



ISSN: 1315 - 8856
Depósito legal pp199502ZU2628

Omnia

Revista Interdisciplinaria de
la División de Estudios para
Graduados de la
Facultad de Humanidades y
Educación

Omnia

Año 27. Nº 1, 2021
Universidad del Zulia
Maracaibo - Venezuela



ISSN: 1315 - 8856
Depósito legal pp199502ZU2628

Omnia

Revista Interdisciplinaria de
la División de Estudios para
Graduados de la
Facultad de Humanidades y
Educación

Omnia

Año 27. Nº 1, 2021
Universidad del Zulia
Maracaibo - Venezuela

Omnia-

Es una publicación científica arbitrada, especializada e indizada, auspiciada por la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Su periodicidad es cuatrimestral, constituyéndose en un medio para la difusión y contrastación de ensayos, avances y resultados de investigaciones culminadas en el campo de las ciencias humanas.

Año 27. N° 1

Enero – Junio (2021)

ISSN 1315-8856 Depósito Legal pp 199502ZU2628 Publicación Cuatrimestral

D.R © Universidad del Zulia
Facultad de Humanidades y Educación. 2021.

Diseño de portada: Alonso Zurita

Indizada:

Actualidad Iberoamericana (Chile)

Latindex (Catálogo)

Revencyt (Venezuela) (<http://revencyt.ula.ve>)

(Redalyc) México (<http://redalyc.uaemex.mx/>)

Citas Latinoamericanas en Ciencias sociales (Clase)

Base de Datos de Revistas Científica de la Universidad del Zulia.

(Revicyhluz)

Incluida como revista consolidada y en lista de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas del Fonacit

Incluida en el Registro del Informativo “Mercosul nas Universidades” (Brasil)

The General Librarian (U.S.A)

CONTACTO Y CANJE

Dirección: Ciudad Universitaria, Núcleo Humanístico, Facultad de Humanidades y Educación, Edificio de Postgrado e Investigación, 1er piso, bloque 2, oficina Revista OMNIA. Teléfono: 0261-4127902. Apartado Postal: **15806**. Maracaibo, Edo- Zulia. Correo electrónico: revistaomnia@gmail.com

PROHIBIDO SU REPRODUCCIÓN, ADAPTACIÓN, REPRESENTACIÓN O EDICIÓN SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES

Omnia

Es una publicación científica arbitrada, especializada e indizada, auspiciada por la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Su periodicidad es cuatrimestral, constituyéndose en un medio para la difusión y contrastación de ensayos, avances y resultados de investigaciones culminadas, en el campo de las ciencias humanas.

Indizada en: Actualidad Iberoamericana (Chile)

Latindex (Catálogo)

Revencyt (Venezuela) (<http://revencyt.ula.ve>)

(Redaly) México <http://redalyc.uaemex.mx/>

Citas Latinoamericana en Ciencias Sociales (Clase)

Base de Datos de Revistas Científica de la Universidad del Zulia y otras instituciones de la región zuliana (RevicyhluZ)

Incluida como revista consolidada y en lista de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas del Fonacit

Incluida en el Registro del Informativo “Mercosul nas Universidades” (Brasil)

The General Librarian (U.S.A)

Editor-Jefe

Víctor Riveros

Coordinadora Comité Editorial

Elizabeth Miquilena

Comité Editorial

Alicia Inciarte, Roselia Morillo, Mineira Finol, Fernando Villalobos,

Liliana Canquiz, Víctor Riveros

Traductor

Raimundo Medina

Asesores

Pedro Rivas (ULA), María Febres Cordero (UCAB), Caterina Clemenza (LUZ), Juliana Ferrer (LUZ), Rafael Espinoza (LUZ), H.C.F. Mansilla (Universidad de Zürich), Diana Lago (Universidad de Cartagena), Graciela Perozo (LUZ), Caleb López (LUZ), Reina Valbuena (LUZ), Rosario Espinoza (Universidad Nacional Autónoma México), Alfredo Jiménez (UBU) Pedro Alonso (UCO) Javier Murillo (Universidad Autónoma de Madrid)

Colaborador Administrativo

Johana Hernández

Versión Electrónica: REDALYC, REVENCYT y REVICYHLUZ

Omnia

Revista Interdisciplinaria de la División de Estudios
para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación
de la Universidad del Zulia

ISSN: 1315-8856 Depósito Legal pp 199502

Año 27. N° 1 (2021)

Contenido

<i>Editorial: Roselia Morillo</i>	6
Artículos	
Brecha informativa sobre la COVID-19 en usuarios de telefonía móvil <i>Information gap on COVID-19 in mobile phone users</i> José A. Aguilar; Cruz García Lirios y Sofía López	9
Simulación computacional de datos y aplicaciones en estadística <i>Computational simulation of data and applications in statistics</i> Claudio Segundo Hurtado Petit y Víctor Riveros	27
Desempeño docente y el desafío de la educación virtual <i>Teacher performance and the challenge of virtual education</i> Tania Leonora López Navia	47
Reflexiones sobre una Ciudadanía ecológica fundamentada en los objetivos del desarrollo sostenible ODS-UNESCO <i>Reflections on an ecological citizenship based on the objectives of sustainable development SDG-UNESCO</i> Joan Manuel Lozada Guariguata	63
Realidades y desafíos de la permanencia académica universitaria durante la pandemia en América Latina <i>Realities and challenges of university academic permanence during the pandemic in Latin America</i> Dalis María Romero Meléndez	86

Tiempo y Memoria: “Presagios de vida y presagios de muerte en
Memoria de mis putas tristes de Gabriel García Márquez”

*Time and Memory: “Omens of life and omens of death in memory of
my sad whores by Gabriel García Márquez”*

Dulce Santamaría

104

**Normas de Publicación, Instrumento de Evaluación,
Instrucciones para los árbitros y Planilla de suscripción**

Editorial

La Revista OMNIA es la vitrina natural para la exhibición de los logros alcanzados por los distintos actores educativos. Siempre consecuente con el deber de divulgar los resultados que reflejan el esfuerzo investigativo e intelectual de quienes embanderan la socialización de conocimientos científicos en las ciencias humanas.

Como primer artículo se presenta **“Brecha informativa sobre la COVID-19 en usuarios de telefonía móvil”** trabajo realizado por José Alfonso Aguilar, Sofía López de Nava y Cruz García Lirios, el cual tiene como objetivo la contrastación del modelo predictivo de la brecha digital en la era Covid-19.

Por otro lado, Claudio Segundo Hurtado Petit y Victor Riveros exponen **“Simulación computacional de datos y aplicaciones en estadística”**, que genera datos por simulación computacional usando una estructura determinada por un modelo preestablecido. La investigación es descriptiva y explicativa, se describen las características del modelo propuesto para la simulación de datos y se explica la implementación de la simulación

“Desempeño docente y el desafío de la educación virtual” es el tercer artículo aportado por **Tania López**, el mismo expone la necesidad de analizar el desempeño del docente ante la aplicación y utilización de herramientas tecnológicas digitales en concordancia con el currículo priorizado para la emergencia.

Seguidamente el artículo **“Reflexiones sobre una Ciudadanía ecológica fundamentada en los objetivos del desarrollo sostenible ODS-UNESCO”** donde Joan Lozada, ofrece una visión básica del debate que toma lugar el carácter imperante de la formación de una ciudadanía ecológica, con el fin de responder a los diferentes escenarios catastróficos al que se enfrenta el mundo y por ende la humanidad, asumiendo una postura clara de los objetivos de desarrollo sustentable propuesta por las naciones unidas, la concepción de ciudadanía ecológica en esta época debe ser asumida por las instituciones por la educación en todos sus niveles como una forma de vida, como un hecho.

Dalis Romero presenta **“Realidades y desafíos de la permanencia académica universitaria durante la pandemia en América Latina”** analizó las realidades y desafíos de la permanencia académica en las Instituciones de Educación Superior IES en América Latina durante la pandemia por Covid-

19; reflexionó los postulados de (Peña, 2018) y (Pedró, 2020). Se destaca que las instituciones han desarrollado estrategias para garantizar el derecho a la educación, con un desplazamiento de la educación presencial a la remota o virtual y aunque se logró mantener la continuidad académica se afectó a las poblaciones estudiantiles vulnerables que no cuentan con la tecnología y conectividad.

Tiempo y Memoria: “Presagios de vida y presagios de muerte en Memoria de mis putas tristes de Gabriel García Márquez” es el sexto trabajo presentado por Dulce Santamaría que aborda en *Memoria de mis putas tristes* obra del insigne escritor *Gabriel García Márquez* como el estilo pausado, sobrio y contemplativo y la memoria y el tiempo se convierten en recursos por excelencia de la pluma garciamarquiana, presentando al personaje de la obra en dos instancias: la vida y la muerte, pero ambos como presagios. Este artículo nos sumerge en las teorías y metodologías propias para analizar desde la estilística y la semiótica todas aquellas construcciones estilísticas que *Gabriel García Márquez* usa para dibujar los terrenos del tiempo y la memoria y sus presagios. Se asume que aparte del estilo y de la vida y la muerte, uno de los más grandes aportes de la obra es que plantea dos visiones de la vejez, empleando memoria y tiempo: la oriental y la occidental en perspectivas de contrastes y de estilos, soportados por los constructos semióticos y sus ejemplos.

Con este conjunto de trabajo intelectual se pretende seguir en el cumplimiento de los objetivos de esta revista, soportados en difundir avances científicos y descripciones de casos de estudios de diversas áreas que permitan responder a las necesidades de la sociedad actual.

Dra. Roselia Morillo.

Artículos

Omnia Año 27, No.1 (enero-junio, 2021) pp. 9-26
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856
Depósito legal pp 199502ZU2628

Brecha informativasobre la COVID-19 en usuarios de telefonía móvil

*José A. Aguilar; * Cruz García Lirios** y Sofía López****

Resumen

A partir de una revisión concerniente a la influencia del Estado en la opinión pública a través de los medios de comunicación y redes sociales, el objetivo del presente trabajo fue la contrastación del modelo predictivo de la brecha digital en la era Covid-19. Se llevó a cabo un estudio transversal y psicométrico con una muestra de 100 estudiantes de una universidad pública del centro de México. Se encontró una estructura factorial que explicó la varianza total. Se demuestra que la percepción de utilidad es la determinante del uso de Internet móvil.

Palabras claves: Covid-19, Globalización, Internet, Móvil, Utilidad.

* Licenciado, Maestro y Doctor en Educación, Profesor de Tiempo Completo, Universidad Autónoma del Estado de México. <https://orcid.org/0000-0002-2606-1384>. E-mail: jaaguilarf@uaemex.mx.

** Licenciada, Maestra y Doctora en Educación, Profesora Investigadora, Universidad Pedagógica Nacional de México. Articulista y Conferencista. <https://orcid.org/0000-0002-1834-7147>. E-mail: sofia.lopez@upn.mx.

*** Licenciado en Psicología, Maestro y Doctor en Estudios Políticos, Profesor Investigador, Universidad Autónoma del Estado de México. Articulista y Conferencista Internacional. <https://orcid.org/0000-0002-9364-6796>. E-mail: cgarciali@uaemex.mx.

Recibido: 05/ 01/21

. Aceptado: 02/02/21

Information gap on COVID-19 in mobile phone users

Abstract

From a review concerning the influence of the State on public opinion through the media and social networks, the objective of this work was the modeling of the digital divide in the Covid-19 era. A cross-sectional and psychometric study was carried out with a sample of 100 students from a public university in central Mexico. A factorial structure was found that explained the total variance. It is shown that the perception of utility is the determinant of the use of mobile Internet.

Keywords: Covid-19, Globalization, Internet, Mobile, Utility.

Introducción

Hasta abril de 2021 la pandemia ha causado la muerte a más de tres millones de personas a nivel global, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021). En el caso de México, se reconocen por parte de las autoridades subregistros y excedentes de mortandad que incrementaría los decesos hasta 500 mil, Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2021). En ese escenario, las autoridades han llevado a cabo una política de inmunidad del rebaño para apostar por el confinamiento y distanciamiento, aún y cuando han adquirido: pruebas de detección, mascarillas, ventiladores y vacunas para afrontar la crisis sanitaria. En el caso de las vacunas el Estado mexicano fue adscrito a mecanismo COVAX de la ONU a fin de garantizar una distribución equitativa entre los países pobres, siendo los acuerdos con gobiernos y farmacéuticas creadoras de las vacunas Sputnik, Cansino, Sinovac, Pfizer, AstraZeneca y Patria las destinadas a la inmunización de una población cercana a los 140 millones.

