

opción

Revista de Antropología, Ciencias de la Comunicación y de la Información, Filosofía,
Lingüística y Semiótica, Problemas del Desarrollo, la Ciencia y la Tecnología

Año 35, diciembre 2019 N°

90

Revista de Ciencias Humanas y Sociales

ISSN 1012-1537/ ISSNc: 2477-9385

Depósito Legal pp 198402ZU45



Universidad del Zulia
Facultad Experimental de Ciencias
Departamento de Ciencias Humanas
Maracaibo - Venezuela

Desde la visión universitaria. Género entre estereotipos y patrones

Mayra Barrera Gutiérrez

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador
mayraibarrerag@uta.edu.ec

Daniela Benalcázar Chicaiza

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador
da.benalcazar@uta.edu.ec

Marcelo Pilamunga Poveda

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador
em.pilamunga@uta.edu.ec

Resumen

Este estudio trata sobre estereotipos de género y patrones de comportamiento, el objetivo fue saber las percepciones de estudiantes universitarios respecto a ellos en el ámbito educativo. Es un trabajo experimental, pluri-metodológico, compuesto de un enfoque mixto: cualitativo – cuantitativo realizado a partir de un cuestionario adaptado. Tras aplicar el cuestionario, se validó el constructo, obteniendo una fiabilidad aceptable según Alpha de Cronbranch de 0,718. Se utilizó un análisis factorial que permitió visualizar el orden jerárquico de las variables que tienen mayor influencia. En conclusión, se puede mencionar que los participantes evidenciaron la existencia marcada de estereotipos de género.

Palabras clave: Género; patrones; estereotipos de género; formación docente.

A university-level view: Gender stereotypes and patterns

Abstract

This study deals with gender stereotypes and behavior patterns,

the objective was to know the perceptions of university students regarding them in the educational field. It is an experimental, multi-methodological work, composed of a mixed approach: qualitative - quantitative, based on an adapted questionnaire. After applying the questionnaire, the construct was validated, obtaining an acceptable reliability according to Alpha de Cronbranch of 0.718. A factor analysis was used to visualize the hierarchical order of the variables that have the greatest influence. In conclusion, it can be mentioned that the participants evidenced the marked existence of gender stereotypes.

Key words: Gender; patterns; gender stereotypes; teacher training

1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de la presente investigación se centra en identificar estereotipos de género recurrentes mediante la interpretación de percepciones del estudiantado universitario hacia la igualdad y prevención de la violencia de género. Esta indagación se hace a partir de creencias marcadas sobre aspectos relacionados con la problemática identificando la necesidad de alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres.

El presente artículo parte de un proceso de investigación cuyo propósito estaba enmarcado en una cuestión de interés, no solo para el equipo investigador sino para la sociedad en general. Se ha querido investigar aspectos relacionados con características físicas, comportamiento social, competencias y capacidades, emociones, expresión afectiva y responsabilidad social que están relacionados con hombres y mujeres a través de la perspectiva de jóvenes universitarios,

pues existe una creencia comúnmente aceptada de que la igualdad entre hombres y mujeres es un tema ya alcanzado, que ambos gozan de los mismos derechos, deberes y responsabilidades, pero ¿tenemos las mismas oportunidades de ejercerlos?.

Se ha considerado a la violencia de género como una cuestión anecdótica, más sin embargo no lo es así y es lo que se pretende demostrar, tomando como objeto de estudio el ámbito universitario que, a pesar de ser un lugar de saber y educación está inundado de inequidad de género que supone debe ser extinguida día a día en las aulas a través de una transformación en el proceso de aprendizaje que enfrentan actualmente estas instituciones de Educación Superior empezando por la utilización de un lenguaje inclusivo no excluyente.

Se quiere trabajar con el género a partir de datos desagregados por sexo, más no solo mostrar los porcentajes de hombres y mujeres, sino de utilizar interpretaciones, comparaciones y representaciones gráficas, que muestren clara claramente la desigualdad entre personas de sexo opuesto con el propósito de analizar posicionamientos utilizados al investigar desde la perspectiva de género.

Sabiendo que la necesidad no es solo de métodos sino de llegar a la conciencia de la comunidad educativa construyendo verdaderos conocimientos contextualizados, inclusivos, dialógicos y consensuados en pos de lograr la tan ansiada equidad de género erradicando la violencia que ataña a un número significativo de mujeres en este campo como lo señalan otros estudios.

