

Intersubjetividad digital: un estudio de caso, estudiantes de Antropología de la Universidad del Magdalena (Colombia)

*Belkis Concepción Potes Portillo*¹
*Jonatham David González Florián*¹
*Álvaro Acevedo Acevedo*²

¹Universidad del Magdalena, Colombia.

²Universidad de Zulia, Venezuela.
alatres@hotmail.com

Resumen

Las redes sociales son escenarios de interacción materializadas a través de imágenes que al ser rotuladas están influenciadas, directa o indirectamente, por un sujeto (Derivera, 2012). Objetivo: Analizar cómo los estudiantes de antropología de la Universidad del Magdalena construye intersubjetividad a través de espacios de interacción digital. Metodología: Con base en la etnografía virtual se hace “trabajo de campo”. La investigación está definida desde la Teoría Fundamentada. Resultados: Son parciales, muestran cómo la información termina vertida en un espacio que resalta la dirección que las interacciones le dan a la intersubjetividad construida por Estudiantes de Antropología de la Universidad del Magdalena. Conclusiones: El campo de investigación es controversial.

Palabras clave: Interacción digital, intersubjetividad.

Intersubjectivity Digital: A Case Study, Students Anthropology at the University of Magdalena (Colombia)

Abstract

Social networking is interaction scenarios materialized through being labeled images are influenced directly or indirectly by an individual (Derivera, 2012). Objective: To analyze how students of anthropology at the University of Magdalena built intersubjectivity through digital interaction spaces. Methodology: Supported by virtual ethnography is displayed in the “field work” events of how they react Internet. Research is defined from Grounded Theory. Results: These are partial, reveal how the information ends poured in a space that highlights the importance of interactions that give direction to intersubjectivity built by the students of Anthropology at the University of Magdalena. Conclusions: The field of research is controversial.

Keywords: Digital interaction, intersubjectivity.

INTRODUCCIÓN

El presente texto es un avance parcial de la investigación “Las redes sociales: Escenarios políticos, sociales e íntimos que liberan la proyección del ser humano por el compromiso y la comprensión cognitiva y emocional”. Se muestra la construcción de la interacción, como expresión de intersubjetividad, a partir de un estudio de caso; como dicen Martínez (2006), Quintanilla y Moreno (2008) y Sibilia (2009), la intersubjetividad, como sociabilidad o forma de conocer el mundo, ya sea en el muro o en “la parte íntima de la red social”, el chat, está cargada de mutaciones y flexibilidades.

La información condensada se estructuró en dos categorías, política e intimidad, de las cuales se desprende, según la intención y el sentido de la crítica y/o apoyo, subcategorías como afectividad, ocio, economía, que guían la interacción en la construcción de la intersubjetividad de los estudiantes de antropología de la Universidad del Magdalena. La información se erige a través de detonantes que intensifican el número de visitas y la participación de los internautas. Además se construyen formas de

expresión que están íntimamente ligadas con el tiempo y el espacio, los internautas edifican realidades que escenifican en el plano virtual.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El fundamento epistemológico está definido desde la Teoría Fundamentada, en la generación de teoría a partir de datos contextualizados (Strauss y Corbin, 2002). No hay una teoría preconcebida, “la teoría emerja a partir de los datos [...] estos generan conocimiento, aumentan la comprensión y proporcionan una guía para la acción” (Strauss y Corbin, 2002: 13), a partir de tres momentos, no secuenciales: A) La descripción, contar una historia, a veces de manera muy gráfica y detallada, sin explicar por qué ciertos acontecimientos ocurrieron y otros no. B) El ordenamiento conceptual, clasificar acontecimientos y objetos, para formar un esquema explicativo. C) La teorización, construir, a partir de datos, un esquema explicativo que integre varios conceptos (Strauss y Corbin, 2002). El investigador debe tener una “tendencia a la flexibilidad, a la aceptación de la crítica constructiva y a disfrutar el juego de ideas y retroalimentación en las discusiones de grupo” (Strauss y Corbin, 2002: 5); necesariamente no es obligatorio que se presente teorización, una buena ordenación conceptual puede ser un aporte apreciable para fortalecer conexiones interdisciplinarias (Strauss y Corbin, 2002).

METODOLOGÍA

En la investigación participan, desde Febrero del año 2013, un promedio de diez (10) usuarios mensuales (algunos cambian, depende que nos den el respectivo consentimiento) que permiten el acceso a cada una de las cuentas por espacio de 48 horas (una vez cada mes).

Para la recolección de la información se utiliza una adaptación de las tablas o tablillas de análisis de Quintanilla y Moreno (2008). Simultáneamente se construye una matriz que facilita la organización de las conversaciones del estudiante en el muro y/o en el chat. Se analizan las imágenes etiquetadas, algunas dentro del grupo otras en el muro, independientemente si denotan me gusta o incitan comentarios ya que, como dice Cabra (2011), el sujeto digitaliza sus intereses a través de mensajes, videos e imágenes que referencian, de una forma evidente, procesos de interacción que permiten analizar la construcción de intersubjetividades.

La etnografía virtual permite analizar las creencias políticas, religiosas, culturales y aspectos íntimos que el estudiante genera, de una manera u otra, como sujeto activo, como sujeto con constantes expectativas sobre eventos que se desarrollan segundo a segundo, desencadenando lo que Carriethers (1995) llama intersubjetividades¹. El desarrollo del diario de campo digital, facilita, según Escobar (2005), el análisis de la cibercultura, concentra las dinámicas culturales y políticas que se construyen en el medio digital/virtual.

ANÁLISIS

1. LA INTERSUBJETIVIDAD: ESPACIO DE INTERACCIÓN O CONTROL

El desarrollo de las TICs (Tecnologías de la comunicación y la información) suscita, según Castells (1999), una nueva fase del desarrollo social, la sociedad de la información; la intersubjetividad, como forma de ser social, de compartir, de relacionarse (Carriethers, 1995), está determinada por la capacidad de obtener y compartir información desde cualquier lugar y en la forma que se prefiera. Las redes sociales,² más que un conjunto de nodos interconectados, son estructuras abiertas, capaces de expandirse sin límites, integran, siempre y cuando puedan comunicarse entre sí, valores o metas de actuación. La inclusión o exclusión esta facilitada por la arquitectura de relaciones y la velocidad con que se configuren los procesos y funciones dominantes, en este sentido el sujeto de investigación señala:

- S 0³: Este es un espacio creado para que los estudiantes de Antropología de la Universidad del Magdalena se expresen libremente, con respeto y argumentos sustentados, donde podrán colocar textos, publicaciones, fotos etc.⁴
- S 17: Este Grupo es creado como un espacio de interacción, en donde se planteen discusiones, que ni las “roscas”, “clientelismo” ni “la censura” podrán ser capaces de opacar la importancia de cada uno de nosotros como Estudiantes de Antropología de La Unimagdalena”.
- S 16: me quedo gustando eso por ahí
- S 15: yo les grite que iba hacer vueltas con mi prima y hasta que horas. ah, de verdad y porque ara allá, ándale que chévere..., jejeje y como la pasaron, jejejeje y por donde era eso,, por el puente, a la de-

sembocadura jejeje eso es regioo, es divinoo y más si fumas hierva, jejejeje si yo fume ahorita, pero aja, yo la había dejado me había sobrepasado, con eso si he estado muy quieto antes me fuma hasta 7 y 8 al día me está perjudicando, jejejejejeje, jeje-jejsjeje

- S 16: no estaba hoy para hierva, aunque el sitio lo amerita, ajooo, uno siempre así, sisas loco, oye y veía muchas gaviotas que me recordaban una telenovela que se llama destilando amor, el protagonista cada rato gritaba como un pendejo Gaviota!!!! y yo le estaba diciendo a H Oye I barro que no vino, gracias por la granizada cuando vuelva las mando yo.
- S 15: margarita rosa de francisco, jjejejejeje así es jejejeje, jejejejeje sí, yo me quería devolver, pero aja ya estaba comprometido con mi prima...
- S 16: anda mijo se fue de la ciudad de vacaciones el man, en la 10 honey
- S 15: Nene no tienes un amigo que venda marihuna+ , y donde la vendan+
- S 16: Me bvoy pa la finca de J jejejejeje..... por ahí vi a K avisando que el mundo se va a acabar en diciembre, oye si supieras amigo tengo dos nuevas noticias buenas, Tengo hembrito pero un basilon para mí, nada serio, y la otra, me llamaron de L para trabajar
- S 15: Yo para la de LL El como que se la fumo, Dime, Que rico, Que bueno amigo Te felicito, Me alegra mucho amigo, A bueno amigo, el martes hablamos, Vale amigo, de una, Super chevere, Ese que es tramposo como todos los M Jajajajaja, Jajajajajajaja, Jajajajaja, Jajajajaja.