Sin embargo, la comunicación y gestión de la pandemia por parte del gobierno mexicano han sido cuestionadas (Juárez et al., 2021: 45). Se trata de la diseminación de conceptos que las audiencias de los programas oficiales parecen adoptar de un modo asimétrico. De acuerdo con la teoría del estable-

cimiento de la agenda y el encuadre de la información, cuando los datos son percibidos como contradictorios, la opinión pública, si bien mantiene su necesidad y expectativa de información tiende a dividirse: receptores orientados hacia la verosimilitud más que hacia la verificabilidad. Esto es así porque, la difusión de la propaganda del Estado al centrarse en frases ideológicas más que en datos genera una expectación que evalúa la verosimilitud sin importar la distribución de los datos.

Tal cuestión relativa la verosimilitud de la información abre la discusión en torno a la evaluación del Estado por su penetración persuasiva más que por sus logros. Precisamente, esa brecha de información entre la verosimilitud y la verificabilidad explica la confianza ciudadana en sus autoridades (Bustos, et al. 2020: 27). La división de las audiencias sugiere una agenda entrada en la imagen y reputación de la fuente más que en una evaluación comparativa de sus alcances y límites con respecto a otras administraciones públicas

Se describen las consecuencias económicas, tecnológicas y sociales de la globalización para explicar el consumo de productos y servicios a través de la telefonía móvil (García, 2020: 4). Por consiguiente, la globalización obligó a la evaluación de las instituciones, aún y cuando implica una menor igualdad en lo social y una mayor libertad en lo individual. Este desequilibrio caracteriza a las democracias liberales más globalizadas y localizadas. Estas sociedades abiertas que responsabilizan a los individuos desintegramos sus grupos, sus comunidades, sus sociedades y sus culturas presentes y futuras.

El proceso de globalización financiera y localización comunitaria se gesta a través del uso de la tecnología. En el caso de la conexión a Internet a partir de servidores raíces, los Estados Unidos, Japón, Holanda y Suecia son los principales nodos (OCDE, 2021). Japón es la nación con mayor velocidad de conexión (61.0 Mbps), Suecia ocupa el cuarto sitio (18.2 Mbps), Holanda el lugar sexto (8.8 Mbps) y los Estados Unidos ocupan el décimo lugar (4.8 Mbps). En los países emergentes económicamente, los beneficios de las tecnologías de la información comunicación (TIC) sólo han sido aprovechados por las organizaciones para su inserción en el mercado global. En contraste, en las comunidades de estos países donde se desarrollan procesos de localización arraigada, las TIC no han sido un factor de crecimiento individual y mucho menos de desarrollo comunitario.

En efecto, la globalización económica y tecnológica sólo ha benefi-

ciado a corporaciones haciendo más extensa la brecha económica y digital con las comunidades (Carreón, et al. 2020:71). Este proceso de globalización, en su dimensión social, implica la toma de decisiones de los grupos, las comunidades, los gremios, los sindicatos, las organizaciones y los corporativos a partir de las TIC. Tales entidades se transforman en redes y flujos de poder que primero compiten y después monopolizan el mercado (Contreras y Ezquerro, 2006). A partir del escenario expuesto, se plantea que los individuos al estar inmersos en flujos y redes de información comunicación se convierten en consumidores potenciales al adquirir un teléfono móvil. Precisamente, en el siguiente apartado, se expone la Teoría del Consumo Móvil (TCM) que explica los determinantes del consumo a través de un teléfono móvil.

El objetivo del presente trabajo fue contrastar un modelo para el estudio de la brecha digital en la era COVID-19, considerando la percepción de una muestra de estudiantes con respecto a ítems relativos a la comunicación del gobierno federal en materia de prevención y atención a la COVID-19.

¿Las percepciones del nivel de utilidad y del grado de innovación tienen un efecto indirecto, positivo y significativo sobre el nivel de uso?

La premisa que guía el presente trabajo alude a que prevalecen dos percepciones en las audiencias: Utilidad e innovación. La utilidad alude al grado de verosimilitud y confianza que las audiencias endosan a las autoridades (Espinoza, et al. 2020:15). La innovación supone expectativas de confianza hacia autoridades por la verosimilitud de sus comunicados. Amas, utilidad e innovación son determinantes de la recepción de comunicados en plataformas y redes internautas. Se trata de un proceso dual en el cual a información diseminada por las autoridades es procesada por su similitud con respecto a otros comunicados, así como por su valor agregado, pero en sintonía con el sentido del historial de comunicación entre gobernantes y gobernados.

Teoría de la brecha informativa

Se convocan a los referentes teóricos en este apartado. Siguiendo con la premisa central la cual alude a una brecha informativa segmentada para dos audiencias, una con necesidad de verosimilitud y otra con expectativa de verificabilidad, se sugiere el modelamiento de ambos procesos (Quintero, et al.

2021: 8). Se trata de dos trayectorias explicativas de las diferencias entre gobernantes y gobernados a partir del efecto de una comunicación de riesgos centrada en la verosimilitud más que en la verificabilidad.

Es decir, la exposición de frases que activan la congruencia o incongruencia con una ideología frente a los datos que obligan una revisión, distingue a las audiencias y las orienta hacia una agenda pública centrada en el apoyo mediático más que en el cuestionamiento al régimen. Por consiguiente, la lógica de verosimilitud enaltece la importancia de los medios de comunicación tradicionales como la prensa, la radio, la televisión o la cinematografía, así como las redes digitales como Facebook, Twitter, WhatsApp, YouTube, TikTok o Instagram.

La relación entre gobernantes y gobernados a través de medios de comunicación fue abordada por la Teoría del Establecimiento de la Agenda la cual alude a un listado de temas que emanan de los medios sin considerar la inversión del Estado en su imagen ante la prensa, televisión, cine o radio (García, 2021:7). Los enfoques teóricos avanzaron el análisis del encuadre, la intensidad y la comunidad informativa para matizar la unidireccionalidad del Estado frente a la ciudadanía.

A la par del establecimiento de la agenda se gestó una aproximación relativa a la toma de decisión a partir de la disponibilidad de información actual y futura. Se trata del enfoque de la decisión prospectiva la cual alude a que los mensajes del Estado generan dos posicionamientos: uno central o racional y otro periférico o emocional (Guillen, et al. 2021: 7). Especializada en las reacciones emocionales, la decisión prospectiva alude a la probabilidad de llevar a cabo una acción a partir de un cálculo de riesgos y beneficios. La contribución de esta perspectiva al estado de la cuestión radica en el análisis de razonamientos inmediatos conocidos como heurísticos para explicar la influencia de los medios en la opinión pública.

Sin embargo, el establecimiento de la agenda y la decisión prospectiva descartan la incidencia de tecnologías, dispositivos y redes que en su contexto no se han desarrollado. La telefonía móvil al sustituir las funciones de los medios tradicionales, personalizando los contenidos y al concentrar las aplicaciones de redes digitales propició un cambio en la relación entre gobernantes y gobernados.

La teoría del *homo videns* ya había anunciado la prevalencia de las imágenes respecto a los argumentos, pero esa verosimilitud mediática coexistía

con la verificabilidad de enunciados o datos (Rincón et al., 2021:20). Ahora, la telefonía móvil proporciona información en tiempo real con representaciones autoprogramables por los usuarios. De este modo, los gobernantes y los gobernados edifican sus agendas, una nacional y otra local. Ambas se distinguen por ser filtradas en información a través de las tecnologías, dispositivos y redes electrónicas.

La Teoría del Consumo Móvil plantea que los individuos llevan a cabo sus adquisiciones a través de un teléfono móvil a partir de sus percepciones utilitarias y sus decisiones de compra (Hernández, et al. 2021:5). La TCM sostiene que las personas consumen los productos y servicios básicos a través del consumo de productos secundarios. Los individuos al comprar un teléfono móvil o cualquier producto y servicio tecnológico de información comunicación, se exponen al consumo de productos y servicios básicos que se anuncian y venden a través de las mencionadas tecnologías. Por ello, la TCM argumenta que son las percepciones de utilidad, de innovación y de eficiencia las determinantes del consumo de productos y servicios que se anuncian y venden a través del teléfono móvil.

La TCM plantea tres explicaciones del consumo de productos y servicios a través del teléfono móvil.

La primera trayectoria incluye: percepción de innovación propensión al consumo uso de Internet móvil. Tal es el caso de las personas que adquieren un teléfono móvil sofisticado y multifuncional que los expone y los lleva a aceptar y consumir promociones de temporada (Garza, et al. 2021:11). Sin embargo, este tipo de consumidores puede adquirir un teléfono sólo por alguna función. Puede ocurrir que el consumidor compre un teléfono por sus funciones de reproducción de archivos digitalizados en mp3 y no le interesen las promociones de temporada. Se puede inferir que la innovación tecnológica traducida a múltiples funciones es un valor agregado para los usuarios que puede llevarlos a un consumo secundario.

El segundo sendero incluye: percepción de innovación percepción de utilidad propensión al consumo uso de Internet móvil. Además de analizar el impacto de las innovaciones tecnológicas en el comportamiento humano, el segundo sendero explica la asociación entre una innovación y su utilidad como los determinantes de la decisión y consumo móvil (Quintero, et al. 2021: 3).

La percepción de utilidad al ser una variable que indica la selección y

categorización de los objetos influye en las decisiones de consumo y en la posterior compra de un producto o servicio. Una persona que compra un teléfono móvil con lo último en tecnología se diferencia del consumidor que busca beneficios secundarios derivados del uso de tecnologías. Se trata de un consumidor potencial que adquiere alguna tecnología para consumir productos y servicios exclusivos de la red o flujo elitista de información comunicación. Una persona que busca archivos en mp3 sólo disponibles en tiendas virtuales, comprará un teléfono móvil conectado a la tienda virtual.

La tercera ruta incluye: percepción de innovación percepción de eficiencia propensión al consumo uso de Internet móvil. El comportamiento del consumidor, explicado por esta tercera ruta, denota a una persona ocupada en la compra y venta de productos y servicios (Bustos, et al. 2021: 5). Precisamente, la percepción de eficiencia sugiere el uso de una tecnología por sus ventajas competitivas más que por sus ventajas comparativas. Un supervisor de vendedores adquirirá un teléfono con múltiples funciones siempre y cuando perciba que dichas funciones le permitirán la supervisión de sus vendedores.

La TCM establece el efecto indirecto de la percepción de una innovación tecnológica sobre el consumo de productos y servicios a través de dicha tecnología móvil (García, et al. 2020:277). Explica la relación entre las TIC con los individuos saturados de múltiples actividades, de personas que se dedican a comprar y de sujetos que trabajan como supervisores o vendedores. La TCM predice el uso del Internet móvil a partir de un proceso cognitivo que inicia perceptualmente y termina conductualmente. A partir de la TCM se llevó a cabo el estudio que a continuación se detalla.

Estudios de la brecha informativa

En esta sección se incluyen los estudios que dan cuenta del procesamiento de mensajes por parte de las tecnologías móviles, los dispositivos portátiles y las aplicaciones electrónicas orientadas a la participación en redes digitales como Facebook, Twitter, WhatsApp, YouTube, TikTok o Instagram.

En el contexto del establecimiento de la agenda, se compilaban tendencias para demostrar, mediante el reflejo de temas en la opinión de audiencias, la incidencia de la propaganda estatal en las intenciones de voto

(Sánchez, et al. 2020:53). A la par, las decisiones prospectivas se develan mediante la estimación de proporciones de probabilidad que mostrar umbrales permisibles de riesgo al atribuir temas al Estado. Ambas técnicas develaban en contiendas electorales la injerencia del Estado en las campañas de partidos y candidatos.

Sin embargo, estas técnicas de frecuencias y proporciones carecían de variables que pudieran medir el origen de un criterio como lo propone la teoría del consumo móvil para explicar el impacto de la propaganda estatal en la decisión de voto (Juárez et al., 2020: 105). Se trata de la medición continua de la recepción de mensajes y su procesamiento cognitivo por parte del usuario, así como de su preferencia o expectativa de su gobierno para áreas específicas de evaluación de políticas públicas.

De este modo, la percepción de utilidad, una variable propuesta para medir el impacto de la difusión tecnológica en la intención de uso y consumo de tecnología consolidó un modelo explicativo de la propaganda estatal (Quiroz, et al. 2020: 6). Seguida de la utilidad la facilidad de uso también explicó la necesidad de información del usuario y su auto programación de datos con respecto a su estilo de vida.

Ambas variables, utilidad y facilidad explicaron la intención de uso de tecnología siempre que sus antecedentes se ajustarán a un necesidad o expectativa cotidiana del usuario (Hernández et al., 2020:62). De esta manera, la predicción de una intención de voto puede estimarse desde la recepción de información y su procesamiento en utilidad o facilidad ya no inherentes a la tecnología o el dispositivo, sino al contenido o al mensaje.

Modelamiento de la brecha informativa

En esta instancia se proponen las trayectorias y relaciones entre las variables revisadas en la literatura consultada (García et al., 2020:2). Destacan las percepciones de utilidad y facilidad de uso de la tecnología, pero ya no sólo como dispositivos o redes electrónicas de recepción y emisión de información en tiempo real, sino ahora como almacenadores de datos o registradores de mensajes a partir de los cuales se predice una decisión, intención o acción.