La investigación que se presenta aporta datos sobre la interiorización que los universitarios hacen sobre los patrones culturales o estereotipos de género en dimensiones psicosociales (afectivas, emocionales, toma de decisiones, auto concepto, relaciones familiares, conciencia ciudadana).

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1. Género

El género constituye uno de los primeros factores de clasificación de los seres humanos (García & Gutiérrez, 2016), es una construcción social, cultural, política e histórica, relativa al conjunto de características que se atribuyen a las personas a partir de su sexo biológico, categorización que tradicionalmente ha situado a los varones en los lugares privilegiados (Guil, 2016).

El género es una representación cultural, enmarcada en ideas, prejuicios, valores, interpretaciones, normas, deberes, mandatos y prohibiciones acerca de la vida de mujeres y hombres, considerándose la desigualdad entre ellos argumentada a que cada uno tiene su propia función en la vida (Colás & Villaciervos, 2017).

En nuestra realidad sociocultural latinoamericana nos tropezamos en el día a día con situaciones de profunda injusticia hacia la mujer, de violencia femenina como resultado de asumir y entender

una condición masculina hegemónica, solo basta leer un periódico y descubriremos alguna tragedia familiar en la mayoría de los sucesos la violencia recae sobre la mujer (Quiaragua, 2016).

Aunque la igualdad de género es un principio fundamental de la democracia, la discriminación de la mujer ha sido y sigue siendo objeto de discusión, se pretende lograr la incorporación de una perspectiva de género en las organizaciones con miras a superar las desigualdades de género existentes entre hombres y mujeres (Mimbrero, Pereira da Silva & Cantera, 2017).

Se habla de roles de género estereotipados entre los más estudiados se dice por ejemplo, que las mujeres son o suelen ser: más cordiales, más orientadas a la familia, más cariñosas, más sociales, más honradas, más preocupadas por el bienestar de los demás, cuidadosas, bondadosas, cercanas, hogareñas, débiles, humildes, religiosas, serviciales, sensibles y muchas más cualidades asignadas al género femenino (Cubillas, 2016).

Los hombres valoran atributos que refuerzan en las mujeres una feminidad de un modelo tradicional, hegemónico, en el cual son más delicadas, dulces, sensibles y maternales, el pasado no tan lejano redujo a las mujeres el papel de madres y amas de casa, subordinadas a sus maridos (Esteban, Hernández & Martínez, 2017). En conclusión según el tipo ideal producido históricamente, la mujer está adornada de características que la diferencian de los hombres atribuida de características como las mencionadas.

Mientras que, a los pertenecientes del conjunto de masculinos se los asocia, con cualidades como: poderosos, artistas, egocéntricos, sexualmente activos, más libres, infieles, románticos o impredecibles, aseveran que los hombres individualmente son más competitivos y violentos, esta idea está asociada a que estos constituyen el sustento de la familia (Pacáková & Ježek, 2016).

En cuanto a sus emociones, se les enseña a que aprendan tácticas inapropiadas para manifestar rabia y reprimir la pena (Fernández de la Cruz et al., 2016). Las cuestiones de poder, la subordinación, la desigualdad y las emociones son estereotipos de género que hemos aprendido y aún se transmiten de generación en generación (Wright, 2015).

Los estereotipos de género retratan a las mujeres como objetos sexuales y presentan a los hombres como sexualmente voraces (Jewell & Spears, 2013). Resumiéndose a la masculinidad como autoconfianza, resistencia y autosuficiencia, fuerza por sobre todo y riesgo, es decir los enmarcados en esta clasificación la masculinidad hegemónica carecen de características atribuidas por cultura a las mujeres.

2.2. Estereotipos culturales de género

Para iniciar el planteamiento de la investigación identificaremos los estereotipos de género más recurrentes y compartidos con algunas

culturas a lo largo del mundo, vamos a leer e interiorizar la naturalización de la violencia de género en aspectos relacionados con los adjetivos calificativos que se asocian más comúnmente a un género y que en pleno siglo XXI no cesan las vulneraciones a la mujer quienes tienen que sobrevivir a violencias cotidianas y violencias extremas (Londoño, Rubio & Castro, 2017), evidentemente las complicaciones surgen cuando los objetivos formales de la igualdad de género se traducen en acción (Eriksson & Renemark, 2016).