El espacio virtual es desterritorializado, el tiempo y el espacio funcionan de forma diferente al plano “presencial” (Castell, 2009). Los jóvenes, al estar dentro de la red, construyen realidades diversas a partir del paralelismo entre la interacción virtual digital y la interacción presencial (Solano, 2013). La interacción se da en términos del reconocimiento de las diferentes dinámicas que se articulan en las escenificaciones que generan las TICs (Restrepo, 2007). El interés se centra en mostrar la forma como, a partir de la interacción, en las redes sociales, el sujeto de investigación se comunica, se expresa, manifiesta inquietudes y toma posición ante los problemas sociales de la región, el país y la universidad.

- S 8: Comité De Estudiantes; Comité De Estudiantes De Antropología. Sigue en pie con su primer comunicado. A las personas que continúan difamando este proceso, los invitamos a que asistan a las asambleas PÚBLICAS, con SERIEDAD, con ARGUMENTOS COHERENTES, característ...
- S 9: El respeto debe estar en todos. No caer en insultos, eso sí afectaría el proceso
- S 10: A propósito del comentario "vuelvo a reiterar algo, motilence, vistanse bonito, anden perfumaditos que el "antropologo hippie" ya paso de moda". Con todo respeto con que se debe tratar el tema, deja mucho que pensar que dos (2) funcionarios del programa...
- S 11: Que tristeza piden respeto y no lo aplican. Piden ser escuchado y escuchan. Piden ser incluido y excluyen. Que tristeza. Como pienso y actuó diferente a ellos, me dicen que no tengo coherencia, etc. ¿eso es debate académico? Que tristeza. ...a todavía soy estudiante; lo soy ...
- S 12: Un profesional debe ser integro
- S 13: digan lo que digan. hablen lo que hablen. el espacio de las asambleas está ahí y seguirá ahí.
- S 12: jajaja X hablar como C jajaja un discurso que se repite hasta el punto de aburrir... ya cambien de lora, si se esfuerzan lo podran lograr.
- S 14: joda vale que por favor si no aportaras nada a la discusión deja de crear spam en nuestros fb
- S 15: lo que me pareció barro compañero D fue lo de los hippies... muy barro... mira que la gente no se valora por el peluqueado o por la crema que se echa sino por sus actitudes donde quedo la tolerancia por el otro.
- S 11: No es lora ... Pero hay que entenderte... En el fondo tienes tanto resentimiento social que la única manera de destilar el veneno es cuestionar a todo el que piense diferente a ti. Si quieres aportar a la sociedad debes comenzar reconociendo el trabajo del otro... La descalificación la hacen las personas que no se creen capaces de alcanzar los objetivos por si mismo.
- S 15: Comité De Estudiantes De Antropologia U que se vean los argumentos coherentes yo solo he leído ideas y flojas.... (las categorías

acuñadas como argumento contundente hasta ahora han sido “fascista”, “mermelada burocrática”, “repensar el prog...

S 13: tu lo que eres es un cobarde... di las cosas de frente...

S 15: deja la violencia que lo que digo no puede ser más de frente.

Con la creación del perfil el usuario “adquiere” un desdoblamiento que se convierte en espacio de apropiación (Cabra, 2011), cada cuenta de acceso es un lienzo en blanco que le da vida, a través de letras, imágenes y videos, a un sujeto con intereses propios (Aguilar y Said, 2010). El sujeto de investigación interactúa de forma intensiva en la construcción de intersubjetividad, tiene comportamientos que se pueden percibir como una mutación de intereses.

S 2: Compañeros quien me aclara la siguiente duda: me inscribí en el programa de ayudantías, quede en la lista de preseleccionados pero no salí en la horarios ¿¿¿ que se que se supone que debo hacer???

S 3: tenes que ir a bloque administrativo

S 1: ola compañeros necesito saber para qué sirve la estadística en la antropología y algunos casos donde se halla aplicado. les agradecería la información..

S 2: pues compañerita... la estadística sirve para recolectar y analizar datos de manera sistemática. en antropología se recolectan y analizan datos... bueno, por otro lado.... todo lo quede aprende sirve para algo. si lo aprehendes responderás tu pregunta.

S 3: se aplica en la arqueología, paleo antropología y si quieres hacer un estudio cuantitativo con la población, te sirve la demografía y por supuesto que la estadística,,

S 4: Todo proceso de investigación tiene aspectos cualitativos y cuantitativos, al momento de ver como se aplica la estadística puedes encontrar que los aspectos cuantitativos se inclinan a mirar que cantidad, con qué frecuencia... entre otras y para esto utilizas modelos estadísticos los cuales te ayudan a organizar y entender la información.

S 4: Por otro lado al momento de preparar cualquier proyecto debes especificar tu cronograma y presupuesto, esto lo logras a partir de mirar tus actividades y objetivos, esto lo logras organizando tu información y para eso también te sirve la estadística.

S 2: no toda investigación tiene cualitativo y cuantitativo compa... que cualquiera Puede tener un componente cuantitativo es otra cosa. y que en cualquiera se puede hacer necesario es otra cosa también... depende de la idea y de la pregunta de investigación que se haga. así es. :)

Los estudiantes, a pesar de ser poco constructivo, se muestran nobles, como sujetos públicos protagónicos y sarcásticos. La interacción se escenifica como intersubjetividad, como necesidad de experimentar y socializar, de vivir y compartir (Appadurai, 2001), la búsqueda de ese objetivo se “genera” una sensación de repetidores “creativos”, las preguntas que hacen parecen no ser de ellos sino escuchadas en otros espacios; la construcción de una imagen, a través de la relación que tienen las personas entre sí, depende de la experiencia que se tiene, del mundo que se conoce y como se observa; el espacio virtual solo ofrece unos recursos que “ayudan” a este propósito.

S 1. No salgo de mi asombro A se lanzó al superior no jodaaaaaaaaa definitivamente ese puesto es el afán de salir de pobre,

S 2. Más de uno lo ve así, más que apoyar a los estudiantes dentro de sus luchas particulares y generales.

S 1. Que tristeza o me van a decir que no hará lo mismo que los otros... definitivamente la burocracia en esta ciudad compra los estómagos de los estudiantes porque sus mentes no lo creo, ya que no son capaces de generar críticas de transformación real para el progreso hacia una educación gratuita y de calidad.

S 3. Me gusta seguir esta publicación.

S 2: Yo ya deje de tomarme la realidad en serio, me lo recetó el loquero.

S 1: Espero que nadie vote por una mente que es incapaz de pensar... [que] solo vea obtusamente la parte “productiva” de la educación.

S 2: ¿Quiénes están postulados para representante de programa?

S 3: yooooooooooooo, Deseo ser uno de los que se postulen

S 1: Deberías postularte tu B, se necesita alguien de semestres intermedios, con carácter y pensamiento crítico.

S 4: yo apoyo a A al superior

S 5: reunión de estudiantes de antropología en el salón sns 104 el 25 a las 2 de la tarde

S 6: A quiere acercarse a ustedes a pedirle que lo ayuden a crear un plan de gobierno CIMENTADO EN TUS IDEAS, la intención es que ustedes por medio de sus ideas me permitan elaborar propuestas CIMENTADAS en las realidades existen la Universidad. La idea de A es que ustedes le indiquen donde hay que fortalecer. Quiere que ustedes le ayuden a identificar, las falencias, y las debilidades. Que le digan donde hay que mejorar.

Quiere que le ayuden a fortalecerlo que ustedes consideran que es necesario mejorar, y crear propuestas convincentes. Su principio fundamental es respetar y reconocer los ideales de mis semejantes, por eso me interesa entrar en comunicación con ellos, para que junto podamos construir unas propuestas CIMENTADAS EN SUS IDEAS, unas propuestas que vayan dirigidas a solventar las necesidades de los estudiantes.

S 7: Desmóvilícese del Facebook y móvilícese en las calles mañana ... desde las 8:00 am en la universidad a LUCRAR TOD@S por una EDUCACIÓN PÚBLICA DIGNA, GRATUITA Y DE EXCELENTE CALIDAD...

La interacción deja rastros que llevan a la apropiación del espacio creando una espacialidad donde cada grupo e institución tiene un papel protagónico (Derivera, 2011). Seguir el rastro multifacético y quebrantable de la interacción, como manifestación de la intersubjetividad, implica ver como se da la mutación de la información (Appadurai, 2001).

S 19: ahí esta pintado el doble estandar de nuestras elites eurocentradas y agringadas, como el amplio y fangoso espectro de sus aulicos en Colombia (monton de wannabes). se indignan por lo de paris, y siguen como si nada pasara con atrocidades como estas... la colonialidad del ser: unos son paradigmáticamente seres humanos, cuentan, tienen rostros y merecen grandes despliegues en la prensa; otros son tratados como seres dispensables, no seres (fanon). eso que llaman postconflicto en colombia es imposible si no se transforman e interrumpen tales imaginarios sociales que legitiman la barbarie de "gentes de bien" y sus hordas de asesinos... y aqui tendremos un congreso sobre PostConflicto. Que vainas..