En los modelos tradicionales las variables de utilidad y facilidad atribuible a la información anticipaban preferencias o expectativas de contenidos asociados a la cotidianidad de los usuarios (Bustos, et al. 2020:194). De esta manera, la recepción de la propaganda del Estado era considerada un antecedente del posicionamiento del electorado hacia una contienda electoral. Los dispositivos se programaban en función de temas para incidir en la opinión de votantes. Al final de un bombardeo constante de frases e imágenes, datos y conceptos, los receptores terminaban activando su preferencia electoral más inmediata para corroborar o cuestionar su militancia.

Además, los modelos explicaban umbrales de riesgo procesados en las tecnologías como efectos de un partido, una ideología o un gobierno (Carreón, et al. 2020:12). A partir de las experiencias de gobierno anteriores, los modelos establecían diferencias entre las decisiones de los votantes con el propósito de predecir sus expectativas y eventuales votos. Otros modelos establecían relaciones entre la imagen promovida en los medios o redes de candidatos o partidos con el propósito de anticipar expectativas y necesidades relacionadas con las propuestas en contienda electoral.

En todos los casos, el análisis de agenda, decisión prospectiva e imagen electoral, los votantes solo evaluaban las capacidades, logros o propuestas de los candidatos, pero la utilidad de sus ofertas se limitaba a una secuencia de comicios previa (Molina, et al. 2020: 6). Es decir, se tomaban fotos sobre las situaciones, los recursos y las capacidades de electores como reflejo de información difundida en los medios o redes.

Una nueva propuesta puede edificarse si se considera a la información como parte del dispositivo y no como datos o imagen externa a esta tecnología (Campos, et al. 2019: 5). Es decir, los avances de la telefonía digital al permitir una programación acorde a las condiciones, recursos y expectativas de los usuarios puede construir una realidad acotada a su cotidianidad y escenario sociopolítico.

Es el caso de las encuestas, los sondeos de opinión eran pagados para apreciar tendencias de preferencias. Los estudios de opinión son parte de la propaganda del Estado para edificar una realidad diferente a los datos de instituciones gubernamentales (Villegas, et al. 2019: 31). Es decir, las encuestadoras ya no emiten recibos de honorarios por su análisis de tendencias o preferencias, sino por su incidencia en expectativas de gobernados para con

sus autoridades en materia de trabajo, seguridad o sanidad, ámbitos muy seguidos por la pandemia.

En otras palabras, se ha documentado la incidencia de la propaganda del Estado en los próximos comicios, pero no se ha establecido la brecha informativa entre los receptores de esta propaganda (Sánchez et al., 2019: 9). Se ha avanzado hacia la participación en medios digitales o redes electrónicas, pero se han soslayado las asimetrías entre usuarios con acceso a contenidos exclusivos y quienes sólo cuentan con servicios básicos de telefonía, mensajería o redes sociales. Es cierto que tales asimetrías aún no definen el sentido de una campaña municipal, pero el análisis de la programación según el tipo de usuarios está en ciernes.

Método

Muestra. Se seleccionaron 100 estudiantes ($M = 24,2$ $DE = 1,34$ de edad y $M = 997,32$ $DE = 456,32$ USD de ingreso mensual). Se contactó a la muestra a través del correo institucional. Se les informó sobre el propósito del estudio y los responsables del proyecto. Se siguieron los lineamientos éticos de la Asociación de Psicología Americana. Los estudiantes que respondieron a la invitación recibieron un cuestionario socioemográfico, socioeducativo y sociolaboral. Una vez procesados los datos, se seleccionaron a 110 estudiantes de los cuales 100 regresaron el instrumento relativo a la cibercultura.

Instrumentos.

Se utilizó la Escala de Uso de Internet (véase anexo). Incluye tres subescalas:

Subescala de la percepción del nivel de utilidad. La utilidad es la expectativa evaluativa, actitudinal y motivacional de mayores beneficios y menores costos en torno al consumo de un producto o servicio (Khalor, et al. 2006). 8 ítems (“Al sintonizar las vespertinas evitaré la COVID-19”) con opciones de respuesta desde “muy en desacuerdo” hasta “muy de acuerdo”. En la tabla se puede observar la convergencia (indicada por el peso factorial) de los reactivos con respecto al factor.

Subescala de la percepción del grado de eficiencia. La eficiencia es el manejo de un producto y/o servicio para fines de consumo (Pyles, 2007). 8

ítems (“Al leer los resúmenes de las vespertinas prevendré la COVID-19”) con opciones de respuesta desde “nunca” hasta “siempre”. Considerando los pesos factoriales de la variable perceptual de autoeficiencia se demuestra la convergencia de cuatro reactivos.

Subescala del nivel de uso. El uso es el tiempo de compra de un producto o adquisición de un servicio (Weiy Lo, 2006). 8 ítems (“Veó resúmenes de las vespertinas”) con opciones de respuesta en minutos.

Procedimiento

En la primera fase, se construyó y se estableció la confiabilidad y validez de los instrumentos que midieron las cinco variables. A partir de la Teoría del Consumo Móvil se establecieron indicadores que configuraron tres dimensiones para las cinco variables del modelo de medición que fueron sometidas a un análisis factorial confirmatorio de los componentes principales con rotación varimax y máxima verosimilitud. Los resultados rechazan la hipótesis de unidimensionalidad factorial para tres variables del modelo de medición. Las propiedades psicométricas de los instrumentos que miden las variables del estudio se encuentran detalladas en la tabla donde se puede observar que cumplen con los requerimientos para el análisis multivariable, aunque previamente otros trabajos han reportado niveles de fiabilidad y validez óptimos para probar empíricamente al modelo y la escala.

En la segunda fase, se modeló y se demostró la verosimilitud del ajuste de las relaciones causales indirectas y directas, negativas y positivas, y significativas entre las variables del estudio. Durante la primera semana del trimestre de primavera de 2021 se les envió el cuestionario al correo de los estudiantes que tan frecuentemente utilizaban su teléfono para bajar imágenes, sonidos y discursos para seleccionar a la muestra idónea. Posteriormente, se les proporcionó el cuestionario indicándoles un tiempo de respuesta de 30 minutos para responderlo.

Resultados

A partir de la Teoría del Consumo Móvil se diseñó un nuevo modelo con las variables que cumplieron con los criterios de confiabilidad (alfa mayor a .60) y validez (peso factorial mayor a .300). Los valores que miden la dis-

tribución de las respuestas al instrumento alcanzan los estándares mínimos indispensables para llevar a cabo análisis más robustos (véase Tabla 1).

Tabla 1. Descriptivos del instrumento

R	M	DE	A	F1	F2	F3
r1	4,32	1,89	,762	,678		
r2	4,56	1,67	,781	,650		
r3	4,31	1,54	,703	,673		
r4	4,56	1,08	,793	,621		
r5	4,39	1,94	,752	,643		
r6	4,29	1,43	,768	,604		
r7	4,37	1,96	,797	,632		
r8	4,10	1,21	,785	,694		
r9	4,38	1,36	,752		,651	
r10	4,35	1,65	,764		,632	
r11	4,21	1,48	,702		,642	
r12	4,38	1,97	,753		,610	
r13	4,28	1,43	,752		,693	
r14	4,10	1,21	,705		,652	
r15	4,67	1,36	,795		,603	
r16	3,28	1,21	,721		,696	
r17	3,14	1,46	,753			,613
r18	3,29	1,09	,785			,672
r19	3,65	1,65	,709			,690
r20	3,15	1,32	,783			,653
r21	3,20	1,67	,762			,693
r22	3,27	1,21	,795			,652
r23	3,54	1,98	,723			,642
r24	3,14	1,34	,794			,651

Nota: Elaborada con los datos del estudio. R = Reactivo, M = Media, DE = Desviación Estándar. A = Alfa quitando el valor del ítem. Adecuación (KMO = ,765), Esfericidad [$\chi^2 = 14,32$ (15gl) $p < ,05$]. Método: Componentes principales, Rotación: Varimax. F1 = Utilidad (23% de la varianza total explicada y alfa d ,780); F2 = Facilidad (16% de la varianza total explicada y alfa de ,779), F3 = Uso (10% de la varianza total explicada y alfa de ,798).

Los tres factores explicaron el 49% de la varianza total. Ello significa que la estructura de relaciones puede dar pie a una estructura de trayectorias que se averiguó a partir de las covarianzas y correlaciones entre los factores (véase Tabla 2).

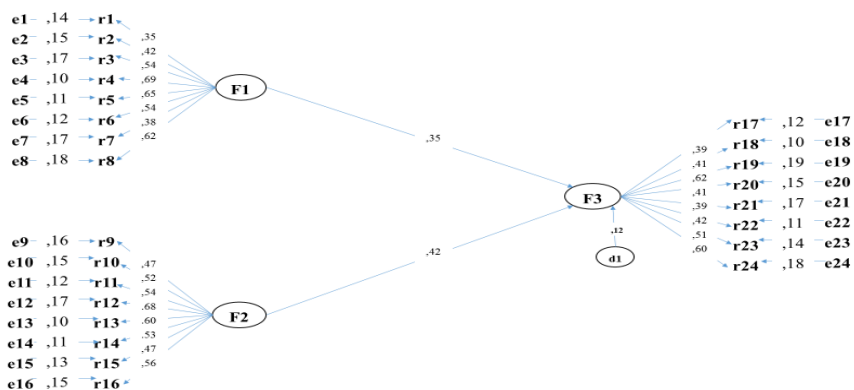
Tala 2. Correlaciones y covarianzas entre los factores

	M	DE	F1	F2	F3	F1	F2	F3
F1	23,21	13,21	1,000			1,890	,652	,610
F2	24,31	14,35	,672*	1,000			1,867	,679
F3	25,43	15,42	,692**	,610***	1,000			1,986

Nota: Elaborada con los datos el estudio. M = Media, DE = Desviación Estándar, F1 = Utilidad, F2 = Facilidad, F3 = Uso; * $p < ,01$; ** $p < ,001$; *** $p < ,0001$

Establecidas las relaciones entre los factores, se infirieron dos trayectorias, una explicativa del efecto de la utilidad informativa sobre el uso de la tecnología para su procesamiento; captación, recepción, almacenamiento, reutilización y difusión, así como otra ruta relativa a la eficiencia en la facilidad de uso que influyó en los indicadores de procesamiento informativo (véase Figura 1).

Figura 1. Modelo de ecuaciones estructurales



Nota: Elaborada con los datos del estudio. M = Media, DE = Desviación Estándar, F1 = Utilidad, F2 = Facilidad, F3 = Uso; e = Error al medir el indicador, d = Disturbio al medir el factor

Los parámetros de ajuste y residual [$\chi^2 = 14,32$ (14 gl) $p > ,05$; GFI = ,997; CFI = ,990; RMSEA ,008] sugieren el no rechazo de la hipótesis nula relativa a las diferencias significativas entre la estructura reportada en la literatura con respecto a la estructura observada en el presente trabajo.

Discusión

Se calculó la regresión lineal múltiple para establecer los determinantes de la variable dependiente y la relación no lineal entre las variables independientes. El esquema muestra que el factor de percepción de utilidad académica es el principal determinante del factor nivel de uso de Internet para fines académicos. Este hallazgo indica una modificación del modelo de medición de la TCM al plantear un efecto directo, positivo y significativo del factor de utilidad sobre el uso para fines académicos.

Es decir, una persona que busca comprar por ejemplo un libro, podría conseguirlo se existiese una librería virtual conectada al teléfono móvil. Un razonamiento similar implicaría al factor de percepción de autoeficiencia como determinante del uso móvil académico (Rincón, et al. 2019:7). Un individuo que busca información académica podría encontrarla a través de su teléfono móvil. Sin embargo, la relación causal al carecer de la significancia requerida sugiere la exclusión de la variable. La fuerza de asociación entre las variables independientes indica su implicación espuria.

Finalmente, el nivel de uso de Internet móvil para fines académicos es explicado por las dos variables independientes en un porcentaje de su variabilidad (Hernández, et al. 2019:200). Puede observarse que del modelo de medición original sólo dos variables mantienen una relación causal que las selecciona para su inclusión en otro modelo de medición. A continuación, se discuten estas consecuencias e implicaciones. La percepción de utilidad ha sido el constructo fundamental en los modelos desarrollados para predecir el comportamiento de un consumidor en Internet. En esta investigación se ha demostrado que el factor académico de dicha percepción determina otro factor referido al uso móvil para fines académicos.