Las desigualdades de género, tales como las actitudes de género estereotipadas, la autoridad de los hombres sobre las mujeres y el acceso desigual a los recursos, están asociados con los resultados negativos en la salud, la violencia basada en el género, y la vulnerabilidad económica.

El proceso de socialización de los géneros, el proceso de enseñanza/aprendizaje acerca de ser una muchacha o un muchacho, comienza tan pronto como el nacimiento y se extiende a lo largo de la adolescencia. Se incluye la enseñanza a las niñas a estar preparados para las funciones de esposa y madre y educar a los niños a asumir el papel de proveedor y protector (Basu, Zuo, Lou, Acharya & Lundgren, 2017).

La violencia de género sigue siendo un gran y grave problema en la sociedad (Albertín, 2017), las diferencias entre hombres y mujeres presentan una larga tradición que está basada en innumerables

prejuicios de inferioridad tanto biológica, intelectual y moral del género femenino (García & Hernández, 2016).

En la actualidad, según lo redacta (Castillo & Montes, 2014) los estereotipos de género son afirmaciones sobre las características asociadas a mujeres o hombres que mantienen la discriminación de género, éstos son creencias que con la identidad e ideología de género subyacen a la discriminación categorizando a las personas como hombre o mujer generando la aparición de comportamientos diferenciados, derivaciones negativas pues limitan el desarrollo integral de las personas sus habilidades, orientación vocacional, aspiraciones, emociones, rendimiento y en consecuencia el mantenimiento de los mismos.

Por otra parte en el plano universitario se revela que la violencia es “tolerada silenciosamente” y se intenta responder a las denuncias, entre los universitarios, son mayoría las mujeres afectadas por esta violencia de género (Barreto, 2017), al igual que en contextos escolares observaciones a niñas que revelan las percepciones de los muchachos dominante en la escuela y las formas en que los niños utilizan violencia y acoso sexual para mantener su desarrollo social, emocional, físico y poder sobre las niñas (McCullough, 2017).

Clasificar ya es categorizar y pronto será discriminar, la violencia de género tiene repercusión sobre la salud física y psicológica de los afectados/as, las consecuencias psicológicas de los/as menores expuestos/as a violencia de género son innumerables,

estas consecuencias no son significativamente diferentes a las presentadas en niños/as que han sufrido maltrato físico, por lo que la violencia de género podría convertirse en un problema de salud mundial; que actualmente ya demanda protocolos de intervención clínica (Ordoñez & González, 2012).

2.3. Educación de género

Uno de los principales compromisos que el campo de la educación ha asumido en las últimas décadas en todo el mundo es la incorporación de la perspectiva de género. La educación es el medio por el cual es posible alcanzar la equidad de género y fomentar la justicia (Mojica & Castañeda, 2017).

La sociedad lo demanda, el panorama ha cambiado y por ende los cambios en el ámbito educativo persiguen nuevas técnicas y métodos de aprendizaje desde los pre-escolares para aportar a la transformación vigente en bien al desarrollo de la sociedad. Quienes nos dedicamos a educación repetimos la premisa que se refiere a una educación inclusiva, no se debe clasificar a los estudiantes, no etiquetarlos para lograr unir la igualdad efectiva, la violencia de género y el estudiantado/profesorado universitario en un mismo objeto de investigación.

Los jóvenes universitarios con formación docente pueden llegar a ser un agente clave de transmisión y transformación de valores,

actitudes y normas, favoreciendo a la mejora social siendo un ejemplo a seguir para mucha gente (López, Viana & Sánchez, 2016), precisamente el objetivo universitario por el cual se debe luchar es el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres eliminando obstáculos que la dificultan y su tratamiento desde la premisa de un ambiente coeducativo (García, Ruiz & Rebollo, 2016).

Entre los determinantes sociales que afectan la salud y el bienestar de los jóvenes de todo el mundo, el género es una influencia fundamental, tanto con sutiles y manifiestas, inmediatas y a largo plazo influye en el desarrollo de los adolescentes, recursos y oportunidades, y en última instancia, la salud del adolescente y del adulto.

La mayoría de las sociedades son profundamente sexistas; estos roles y expectativas de género afectan casi cada aspecto de la vida desde la infancia en adelante, contribuyendo a las disparidades de salud que se observó entre los géneros a través del curso de la vida y en todos los países del mundo (Saewyc, 2017).

3. METODOLOGÍA

En primer lugar, las muestras tomadas para el desarrollo del presente trabajo de investigación tienen las siguientes características: 70 estudiantes de primero y tercer nivel, 26 son hombres y 44 son

mujeres, con una evidente tendencia para las mujeres como se puede evidenciar en la población de estudio.