S 19: "Los opresores, falsamente generosos, tienen necesidad de que la situación de injusticia permanezca a fin de que su generosidad continúe teniendo la posibilidad de realizarse. El orden social

injusto es la fuente generadora, permanente, de esta generosidad que se nutre de la muerte, del desaliento y de la miseria.”
Paulo Freire. Feliz año

S 20: Definición del programa de Antropología.

S 21: dos palabras: gestión miserable...

S 22: Hasta el momento, seguimos esperando respuesta. Exigimos asamblea con garantías para estudiantes y profesores. Así mismo esperamos un informe de gestión del programa.

S 23: Comité De Estudiantes De Antropología. REUNIÓN DE IMPORTANCIA:

Mañana... a las... en... se llevara a cabo nuevamente la asamblea estudiantil, es importante la asistencia de todos, por favor correr la voz y compartir.

La siguiente publicación en el muro crea un terreno fértil para la interacción alrededor del Museo Etnográfico, cada uno de los estudiantes da su opinión, un usuario tiene en cuenta el aspecto económico lo que desata una reacción contra quien no apoye los espacios sociales y terminan colocando lo económico como una inversión a futuro, aunque existe una especie de idea colectiva que funciona en pro de que el Museo continúe funcionando

S 43: por ahí escuche... y se rumora que... VAN A CONVERTIR EL MUSEO ETNOGRAFICO EN UN HOTEL 5 ESTRELLAS... despues que viene... y los conoedores del tema, no se pronuncian?

S 44: Lindo, honestamente yo creo que un hotel ahí no hará mas que subir los precios del centro. la inyección económica la harán quienes esperan recoger el doble o triple de lo invertido, o sea, los dueños del hotel. Y el empleo que generará, son salarios mínimos que todos sabemos es una miseria. La verdad cada vez veo a Sta Mta mas cerca de convertirse en Cartagena. Dónde una carrera mínima de taxi vale 6.000... Mejor dicho, basta con ir a la Heróica, que sin héroes que la salvarsen se quedó, para darse cuenta de su realidad

S 45: Ey, aquí no se trata de modernizar, ni si un hotel 5 estrellas nos dará cache.... A quien le dará cache? A ti? a mi? Lo dudo mucho, tienes para ir a un hotel 5 estrellas? No creo, entonces ese “cache” se lo darán los que verdaderamente tengan \$ Es decir, NOSOTROS NO... seguiremos siendo los mismos de siempre... a la ciu-

dad le dará cache? Mmmm solo ira la bahía... Paisaje de mugre, contaminación y pobreza con el boro como vecino que esta lleno de miseria y abandono???? Que Cache!

- S 45: Yo creo que todos aquí queremos que la ciudad prospere, que las personas tengan empleos... no creo que alguien este en contra de ello, pero es que la forma en la que quieren hacerlo no es la más adecuada... Existe algo llamado PATRIMONIO...y ese lugar hace parte del patrimonio de la ciudad... Dudo mucho que la estructura de 2 pisos que tiene el Museo, de para un Hotel 5 estrellas.

En conformidad con la situación y como se interactúe la intersubjetividad permite un acercamiento a procesos de posicionamiento (Belén, 2009), la actuación del individuo se logra a través de formas de pensar, hablar y actuar (Ferres, 2000).

- S 19: Esta es una de las propuestas de la recién seleccionada representación estudiantil del programa de antropología la cual es GRAVE, MUY GRAVE

“Para poder mejorar la calidad del respectivo cuerpo docente, qué a nuestro parecer es un punto clave para nuestra formación profesional, planteamos generar un comité de autoevaluación y exigir al respectivo director de programa el debido acompañamiento a los cursos, para que pueda tener insumos por parte de los estudiantes en la realización del debido procedimiento de la evaluación docente que se realiza de forma semestral”,

COMO ES POSIBLE QUE SE LES ESTE OFRECIENDO UNA IDEA DE VIGILANCIA Y CONTROL PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN A ESTUDIANTES DE ANTROPOLOGÍA Y LA MAYORIA DE ESTOS LEGITIMEN ESTA VERGUENZA.

LOS PROCESOS DE AUTOREFLEXIÓN DE SUJETOS PENSANTES NUNCA DEBEN SER COERCIONADAS POR AGENTES EXTERNOS Y EN ESTE PLANO MUCHO MENOS POR ADMINISTRATIVOS!...

LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN DE UNA COMUNIDAD ESTUDIANTIL JAMAS DEBEN ESTAR SUJETOS A UN GRUPO SELECTO, ESTOS DEBEN SER AMPLIOS Y PARTICIPATIVOS, SINO DONDE QUEDARIA NUESTRA LIBERTAD Y AUTONOMIA?

ESPERO RE-EVALUEN ENTRE TODOS ESTO, POR QUE INSISTO ES GRAVEEEEE!

- S 20: ahí está el problema de algunos estudiantes, nunca en su vida han comprendido conceptos tan importantes –para esta disciplina– como la vigilancia y el control. ¿Cómo se les puede pedir conciencia a la hora de impulsar –ellos mismos– esos procesos en la vida real? He ahí el problema de carecer de herramientas epistémicas para hacer una relación entre teoría y realidad.
- S 19: la falta de calidad académica se puede estar haciendo notar en nuestro mismo desarrollo político y personal como estudiantes de una disciplina que para bien o para mal es compleja y debe asumirse como tal.
- S 21: yo creo que fucooooo se quedaría loco de ver tanto estúpidos juntos estudiando una disciplina crítica y reflexiva... controlados y vijliados por otros estúpidos...
- S 22: Evidentemente hay un sector muy grande de estudiantes de antropología que no asumen una posición crítica y que no pueden hacer un análisis más o menos decente de lo que está pasando actualmente dentro del programa y la universidad. Es realmente ATERRADOR hasta donde han llegado las cosas! ¿¿Qué sigue??
- S 23: Yo creo que los que controlan no son estúpidos. Ellos saben lo que hacen y están jugando bien sus cartas (los estudiantes que no saben donde están parados), la cuestión es; ¿Nosotros estamos jugando bien las nuestras?
- S 21: el tiempo lo dirá todo...

Cada usuario presenta características que hacen que su avatar sea único. La mayoría de usuarios crean más de un avatar pero utilizan uno con más frecuencia, ese avatar le da vida a un “yo” con diferentes funcionalidades (Cabra, 2011).

- S 19: Bonita tarde.
- S 19: ¡Qué indignados que estamos TODOS los estudiantes! Comunicado del colectivo “Todos por la U” CONSIDERACIONES AL VIDEO DE IVÁN CEPEDA
- S 20: Como universidad pública todos los actores sociales pueden opinar y tener voz sobre las consideraciones estructurales y eventos que se llevan a cabo dentro del Alma Mater y como personas libres pueden apoyar de forma autónoma los ideales y agrupaciones que se les considere... que es más grave... ¿Que el senador Ivan cepeda cono-

- cedor de la situación histórica de las universidades públicas en el país opine de manera clara, coherente y crítica ante el contexto histórico y político de la unimag o que Contratistas públicos de la universidad tengan incidencia directa en el apoyo a campañas estudiantiles? ¿Dónde está la autonomía estudiantil?
- S 21: A veces no sé si llorar o suicidarme por esto. ¿Qué clase de estudiantes se está formando en la Universidad? Qué tristeza, qué tristeza.
- S 22: Lo mejor es graduarse rápido y huir. Porque hacer el cambio está como difícil.
- S 23: Pequeños fachitos en potencia. Próximos “mello” Cotes o Kiko Gómez. Grotresco!
- S 14: ustedes aún necesitan el libro de los K?,
- S 15: mm supongo que sí, es que los trabajos han tomado otro camino y no sabemos qué hacer con la falta de bibliografía, de ahí podría sacar lo del T en los K.
- S 15: te puedo comentar algo?, no quería llegar a estos extremos, pero me toca necesitamos tu ayuda para el trabajo de ... yo este fin de semana no voy estar en Sm.
- S 14: Es que yo estaba multado, ya no. Por eso la pregunta, Bien E, Claro, dime, Oye pero cómo así?, En qué consiste su trabajo y por qué no pueden hacerlo? Qué tanto habían avanzado? No tenían entrevistas?
- S 15: Bueno, esto tenemos que hablarlo en persona, no crees?, Pues claro, yo les colaboro, no hay ningún problema. Pero entonces, veámonos. Por ejemplo, yo podría colaborarle a F todo el domingo. Y la mañana del sábado., Qué es TCA?, Pero ya han buscado?, Y bibliografía qué hable sobre qué?
- S 14: G!!, Todo bien?
- S 15: Hola, si y tu?, prosperará esta conversación?
- S 14: Jajajajaja Creo que no
- S 15: jaja, jajajajajaja se notaba disculpa la repelencia en ocasiones soy así, está bien lo acepto, siempre jajaj
- S 14: Solo quería saludarte G! Hablamos mañana, un besito... (Vamos el finde al mar), En ocasiones? Jajajaa, Jajajaja Tu a mi tampoco G

Y espero que no Yo soy muy amargada Solo que bueno, evito, evito, evito Además tú no me has dado razones, y tampoco creo que me las des jajaja Hey! Me voy... Hablamos mañana...!!