Sin embargo, la relación entre la percepción de utilidad con otras variables tales como la percepción de autoeficiencia, reportada por otros estudios, ha sido espuria (Bermúdez, et al. 2019: 10). Esto significa que las variables podrían pertenecer a procesos cognitivos diferentes. La percepción de utilidad podría pertenecer a un conjunto de variables afectivas mientras que la percepción de autoeficiencia podría pertenecer a un grupo de variables racionales. Esto explicaría porque en el uso del Internet móvil para fines académicos la percepción de utilidad es la variable que la predice. Sin embargo, será necesario demostrar la relación de la percepción de utilidad con variables de índole afectivas. Los valores, las normas y la identidad podrían ser aquellas variables que, asociadas con la percepción de utilidad, podrían configurar un modelo de medición con la verosimilitud necesaria para explicar el uso de Internet móvil.

Conclusión

El objetivo del presente trabajo fue contrastar un modelo para el estudio de la brecha informativa con respecto a la COVID-19. Se encontró una estructura factorial que explicó el 49% de la varianza total, sugiriendo el modelamiento de sus factores, los cuales permitieron observar la incidencia de la facilidad y la utilidad sobre el uso de Internet. A partir de la revisión de la literatura, se precisaron ejes de discusión y líneas de investigación que en el presente trabajo se corroboraron, sugiriendo la extensión del modelo propuesto hacia la inclusión de variables relacionadas con el riesgo de difusión de noticias no confirmadas.

En alusión al estado del arte se asume que la propuesta de modelamiento permitió avanzar en la explicación del efecto de los medios electrónicos en la conducta de los usuarios de telefonía móvil. Respecto a la evaluación de políticas de comunicación de riesgo a través de dispositivos móviles se recomienda la prueba empírica del modelo y la escala en diferentes escenarios de propagación de noticias falsas sobre la COVID-19.

Referencias bibliográficas

- Bermúdez, Gilberto., Morales-Flores, María de Lourdes y García, Cruz (2019). **Especificación de un modelo de redes de conocimiento.** *Atlante*, 12 (1), 1-15.

- Bustos, José Marcos., Carreón, Javier., Hernández, Jorge., Espinoza, Francisco., Garza, J. A. y García, Cruz (2021). **Empirical test of a model subjective well-being in the post COVID-19 era.** *International Surgery Case Report*, 2 (1), 1-6.
- Bustos, José Marcos., Juárez, Margarita., García, Cruz., Bolivar, Eyder y Quiroz, Cecilia Yaneth (2020). **Fiabilidad y validez de la escala de estudios de la percepción de uso de Internet.** *Zona Próxima*, 33 (1), 27-41.
- Campos, G., Hernández, Jorge., Molina, H. D. García, Cruz (2019). **Exploratory factor structure of the social perception of security.** *Encuentros Multidisciplinares*, 62 (1), 1-6.
- Carreón, Javier., Bustos, José Marcos., Hernández Jorge., Juárez, Margarita y García, Cruz (2020). **Especificación de un modelo para estudiar la fiabilidad de Internet.** *Covergncia*, 3 (1), 71-88.
- Contreras, Françoise y Ezquerro, Gustavo (2006). **Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología.** *Revista Diversitas*. 2, 311-319.
- Espinoza, Francisco, Sánchez, Antonio, Hernández, Jorge y García, Cruz (2020). **Escenarios, fases, roles y discursos de la violencia internauta en una institución de educación superior.** *Summa*, 2 (1), 1-20.
- García, Cruz (2020). **Specification a model for study of perceived usefulness.** *Journal of Community Medicine & Public Health Care*, 7 (1), 71-75.
- _____ (2021). **Specification a model for study of occupational health.** *Neurology & Ophthalmology*, 1 (1), 7-11
- García, Cruz., Juárez, Margarita., Bustos, José Marcos., Sandoval, F: R. y Quiroz, Cecilia Yaneth (2020). **Specification a model for study of perceived risk.** *Reget*, 24 (43), 2-10.
- Garza, Juan Antonio., Hernández, Tirso Javier., Carreón, Javier., Espinoza, Francisco y García, Cruz (2021). **Contraste de un modelo de los determinantes de la estancia turística en la era COVID-19: Implicaciones para la bioseguridad.** *Turismo y Patrimonio*, 16 (1), 11-21.

- Guillen, Jorge., Bustos, José Marcos., Valdés, J., Quintero, M. L., Garza, J. A., Morales, Francisco y Garcia, Cruz (2021). **Modelling of perception COVID-19.** *Virology & Immunology Journal*, 5 (1), 1-8.
- Hernández, Jorge., Carreón, Javier., Bustos, José Marcos y Garcia, Cruz (2019). **Modelode cibercultura organizacional en la gestión del conocimiento.** *Visión Gerencial*, 18 (2), 200-218.
- Hernández, Jorge., Juárez, Margarita., Molina, H. D., Amemiya, M., Garcia, Cruz y Espinoza, Francisco (2020). **Specification of a social inetrvention model against COVID-19.** *Biomedical Journal of Scientific &Tecnological Science*.26 (3), 62-66.
- Hernández, Tirso Javier., Carreón, Javier., Sánchez, P., Espinoza, Francisco y Garcia, Cruz (2021). **Entrepreneurship in the era of biosafety against COVID-19.** *Global Advance Research Journal of Agricultural Science*, 10 (5), 1-6.
- Juárez, Margarita., Carreón, Javier., Bustos, José Marcos., Hernández, Jorge., Garcia, Cruz., Espinoza, Francisco., Sánchez, A. y Quiroz, Cecelia Yaneth (2020). **Redes de formación profesional: Gestión, innovación y emprendimiento del conocimiento.** *Foro Educativo*, 34 (1), 105-120.
- Juárez, Margarita., Quiroz, Cecilia Yaneth., Bustos, José. Marcos y Garcia, Cruz (2021). **Validez de la escala de mediatización internauta en estudiantes de una universidad pública mexicana.** *Eureka*, 18 (1), 45-54.
- Khalor, L., Dunwoody, S., Griffing, R. Y Neuwirth, K. (2006). **Seeking and processing information about personal risk.** *Science Communication*. 28, 163-194.
- Molina, H. D., Garcia, M., Garcia, M. L., Carreón, Javier y Garcia, Cruz (2020). Una aproximación estadística al comportamiento de brote de COVID-19 en la China Continental. *Tepexi*, 7 (14), 6-16
- Organización Mundial de la Salud (2021). **Estadísticas del coronavirus SARS CoV-2 y la enfermedad COVID-19 en el mundo.** Ginebra: OMS <https://www.who.int/es>.

- Organización Panamericana de la Salud (2021). **Estadísticas del coronavirus SARS CoV-2 y la enfermedad Covid-19 en las américas**. Nueva York: OPS <https://www.paho.org/es>.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2021). **Estadísticas por países**. Ginebra: OCDE <https://www.oecd.org/acerca/>.
- Pyles, Loretta (2007). **Measuring the informal economy: a validation study of the resource generating strategies scale**. *Research of Social Work Practice*, 17, 466-473.
- Quintero, M. L., González, Leticia y Garcia, Cruz (2021). **Intellectual capital in the post COVID-19**. *AgeingScience& Mental HealthStudies*, 5 (1), 1-3.
- Quiroz, Cecilia Yaneth., Garcia, Cruz., Molina, M. R. y Carreón, Javier (2020). **Confiabilidad y videncia de un instrumento que mide el emprendimiento en comerciantes del centro de México**. *Investigación & Desarrollo*, 28 (2), 6-22.
- Rincón, R. M., López, S y Garcia, Cruz (2019). **Contrastación de un modelo para el estudio de la intención de uso de Facebook en una universidad pública del centro de México**. *Margen*, 89 (1), 1-8.
- Rincón, R. M., Quiroz, Cecilia Yaneth., Espinoza, Francisco y Garcia, Cruz (2021). **Contrast of a model revision of the entrepreneurship in the COVID-19 era**. *Journal of Chemical&PharmaceuticalJournal*, 1 (2), 20-25.
- Sánchez, A., Figueroa, O., Espinoza, Francisco., Molina, H. D., Valdez, J., Fierro, E- y Garcia, Cruz (2020). **Estructura factorial confirmatoria de la gestión del conocimiento**. *Alternativas*, 44 (1), 53-66.
- Sánchez, A., Valdés, O., Garcia, Cruz y Amemiya, M. (2019). **Confiabilidad y validez de un instrumento que mide la gestión del conocimiento**. *Espacios en Blanco*, 30 (1), 9-22.
- Villegas, E., Sánchez, A., Espinoza, Francisco., Garcia, Cruz y Quintero, M. L. (2019). **Estructura factorial exploratoria del capital humano intelectual**. *Foro Educativo*, 32 (1); 31-51.
- Wei, R. y Lo, V. (2006). **Staying connected while on the move: cell phone and social connectedness**. *New Media and Society*, 8, 53-72.

Simulación computacional de datos y aplicaciones en estadística

Claudio Segundo Hurtado Petit^{*} y *Víctor Riveros*^{**}

Resumen

El objetivo del trabajo es generar datos por simulación computacional usando una estructura determinada por un modelo preestablecido. La investigación es descriptiva y explicativa, se describen las características del modelo propuesto para la simulación de datos y se explica la implementación de la simulación. El diseño de la investigación es experimental dada la naturaleza de la simulación de datos como metodología de “experimentación numérica”. Para ejecutar la simulación se seleccionó una de las dimensiones del instrumento SCL-90-R, instrumento utilizado para evaluar y describir diversos síntomas psicopatológicos. Se manejó la metodología simulación Monte Carlo, y el programa R; como resultado se obtuvo una matriz de datos correspondientes a la dimensión PAR del instrumento SCL-90-R. Finalmente se comparan histogramas de frecuencia de los datos obtenidos por la simulación, con aquellos obtenidos por investigaciones empíricas hechas usando el mencionado instrumento.

Palabras clave: Modelo, Simulación, Computación, Datos, Estadística.

* Lcdo en Educación, Mención Matemática y Física (1989); Magister Scientiarum en Matemática Aplicada (1994); Profesor Titular a Dedicación Exclusiva e Investigador activo de la Universidad del Zulia adscrito al Departamento de Matemática y Física de la Universidad del Zulia. E-mail: hurtadoclaudio6@gmail.com.

** Lcdo en Educación Mención Cs. Matemáticas. MSc. en Matemáticas Aplicadas. Dr. En Ciencias Humanas, Postdoctorado en Ciencias Humanas. Profesor adscrito al Dpto de Matemática y Física de la FHE. Universidad del Zulia. E-mail: Vriveros75@gmail.com.

Computational simulation of data and applications in statistics

Abstract

The objective of the work is to generate data by computational simulation using a structure determined by a pre-established model. The research is descriptive and explanatory, the characteristics of the proposed model for data simulation are described and the implementation of the simulation is explained. The research design is experimental given the nature of data simulation as a “numerical experimentation” methodology. To run the simulation, one of the dimensions of the SCL-90-R instrument was selected, instrument used to assess and describe various psychopathological symptoms. The Monte Carlo simulation methodology was used, and the R program; a data matrix corresponding to the PAR dimension of the SCL-90-R instrument was obtained. Finally, frequency histograms of the data obtained by the simulation are compared with those obtained by empirical investigations made using the aforementioned instrument.

Key words: Model, Simulation, Computing, Data, Statistics

Introducción

Las simulaciones computacionales en las últimas décadas han venido aplicándose no sólo en las ciencias formales sino que ya ocupa espacios importantes en ámbitos de la ciencia sociales; ésta metodología ha permitido llevar a cabo experimentación previa antes de ejecutar intervenciones directas en la realidad empíricas. Permite a los investigadores construir modelos de la realidad y trabajar sobre ellos para explorar el comportamiento de éstos a medida que se controlan los datos de entrada al modelo y se analizan los datos de salida.

Ejecutar una simulación computacional implica el diseño un modelo de la situación, fenómeno o concepto a simular; el investigador debe tener conocimiento sobre el objeto a simular con la finalidad de que el modelo sea una buena aproximación de esa realidad. En ésta investigación se conduce una simulación para generar datos por simulación computacional de un modelo preestablecido. El modelo seleccionado ha sido una de las dimen-

siones de la estructura factorial recogida en el instrumento SCL-90-R; el cual es un instrumento utilizado para evaluar y describir diversos síntomas psicopatológicos. La dimensión escogida de la estructura factorial es la dimensión PAR (que evalúa comportamientos paranoides: pensamiento proyectivo, suspicacia, temor a la pérdida de autonomía). Como referenciado del SCL-90-R se escogió la aplicación referida por un grupo de investigadores (Sánchez et al, 2020), en el marco de la pandemia por COVID-19 en el Gran Mendoza extensión de la capital de Mendoza en Argentina.

En general, la necesidad de tener datos a disposición en una investigación es fundamental ya que el investigador los necesita para validar y certificar los resultados de su investigación; en éste sentido se puede: a) generar datos desde la teoría; b) generar teoría desde los datos. En ambos casos, los cuales son enfoques epistemológicos bien diferenciados (enfoque deductivo, enfoque inductivo), es evidente la interrelación datos y teoría.