El procedimiento que se llevó a cabo en la presente investigación es el siguiente:

a) Para conocer la interiorización que tienen los estudiantes sobre los estereotipos de género se aplicó un instrumento para determinar los estereotipos de género recurrentes como primer paso, recogiendo los puntos de vista en los que se enmarcan dichos estereotipos, este instrumento fue adaptado a la necesidad de la población.

Los items tienen relación con la clasificación de los estereotipos de género que propone Ortega (1998), según el mencionado autor existen cuatro contenidos de identidad de género que forman parte del colectivo, estos son: cuerpo, capacidades intelectuales, carácter e interacciones sociales, se incorporan creencias sobre la masculinidad y características de la subjetividad femenina, adicionando la moral como una nueva categoría dentro de la identidad de género y la dimensión emocional, obteniendo así las seis áreas en las que podemos identificar los estereotipos de género.

La primera área tiene que ver con el cuerpo incluyendo aspectos que tienen relación con lo físico y el cuidado, la segunda se ajusta al comportamiento social tomando en cuenta actitudes de las personas ante situaciones ajenas a ellos. El tercer apartado circunscribe al

ámbito competencial es decir las capacidades y habilidades que tienen tanto hombres como mujeres, la cuarta dimensión se restringe a las emociones, la quinta engloba formas de expresión afectiva y por último la sexta se refiere a la responsabilidad social, todo esto se refleja en la taxonomía de estereotipos de género instrumento utilizado.

b) El siguiente paso fue validar el instrumento mediante el Alfa de Cronbach determinando la veracidad pues arrojó un alpha de 0,718 como se detalla en la tabla 1, con un nivel de confianza de 95 % para el total de las afirmaciones que componen la escala entendiéndose que la fiabilidad del instrumento en su conjunto es alta.

Tabla 1. Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,718	,713	44

Fuente: Aplicación del instrumento

c) Para validar el método de análisis factorial se realiza la prueba de esfericidad si el valor obtenido es menor al error (0, 05) se acepta si es mayor no se acepta, en este caso se acepta pues el valor obtenido es de 0,000 (ver tabla 2), el nivel de significancia permite validar el método, nivel sig menor error el método es aplicable (alpha), mayor al error no es aplicable (ver tabla 3). Desde una perspectiva empírica y metodológica, se alcanza, en la matriz de correlación de

variables, correlaciones significativas al nivel 0,01 como mínimo y superior 0,1 en la mayoría de los casos.

Tabla 2. Esfericidad

	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig
Inter sujetos	20,794	59	,717		
Intra sujetos					
Entre elementos	19,909	43	,948	4,684	,000
Residuo	123,273	609	,202		
Total	143,182	630	,227		
Total	163,976	659	,249		

Fuente: Aplicación del instrumento

4. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS

Como se muestra en la tabla 5 para saber el orden jerárquico en función de las características marcadas según los encuestados, se escoge el valor más alto de cada componente, se aceptan las componentes que sumen al menos 70% ya que interpretan el comportamiento conjunto de las variables (ver tabla 3).

Los resultados obtenidos se encuentran organizados en función de las seis dimensiones representativas de los estereotipos de género: cuerpo, comportamiento social, competencias y capacidades, emociones, expresión afectiva, y responsabilidad social, concretamente se comprueba que existen marcados estereotipos de género siendo los más recurrentes:

C1. Los hombres están más capacitados que las mujeres para desempeñar tareas técnicas y mecánicas; D1. Es ridículo que los hombres lloren o expresen sus sentimientos en público; D3. Los hombres resuelven los conflictos normalmente utilizando la fuerza física; A2. El atractivo femenino está en un cuerpo delicado frágil y ligero; E1. Las mujeres pueden abrazarse o besarse con sus amigas para demostrar su cariño pero los hombres no; E2. Las mujeres pueden cogerse de la mano con sus amigas pero los hombres no; B2. Los comportamientos discretos, prudentes y recatados son más valorados para las mujeres; F2. Las mujeres deben preocuparse de la casa y del cuidado de sus hijos; A1. El atractivo masculino (de los niños y hombres) está en un cuerpo fuerte, robusto y vigoroso.

