron a Caracas, de allí fue enviado a las bóvedas de La Guaira. Su madre se movilizó y consiguió su libertad después de cinco meses de prisión. Sale de nuevo del país y regresa en enero de 1877 y funda una Clínica Oftalmológica en la Casa de Beneficencia. Trastornos hepáticos lo obligaron a residenciarse en los Andes donde ejecutó en Betijoque en el mes de julio de 1877 la primera operación de cataratas realizada en el Estado Trujillo. A Bustamante se le concedió el honor de ser el primer médico en ejercer la Oftalmología en el Estado Trujillo en los pueblos de Betijoque, Trujillo y Valera. Hasta los Andes le llegan las noticias de que el Partido de la Juventud, partido que Bustamante había fundado conjuntamente con José María Rivas y Eduardo Delgado, lo tenía de candidato para la Presidencia del Estado Zulia, postulación que no pudo aceptar por no ser zuliano de nacimiento. El Partido de la Juventud le dio el respaldo político que lo elevó tres veces al Congreso Nacional y la Legislatura del Estado. En el año 1879 regresó Bustamante a Maracaibo y en un afán de lucha contra Guzmán Blanco propone la fusión del Partido de la Juventud y el Partido de Pérez y Parra con la idea de contrarrestar al grupo venancista que tenía postulado al General Pulgar como Senador por el Zulia. El nuevo partido se llamó "Alianza Patrió-

52. RAZETTI, Luis. *Lecciones y Notas de Cirugía Clínica*. Imprenta Nacional. Caracas, 1917. p. 267.

53. *Ibid.* p. 268.

tica" y fue liderizado por Bustamante. A pesar de que perdieron en las elecciones, Bustamante se dirige a Caracas buscando se desconocieran las elecciones realizadas; no logrando sus propósitos regresó a Maracaibo con un nuevo proyecto: unir los distintos bandos en el Zulia para luchar contra la tiranía de Guzmán Blanco⁵⁴.

Juan Besson con respecto a estos hechos políticos que conmovieron al Zulia y los cuales fueron liderizados por el Dr. Francisco Bustamante en los años transcurridos entre 1874-1879 plantea que en el 79 la ciudad se convirtió en dos campamentos enemigos con los consiguientes muertos resultado de los procesos electorales y las manifestaciones populares.

El exilio va a seguir como una constante en la vida de nuestro personaje. En enero de 1880, estando encargado de la Presidencia del Estado el General José Víctor Guevara, quien además era paciente del Dr. Bustamante, el Presidente de Venezuela Guzmán Blanco dictó una arbitraria orden de detención al Dr. Bustamante. El General Guevara debía cumplirla, y en una oportunidad en que el Dr. Bustamante visita a Guevara en su casa se le ordenó auto de detención y lo lleva a la Casa de Gobierno. Allí permaneció hasta el 12 de marzo de 1880 cuando, con la intención de embarcarlo, es sacado para el puerto local. La historia de la fuga de Bustamante fue famosa. Inés Bustamante lo relata así:

"Bustamante se dejó conducir hasta la calle Venezuela, esquina Aurora, cuando saca un revólver que previamente le había facilitado un amigo, y dice: "Yo no voy preso"; y aunque fuerzas y potestades lo sitiaron, a él no lo acorralaron. La historia de la fuga del Dr. Bustamante en aquella oportunidad fue tan célebre entre los maracaiberos de entonces, como lo era entre sus colegas médicos su audacia quirúrgica. Al galope de un caballo cedido por otra mano amiga, llegó hasta La Cañada, donde se ocultó por un tiempo, pasa desde allí al Distrito Colón; luego a Tovar, en seguida a La Grita y finalmente, a la siempre acogedora Cúcuta"⁵⁵.

Después de estar nuevamente en el país, Bustamante es repatriado en 1884 y sometido de nuevo a prisión que termina con el exilio hacia Colombia. Regresó a Maracaibo en 1889 y en 1890, en el Gobierno del Dr. Andueza Palacio, Bustamante como miembro de la Comisión de Relaciones Interiores del Senado redactó un proyecto de Ley que una vez aprobado por el Congreso le otorgaba autonomía al Zulia, separándolo del Estado Falcón. Durante los períodos previos el Estado Falcón y el Estado Zulia habían permanecido como uno solo: el Estado Falcón-Zulia, Bustamante había sido luchador incansable por este objetivo⁵⁶.