Con el desarrollo de la computación y la disponibilidad de hardware y software, la actividad de los científicos se ha reorientado debido a la inclusión de éstas herramientas informáticas y computacionales en la solución de problemas; las simulaciones computacionales ha permitido el desarrollo de nuevo conocimiento científico en diversas áreas de las ciencias formales, naturales y sociales; constituyéndose así en un nuevo método para hacer ciencia (Seoane, Arriasecq y Greca, 2015).

Objetivos de la Investigación

Objetivo general: Generar datos por simulación computacional con estructura determinada por un modelo preestablecido.

Objetivos específicos

- Describir características de un modelo computacional.
- Caracterizar las diferentes etapas de la simulación computacional de datos.
- Simular computacionalmente datos con base al modelo seleccionado.
- Explicar los alcances de la modelación y simulación computacional de datos.

La simulación de datos, permite la realización de “experimentaciones” que en la realidad empírica social en muchas ocasiones no es factible ejecutar por razones prácticas, éticas, financieras, entre otras.

Una investigación de éste tipo es factible siempre y cuando se cuente con una teoría de sustento para el modelo a simular, así como un mínimo conocimiento sobre programación, contar con software y hardware que permita ejecutar simulaciones.

La presente investigación, en términos de lo anteriormente expresado, aporta en su desarrollo elementos teóricos y prácticos de soporte teórico-metodológico a investigaciones donde la simulación de datos sea el objetivo, así como también pretende explicar el abordaje de la simulación de datos partiendo de un modelo muy sencillo en su construcción con la finalidad de presentar de manera pedagógica, métodos de modelaje y simulación computacional de datos.

Referentes teóricos

Desde mediados de los años 1.990 se ha extendido la aplicación de métodos computacionales para el estudio en ciencias sociales (Rodríguez y Roggero, 2014); por esta razón los métodos computacionales ya no son exclusivos para ciencias como la física y la matemática.

La simulación computacional de datos tiene muchas aplicaciones sobretodo en el estudio de modelos en ecuaciones estructurales, se puede hacer mención a trabajos como el realizado por Jackson (2009); en este trabajo mediante una simulación Monte Carlo se generaron datos a través de un modelo con distribución normal multivariada con uno, dos, tres, cuatro o cinco factores y con cargas factoriales poblacionales de 0,80 o 0,90. En los casos con modelos con más de un factor, los datos se generaron con correlaciones poblacionales de 0,50; los datos se obtuvieron usando el generador de números aleatorios incorporado en el programa SAS que produce una distribución normal con media cero y desviación estándar de uno; con esa información se generaron 200 replicaciones (matrices de covarianza) las cuales sirvieron para simular varios escenarios aplicados a determinar tamaños de muestras adecuados en modelos de ecuaciones estructurales para ayudar a determinar el número de parámetros a estimar en un contexto de análisis factorial confirmatorio con el método de máxima verosimilitud.

Otro antecedente sobre la temática a referenciar es la investigación llevada a cabo por (Carballo, et al. 2016); en la investigación se trata de establecer el tamaño de muestra suficiente para el ajuste de parámetros implícitos en la estructura de modelos multivariados basados en relaciones de causalidad; se implementó una simulación Monte Carlo para simular el tamaño de muestra suficiente para el modelaje de las relaciones de causalidad estructural con datos categóricos, para los indicadores de calidad de vida en la comunidad del conjunto residencial. Se construyó un modelo teórico estructural con método mínimos cuadrados generalizados (GLS) y máxima verosimilitud (ML), las simulaciones se ejecutaron bajo el supuesto de escala continua y con multinormalidad. Se hizo la comparación entre métodos no paramétricos de distribución libre asintótica, métodos robustos paramétricos como los ya mencionados GLS-ML, en ambos casos se generaron matrices de covarianzas, y la simulación bajo los supuestos ya mencionados permitió un buen procedimiento muestral indicando que 150 casos es suficiente para el estudio de los indicadores de calidad de vida en el complejo habitacional estudiado.

Modelo: Un término de importancia en ésta investigación es el concepto de modelo, debido a las variadas tipologías o conceptualizaciones presentes en la literatura y porque se quiere fijar el marco conceptual que es utilizado.

Según (Armatte, 2006), el concepto de modelo se origina en el campo de la Física y la Lógica-Matemática, en sus palabras afirma al respecto que: “Un modelo es una construcción racional siempre abierta, frágil y transitoria que se ve desafiada por lo real”.

Por otro lado, para (Rodríguez y Roggero, 2014), la conceptualización de un modelo parte de la relación sujeto/observador con un objeto; es una relación triádica compuesta por un sujeto S, el modelo M y el objeto O. En la representación M aparece como mediador epistémico de la relación S-O; es así, como S puede aprender algo de O a través de M. El modelo se presenta como un instrumento que aporta conocimiento del objeto. En ésta investigación se entiende como modelo a la representación de un objeto real o teórico mediante un sistema formal, que permite estudiarlo en sus partes, en su funcionamiento y con la posibilidad de actuar sobre él para hacerlo evolucionar de manera estacionaria.

Es así como un modelo M es un conjunto de variables relacionadas a través de ecuaciones matemáticas y sujetas a restricciones. Se identifican en la literatura dos tipos de modelos:

- Modelos deterministas: aquellos que establecen el valor de una variable cualquiera conocidas las otras.

- Modelo probabilístico (con componente aleatorio): en el modelo se incluyen variables para las cuales no es posible determinar qué valores va a tomar.

La presente investigación se fundamenta en modelos probabilísticos.

Simulación Estadístico computacional: Simular significa imitar, representar algo; en otras palabras, una simulación duplica características y comportamientos de un sistema real. Con la simulación se imita el comportamiento del sistema real (O) a través de un modelo (M) construido como representación de esa realidad.

Desde el punto de vista histórico los Métodos de Monte Carlo se declaran como el origen de la simulación computacional (Durán, 2015); son métodos que combinan conceptos estadísticos (muestreo aleatorio) con la capacidad que tienen las computadoras para generar números pseudo aleatorios y automatizar cálculos; se utilizó en sus inicios para resolver problemas matemáticos mediante la simulación de variables aleatorias.

Las simulaciones Método Monte Carlo son experimentos numéricos realizados sobre los modelos (M), utilizando un algoritmo. La simulación genera datos provenientes de reglas especificadas por el modelo (M), y los datos obtenidos se analizan de manera inductiva. El nivel de representación que tienen los modelos utilizados para la simulación estadístico computacional, permiten al investigador poner a prueba hipótesis, estimar valores de parámetros y estudiar el comportamiento del modelo M y su relación con el objeto O.

En conclusión, una simulación estadístico computacional es un programa computacional que intenta representar el mundo real o teoría, basado en un modelo probabilístico de orden estadístico-matemático; en tal sentido, la precisión de la simulación depende de la precisión con la cual se ha construido el modelo estadístico-matemático.

Simulación Monte Carlo y generación de datos: el método Monte Carlo es una familia de métodos de simulación con los cuales se puede reproducir y estudiar sistemas empíricos de forma controlada. La base de los métodos Monte Carlo está en la generación de variables aleatorias. A cada

variable aleatoria generada, el investigador le asigna las propiedades relacionadas con: a) las características de la distribución (media, varianza, asimetría, curtosis, etc); b) relaciones entre ellas (correlación) y c) cantidad de error presente en la medida de esas variables. Esas propiedades definen la población de referencia de la cual se extraen cierto número de muestras con tamaño definido (que puede ser fijo o variable de acuerdo con los objetivos de la investigación); de esas muestras se calculan los estadísticos objeto de estudio. Al finalizar la simulación el investigador dispone de las distribuciones muestrales de los estadísticos requeridos en la investigación, con esos estadísticos puede el investigador deducir el comportamiento de éstos, en función de las propiedades definidas en la población.

En el método Monte Carlo, las propiedades de las distribuciones de las variables aleatorias se investigan mediante el uso de números aleatorios (Gentle, 1985). Por lo tanto, es importante tener a disposición un buen generador de “números aleatorios”. En éste sentido queda claro que los programas que generan variables aleatorias, se basan en algoritmos generadores de tipo determinístico y por lo tanto generan los llamados números pseudo-aleatorios. En la práctica un generador produce una secuencia de números aparentemente aleatorios, pero a un cierto punto tienden a repetirse. Es así que un buen generador es aquel que produce una secuencia de valores lo más larga posible antes de volver a repetirse la secuencia. En el ambiente del programa R, que es el utilizado en ésta investigación, se utiliza por defecto el método generador de Mersenne-Twister (Matsumoto y Nishimura, 1998), que garantiza una secuencia de $2^{19937} - 1$ elementos antes volver a repetir la secuencia.

En general para llevar a cabo una simulación con método Monte Carlo se toman en cuenta los siguientes 9 pasos propuestos por Paxton, Curran, Bollen, Kirby y Chen, (2001); a continuación:

- 1) Desarrollo de la pregunta de investigación;
- 2) Creación de un modelo válido;
- 3) Diseño de condiciones experimentales específicas;
- 4) Elección de valores para los parámetros del modelo;
- 5) Seleccionar el software apropiado para ejecutar la simulación;
- 6) Ejecutar la simulación;

- 7) Almacenar archivos;
- 8) Resolución de los problemas planteados y verificación;
- 9) Presentar los resultados definitivos.

Software para ejecutar la simulación: Con la finalidad de llevar a cabo la simulación de datos en la presente investigación se maneja el software R, software de código libre. El programa R es un entorno computacional y gráfico con exclusiva orientación al análisis estadístico de datos, las versiones del programa son continuamente actualizadas y desarrolladas por colaboradores en todo el mundo mediante el grupo de trabajo R Development Core Team. En la actualidad R se ha convertido en una importantísima herramienta para en análisis científico de datos (data science). Para descargar, instalar y tener a disposición materiales e información sobre programa se recomienda la página: www.r-project.org.

Metodología

Se presenta a continuación la metodología llevada a cabo para producir los datos por simulación con estructura determinada por un modelo preestablecido. Se detallan los procedimientos para alcanzar los objetivos específicos desde la presentación del modelo a simular, las secuencias en programación R hasta la obtención de los datos.

Tipo de investigación: Según Hernández, Baptista y Fernández (2014) la investigación es cuantitativa con alcance descriptivo y explicativo. Descriptivo porque se describen las características del modelo propuesto para ilustrar el proceso de simulación de datos así con también las variables que los componen, caracterizando cada etapa de la simulación. Se describe el modelo del instrumento SCL-90-R. La investigación explicativa porque se centra en explicar el funcionamiento de las simulaciones para generar los datos.

Diseño de la investigación: Tomando en cuenta el objetivo general de la investigación “Producir datos por simulación computacional con estructura determinada por un modelo preestablecido” y según Hernández, Baptista y Fernández (2014), el diseño de la investigación es experimental debido a que la simulación de datos es considerada como un “experimento

numérico” ya que el investigador puede manipular de manera artificial variables en el modelo propuesto para analizar resultados obtenidos.

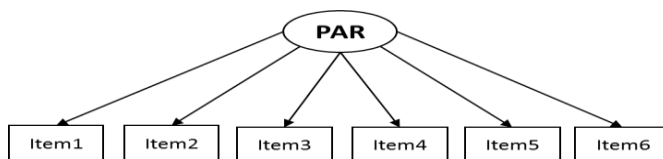
Selección del modelo a simular: Como ejemplo ilustrativo para la simulación de datos en ésta investigación se tomó como referencia el instrumento SCL-90-R, instrumento utilizado para evaluar y describir diversos síntomas psicopatológicos.

En la presente investigación se simulan los datos relacionados con la dimensión PAR del instrumento SCL-90-R referido por un grupo de investigadores (Sánchez, Vela, Neila, Ragone, Quiero, Mesa, Lucero, Rossi, Maschi, y Belamate, 2020) en el marco de la pandemia por COVID-19 en el Gran Mendoza extensión de la capital de Mendoza en Argentina. El instrumento SCL-90-R utilizado por los investigadores Argentinos está integrado por 9 reactivos (ítems) y se compone de 9 dimensiones y 3 índices generales. Los reactivos individuales están operacionalizados con una escala que mide el grado de malestar o molestia que causa el síntoma del 0 al 4, donde 0 corresponde a “nada”, 1 corresponde a “Muy poco”, 2 corresponde a “Poco”, 3 corresponde a “Bastante” y 4 a “Mucho”.

En el trabajo de (Sánchez et al, 2020), describen cada una de las dimensiones del instrumento: SOM (somatización); OBS (Obsesiones y compulsiones); SI (Sensibilidad interpersonal); DEP (Depresión): incluye la mayoría de los principales síntomas típicos de los trastornos; ANS (Ansiedad); HOS (Hospitalidad); FOB (Ansiedad fóbica); PAR (Ideación Paranoide); PSIC (Psicoticismo); IA (Ítems adicionales): 7 ítems que no forman parte de ninguna dimensión pero si de los índices generales. Se relacionan con problemas de sueño, problemas con la comida, culpa y pensamiento de muerte.