Tabla 3. Varianza total explicada

Factor	Autovalores iniciales			Sumas de extracción de cargas al cuadrado		
	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado
1	4,376	19,889	19,889	4,147	18,851	18,851
2	2,469	11,221	31,110	2,104	9,565	28,416

3	2,293	10,425	41,535	1,987	9,033	37,448
4	1,993	9,060	50,595	1,789	8,134	45,582
5	1,643	7,466	58,062	1,316	5,984	51,566
6	1,536	6,984	65,045	1,297	5,895	57,461
7	1,473	6,694	71,739	1,227	5,577	63,039
8	1,259	5,725	77,464	,998	4,536	67,575
9	1,222	5,553	83,017	,944	4,291	71,867
10	,912	4,145	87,162			

Fuente: Aplicación del instrumento

Tabla 4. Matriz factorial

Matriz factorial ^a									
	Factor								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
C1	.740		-.211		-.115	-.257	.144		.153
E1	.698		.175	-.279	-.529	-.130			-.108
A1	.574		-.355	.114			.173	.339	-.386
C4	.565	-.474	-.333		.233				-.103
C3	.558		.147	.138	-.457	.132	.244		
C5	.517	.260	-.453	-.420			.328	-.139	-.139
C2	.487	.344	.107		.348			.396	
D1	.128	.644		-.223		-.111	-.270	-.132	.340
D4	.438	-.495	-.402	-.221		.248		-.188	.298
C6	.364	-.462		-.326		-.205			-.175
D3	-.178	.120	.619	.433	-.112	.235	.117	-.106	
E4	-.225		-.459		.221	-.135	.444	.343	.116
E3		-.0258277593	-.0451152744	-.0188503928	0,248844943	0,388589281		0,251995063	0,388589281
A3		-.0313503508	0,347820373	0,10249587		-.0188573136			0,110975049
A2	.513	.305	-.138	.530	-.130	-.308	-.128	.154	.295
F1	.439	.202		.491	-.196	.385			-.268
B1	.230	-.393		.439	.185	.146		-.262	.182
E5		0,105290007		-.0203260512	0,523947095	0,126619752	-.0118168054		-.0203262192
E2	.452	.338	-.149	-.243	-.207	.545	.215		.149
B2	.485		.304	.149	.106		-.606	.112	
D2	.374		-.443	-.247	-.172	.373	-.489	.175	
F2	.358	.454	-.104		.169	-.327		-.538	

Método de extracción: factorización alfa

a. 9 factores extraídos. 19 iteraciones necesarias.

Fuente: Aplicación del instrumento

5. CONCLUSIÓN

Los resultados develan con claridad que existen marcados estereotipos de género en las seis dimensiones estudiadas: corporal, comportamiento social, competencias y capacidades, emociones, expresión afectiva, y responsabilidad social, siendo los hombres quienes tienen más arraigados dichos estereotipos.

Respecto a las competencias y capacidades que es el ítem con el porcentaje más elevado en los resultados de la investigación 19,88% indica una diferenciación en la capacitación en función del género aceptando una mayor capacitación de los hombres hacia las carreras técnicas y de ciencias, pudiendo estas influir en la elección profesional de los estudiantes.

Se debe incorporar el principio de igualdad de género en el ámbito universitario con el firme compromiso de construir una sociedad más equitativa y así conseguir una igualdad efectiva entre hombres y mujeres principio de toda condición de una vida a la altura de la dignidad humana.

Por todo lo revelado en esta investigación se propone incluir en la formación del profesor universitario el ámbito de género, incluyendo una autorreflexión, en cuanto a estos temas que propicie un cambio real incorporando valores que en la actualidad se ven disolutos por el cambio de mentalidad y la influencia de la tecnología en la vida del ser humano.