Los usuarios de las plataformas virtuales habitan el espacio con un yo desdoblado, con un cuerpo/avatar (Cabra, 2011) que cambia frente a cada encuentro, es diverso y se elabora según circunstancia (Álvarez, 2014), *generalmente* construyen una identidad inestable, los nombres y asignaciones dependen de cada ocasión (Martínez, 2006), aun cuando usualmente se registra para tener muchos *amigos*. Las conversaciones son polémicas y expresión de control; actúan como detonantes, empiezan con un tema y terminan con insultos; el usuario solo tiene presente el “provocar”, sus posiciones van desde lo importante que es la vida y su integridad hasta ofender a un estudiante que pone al descubierto si alguien le cae mal o no. Por ejemplo:

S 20: hace aproximadamente se vivió lo mismo con Z y que hicimos ????????

S 21: por lo menos en esta ocasión el programa se manifestó y a hora en la mañana hay un Concejo donde se tratara el tema, no digo que dejemos así, la pregunta de fondo es Z no hacia parte del Programa y de nuestra comunidad académica...?

S 22: no... éramos los mismo igual no se necesitan justificaciones se trata de ser más consientes, antropología somos todos y Z era parte de esta familia académica y que paso nada... y estoy de acuerdo que hay que hacer algo por lo menos como te digo...?

S 21: no discuto lo del comunicado...solo digo q con lo de Z, muchos estábamos en los primero semestres y no teníamos ni idea de lo que pasaba y menos del porqué...por ahora...considero que no debemos discutir esas cosas de si los administrativos hacen o no haces...en lo que estamos es en buscar y encontrar por fin una unión sólida entre los estudiantes...por una causa que lo requiere.

S 22: Si de generación hablamos apague y vámonos, pues siguen siendo Docentes, amigos, conocidos y así como ayer fue Z, hoy es P, mañana puede ser C, D. Así que algo está claro y es, que hay que parar las cosas cuando son y no esperar que se tornen reincidentes.

S 20: Debería darte pena J hacer ese comentario. Por Z, como bien lo recordaron, se hizo una reunión en la que inclusive se denunció

- que sí para esa época se habían amenazado a L y a LL por qué no se había dicho.
- S 23: Z, L, LL, P, C, D y un montón de estudiantes más que son cohartados y callados en sus derechos y actos legítimos de vida, por inescrupulosos que siguen viendo desde arriba a esta institución, que vos J tenés conocimiento.
- S 24: La misma Mafia que quiere acabar con la institución para ponderar sus actos, los mismos que destruyen la honra y dignidad de las personas que allí conviven...la misma maquinaria absurda que nos cobija...:
- S 21: No entiendo por qué te tocás con el comentario, yo siempre he hablado de frente y dicho las cosas a quien se las debo decir, pero creo que con vos, aparte de lo futbolístico no he necesitado dirigirme en esos términos, eso sí al que le caiga no es mi problema.

La intimidad es como un bien común, el usuario es consciente de que no está hablando con un amigo sino con varios, que en algunos casos ni conoce. La intimidad se comparte, es expresada de forma cómoda y sin mayor timidez, el “no me ve a la cara”, patrón que permite que los usuarios se expresen sin la “vergüenza” que caracteriza al individuo al momento de contar; personas allegadas cuentan sus problemas y escuchan el concejo de un amigo por la ruptura de una relación, especialmente los usuarios femeninos, por problemas familiares y/o académicos,

- S 31: La gente asume que todos disponemos de “Smartphone” con Whatsapp, cual si ello fuera pre-requisito para ser considerado normal.
- S 33: It Is what it is !!!
- S 31: A verrrrr prima es lo minimo tener un android jajajajajaja un abracito
- S 33: No peeles con la razón natural...
- S 31: ¿Natural?
- S 31: Es parte del proceso: cuanto más te encuentras contigo mismo, más gente vas perdiendo.
- S 32: Esa frase me da tristeza
- S 31: A mi también, profundamente.
- S 33: Y por que sera prima?? Cual es tu teoria para esta situacion

- S 34: Compañera pero también mas gente vas ganando...
- S 31: No es una teoría que haya estipulado yo, pero si puedo basarme en lo que dice una de las leyes dialécticas: "Todo cambia, todo se transforma". En esa medida, aunque ciertas particularidades que conforman nuestra personalidad no son una variable (y podrían serlo en menor medida) nuestra propia forma de entender el mundo y sus cursos, por ejemplo, se transforman y en esa medida, nuestras amistades en algunas oportunidades e incluso nuestros familiares son cercanos a nosotros por nuestras similitudes en el pensamiento (aclaro, esto no podría pasarle a todo mundo, pero probablemente le pase a una gran mayoría.) Podríamos llamarle afinidad a la cercanía que tenemos con los seres humanos, esa afinidad es directamente proporcional al cambio/ transformación de nuestra visión en torno al mundo... Pero de seguro son cosas locas mías, querida primita. Era un poco de lo que hablamos aquel día por celular. ¿Lo recuerdas?
- S 32: claro... Vamos perdiendo, pero también ganando. Precisamente por esa afinidad de la que hablo. Va cambiando la afinidad, y va apareciendo gente más compatible con esa transformación.
- S 34: asi es pero ese proceso puede ser doloroso, desprenderse de algunas personas no siempre es facil.
- S35: TE ENTIENDO TANTO, QUE CASI ME DUELE QUE TE ESTÉ PASANDO, RECUERDAS LA FRASE QUE TE DIJE QUE HABÍA LEÍDO RECIENTEMENTE: "PREFIERO QUE NO ME QUIERAN POR LO QUE SOY A QUE ME QUIERAN POR LO QUE NO SOY", NO PIERDAS LA COHERENCIA ENTRE LO QUE PIENSAS, DE LO CUAL YA ESTÁS CONVENCIDA, Y LO QUE HAS DECIDIDO SER, AL FINAL EL SALDO ES POSITIVO A PESAR DE TODO.
- S 31: Sí, ud lo ha dicho... A pesar de todo.
- S 36: Nuevamente enamorada
- S 37: Yo quisiera publicar lo mismo jajajaja
- S 38: Publicaloo jijiji
- S 37: Jajajaja no estoy enamorada leo jajajaja
- S 39: Hay cuidauuuuuuuuuu con juda. jejejeje
- S 36: no sabia que el CHikunguña repetia la fiebre no baja y los dolores no colabora con este cuerpesito!!! me siento enferma.

- S 37: ya somos dos.. Llegue a pensar q yo era una especie rara x q una vez mas me dio... Pero ya veo q no soy la única
- S 36: Que cosa tan maluca!!!!!!
- S 38: Terrible yo pensé q esta vez moriría pero poco a poco me recupero
- S 36: Siiii siente uno que se va a morir
- S 39: Lo que sucede Prince, es que El virus puede durar semanas, meses hasta un año o más en tu cuerpo.. Por ende te puede reaparecer el brote y fiebres esporádicas o bien sea sólo los dolores musculares ... Así que no se te extrañe que reaparezcan después de 2 o 3 semanas de haber pasado los síntomas, dolor muscular, fiebre, brote y picazón
- S 36: Hay nooooo, hay que acabar con el chikunguña ya. Por culpa de el no puedo ser yo.
- S 38: En la universidad nunca falta el que se gradúa y no sabe ni escribir bien.
- S 37: Cruel... real pero cruel
- S 38: Eza ez la. Ralidab de la vida. Jajajaaa
- S 39: Nunca falta el profesor que permite eso. Y hasta la registraduria se come las tildes
- S 40: Y ahora que Word te facilita correccion ortografica. Ni asi...

El chat le “permite” al usuario realizar prejuicios en contra o en pro de una actividad, persona, servicio, orientación sexual, inclusive puede compartir fotos y momentos especiales. Permite hablar de “forma contundente” y/o con una fuerte carga de “humor negro” sobre pensamientos íntimos que evidencian lo que se acepta como “correcto”. Aunque este fenómeno parece ser parte de la ficción es un hecho real, existe, lo virtual no es una realidad distinta de la realidad es nuestra realidad, es parte de ella.

- S 28: Ñ ... ¡ya nos vengaremos!
- S 29: de esa negra sucia
- S 28: No N, no me voy a vengar de ELLA.
- S 30: ¡Por fin! ¡Estúpido Ñ!
- S 28: Qué contradicción encontrar antropólogos homofóbicos.