Modelo representativo de la dimensión PAR y los ítems que le componen: De acuerdo con la información reportada por (Sánchez, et al; 2020), el modelo de medida de la dimensión PAR es un unidimensional y se puede representar como pathdiagram en la figura 1.

Figura 1. Modelo para la dimensión PAR



Fuente: Hurtado (2020).

En la figura 1, se muestra cómo la dimensión PAR refleja su manifestación en los 6 ítems diseñados para medirla o evaluarla. En (1) se presenta modelo de medida relacionado con la figura 1:

$$X = \Lambda_x PAR + \varepsilon \quad (1)$$

En términos estadísticos y psicométricos, la ecuación (1) es un modelo de medida que establece la relación entre la dimensión (Variable Latente) PAR y las variables observables X (ítems) el cual es un vector de dimensiones 6×1 ; Λ_x es una matriz de dimensiones $6 \times n$, donde n es el tamaño de la muestra y contiene las cargas factoriales que relacionan los ítems con la dimensión PAR; por otro lado ε es otro vector de dimensiones 6×1 que contiene los errores de medida de cada uno de los ítems que miden la dimensión PAR.

Diseño de condiciones experimentales específicas para la simulación del modelo: Para establecer las condiciones experimentales específicas de la simulación de datos para la dimensión PAR, se asume:

- 1) Para cada ítem (variable observable) de la dimensión PAR se asume una distribución Normal.
- 2) De acuerdo con la información obtenida de la publicación hecha por Robles, Andreu y Peña, (2002), se presentan los promedios y desviaciones estándar de cada uno de los ítems:

Tabla 1. Estadísticos descriptivos de los ítems que componen la dimensión PAR

Ítems	N	Media	Desv. típ.
8	460	,35	,75
18	460	,73	,87
43	460	,52	,88
68	460	,60	,95
76	459	,49	,84
83	458	,45	,76

Fuente: Robles, Andreu y Peña (2002).

3) Arbitrariamente se selecciona como tamaño de muestra N=700. A continuación, en la tabla2, se presentan todas las propiedades de las variables que necesitan ser simuladas.

Tabla. 2. Propiedades de las variables

Dimensión	Variable	Rango	Distribución
PAR	Ítem 1	{0,1, 2, 3, 4}	N($\alpha=0,35$; $\beta=0,75$)
PAR	Ítem 2	{0,1, 2, 3, 4}	N($\alpha=0,73$; $\beta=0,87$)
PAR	Ítem 3	{0,1, 2, 3, 4}	N($\alpha=0,52$; $\beta=0,88$)
PAR	Ítem 4	{0,1, 2, 3, 4}	N($\alpha=0,60$; $\beta=0,95$)
PAR	Ítem 5	{0,1, 2, 3, 4}	N($\alpha=0,49$; $\beta=0,84$)
PAR	Ítem 6	{0,1, 2, 3, 4}	N($\alpha=0,45$; $\beta=0,76$)

Fuente: Hurtado (2020).

Elección de valores para los parámetros del modelo: Se toma el valor del parámetro coeficiente de consistencia interna entre los ítems asociados con la dimensión PAR; el coeficiente Alpha de Cronbach 0,75 obtenido de la publicación de (Sánchez, et al. 2.020).

Para realizar la simulación se necesita crear una matriz de correlaciones y para construirla se usa el coeficiente Alpha de Cronbach reportado anteriormente, con el fin de determinar la correlación promedio entre las variables (ítems).

Tabla. 3. Correlación promedio entre variables

Dimensión	Alpha de Cronbach	Número de ítems (k)	$\bar{r} = \frac{1}{\left(\frac{k}{\alpha}\right) - (k - 1)}$
PAR	0,75	6	0,33

Fuente: Hurtado (2020).

Selección del software apropiado para ejecutar la simulación: utilizó para la simulación el Software R.

Ejecución de la simulación: Para realizar la simulación se necesita crear una matriz de correlaciones, la cual se obtiene de la información obtenida de la tabla 3.

Tabla. 4. Matriz de correlaciones para la simulación

	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6
Item1	1					
Item2	0,33	1				
Item3	0,33	0,33	1			
Item4	0,33	0,33	0,33	1		
Item5	0,33	0,33	0,33	0,33	1	
Item6	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	1

Fuente: Hurtado (2020).

Mediante la aplicación de funciones y librerías del programa R se elaboraran las líneas de código necesarias para ejecutar la simulación. Las variables que componen la dimensión PAR están correlacionadas y una forma experimental de establecer esa relación con éste tipo de variables es usando la función *mvrnorm* () de la librería MASS de R. Para ejecutar la simulación se necesita ejecutar las siguientes instrucciones y líneas de código:

- 1) La librería MASS y función *mvrnorm* (). La función *mvrnorm* () genera datos aleatorios para una distribución normal multivariada.

Se instalar la librería con el comando `install.packages("MASS")`; luego se carga la función MASS mediante el comando `library(MASS)`

- 2) Creación de la matriz poblacional de correlaciones.

Se crea la matriz de correlaciones (`matriz_correla`) usando la información contenida en la tabla 4

```
matriz_correla=matrix(c(1,0.33,0.33,0.33,0.33,0.33,0.33,1,0.33,0.33,0.33,0.33,0.33,1,0.33,0.33,0.33,0.33,0.33,0.33,1,0.33,0.33,0.33,0.33,0.33,1), nrow=6)
```

- 3) Se crea una matriz que contiene la media de todas las variables que miden la dimensión PAR. Para ello se usa la tabla 2:

```
Medias=c(0.35,0.73,0.52,0.60,0.49,0.45)
```

- 4) Creación de una semilla aleatoria.

Se usa `unaseed` (semilla) aleatoria. Conel comando `set.seed(3240692)`.

5) Se simulan los datos correlacionados, usando la función:

```
simula_correla_data=mvrnorm(n=700, mu= medias, Sigma=
matriz_correla)
```

6) Se obtiene una matriz de datos para la dimensión PAR, las primeras filas de la matriz puede ser visualizada usando el comando head()

Al usar la función head (simula_correla_data) se muestran las primeras filas de la matriz de datos:

A continuación se muestran las dos primeras filas generadas (tabla 5):

Tabla. 5. Primeras filas de la matriz de datos generada por simulación

	[,1]	[,2]	[,3]	[,4]	[,5]	[,6]
[1,]	0.75126	1.27504	1.71804	0.65156	0.41884	0.24371
[2,]	-0.17110	-0.77265	0.65680	0.77688	0.20526	0.11662

Fuente: Hurtado (2020).

La matriz de datos tiene como encabezado la identificación de columnas [,i] y el identificador de filas [j,] que genera R. También los datos de la matriz se muestran con decimales, cuando deberían ser los códigos de respuestas para cada ítem de la dimensión PAR. El problema se resuelve estableciendo criterios o umbrales correspondientes a las categorías de respuesta.

7) Se genera un data frameo base de datos con encabezados que correspondan a los ítems.

```
simula_correla_data=as.data.frame (simula_correla_data)
```

```
names (simula_correla_data)=c("item1", "item2", "item3", "item4", "it
em5", "item6")
```

Se muestra las dos primeras filas de la base de datos (tabla 6):

Tabla. 6. Primeras filas de la base de datos generada por simulación

	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6
1	0.75126	1.27504	1.71804	0.65156	0.41884	0.24371
2	-0.17110	-0.77265	0.65680	0.77688	0.20526	0.11662

Fuente: Hurtado (2020).

8) Para resolver el problema de datos con valores decimales se transforman todas las variables a sus categorías reales y también se asegura que se cumplan los valores mínimo y máximo de éstas.

Se aplica la función `mutate()` que permite transformar las variables, la cual se encuentra en el paquete “`dplyr`”. Luego se carga la librería del paquete con el comando: `library(dplyr)`

A continuación se presentan las líneas de comando para lograr las transformaciones en las variables de la base de datos generada:

```

simula_correla_data=mutate(simula_correla_data,
item1=round(item1),
item2=round(item2),
item3=round(item3),
item4=round(item4),
item5=round(item5),
item6=round(item6),
item1=ifelse(item1<0,0,ifelse(item1>4,4,item1)),
item2=ifelse(item2<0,0,ifelse(item2>4,4,item2)),
item3=ifelse(item3<0,0,ifelse(item3>4,4,item3)),
item4=ifelse(item4<0,0,ifelse(item4>4,4,item4)),
item5=ifelse(item5<0,0,ifelse(item5>4,4,item5)),
item6=ifelse(item6<0,0,ifelse(item6>4,4,item6)),

```

Se muestra las dos primeras filas de la matriz de datos transformada (tabla 7):

Tabla. 7. Primeras filas de la base de datos transformada

	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6
1	1	1	2	1	0	0
2	0	0	1	1	0	0

Fuente: Hurtado (2020).

Finalmente, se obtiene una matriz de datos que contiene las posibles respuestas simuladas de 700 sujetos. También se utilizó la hoja de cálculo Excel para recuperar los datos simulados en R a una base de datos en formato Excel y el programa estadístico SPSS (versión 21) para procesar la distribución de frecuencias de los ítems de la dimensión PAR.

Resultados

Se generó el modelo de la dimensión PAR del instrumento SCL-90-R, la cual consta de 6 ítems; el modelo factorial se muestra en la figura 1 también se obtuvo la ecuación estadístico matemático, mediante la ecuación matricial (1). También se describieron en el modelo las características psicométricas de la dimensión PAR, usando para ello información reportada en otras investigaciones.

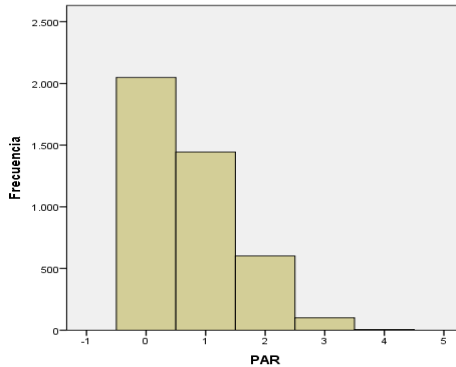
Otro resultado obtenido se relaciona con la caracterización y descripción teórico-práctica de cada etapa de una simulación computacional; se generaron las líneas de código en R para simular los datos relacionados con el modelo seleccionado.

Mediante la simulación computacional se obtuvo una muestra de 700 datos, es decir, la respuesta simulada de 700 sujetos sobre los ítems que reflejan la incidencia de la dimensión PAR sobre 6 ítems; el tamaño de esa muestra puede modificarse, con la finalidad de tener una muestra mayor o menos según sean las necesidades en investigaciones futuras.

En la figura 2 se muestra el gráfico de la distribución de frecuencias de las categorías de la dimensión PAR con los datos simulados. Ahora bien, si se compara ésta distribución de frecuencias con aquellas obtenidas con datos reales en los trabajos de Sánchez et al. (2020), Sánchez y Ledesma (2009), se observa la similitud de las tres distribuciones, figuras 3 y 4 respectivamente. El rasgo importante es la asimetría que muestra la distribución de los datos simulados; los datos simulados conservan las propiedades psicométricas de las distribuciones de donde se obtuvieron las características para el

modelo establecido.

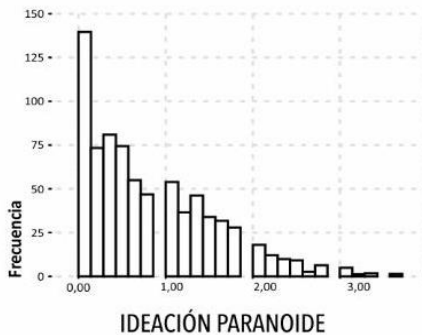
Figura 2. Distribución de frecuencias de la dimensión PAR por simulación



Fuente: Hurtado (2020).

A continuación se muestra la distribución de frecuencias de la dimensión **PAR** (Ideación Paranoide) obtenidas por Sánchez et al. (2020).

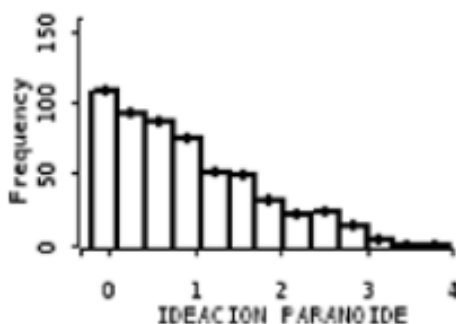
Figura 3. Distribución de frecuencias de la dimensión Ideación Paranoide



Fuente: Gráfico tomado de “Comportamiento psicométrico del inventario de síntomas revisado SCL-90 R. Administración remota durante confinamiento por Covid-19 en el Gran Mendoza”. Universidad de Congreso, Facultad de Ciencias de la Salud. [Documento en línea]. Disponible: <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/802>. [Consulta: 2020, junio 15].