En 1891, después de lograda la autonomía del Zulia, Bustamante quien era Di-

54. Los hechos políticos narrados fueron extraídos de la obra de BUSTAMANTE DE C., Inés, Capítulo V y de la obra de PONS, Adolfo. p.p. 149-153.

55. BUSTAMANTE DE C., Inés. Ob. cit. p. 49.

56. *Ibid.* p.p. 152-153.

putado de la Asamblea Constituyente del Estado, es de nuevo electo Senador al Congreso⁵⁷.

El 10 de octubre de 1892 fue nombrado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos de Venezuela en los Estados Unidos de Norte América⁵⁸. Durante esta gestión realizó una encomiable labor que por razones de espacio no podemos detallar aquí⁵⁹. Renunció a tan digno cargo el 23 de junio de 1893.

Regresó de nuevo a Maracaibo y durante tres años se dedica de lleno al ejercicio de la medicina operando casi a diario en la Casa de Beneficencia.

Bustamante filósofo: Dos obras polémicas, para el momento en que son escritas, revelan al filósofo que se encuentra en el Dr. Bustamante: el Discurso pronunciado en el acto de entrega de premios del Colegio Zea de Cúcuta el 1º de diciembre de 1880, y el Gran Libro escrito en 1883.

Del Gran Libro, los biógrafos de Bustamante, han manifestado que fue escrito en Bucaramanga con motivo de la celebración del centenario del natalicio del Libertador. En esta obra, su autor se muestra partidario de la doctrina darwiniana de la evolución de las especies. Esto crea polémicas ya que para esa época se imponían los paradigmas explicativos de la Iglesia Católica (teorías basadas en la creación de las especies) y apenas estaban divulgándose entre nosotros los trabajos de Darwin y Haeckel. Ante esta obra, Inés Bustamante considera que el Dr. Bustamante se adelantó a su tiempo ya que la polémica entre creacionistas y evolucionistas se va a desarrollar en Caracas en 1904 en el marco de la Academia Nacional de Medicina. Veintión años después que Bustamante publicara su obra. Es un adelantado que presagió los cambios del mundo cristiano frente a los conceptos científicos⁶⁰.

El Discurso pronunciado en el Colegio Zea de Cúcuta tiene un estilo semejante al Gran Libro y originó una sonada polémica entre el Presbítero Bomiciano Valderrama y el Director del Colegio Zea. Se considera menos profundo que el Gran Libro por el análisis de las distintas ramas de la Ciencia⁶¹.

Bustamante Rector: El 1º de septiembre de 1897 se encargó del Rectorado de la Universidad del Zulia. Esta había sido creada por Decreto Legislativo el 29 de mayo de 1891 y fue el propio Bustamante el propulsor de dicho decreto junto a Rafael López Baralt y Antonio Aranguren, cuando los tres eran Senadores por el Zulia⁶². Actuó como Rector hasta el 1º de enero de 1900 con una interrupción desde el 12 de febrero

57. *Ibid.* p. 59.

58. *Ibid.* p. 64.

59. Para mayor información, revisar la obra citada de BUSTAMANTE DE C., Inés. Capítulo VIII.

60. BUSTAMANTE DE C., Inés. *Ob. cit.* p. 53.

61. *Ibid.* p. 55.