- S 29: Jajaja hay de todo tipo cariño jajajaja
- S 30: Cierto que si? pero también los hay racistas, y cargados de muchos prejuicios. Que cosas.
- S 29: Lo que pasa es que en todos lados hay gente estúpida jajajaja por eso digo hay de tipo jajajajaja
- S 28: Los samarios son todo un chiste; renegando por las #¿Fiestas-DelMar? en redes sociales y disfrutándolas al mismo tiempo, y de qué manera. A muchos se les olvida que debemos ser equilibrio, para mantener un respeto por nosotros mismos. Mente y cuerpo deberían estar sintonizados.????????????????????????????
- S 29: Educación, no somos un pueblo educado. La mayoría no lee, se creen seres “a-políticos” y eso no existe, el sistema de enseñanzas que brindan los colegios está muy mal diseñado. Son una cantidad de aspectos que influyen para formar a personas con poco criterio, apáticas a las causas sociales, personas consumistas, etc, y estos son nuestros resultados.

Este paradigma tecnológico incluye la transformación de la cultura material, de los modelos y procesos de producción, cambia el consumo y las relaciones cotidianas de las personas que están inmersas en él (Martínez, 2006). Esta interacción “controla la vida privada” a través de expresiones e imágenes de un “falso” desahogo, a partir de manifestaciones de inconformidad.

- S 1: jarriando agua como el propio camello vale,,
- S 2: Jajajajaajja ... El valee ... El propio camello. Jajajajaja
- S 1: oaa masss jajajajaja
- S 3: aquí en venezuela haay agua....
- S 1: aquí no,, y uribe anda diciendo que eso es culpa del castro-chavismo jejeje
- S 3: Jajajajajaja jodaaaa
- S 1: essta terrible la vaina por acca la gente anda haciendo huecos y tal
- S 3: Podemos vivir sin comida, pero sin agua jamás
- S 1: jajajaja,, y como comen,,?
- S 3: Así sea de la basura se come, o arroz solo, pan, o l que sea,,,,pero sin aagua nononono

- S 1: jajajajajaja, jodaaaaa jajajaja mandame agua
S 3: Tu eres venezolano veinte y ya.. Pasas hambree pero te bañas jajajajaj
S 1: bueno,, me voy pa tu casa a pasar hambre,, jeje
S 3: Jajjaajajjaa ybuena hambre
S 1: en junio me voy pa alla a pasar hambre jejeje
S 4: hey vale... el Oasis mk (marica) el Oasis jajajajaja
S 1: hoy llamamos

La interacción “crea” un usuario que muestra una faceta de la intersubjetividad que descansa en el ocio, en el humor amarillista que solo busca pasarla bien; las necesidades de aceptación varían según el perfil, no tienen un tema definido, no busca una solución

- S 6: la gente cree que uno es marica vale...
S 7: De acuerdooo!!!
S 6: No joda si o q..... ytallllllllll
S 8: yo creí que eras mk hahahah
S 6: no se no se
S 9: Ajaaaaaa
S 10: CUIDAO Y SE DEJA PUYAR SOBRI JAJAJA
S 11: jajaja pilas vale q el e te esa cazando!
S 12: hahahahaha a mí?
S 9: Ambos andan en esas.
S 13: el propio pescador desterritorial para la dian
S 6: joda vale yo salí y que a pescar y lo que pesque fue una carita e hambre y Un cansancio...
S 13: que te fritaste pura tilapia y tal pa la cometrapo
S 11: da culo sabalete y tal.... con puro cafecito mk jajaja
S 13: oa vale falto la yuca mk,, y un juguito de mamon,, jejeje
S 11: Jodaaaaa valeee había era plátano y tal jajajaj en la plena canoa
S 13 : jaja joda vale no llevaron una gaver, dejaron fue a la gente asfíxia y con filo.
S 11: jajajaja joda valeeeeeee filo no porque el café no los mandamos nosotros jaja.

- S 14: Si señor ellos se terminaron comiendo el diario de los manes je-
 jejeje.
 S 13: dejaron el propio pelero los desterritorializados.
 S 14: jajaja fueron limpios y carita de V..bno pero por lo menos hubo
 buen cafesole.

Es el escenario "perfecto para la libre expresión", para la libre opi-
 nión, escribo lo que quiero y nadie me lo impide, siempre se encuentra la
 forma de ser leído, de mostrarse, de transmitir una imagen con ideales, con
 críticas con muchas preguntas y pocas respuestas

- S 37: Jajajajajajajaja!! Bienestar o Malestar estudiantil
 S 38: jajajajajajajajajajajajajajajajajajaja
 S 39: X, la nueva imagen publicitaria de la re-elección .)
 S 40: cierra la letrina valemia,,,,
 S 41: No jodás!! Que fotos más fashonistas tiene compañero! Como
 una revista, mostrando toda una gama de temas "interesantes"
 S 28: Ñ ... ¡ya nos vengaremos!
 S 29: de esa negra sucia
 S 28: No N, no me voy a vengar de ELLA.
 S 30: ¡Por fin! ¡Estúpido Ñ!
 S 28: Qué contradicción encontrar antropólogos homofóbicos.
 S 29: Jajaja hay de todo tipo cariño jajajaja
 S 30: Cierito que sí? pero también los hay racistas, y cargados de mu-
 chos prejuicios. Que cosas.
 S 29: Lo que pasa es que en todos lados hay gente estúpida jajajaja por
 eso digo hay de tipo jajajajaja
 S 28: Los samarios son todo un chiste; renegando por las #¿Fiestas-
 DelMar en redes sociales y disfrutándolas al mismo tiempo, y de
 qué manera. A muchos se les olvida que debemos ser equilibrio,
 para mantener un respeto por nosotros mismos. Mente y cuerpo
 deberían estar sintonizados.????????????????????????????????
 S 29: Educación, no somos un pueblo educado. La mayoría no lee, se
 creen seres "a-políticos" y eso no existe, el sistema de enseñanzas
 que brindan los colegios está muy mal diseñado. Son una canti-
 dad de aspectos que influyen para formar a personas con poco

criterio, apáticas a las causas sociales, personas consumistas, etc, y estos son nuestros resultados.

2. LA POLÍTICA EN REDES

La actividad política, como dice Dader (2008), es producción, difusión e intercambio de símbolos y representaciones cognitivas con la consiguiente generación de percepciones y reacciones. En el sujeto de investigación la información que circula en el muro deja un rastro que visibiliza cambios en los que la publicación es un detonante, por ejemplo la importancia de la presencia de todos los estudiantes en la asamblea estudiantil, pero en su “desarrollo” se pasa por la comida a bajo precio para “amortiguar” el hambre y se termina con un anécdota para satisfacer una necesidad biológica como la de comer.

Las intervenciones políticas de algunos sujetos de investigación se reduce, como dice Canel (2006, 15) a “un intercambio de mensajes, se inicia con la fase de planificación estratégica y culmina con la de ejecución”. Aunque Canel hace referencia a otra realidad esta tiene la misma estructura que la nuestra, permite centrar unos intereses comunes en la comunidad a que va dirigida para llamar la atención y permitir el reconocimiento de la problemática que se da a partir de preferencias y percepciones con respecto no solo a lo personal sino a lo posiblemente colectivo, desmeritando o apoyando, desde un principio, diferentes sujetos, exponiendo opiniones según las afinidades de los críticos y oponentes, terminando con un debate “vago”.

- S 20: No salgo de mi asombro S se lanzo al superiro jodaaaaaaaaa definitivamente ese puesto es el afan de salir de pobre mas que tristeza.
- S 16: No hay un solo estudiante que no se encuentre expectante en estos temas de renovación, y Acreditación por la alta Calidad. pero ello, no quiere decir. que la voces discripanes no sean enriquecedoras(!). no nos sustraigamos de evocar la brecha de desigualdad que existe en la universidad del magdalena, sobre todo en los programas en donde los docentes no lideran, no se apersonan, no se retan a erigir, acreditación por alta calidad en las facultades que ejercen su profesión.
- S 21: Conozco de primera mano, a muchos estudiantes que han confluido en la misma idea, de ser arte y parte en las nuevas acreditaciones que otorga el CNA al interior de sus programas. pero cuando hay