A continuación se muestra la distribución de frecuencias de la dimensión PAR (Ideación Paranoide) obtenidas por Sánchez y Ledesma (2009).

Figura 4. Distribución de frecuencias de la dimensión Ideación Paranoide Sánchez y Ledesma



Fuente: Gráfico tomado de “Análisis psicométrico del inventario de síntomas revisado (SCL-90-R) en población clínica”. Revista argentina de clínica psicológica, Vol. XVIII, Número 3, pp. 265-274. Documento en línea]. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/2819/281921775007.pdf>. [Consulta: 2020, junio 15].

Con éste informe se ha explicado el alcance que tiene el modelado y la simulación computacional de datos para disponer de datos sin tener que recurrir a su obtención empírica, con la finalidad de hacer experimentación sobre el modelo.

Conclusiones

En general producir datos simulados ayuda al investigador a manipular el modelo propuesto con la finalidad de conocer por aproximación el comportamiento que pudiera tener la realidad al variar una de las variables o relaciones que tienen las variables que configuran el modelo que sustenta una teoría estudiada, sin tener que intervenir directamente en la realidad empírica.

Con ésta investigación se llevó a la práctica la generación de datos por simulación computacional, y se verificó que los datos simulados conser-

van las propiedades que tienen los datos obtenidos de la realidad empírica. La aproximación de los datos simulados con los datos reales se logra a medida que el modelo establecido para la simulación refleja las características propuestas por la teoría.

En la investigación se han descrito las características principales del modelo seleccionado para la simulación, en éste caso la dimensión **PAR** del instrumento SCL-90-R; esas características tienen que ver con las distribuciones de las variables que conforman ese modelo y las correlaciones entre esas variables.

Se han caracterizado de manera clara y pedagógica las etapas que se deben llevar a cabo para ejecutar una simulación con el Método Monte Carlo.

Los datos producidos por la simulación conservan con mucha aproximación las características que tienen los datos obtenidos por recolección mediante la aplicación del instrumento SCL-90-R.

En éste documento se han explicado los alcances que tiene la simulación de datos para la investigación.

Queda abierta para otros investigadores continuar con ésta línea de investigación basada en la simulación de datos.

Referencias bibliográficas

- Armatte, Michel (2006). **“La noción de modelo en las ciencias sociales”**.EMPIRIA. Revista de metodología de ciencias sociales, 11, 33-70.
- Carballo, Nahir, Jaimes, Edgar, Pineda, Neida, Mendoza, José, Garcés, Yolimar y Rodríguez, Hilda (2016). **Estimación del tamaño muestral requerido en la modelización con indicadores de calidad de vida**. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora Y Universidad de los Andes. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.postgradovipi.50webs.com/archivos/agrollania/2016/agro11.pdf>. [Consulta: 2.021, Agosto 20].
- Durán, Juan (2015). **“Nociones de simulación computacional: simulaciones y modelos científicos”**.Argumentos de la razón técnica, 18, 87-110.

- García, Pio (2015). **“Caracterización de una noción de simulación a partir de prácticas experimentales”**. Principia, 19 (2), 217-234.
- Gentle, James (1985). **Monte Carlo Methods. The encyclopedia of statistical sciences**. Ins S. Kotz y N. L. Johnson (Ed.). Wiley. New York. Vol. 5, pp. 612-617.
- Hernández, Roberto, Fernández, Carlos y Baptista, Pilar (2014). **Metodología de la Investigación**. 6ta Edición. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A, DE C.V. México.
- Jackson, Dennis (2009). **“Sample size and number of parameters estimates in maximum likelihood in confirmatory factor analysis: A montecarlo investigation”**. Structural Equation Modelling: A Multidisciplinary Journal, 8(2), 205-223.
- Matsumoto, Makoto, Nishimura, Takuji (1998). **“Mersenne Twister: A 623-dimensionality equidistributed uniform pseudo-random number generator”**. ACM Transactions on modeling and computer simulation, 8, 3-30.
- Paxton, Pamela, Curran, Patrick, Bollen, Kenneth, Kirby, Jim y Chen, Feinian (2001). **“Monte Carlo experiments: design and implementation”**. Structural Equation Modeling, 8(2), 287-312.
- Robles, José, Andreu, José, y Peña, María (2002). **CRL-90-R: Aplicación y análisis de sus propiedades psicométricas en una muestra de sujetos clínicos españoles**. Psicopatología clínica, legal y forense, Vol. 2, N° 1, pp.5-19. [Documento en línea]. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2518060.pdf>. [Consulta: 2.020, Agosto 21].
- Rodriguez, Leonardo y Roggero, Pascal (2014). **La modelización y simulación computacional como metodología de investigación social**. [Documento en línea]. Disponible: <http://journals.openedition.org/polis/10568>. [Consulta: 2.019, noviembre 23].
- Sánchez, Jesús, Vela, María, Neila, Marcos, Ragone, Fabiola, Quiero, Alicia, Mesa, Zarina, Lucero, Yesica, Rossi, Denis, Maschi, Celia y Belamate, Carla (2020). **Comportamiento psicométrico del inventario de síntomas revisado SCL-90 R. Administración remota durante confinamiento por Covid-19 en el Gran Mendoza**. Universidad de Congreso, Facultad de Ciencias de la Salud. [Documento en línea].

Disponible:<https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/-802>. [Consulta: 2020, junio 15].

- Sánchez, Roberto y Ledesma, Rubén (2009). **Análisis psicométrico del inventario de síntomas revisado (SCL-90-R) en población clínica.** Revista argentina de clínica psicológica, Vol. XVIII, Número 3, pp. 265-274. Documento en línea. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/2819/281921775007.pdf>. [Consulta: 2020, junio 15].
- Seoane, María, Arriasecq, Irene y Greca, Ileana (2015). **Simulaciones computacionales: un análisis fenomenográfico.** Revista de la enseñanza de la física, Vol. 27, N° Extra, 289-296. [Documento en línea]. Disponible: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revista-EF/article/view/12618>. [Consulta: 2.020, Julio 07].

Desempeño docente y el desafío de la educación virtual

Tania Leonora López Navia

Resumen

Ante la situación que se vive a nivel nacional y mundial debido a la emergencia sanitaria provocada por el coronavirus, las autoridades se vieron la necesidad de implementar estrategias como el teletrabajo, la comunicación virtual entre otras. De manera que para continuar con los procesos de enseñanza aprendizaje el Ministerio de Educación de Ecuador desarrolló el plan educativo titulado: Aprendamos juntos en casa, el mismo que permite la conectividad entre los docentes y estudiantes, por lo que este artículo tuvo como objetivo analizar el desempeño del docente ante la aplicación y utilización de herramientas tecnológicas digitales en concordancia con el currículo priorizado para la emergencia, teóricamente se fundamentó en Sanabria (2020) y Salinas (2017) entre otros, para lograr dicho objetivo se siguió una metódica documental, obteniendo como resultados que los docentes han enfrentado el desafío de usar herramientas tecnológicas, pero, que existe inconvenientes que debilitan el desempeño docente en el campo virtual.

Palabras clave: Desempeño docente, desafíos, educación virtual.

* Lic. Ciencias de la Educación, Magister en Gerencia Educativa U.E.F. Aníbal San Andrés Robledo. Ecuador. E-mail: Tlln2529@gmail.com.

Teacher performance and the challenge of virtual education

Abstract

Given the situation that is experienced at the national and global level due to the health emergency caused by the coronavirus the authorities saw the need to implement strategies such as teleworking, virtual communication among others. So, to continue with the teaching-learning processes the Ministry of Education of Ecuador developed the educational plan titled Let's learn together at home, the same one that allows connectivity between teachers and students, so this article aimed to analyze the performance of the teacher before the application and use of technological tools digital in accordance with the prioritized curriculum for the emergency, theoretically it was based Sanabria (2020) and Salinas (2017), among others, to achieve this goal a methodical documental analysis was followed, obtaining as a result that of teachers have faced the challenge of using technological tools, but that there are drawbacks that weaken the teaching performance in the virtual field

Keywords: Teaching performance, Challenges, Virtual education.

Introducción

A finales del año 2019 el mundo entero empezó a vivir un caos ocasionado por un virus llamando COVID-19, esta situación llevo a la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2019), a tomar medidas de restricción social y sanitarias, para detener los niveles de mortandad, siendo necesario el confinamiento total de la gran población, cambiando por completo el estilo de vida de casi toda la humanidad, y llevando a la muerte a muchas personas.

Esta situación también se dio en el Ecuador, las autoridades a nivel nacional también asumieron las medidas indicadas por la OMS, mientras que todos los sectores públicos y privados en coordinación con el Comité de Ope-

raciones de Emergencia (COE), tomaban decisiones para continuar con las actividades como educación, salud, comercio entre otras, en el caso de la asistencia educativa el Ministerio de Educación implemento la educación virtual por medio del plan educativo llamado Aprendamos Juntos en Casa.

Convirtiéndose este plan en un nuevo desafío para el docente ecuatoriano, que debía llegar de manera virtual a los estudiantes e interactuar con ellos, pero coordinar las actividades pedagógicas y de contención emocional con los padres de familias o representantes de legales de los estudiantes, generándose la siguiente pregunta ¿El desempeño del docente sufrirá cambios al desarrollar las clases de forma virtual?

Hasta hace poco el docente era dueño de su cátedra y desarrollaba sus clases de manera presencial sin la intervención de los familiares de los estudiantes, incluso en la guía para la buena práctica del docente de educación general básica establece aspectos que deben desarrollar el docente como prácticas asertivas propias de su trabajo diario, así como indica la misma guía los aspectos negativos que contradicen las buenas prácticas docentes.

Siendo el objetivo de este trabajo, analizar el desempeño del docente ante la aplicación y utilización de herramientas tecnológicas digitales en concordancia con el currículo priorizado para la emergencia, como se ha mencionado antes el escenario educativo dio un giro, que no se esperaba y cambio por completo los procesos de enseñanza aprendizaje.

Pero una vez implementado el plan Aprendamos juntos en casa, los docentes toman la mejor actitud ante este gran desafío de realizar planificaciones que serían más de carácter familiar que individual, priorizando los recursos del medio donde se encuentra el estudiante y su familia y que a la vez sirvan de material didáctico de manera que obtenga un aprendizaje significativo de supervivencia.

Metodología

Para el desarrollo del presente artículo se asumió una metódica de tipo documental, se realizó la revisión y selección de documentos escritos que hacen referencia de la educación en el procesos de la emergencia sanitaria, además de las aportaciones dadas por diferentes autores que sustentan el desempeño del docente y el desafío de la educación virtual, sien-

do necesario e importante la revisión de revistas, guía de desempeño docente, plan aprendamos juntos en casa, periódicos, páginas web entre otros documentos de importancia al tema de estudio. En este sentido, destaca lo expresado por Arias (2012:27), quien afirma que la investigación documental “es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas”.

Desarrollo

Las buenas prácticas docentes que demuestran el profesionalismo y la vocación por enseñar son parte del “ser” docente, en la Guía para la Buena Práctica del docente de educación general básica. (Ministerio de Educación, 2013:14-17), se establecen los siguientes aspectos:

- ❖ La asistencia puntual a clases
- ❖ La planificación por bloques curriculares
- ❖ La comunicación con los estudiantes y representantes
- ❖ El desempeño pedagógico responsable
- ❖ La evaluación permanente
- ❖ El cumplimiento de deberes y derechos
- ❖ Una impecable imagen profesional
- ❖ El control de la disciplina en el aula
- ❖ La organización y utilización del material didáctico.

Pero estos aspectos actualmente no son considerados en el quehacer del trabajo docente porque el escenario de enseñanza aprendizaje cambia de un aula de clase a una pantalla de un aparato tecnológico sea este una laptop, computadora, celular o cualquier otro dispositivo.

Según Salinas (2017:103), “Los propósitos que se persiguen con la introducción de la innovación, los medios para alcanzarlos y los mecanismos para valorar lo actuado y retroalimentarlo en orden a su optimización” en este sentido los cambios radicales hasta cierto punto son parte de la innovación

que de alguna manera lleva prepararse para nuevos desafíos, como es el caso de dejar la educación presencia por la virtual.

En el Plan Aprendamos juntos en casa implementado por el Ministerio de Educación (Mineduc) ante la emergencia sanitaria los aspectos de desempeño docente cambian, innovando la modalidad de enseñanza y los medios de comunicación con los estudiantes y representantes por medio de una metodología activa.

“Las metodologías activas motivan, además, la curiosidad, la investigación, la generosidad intelectual y mejoran la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa” (Ministerio de educación, 2020:5), donde “El estudiante se ubica en el centro de su aprendizaje, y el docente ocupa el rol de facilitador del mismo” (Sanabria, 2020:3).