62. *Ibid.* p. 80.

hasta el 1º de junio de 1898, período en el que se encargó de representar al Zulia en el Senado de la República⁶³. Entre las actividades desempeñadas por Bustamante como Rector están las siguientes:

Fundó nuevas cátedras en la Escuela de Medicina, estableció la lección inaugural del profesorado para darle más prestigio a los catedráticos. En su gestión se realizaron una serie de reparaciones de la planta física del edificio; fundó en enero de 1898 el periódico mensual "La Universidad del Zulia", para que profesores y estudiantes expusieran sus ideas. Este periódico fue tildado de perjudicial para la juventud por libre pensador y a la Universidad se le calificó de atea por las doctrinas que propagaba. Tres concursos promovidos por el Dr. Bustamante arrojaron estas críticas: un concurso sobre Ciencias Eclesiásticas: Paralelo entre la Iglesia Cristiana de los primeros siglos y la actual; un segundo concurso sobre Ciencias Políticas: Juicio Crítico sobre la moderna Escuela Penal Antropológica; y el tercero sobre Ciencias Médicas: Diferencias anatómofisiológicas entre el hombre primitivo y el civilizado y culto de nuestros días. Esto propició una serie de ataques calificando a la Universidad de libre pensadora y al Rector de ateo. Los historiadores, opinan que su gestión como Rector causó una revolución, sacudió la apatía y le infundió una nueva vida a la Universidad. En este período rectoral egresaron de la Universidad del Zulia los primeros Doctores en Ciencias Médicas y se presentaron las primeras Tesis Doctorales. También se abrió un concurso sobre la Historia de la Medicina en el Zulia. Las obras ganadoras fueron reeditadas en 1983 por el Colegio de Médicos de la región; y son de sumo interés ya que constituyen las pioneras y tal vez, las únicas fuentes de la Historia de la Medicina en el Zulia durante un largo período⁶⁴.

Otros dos hechos importantes en la vida del Dr. Bustamante fueron:

1. El jubileo doctoral en 1914. Celebrado con gran entusiasmo por un grupo de profesionales de la Medicina en el Zulia. Se realizaron una serie de actos conmemorativos, entre los que se destacaron.

— Colocación de una lápida en la casa No. 3 de la Calle El Registro de Maracaibo. Sitio donde el Dr. Bustamante realizó la primera ovariectomía practicada en Venezuela. La propia operada, quien aún se encontraba en perfecto estado de salud recorrió el velo que cubría la lápida.

Inauguración de un busto en bronce del Dr. Francisco Eugenio Bustamante en la Plaza de su nombre frente a la Casa de Beneficencia. Este busto aún permanece frente al Hospital Central.

Inauguración del nuevo pavimento de la Calle Venezuela, donde vivía el Dr. Bustamante.

— Acto literario en el Colegio Federal de Varones, con asistencia de los Poderes Públicos, representantes de la Iglesia y de los Gremios.

— La Academia Nacional de Medicina también se asoció a la celebración de las Bo-

63 PONS, Adolfo. *Ob. cit.* p. 194.

64. Para más detalles de Bustamante Rector se sugiere revisar: BUSTAMANTE DE C., Inés. *Ob. cit.* Capítulo X; PONS, Adolfo. *Ob. cit.* p.p. 194-197 y TINOCO, Juan y DELGADO, Antonio. *Ob. cit.*

das de Oro profesionales de Bustamante, emita un acuerdo y realiza una sesión extraordinaria en la cual el Dr. Luis Razetti leyó un trabajo titulado: Comentarios sobre la primera operación de Ovariotomía ejecutada en Venezuela por el Dr. Francisco Eugenio Bustamante⁶⁵.

Todos los actos conmemorativos ocurren el 2 de octubre de 1914.

2. El Segundo Congreso Venezolano de Ciencias Médicas que se celebró en la ciudad de Maracaibo del 18 al 23 de enero de 1917, con una inscripción de 119 miembros y teniendo por Presidente al Dr. Francisco Eugenio Bustamante. En su instalación pronunció las palabras de apertura y bienvenida.

El día 6 de agosto de ese mismo año de 1917 se instaló en Maracaibo la Sociedad Médico-Quirúrgica del Zulia; el Dr. Bustamante fue su primer Presidente.

Muerte de Bustamante: Ocurrió el 30 de diciembre de 1921 a la edad de 82 años. Se le concedieron varios homenajes póstumos y se decretaron tres días de duelo público.

A su memoria escribió Udón Pérez, Octavio Hernández, su primer biógrafo de 1914; Héctor Cuenca y muchos otros que aún escriben sobre su vida y su obra. Se creó una escuela que aún lleva su nombre en Maracaibo, a la calle del Registro se le cambió su nombre por Calle Dr. Bustamante, se le impuso el nombre de Sala Bustamante a una sala de operaciones de la Casa de Beneficencia. La primera promoción de médicos que egresó de la Universidad del Zulia después de su reapertura también llevó su nombre en 1952.