- conveniencia (\$), son escuchados y cuando no, les hacen caso omiso.
- S 17: Dos temas preguntas importantes para empezar este semestre. ¿Cuál es la razón concreta por la que no se convoca asamblea y la dirección de programa no se manifiesta sobre el tema? Es indispensable la presencia de la directora y su equipo de trabajo en caso de que este se realice ¿Por qué la convocatoria e invitaciones “formales” al congreso de Antropología se hacen a través de facebook? Es un tema muy delicado y serio como para tratarlo y convocarlo solamente por este medio.
- S 18: Compañero espero que edtes bien... Te informo que si bien la asamblea debe realizarse para TODOS estudiantes y aun no estamos todos iendo constantemente a la universidad, las vacaciones estudiantiles aun no terminan y no se puede convocar a la asamblea. Entiendo que es una necesidad del colectivo pero por lo pronto pido por favor tener paciencia y no se preocupen que su rendicion de cuentas estará programa, saludos y recuerda que de la prisa solo queda cansancio.
- S 17: Estimado compañero, no es cuestión de “prisa”, es una obligación de los funcionarios públicos. Por otra parte este punto ha sido una exigencia reiterativa de un importante sector de estudiantes inconformes y que ha sido objeto de omisión por parte de la dirección. Esperamos pronta respuesta o comunicado público en las próximas semanas, pues aunque las vacaciones estudiantiles siguen vigentes, la Universidad ya está funcionando.
- S 18: Como te digo es cuestion de esperar a todos que esten en sus labores académicas
- S 17: De acuerdo, esperaremos pronto la asamblea en la que estén presentes todos los docentes incluyendo la directora de programa. De otra manera, no tendría. sentido. Saludos.
- S 16: Mi principio fundamental, es respetar y reconocer los ideales de mis semejantes, por eso me interesa entrar en comunicación con ellos, para que construir unas propuestas CIMENTADAS EN IDEAS, unas propuestas que vayan dirigidas a solventar las necesidades de los estudiantes.
- S 19: yo te respeto mucho y lo sabes,, pero no es nuestra rendición de cuenta, es la rendición de cuenta que se tiene que hacer visible a

todos los actores presentes en la u, estudiantes, docentes, directivos, rector.. de eso se trata,,

S 16: joaa culo arroz de payaso bien elegante ..

S 17: El propio payasin de la 30 hahhahha

S 16: joaaaa maasssss

S 16: la próxima nos metemos otro ahí... amortiguaron firme

S 18: Yo quiero ver eso, es parecido al arroz chino?

S 16: eso es un arroz de pollo o cerdo.... le ponen un huevo sancochao arriba y suerte.... tu le hechas la salsa de tomate o el picante a tu gusto jejeje

La política se construye a partir de *actividades comunicativas que se ejecutan para materializar y dar legitimidad al poder*. Estas intervenciones son detonantes virales que permean la noticia política del momento, denotan incredulidad y poca confianza a pesar de la “avalancha” de debates a través de comentarios con respecto al suceso.

S16: O estudiante de X semestre ANTROPOLOGÍA y de... postulado como representante del PROGRAMA DE ANTROPLOGIA espero contar con su apoyo

S 9: Como es de fácil pelear la guerra con hijos ajeno, no más guerra, no más guerra, Santo, Santo, Santo es el señor.

S 11: Vamos a seguir apostándole a las políticas de bienestar estudiantil, vamos a seguir apostándole a la calidad y excelencia.

S 5: Defender la “libertad de expresión” es un arma de doble filo.

S 13: La gente siempre defiende lo suyo, pero poco entiende que para vivir en sociedad es necesario sacrificar un poco de nuestra libertad, sino esto se vuelve un.....

S 5: La “libertad de expresión” está contenida en un discurso muy difuso. ¿Necesario sacrificar un poco de nuestra libertad? ¿En qué sentido? ¿Permitiendo que por lo menos Álvaro Uribe Vélez haga y diga lo que se le dé la gana, para evitar más discusiones? Y así, habría infinidad de ejemplos. Mai, es un discurso muy difuso, por eso mismo es un arma de doble filo.

S 13: Cambiaste la película... Sabes que por ahí no vas, pues, no hay nada más represor que la convivencia en sociedad.

S 5: Sí, entiendo a lo que te refieres M y sí, es un discurso sumamente difuso. ¿Hasta dónde llega la libertad de expresión y para quienes tiene límites? Y sí, también creo que hay que tener un mínimo de tolerancia ante los otros pensamientos, que creo es lo que quiere decir F.

S 8: Todo derecho debería exigir el cumplimiento de un deber!

Un acontecimiento que marca a la población estudiantil son las elecciones internas bien sea porque se esté a favor o en contra de estos entes. Es un escenario tenso y divulgador de información, un espacio de debates y manifestaciones según la perspectiva de cada estudiante. Es un espacio promotor y destructor de docentes, estudiantes y aspirantes a cargos políticamente catalogados como importantes para el desarrollo de la universidad.

S 23: Ojo Denuncia: hago una invitación todos los estudiantes de la Unimagdalená a denunciar y no tener miedo de aquellos maestros que los están obligando mediante la amenaza de una nota, para que asistan a la marcha por la vida que se llevara a cabo el próximo 8 de marzo, les recuerdo a todos mis compañeros de esta alma mater que no existe tal modalidad de calificación por ende no puede tomarse como nota la asistencia a un evento público, y donde la asistencia debe ser por que a cada individuo le debe nacer asistir o no, o acaso señores docentes donde queda la autonomía con la cual estamos formando profesionales.

S 24: Esa tal autonomía no existe para ellos

S 23: K lo peor es que muchos estudiantes se la dejan comprar por simple flojera y otros por que en realidad necesitan los benditos puntos para su permanencia en la u. Ojalá algún día no salgan diciendo que es una medida de disminuir la mortalidad estudiantil por que hay sí como cóndorito plop

S 25: Este país está así por que no existen docentes que enseñen a sus estudiantes hacer críticos pero llenos de argumentos sí no todo lo contrario crea. Personas sumisas con miedo a decir las cosas. Tengo el gran sueño que esto cambie que la gente sea más preocupada por lo que pasa como es posible dejarse manipular en la propia cara es absurdo.

S 24: El estudiante de hoy en día es notario todo lo hace por puntos y los docentes ya saben dominarlos a través de eso, el estudiante no

- alza su voz porque ya es tomado en la mala y el docente magister y en doctorado se la desquita con la nota ¿que pedagogia aprenden? Emoción unsure en fin no se merecen ni el titulo de profesores no son profetas de nada.
- S 25: TIENES NOMBRES DE LOS DOCENTES? POR QUE ESTA MARCHA LA ESTAMOS LIDERANDO LOS ESTUDIANTES, ENCABEZA DE LOS SUPERIORES Y ACEDEMICOS, PARLAMENTO ANDINO Y EL VOLUNTARIADO. NO ESTAMOS PRESIONANDO A NADIE, SOLO QUIERO QUE NOS DIGAS QUIENES SON LO DOCENTES?
- S 23: Listo te daré los nombres, pero de que servirá. Además mi llamado es a los estudiantes a que no se dejen amedrentar y si hice mi comentario es por queja de los mismo estudiantes de distintas carreras y facultades. Y pues felicitaciones por estar liderando esta marcha aquí.
- S 25: no por que no me parece que un docente obligue a nadie el que valla es por que le nasca de su corazon asistir y apoyar esta iniciativa, y se que tu mañana tienes tu proyecto tambien a las 8 am y te felicito.
- S 23: Mi proyecto no tiene nada que ver aqui gracias a dios tenemos un grupo consolidado y cada quien en el esta por convicción y vocación al servicio. Yo lo que denuncio es lo que muchos compañeros están viviendo lo peor de primer semestre. Los representan...Ver más
- S 25: yo solo te estoy dejando claro que lo que estamos organizando la marcha no estamos obligando a nadie' si no para que te quede claro esa parte de representantes ya te toca hablar con ellos ya que tu los eligistes.
- S 23: Perfecto. Fojalá tenga un gran poder de convocatoria y sea masivo el evento, no los puedo acompañar ya tengo mi prioridad con la tercera edad a la cual intentare que se le cumplan todos sus derechos. Bendición éxitos en la marcha por la vida ojalá los si-carios le hagan caso y esto cambie.

Exhiben sabores y sin sabores a cerca de acuerdos o leyes establecidos en el país, un hecho con trasfondo político y controversial, alzan voces con intensión de ser escuchados a través de comentarios o videos y forjar un impacto global.

- S 8: Ah, cierto que lo que nos impedía ir a Europa era la visa y no la pobreza.
- S 10: Eres cruel
- S 18: Esa es la verdad. A veces somos muy bobos...
- S 10: Total. Yo pensé: bueno si trabajo y ahorro durante 10 años puede que viaje a Europa xD
- S 18: Jajajajajaja, yo también pensé algo similar. No hay de otra. Somos POBRES
- S 27: Qué desgracia
- S 33: Si menos mal ajajajaja
- S 38: Eres realista.
- S 27: Jajajajajaja hay C te lo juro en los días más tristes tú le sacas la sonrisa a cualquier con tus verdades obvias
- S 18: Jajajajaja, entonces eso me alegra, N. Un beso!
- S 40: ora solo falta esperar que nos regalen los tiquetes y nos den para los viáticos, de lo contrario de nada sirve ese "gran logro"
- S 18: Así es, profe. Nada más estoy esperando el auxilio de transporte, comida y alojamiento para irme a conocer Alemania
- S 10: Jajajajaja, no podía esperar otro comentario de ti. Sensata como siempre

En el campo educativo se reproduce un sistema paralelo al presencial, se producen dinámicas de interacción que promueven comportamientos de fácil distracción (Bonilla y Cliche, 2001).