Consideramos que se debe continuar con este trabajo metodológico, adjuntando más dimensiones e indicadores al instrumento incluso variando algunos para garantizar mejores resultados del constructo, se puede trabajar con carreras diversas para poder verificar las tendencias estereotipadas de hombres y mujeres hacia estas, retando a construir nuevos instrumentos que permitan diagnosticar, evaluar y comprobar los procesos de identidad de género que presentan los estudiantes de todos los niveles educativos en la actualidad.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALBERTÍN, P. (2017). Abriendo puertas y ventanas a una perspectiva psicosocial feminista: Análisis sobre la violencia de género. *Psicoperspectivas: individuo y sociedad*, 79-90.
- BARRETO, M. (2017). Violencia de género y denuncia pública en la universidad. *Revista Mexicana de Sociología*, 261-286.
- BASU, S., ZUO, X., LOU, C., ACHARYA, R., & LUNDGREN, R. (2017). Learning to be gendered: gender socialization in early adolescence among urban poor in Delhi, India, and Shanghai, China. *Journal of Adolescent Health*, S24-S29.
- CASTILLO, R., & MONTES, B. (2014). Análisis de los estereotipos de género actuales. *Anales de psicología*, 1044-1060.
- COLÁS, P., & VILLACIERVOS, P. (2017). La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes. *RIE*, 35-58.
- CUBILLAS, M. (2016). Creencias sobre estereotipos de género de jóvenes universitarios del norte de México*. Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo,
- ERIKSSON, U., & RENEMARK, D. (2016). Can Changes to Gender Equality Be Sustained? *Gender, Work and Organization*.

- ESTEBAN, M., HERNÁNDEZ, J., & MARTÍNEZ, E. (2017). Equality and gender amongst young basque people: a crossroads of continuities, conflicts and ruptures. *Athenea Digital*, 31-55.
- FERNÁNDEZ DE LA CRUZ et al., M. (2016). La educación emocional como recurso para la prevención de la violencia de género en niños/as de educación de primaria. *Idus*, 189-206.
- GARCÍA, G., & GUTIÉRREZ, M. (2016). La Diversidad de Género en la Escuela Pública y la exclusión que produce el binarismo. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 81-90.
- GARCÍA, R., RUIZ, E., & REBOLLO, Á. (2016). Preferencias relacionales de género en el contexto escolar: Una nueva medida para el diagnóstico de relaciones de género en educación. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*.
- GARCÍA, J., & HERNÁNDEZ, C. (2016). Roles y estereotipos sexistas expuestos a través de representaciones discursivas e iconográficas en cuentos infantiles. *Integra Educativa*.
- GUIL, A. (2016). Género y construcción científica del conocimiento. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 18-27.
- HAIR, J., ANDERSON, R., & TATHAM, R. (1987). *Multivariate data analysis*. New York: Macmillan Pub. Co.
- JEWELL, J., & SPEARS, C. (2013). Sexting, Catcalls, and Butt Slaps: How Gender Stereotypes and Perceived Group Norms Predict Sexualized Behavior. *Springer*, 594-604.
- LONDOÑO, B., RUBIO, L., & CASTRO, J. (2017). La violencia de género no tiene fronteras. Estudio comparativo de las normativas colombiana y española en materia de violencia de género (2004-2014). *Revista Derecho del Estado*, 127-154.
- LÓPEZ, I., VIANA, M., & SÁNCHEZ, B. (2016). La equidad de género en el ámbito universitario: ¿un reto resuelto? *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 349-326.
- MCCULLOUGH, S. (2017). "I Hope Nobody Feels Harassed": Teacher Complicity in Gender Inequality in a Middle School. *Girlhood Studies*, 55-70.

- MIMBRERO, C., PEREIRA DA SILVA, J., & CANTERA, L. (2017). Analysis of Gender Equality Competence Present in Cultural Positions. *Paidéia*, 90-97.
- MOJICA, C., & CASTAÑEDA, H. (2017). A Learning Experience of the Gender Perspective in English Teaching Contexts. *Profile*, 139-153.
- ORDOÑEZ, M., & GONZÁLEZ, S. (2012). Las víctimas invisibles de la Violencia de Género. *Rev Clín Med Fam*, 30-36.
- PACÁKOVÁ, H., & JEŽEK, M. (2016). Gender-influenced Parents' Investment in Children's Education. *Pedagogická orientace*, 695-708.
- QUIARAGUA, C. (2016). ¿Por qué los profesores guardan silencio acerca de la desigualdad de género en las escuelas? *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-21.
- SAEWYC, E. (2017). A global perspective on gender roles and identity. *Journal of Adolescent Health*, S1-S2.
- WRIGHT, L. (2015). Playground has serious side: defines later gender roles gender roles.



**UNIVERSIDAD
DEL ZULIA**

opción

Revista de Ciencias Humanas y Sociales

Año 35, N° 90 (2019)

Esta revista fue editada en formato digital por el personal de la Oficina de Publicaciones Científicas de la Facultad Experimental de Ciencias, Universidad del Zulia.
Maracaibo - Venezuela

www.luz.edu.ve

www.serbi.luz.edu.ve

produccioncientifica.luz.edu.ve