CONCLUSIONES

A través de la investigación realizada para desarrollar este trabajo y luego de culminado presentamos las siguientes conclusiones:

La vida y la obra de Francisco Eugenio Bustamante revelan una vez más la influencia que un contexto determinado, una sociedad en particular, ejerce sobre las características del conocimiento científico que se diseña y prevalece en esa sociedad. Los elementos de este binomio ciencia-sociedad se manifiestan a través de la vida de Bustamante, una vez más en forma indisoluble e integrados en una continua retroalimentación. Bustamante surge en el contexto de la segunda mitad del siglo XIX en el Zulia, como un hombre de ciencia que responde a las características de ese contexto y surge como ente social y humano, que empleó su capacidad de trabajo intelectual para cambiar las condiciones de vida de la sociedad que le dio origen. Ratificamos entonces las premisas iniciales del trabajo: Si la ciencia no puede surgir ni desarrollarse al margen de la sociedad, tampoco ésta en una fase elevada de su desarrollo puede existir sin la ciencia, principio expuesto por Kedrov y Spirkin. Por lo tanto hay una relación causal entre los períodos posteriores al cierre de la Universidad del Zulia, es decir, después de 1904 y la producción científica en el Zulia, la cual fue escasa. Es necesario recordar también que entre ese momento y el año de su reapertura en 1946 el país se vio dominado por dos dictaduras, la de Cipriano Castro hasta 1908 y luego la de Juan Vicente Gómez hasta 1936. Esto corrobora la tesis de que la ciencia surge de las características de un contexto y en un momento histórico preciso. La ciencia de

65. RAZETTI, Luis. Ob. cit. p. 267.

los períodos nombrados no pudo surgir unidireccionalmente, es decir, no podía desarrollarse conocimiento científico relevante en una sociedad reprimida por un proceso político dictatorial. Este fue el caso del Zulia de entonces. En cambio, las características contextuales descritas a lo largo de este trabajo demuestran que aun cuando las condiciones físicas del Maracaibo de Bustamante fueron adversas, hubo otras condiciones, facilitadoras de la práctica científica en esa época.

Recordemos que tuvo la posibilidad de viajar al exterior, específicamente a Francia, a seguir estudios de Medicina; esto permitía el contacto con los adelantos europeos y con los mejores cirujanos del mundo. Muchos de los médicos que se prepararon en Francia fueron destacados en su ejercicio profesional: Bustamante, Rafael López Berral, Joaquín Esteva, Ricardo Espinal, Helímenas Finol, Ramón Soto González, etc.

Se concluya además, que Bustamante fue un científico adelantado para su época, la actividad que él desplegó se pudiera calificar de revolucionaria. Por ejemplo, cuando escribe *El Gran Libro* da un paso decisivo para romper con las teorías eclesásticas prevalecientes en esa época; esto le ocasiona serios enfrentamientos con sus colegas y con la Iglesia por la fuerza que representaba en aquel entonces. Esta posición de Bustamante es entendible tomando en cuenta que su obra científica tiene relación con la influencia que recibió en sus estudios en Francia; influencia que estuvo caracterizada por el movimiento intelectual de la época que desde el punto de vista filosófico se basaba en la utilización del método experimental, lo cual produjo desarrollo en la ciencia natural. En esta época en Europa estaban en pleno auge las teorías de Augusto Comte (positivista) y Charles Darwin, autor de la teoría de la evolución de las especies. Sobre esta idea hay un acuerdo general entre las obras que se investigaron y los personajes entrevistados.

Otra demostración del pensamiento progresista de nuestro personaje está en el valor que le concedió al diagnóstico de la enfermedad como elemento de precisión para la Cirugía. Rasgos de la Medicina moderna aparecen también cuando realiza la primera ovariectomía e informa a la paciente de su estado y la insta a decidir sobre si se realizaba o no la intervención. Una de nuestros entrevistados, el Dr. Jiménez M., sostiene que Bustamante tenía una idea muy clara de cómo estudiar la enfermedad; él expresa que durante la época que Bustamante estudia en Francia se está imponiendo la tesis de considerar el diagnóstico médico como una inferencia científica, lo cual significa que mientras más datos se recojan desde un principio, habrá más posibilidades de llegar a un diagnóstico adecuado.