- S 32: subió un archivo. [comunicado estudiantes de antropología.docx](#)
Documento
- S 32: EGRESAD@S, Les comparto el Comunicado radicado por los estudiantes del programa de antropología ante la oficina del rector de la U. Dicho comunicado, expone la situación actual del programa del programa desde la perspectiva de los estudiantes.
- S 33: No entiendo como Q publica temas aquí si la tengo Bloqueada, este es un espacio solo para estudiantes y egresados, lo egresados que hacen parte de la administracion del programa deberian salir, los estudiantes y egresados que usan seudonimos, apodos o nombres que no los identifican deberian hacer lo mismo (salir). Hay temas en la vida personal y profesional que se deben asumir

con la identidad propia y no desde otras identidades (No es personal, es necesario para promover un debate a corto plazo, profundo y serio que genere las estrategias para sacar al programa del estado en que se encuentra). Por otra parte, como futuros antropólogos y antropólogas deben acostumbrarse a dejar las generalidades y convertir los argumentos en datos cuantitativos y fechas, lo que no se encuentra en espacio y tiempo no existe. Creo que hay muchos temas que revisar de acuerdo a lo que se manifiesta en esta solicitud de los estudiantes. proximately publicare mi opinión. Gracias ...

- S 34: estoy muy de acuerdo contigo en lo que dices de las generalidades y los temas que hay que revisar de la carta de los estudiantes que de manera atenta hay que escucharlos. Con lo que no estoy de acuerdo, si te entendi bien, es me pidas que salga de este grupo por el hecho de trabajar en la universidad, primero que todo soy egresada y tengo un criterio, y soy igual que critica de aquellos que estan por fuera de la universidad. No creo conveniente colocar ese estigma por el hecho del lugar donde trabajo. He sido respetuosa con ustedes y espero de verdad que como gremio nos podemos reunir y dialogar sobre el programa y todo los temas que sean de nuestra competencia. Un abrazo.
- S 35: Sencillo !! No se puede ser juez y parte!!
- S 32: Estoy de acuerdo contigo en que la directora del programa no debe hacer parte de este espacio que solo corresponde a estudiantes y egresados. Pero considero que no se le puede negar el acceso los egresados que laboran o que comparten las políticas de la administración puesto que son egresados. No podemos excluirlos a ellos pues estaríamos adoptando prácticas semejantes a la que la administración uso con nosotros. Además, aprovechando que se encuentran en este espacio para preguntarles ¿Si no se sienten culpables y no les da pena el haber contribuido –tanto por obra como por omisión– al descalabro del Programa de Antropología? Personalmente, desde mi criterio, si yo hubiese sido participe de esta sinvergüenzura hoy me sentiria como un traidor.
- S 33: es respetable tu postura, pero a mi no me interesa la opinión de nadie, llevamos años de opinión que precisamente nos arrojan al

vacío y la decadencia del programa. Esto hay que tomárselo con seriedad y no voy hacer un reality de esto. Hay que entra a analizar y dejar de opinar, y entre los análisis pertinentes debe estar el papel de han desempeñado los egresados que han trabajado con la administración, por lo tanto es necesario que salgan del grupo. Aprovecho para anunciar que Egresados con seudónimos o sobrenombres, serán sacados del grupo.

- S 32: Entonces toca ponerse manos a la Obra y construir un comunicado para la rectoría que recoja las opiniones de los egresados frente a la situación del programa. Esa sería la manera de dar un saldo hacia la concretar, dar seriedad y oficializar las cosas.

Los comentarios frente a los cambios internos de la universidad se reflejan desde un espacio en el que el cibernauta crea, amolda y diseña, según sus preferencias, su voz, es el trasmisor idóneo para que el mundo sepa lo que piensa, cree y desea aportar desde la anhelada “libertad”.

- S 45: Pensándolo bien, eso de los 22 créditos aprobados en la U no me convence del todo. Sí, hay una gran ventaja en cuanto al tiempo, pero ¿y la preparación? ¿Qué tanto se puede vivir un proceso óptimo de aprendizaje matriculando nueve o diez materias por semestre?
- S 49: Qué saturación. Sí es posible, hay personas que manejan tiempos de aprendizaje más rápidos que otros, pero sería demasiada información para asimilar.
- S 45: A mí no me parece lo ideal. Indistintamente de los diferentes tiempos que manejen las personas. En una animación en el Museo del Oro, que no es nada voltajosa como algunas materias en la U, los chicos a la hora ya se notan cansados. El cerebro se agota y comienza a desechar información que tal vez con más calma y tiempo hubiese podido procesar.
- S 50: Completamente cierto, a mí me paso, y la verdad con 24 créditos termine agotada y nunca me recupere en términos numéricos pero en cuanto conocimiento es como si estuvieses en distintos espacios y la sintonía no es la misma. Pero sin duda habrá quienes les convendrán eso y que no le afectará
- S 49: Por algo para cada semestre nos establecen un número determinado de materias, para quien vive en afanes resulta muy conve-

niente, pero quien no porque afanarse y no tomar la iniciativa de estudiar para aprender para la vida y no para el ratico.

S 10: Demasiado desgaste. con solo 18 créditos uno se asfixia ¿Qué tal 22? Siempre es mejor manejar los tiempos más cuando se aspira a salir como un profesional íntegro en su campo.

S 2: Tuve la oportunidad de matricular 21 créditos, es algo bastante agotador. La recomendación es no hacerlo para asimilar mejor la información con menos créditos y sin tensión.

S 20: La verdad me quedo con 14.

Las manifestaciones políticas trascienden fronteras en las que la escenificación del “yo” genera un sin número de manifestaciones y/o campañas publicitarias en un espacio que “incita” al debate y a la crítica, que “reclama” soluciones y no posiciones ambiguas.

S 38: La posición política de Carlos Vives tiene el mismo valor de la mierda. Manifiesta su preocupación por el medio ambiente en Sta Mta y trabaja para Pacific Rubiales.

S 37: Separan su suerte de la suerte del país.

S 41: que se quede cantando.

S 44: El otro día decía en la radio, que a los samarios se nos ha olvidado lo importante y bueno que fue Rodrigo de Bastidas. Qué tal!

S 39: Sí, lo escuché. Dijo que estábamos en deuda con Bastidas. ¡Dios!

S 50: Q esperaban!!

S 40: Paradójicamente las grandes inversiones en materia ambiental en todo el mundo lo hace la industria extractiva...

S 50: No veo por ningún lado la paradoja, eso hace parte de la retórica de sostenibilidad capitalista. Ahora, una cosa es que uno bregue en estas aguas y otra cosa es creerse el cuento de la “buena fe” ambiental del extractivismo.

S 39: Gracias por este comentario TAN ACERTADO.

S 35: muchachos, el man necesita vender. Ese es su papel,. De ahí a que haya gente que se coma el cuento pues , seria ese el problema realmente, aun mas, el problema es que existe gente mucha gente que no le interesa nada de esto, que viven en otra santa ...Ver más.

- S 38: es agradable leer que hay personas que no dejan de lado estas cosas, que hay gente que piensa de una manera crítica aun, que no nos roben eso. Buen día a todos
- S 36: M a la alcaldía
- S 39: Jajajajaja
- S 40: señor R lo paradójico es que la “protección” medio ambiental en este país proviene de recursos que deben dar las empresas del sector extractivo. Es decir, quien debería hacerlo no lo está haciendo!
- S 40: No es creerse la “buena fe” de la industria. Es que la realidad es que la inversión ambiental en gran medida la financia la industria. Si es bueno o malo, o si es poco o mucho es motivo de otro debate.
- S 50: Ay bendito, es parte del modelo neoliberal D ! Si quieres discutimos desde el origen de los tiempos...
- S 40: Teniendo en cuenta las recomendaciones del panita R retiro el término “paradójico” y lo sustituyo por “curioso”.Las interacciones que se tejen permiten la construcción de conversaciones donde se observan posiciones y críticas ligadas a la realidad de la ciudad e incluso el país.
- S 5: Sobre el acuerdo que el Polo Democrático Alternativo suscribió con Aristides Herrera, me permito informar que esta decisión fue sometida a votación dentro de la coordinadora departamental a la cual pertenezco. Quienes somos representantes de la tendencia de Jorge Enrique Robledo, la señorita Adriana Hernández y yo, nos opusimos a este acuerdo. Sin embargo nuestra postura fue derrotada en el sufragio y ganaron los compañeros que estaban en la posición de hacer acuerdos con el candidato Herrera. Fieles a la disciplina que nos caracteriza junto al senador Robledo, dejaremos constancia de nuestro absoluto descontento con esta decisión. Creemos que dicho candidato no representa el programa mínimo del Polo, así como también tenemos la consideración de que esta es una campaña coyuntural y en la que no es clara su financiación. Somos los principales defensores de la disciplina partidaria, por eso respetamos la decisión mayoritaria. No obstante dejaremos precedente en las instancias nacionales y departamentales del partido, con miras a construir alre-

dedor de dicha decisión un debate más sano y menos apresurado. No queremos que el nombre del único partido de oposición sea utilizado de la peor forma en nuestra ciudad y departamento. Tampoco queremos que nuestra historia de consecuencia en la dirigencia juvenil, sea manchada eventualmente, por la que consideramos una decisión apresurada. Respetaremos la disciplina partidaria, pero también aclaramos los matices del desarrollo del debate interno del Polo en el Magdalena.