A juicio de su más reciente biógrafo, Inés Bustamante de Caraballo, él fundó escuela:

"al hacer del dominio de muchos lo que era atributo de algunos privilegiados; pues con su altruismo raro en estas épocas de mercantilismo, se empeñó en transmitir a todo el que quiso oírlo, sin reservas, egoísmos, ni distinciones, todo el inmenso caudal de su ciencia y de su arte"⁶⁶

Aceptamos y compartimos textualmente esta afirmación la cual es manifiesta en

la vida y obra del Dr. Bustamante. La repercusión de su obra se puede medir a través de sus discípulos y a través del desarrollo de ciertas ramas de la Medicina que desplegaron sus alas a partir de la introducción de nuevas técnicas y de nuevos instrumentos incorporados a la práctica médica a través del ejercicio profesional de Francisco Bustamante.

Es imprescindible destacar su participación en los problemas regionales de tipo socio-político ocurridos en esa época. A nuestro criterio está bien demostrada su competencia en combinar su actividad científica con la intervención en los movimientos políticos. Fue un crítico permanente de las acciones de los gobiernos a escala nacional y regional, fue co-fundador de un partido político y representante por el Zulia ante el Congreso Nacional.

Para terminar recordemos que Bustamante por nacimiento fue coriano, pero fue traído a Maracaibo a la edad de dos años, aquí creció, se educó, ejerció su profesión, fundó su hogar y vivió hasta el día de su muerte, por lo tanto el Zulia lo considera hijo suyo y como escribe Don Octavio Hernández, su primer biógrafo en 1914:

"Bustamante es una gloria zullana, y nadie nos haría renunciar a un gentilicio que tanto nos avanza, ni creemos se nos haya disputado alguna vez su legitimidad"⁶⁷.

BIBLIOGRAFIA

LIBROS:

- ALEGRIA, Ceferino. *Historia de la Medicina en el Zulia*. Volúmenes II y III. Caracas, Venezuela. 1969.
- BERMUDEZ ARIAS, Fernando. *Forjadores de una Historia. Autores en Medicina y Universidad del Zulia*. Universidad del Zulia, Fc. de Medicina, 1983.
- BESSON, Juan. *Historia del Estado Zulia*. Editorial Hermanos Bellosso-Rossell. Maracaibo, Venezuela 1945.
- BUSTAMANTE DE CARABALLO, Inés. *Razón y pasión de una vida*. Universidad del Zulia, Dirección de Cultura. 1976. 287 p.
- FERRER, Guillermo. *Historia Cultural del Zulia (Compendio)*. Vinicio Romero Editor. 161 p.
- HILARY, Rose y STEVEN, Rose. *Ciencia y Sociedad*. Editorial Tiempo Nuevo, Argentina, 1972. 348 p.
- KEDROV, M.B. y SPIRKIN, A. *La Ciencia*. Colección 70. 3ra. ed. México, 1967. 157 p.

67. PONS, Adolfo. Ob. cit. p. 41.

PONS, Adolfo. *Vida y Obra del Dr. Francisco Bustamante*. Universidad del Zulia. Dirección de Cultura, 1976. 303 p.

RAZETTI, Luis. *Lecciones y Notas de Cirugía Clínica*. Imprenta Nacional. Caracas, 1917. 287 p.

ROMERO LUENGO, Adolfo. *Maracaibo, un poco de su Historia II*. Ediciones de la Comercial Belloso. Maracaibo, 1984. 413 p.

TINOCO, Juan y DELGADO, Antonio. *Historia de la Medicina en el Zulia*. Reedi-
ción especial publicada por el Colegio de Médicos del Zulia, 1983. 42 p.

PERIÓDICOS:

Diario *Panorama*. Diciembre 24, 1985. Maracaibo. Venezuela.