S 12: vuelvo y repito occidente no resuelve a occidente.

S 16: esperar lo beneficios.... si es que los hay... solo digo.

S 22: A mí me inquietan más son las presuntas coincidencias políticas que descubrieron que tenían.

S 28: Pero, ¿entonces qué es el Polo? O, mejor aún ¿Qué mueve al Polo? Personalmente recibí con beneplácito los informes de los avales, donde daban cuenta de dos partidos políticos que podrían salvarse. A Saber: el Polo y los verdes. Y entendí que había un proceso plural, necesario, democrático y con responsabilidad social. Entendí que hacia parte de un proceso restaurativo con la intención de reconstruir el tejido social, roto por el accionar de los grupos de extrema derecha. Pero con desconsuelo leo que se adhieren a una campaña cuestionada por los volúmenes de dinero que mueve, por el uso tradicional de politiquería, nefasta, oportunista y sin ningún tipo de responsabilidad, por el hilo invisible –y visible– de aliados estratégicos, cuyo pasado reciente sigue actuando en función de intereses latifundistas, en términos de tierras y la sostenibilidad de una política basada en el miedo y las acciones coercitivas. En fin. Sorprendido, sí. sin lugar a dudas.

S 30: Donde está la autonomía de la izquierda, si practica una política de Lentejos?

S 35: creo q el comunicado del compañero deja muy en claro: el polo es un frente y las decisiones se toman por la vía democrática; solo están dejando el precedente por si pasa lo de los morenos, el cual masrco a todo el POLO siendo dos o tres personas las autoras.

S 38: Aristides Herrera no puede hablar de “cambio” ni de “traer progreso”. Él es un aprendiz de los malformados que han sumido al Magdalena en la descomposición social, política y económica

que hoy circunda a cada habitante. Solo por esto, ocupa un palco en la nueva ola de avivatos tras el botín. No hay que sorprenderse. El Polo en este departamento (si bien no son todos) está lleno de personas con los mismos intereses e intenciones que él; ex funcionario de un heredero de la parapolítica entre otras cosas.

- S 15: YO ESTOY ALGO PERDIDO O ESTE MUNDO CAMBIÓ EN UN AÑO! Histórico respaldo del Movimiento Marcha Patriótica a Rafael Martínez El modelo “Caicedista” que se encuentra estructurado en temas sociales, equidad, protección del medio ambiente, seguridad y paz, el mismo que...ELINFORMADOR.COM.CO
- S 33: Estamos en tiempos de reconciliación jajaja
- S 43: Explicame esa
- S 33: Por acá todo está bien
- S 47: Normal compa, normal.
- S 15: Uy no lo veo tan normal. Nojoda si ese man era un perseguidor de cada una de las acciones de las organizaciones estudiantiles de la U. Durante su representación estudiantil se erigió el proyecto Refundación, durante su encargo en Servicios Generales em...Ver más
- S 15: Se me olvidaba prohibía la apertura de espacios culturales en el campus, escondía las extensiones de corriente, cortaba el fluido de energía cuando se convocaban eventos de las organizaciones. Él fue uno de los que le decía a viva voz que las organizaciones estudiantiles pertenecíamos al Partido Comunista Clandestino y le liderábamos la agenda a Trino Luna al interior de la U. Ha sido un defensor de la lucha cicedista y sus crímenes.
- S 14: Siempre he creído en el discurso regional. También en la urgencia de otra historicidad para el Caribe. Como diría el profe Munera “Entender como nos inventaron.” Pero también como hay futuro en medio de unas condiciones materiales críticas desde una praxis en el locus donde surgen las contradicciones. Y sólo se entienden cuando se desprende del imaginario esotérico-tropical y andino, para luego ver como se construye un “Caribe adentro”. Cuenta regresiva. Capítulo de esta etapa: Montes de María.

CONSIDERACIONES FINALES

A manera de conclusión se puede decir que las interacciones que suceden se construyen a partir del compartir, del vivir día a día, tanto lo que sucede en el mundo como lo que pasa con el amigo, el familiar, la compañía sentimental. El sujeto construye una especie de identidad del otro sin tener un encuentro presencial. Todo se “materializa” en el plano virtual, desde un yo desdoblado, un yo protagónico y multifacético que construyen los internautas poniendo en evidencia su diseño desde el perfil. Este yo idealizado y desdoblado deja rastros para un análisis que concluya que las interacciones son una construcción de un entramado sin estructura, atado, íntimamente, a espacios que materializan problemáticas que actúan como detonantes y que desencadenan críticas e interacciones sujetas a litigio. Estas interacciones fomentan un “escenario perfecto para la libre expresión”, para la libre opinión, “escribo lo que quiero, nadie me lo impide”, buscan la manera de ser leídos, transmiten una imagen con ideales/crítico pero con muchos interrogantes y pocas respuestas. Estas interacciones descansan en la intimidad, la intersubjetividad crea un espacio promotor y destructor de docentes y estudiantes.

Notas

1. Aun cuando es un concepto planteado en un escenario opuesto al de una plataforma digital hoy en día, con el auge y el desarrollo de la vida virtual, encaja perfectamente en estos espacios sociales.
2. Empresas comerciales y/o plataformas comerciales que se denotan con nombres como YouTube, Facebook, LinkedIn, Hi5, Twitter, MySpace, entre otras.
3. No se utiliza ningún nombre. Estos se manejan con letras y números. El sujeto que habla se identifica con la letra S seguida de un número (**S 1**) en negrilla, si en la conversación se menciona un nombre este se reemplaza por una letra mayúscula en negrilla (**A**), no es la letra inicial de su nombre.
4. Se conserva la ortografía y redacción del sujeto de investigación.

Referencias Bibliográficas

- AGUILAR, Daniel y SAID, Elías. 2010. “**Identidad y subjetividad en las redes sociales virtuales: caso de Facebook**”. Universidad del Norte. Barranquilla-Colombia. *Zona Próxima*, Enero-Junio, 190-207.
- ÁLVAREZ, David. 2014. “Las Redes sociales y las “tecnologías del yo” de Foucault. En: **Sociología y Redes sociales**. Proyecto de Investigación Sobre la Comunicación On-Line. Disponible en: <http://sociologiayredessociales.com/2014/11/las-redes-sociales-y-las-tecnologias-del-yo-de-foucault/>. Consultado en 20\012015.
- BONILLA, Marcelo. CLICHE, Gilles. 2001. “**Internet y sociedad en América Latina y el Caribe, investigaciones para sustentar el diálogo**” editores. Flacso Sede Ecuador. IDRC CRDI. Disponible en: <http://www.flacso.org.ec/docs/sfinternet.pdf>. Consultado en 12\09\2014
- CABRA, Nina Alejandra. 2011. “**Entre EL Fantasma, El avatar y Otras mutaciones de la Imagen**”. Nómadas (Col) [en línea] 2011, (Octubre-Sin mes): disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105122653006>. Consultado en 14\12\2014.
- CARRITHERS, Michael. 1995. “**¿Por qué los humanos tenemos culturas? Una aproximación a la antropología y la diversidad social**”. Alianza editorial El Libro de Bolsillo Alianza Editorial Madrid.
- CASTELLS, Manuel. 1999. **La era de la Información. La Sociedad Red**. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI. Cerro del Agua 248. Delegación Coyoacán pág. 506. México D.F.
- CASTELLS, Manuel. 2009. Entrevista a Manuel Castells en Citilab (1,2 y 3). Citilab Cornellà. Barcelona-España.
- MARTÍNEZ, Betty. 2006. *Homo Digitalis: etnografía de la cibecultura*. Universidad de los Andes. Facultad de ciencias sociales. Colección. Departamento de Antropología. Prometeo.
- QUINTANILLA, Stefany; MORENO, Margarita. 2008. “Construcción de identidad de los jóvenes a través de la comunicación mediada por computadora”. Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” Facultad de Ciencias y Humanidades.
- RESTREPO, Eduardo. 2007. “Colombianidades, subjetividades y redes: Etnografía del portal redes Colombia”. Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR. Universidad Javeriana. Santa Fe de Bogotá.
- SIBILIA, Paula. 2009. En busca del aura perdida: Espectacularizar la intimidad para ser alguien. En: *Psicoperspectivas*. Vol. (8), Universidad católica de Valparaíso, Chile: pp. 309-329.
- STRAUSS, A. y CORBIN, J. 2002. *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada*, Antioquia: Universidad de Antioquia, Colombia.