Por lo tanto, el desempeño del docente en este nuevo escenario de la era virtual lo conduce a innovar y dejar a un lado modelos tradicionales que en este momento solo sirven de apoyo a la práctica docente desde la experiencia comparativa, pero que no va a trascender en los procesos educativos.

Entre los retos que representa el continuar aprendiendo en contextos de pandemia, la implementación de un currículo priorizado para la emergencia se constituye en una oportunidad de flexibilizar las prácticas educativas y promover un proceso de enseñanza aprendizaje autónomo. Una de las herramientas propuestas para el efecto son las fichas pedagógicas que giran en torno a un objetivo de aprendizaje y se desarrollan a través de proyectos que aborden las diferentes áreas del conocimiento de manera interdisciplinar. (Ministerio de educación, 2020).

Este currículo se desarrolla mediante el uso de las Tecnología, Información y Conocimiento (TIC), y plataformas virtuales por medio de la internet como redes sociales; ente ellas las más usadas (Facebook, Google Meet, WhatsApp, Twitter, You tube, Zoom entre otras) la finalidad de la enseñanza es promover el desarrollo de habilidades para la vida, como la capacidad de adaptación a la incertidumbre, el desarrollo del pensamiento crítico, el análisis y la argumentación considerando diversas perspectivas, la comunicación empática, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo, el manejo de las tecnologías, la formación en valores, la contención emocional de los estudiantes y la participación de las familias.

Pero el desempeño del docente al cambiarse de escenario presencial

a virtual tiene otros aspectos que se puede seguir, como se observa en la figura 1.

Figura 1. Interacciones e Interactividad de un modelo blended learning



Fuente: Sanabria (2020:15).

La figura 1 muestra una comparación de las interacciones y la interactividad entre los escenarios presenciales y los virtuales. La diferencia sustancial radica en los medios: las interacciones se producen a través de las herramientas disponibles, como por ejemplo la mensajería instantánea, los foros, los chats, o las videollamadas.

La interactividad en estos ambientes muestra marcadas diferencias con respecto a la educación presencial, y está signada por la habilidad del docente para seleccionar, diseñar, y/o construir con sus estudiantes recursos en distintos formatos, lo que se constituye como una de ventaja. En consecuencia, una comunicación efectiva y asertiva puede implicar una diferencia sustancial entre el éxito o no de una actividad formativa virtual. A continuación, se analiza el proceso evaluativo como un aspecto crucial para el logro de los objetivos del aprendizaje y el desarrollo de habilidades para “aprender a aprender” (Sanabria, 2020: 5).

En el caso del desarrollo educativo con el plan aprendamos juntos en casa, la planificación de los aprendizajes se realiza por unidad micro curricular que representan unidades didácticas, proyectos, unidades de trabajo, guías de aprendizaje, entre otros.

En este sentido, las instituciones educativas deben establecer la pertinencia de trabajar con una micro planificación por cada parcial (duración de hasta 10 semanas) en la cual, se planifica desarrollar dos proyectos escolares/experiencias de aprendizaje/retos y las propuestas que los docentes realicen mediante la contextualización del proyecto enviado desde Nivel Central o, como nuevos proyectos elaborados por los docentes, considerando las actividades adecuadas en función del desarrollo del currículo para la emergencia.

Este elemento debe evidenciar las estrategias que sean pertinentes incluir en la planificación micro curricular, (Ministerio de educación, 2020:9) relacionando los siguientes aspectos:

- ❖ Proyectos, planes y programas que la institución educativa desarrollará en un tiempo determinado.
- ❖ Adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas asociadas o no a la discapacidad.
- ❖ Ejes transversales, formación en valores de acuerdo con la propuesta pedagógica.
- ❖ Refuerzo académico y acompañamiento en el desarrollo de aprendizajes.

Para Salinas (2017:103), el enfoque parcial, se centra “En algún aspecto particular de la enseñanza online, en especial la actividad formativa desarrollada por los profesores, los materiales didácticos, las plataformas tecnológicas y la relación coste / beneficio” hace referencia a la conectividad que debe tener el docente tutor con los estudiantes, siendo de manera sincrónica y asincrónica.

Conectividad sincrónica, según explica Mesa (2018), sobre las *herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica*, la comunicación sincrónica es aquella en la que los usuarios, a través de una red telemática, coinciden en el tiempo y se comunican entre sí mediante texto, audio y/o vídeo, en este sentido el docente previamente establece horarios de conectividad con sus estudiantes o con los familiares de este dependiendo del nivel en que se encuentre.

Mientras que en la asincrónica, según Mesa (2018), los participantes utilizan el sistema de comunicación en tiempos diferentes, es decir, que la comunicación se da por medio de mensajes de texto o por las redes sociales, y, en el momento que se lee, se conoce el tema a tratar, en el

caso del plan; Aprendamos juntos en casa, comprende el uso de fichas pedagógicas, que se hacen llegar a las casa de los estudiantes de manera física o por medio de los correos para que sean impresas y puedan desarrollar las actividades escolares.

En este sentido el desempeño docente y el desafío en la educación virtual abarca aspectos que desde el punto de vista de Sanabria (2020), están basada en estrategias de retroalimentación tal como lo establece en la siguiente figura 2:

Figura 2. Estrategias de retroalimentación.



Fuente: Sanabria (2020).

Esta autora señala que “Los actores involucrados orientan las decisiones acerca de la profundidad con la que se tratan los temas, o sobre la necesidad de realizar talleres o tutoriales sobre las competencias digitales y/o conocimientos previos para el abordaje de los contenidos” Sanabria (2020:8)

Porque el rol del profesor contempla la planificación y el acompañamiento del proceso de aprendizaje del alumno para garantizar que se cumplan los objetivos de la asignatura. En este sentido, el profesor ha de ser capaz de facilitar y favorecer el uso del ecosistema de medios en el que se desenvuelve el alumno, como las redes sociales y los entornos colaborativos digitales. (UDEP, 2021).

Metodología de Plan Aprensamos Junto en casa

Este plan como se ha indicado está diseñado para ser aplicado mediante la modalidad de proyecto, inicialmente se lo aplicaba cada semana, desde el nivel central de educación son emitidos los proyectos para cada grado de educación desde el nivel inicial hasta el bachillerato.

“Puede deducirse que el término virtual sí crea barreras, aunque, claro está, los especialistas en el tema saben que la evaluación de la educación virtual implica el tratamiento de otros indicadores, dentro de los cuales la denominación pasa a un segundo plano. De todas formas, esta falta de identidad social de alguna manera obstaculiza los procesos” (Parra, 2005:14).

En concordancia con lo mencionado, el Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa, dentro del lineamiento del ámbito pedagógico curricular (2020), se observa que para el desarrollo del proyecto haga uso de una ficha pedagógica que comprende los siguientes elementos: Objetivos de aprendizaje, Objetivos específicos, Indicadores de evaluación y Nombre del proyecto, seguido se encuentra establecidas las actividades para desarrollar según las áreas de estudio (Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lengua extranjera, Educación Física, Educación Cultural y artística)

Finalmente plantea una serie de actividades extra de refuerzo académico y contención emocional como por ejemplo se detallan diferentes links para acceder a información de proyecto en desarrollo desde la página del Ministerio de educación, los horarios de clases por televisión entre otros.

Pero esta ficha es la guía donde el docente de planificar las actividades semanales, es decir el proyecto es de uso para el docente, este planifica las actividades y las debe adaptar a cada realidad estudiantil, dar opciones en relación al uso del material o recurso didáctico así como establecer las clases sincrónicas y asincrónicas y buscar las vías de comunicación con aquellos estudiantes que no cuentan con internet y equipo tecnológicos para ellos se facilita una ficha pedagógica impresa, entregándole periódicamente manteniendo las normas de bioseguridad.

Las fichas a utilizar para la planificación semanal y que pasa a ser parte de la micro planificación en el trabajo de la educación virtual son dos, una que es de uso exclusivo del docente donde asocia las actividades del proyecto para las cuatro o cinco semanas dependiendo el tiempo establecido.

En esta ficha el docente establece la destreza que considera debe desarrollar con sus estudiantes, dichas destrezas están planteadas en el currículo priorizado para la emergencia, pero que son las mismas que se encuentran en el currículo nacional y que se dividen en destrezas con criterio de desempeño imprescindibles y deseables, pero que fueron seleccionadas ante la situación de emergencia sanitaria. A continuación, se presenta un ejemplo de la ficha N°1 de planificación del plan aprendamos juntos en casa.

Ficha Pedagógica N°1

		Nombre del Plantel Educativo	Año Lectivo			
Plan de Clase						
1. Datos Informativos						
Docente:	Área/ Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado	Cuarto	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	7	Título de unidad de planificación:	Aporte en la construcción de un mundo mejor	Objetivo De Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comprenderán que la ciudadanía mundial y la cultura de paz exigen el respeto y la práctica de los derechos humanos, la justicia social, la diversidad, la igualdad entre todos los seres humanos y la sostenibilidad ambiental en función de promover un mundo y un futuro mejor para todos. 		
2. Planificación						
Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas:			Indicadores esenciales de evaluación:			
LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos			Escribe textos organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.2.)			
Ejes Transversales:	Equidad, valores de ciudadanía: respeto, tolerancia, empatía, cuidado propio y de los otros, solidaridad, justicia, autoconocimiento, comunicación asertiva.		Periodo:	Fecha:		
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		




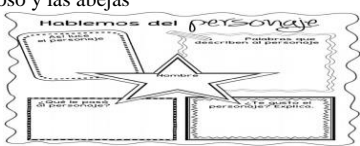
Ficha Pedagógica N°1 (continuación)

<p>Observa la imagen Contesta las siguientes preguntas de forma oral ¿Qué personajes observas en la imagen? ¿Qué es lo que le gusta al oso y a las abejas? Lee con atención el siguiente cuento El oso y las abejas Recuerda Que es un organizador grafico Conceptualización de organizador gráfico Actividades de refuerzo Orden de secuencia en un organizador grafico de lo que le ocurrió al oso del cuento El oso y las abejas Guarda los trabajo en el portafolio</p>	<p>Herramientas tecnológicas -Imagen web -Material de escritura</p>	<p>Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p>	<p>portafolio del estudiante Comprensión lectora</p>
<p>3.. Adaptaciones Curriculares</p>			
<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica del fonema R, r – rr</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen web - Material de escritura - Portafolio del estudiante 		
<p>4. Bibliografía/ Webgrafía</p>	<p>https://www.pinterest.com.mx/pin/1688918596808249/ https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.dreamstime.com%2Ffotograf%25C3%25ADa-de-archivo-el-oso-de-peluche-comes-la-miel-y-la-abeja-enojadas-image33393912&psig=AOvVaw1waXw7_RdquTGj9mI0Sdyl&ust=1613709017785000&source=images&cd=vfe&ved=0CAYQjRxqFwoTCKjj2d_M8u4CFQAAAAAdAAAAABAD https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.slideshare.net%2Ffluidwin_sanchez%2Forganizadores-graficos-13552073&psig=AOvVaw0SPiqN4EwgSjfl3A1thYT&ust=1613709660797000&source=images&cd=vfe&ved=0CAYQjRxqFwoTCKD37a3P8u4CFQAAAAAdAAAAABAD https://www.orientacionandujar.es/2019/09/22/organizador-grafico-viernes-5-4-3-2-1-evalua-tu-semana/</p>		
<p>ELABORADO: NOMBRE:</p>	<p>TUTOR INSTITUCIONAL: NOMBRE</p>		
<p>Firma</p>	<p>Firma</p>		
<p>Fecha</p>	<p>Fecha:</p>		

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador (2020).

Una vez elaborada esta ficha por el docente, el siguiente paso es la elaboración de la ficha N°2 que es la ficha que se entrega a las familias de los estudiantes para realicen las actividades semanales.


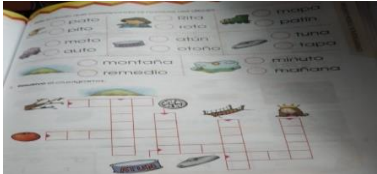
Ficha Pedagógica N°2

ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA		
Nombre de la Institución:		
Distrito:		Circuito:
Dirección:		
Área: Lengua		Asignatura: Lengua y literatura
Subnivel: Elemental		Grado / Curso: Cuarto "A"
Docente responsable:		
Semana delaldel 20.....		
¿Qué deben saber nuestros estudiantes?	Actividades	Recursos
Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.	 <p>Observa la siguiente imagen</p> <p>Contesta las siguientes preguntas de forma oral ¿Qué personajes observas en la imagen? ¿Qué es lo que le gusta al oso y a las abejas?</p> <p>Lee con atención el siguiente cuento</p> 	<p>Imagen web</p> <p>Material de escritura</p> <p>Portafolio del estudiante</p> <p>Recursos tecnológicos</p> <p>Historia <<La visita de Rata y Ratón>></p>
Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos	<p>¡RECUERDA!</p> <p>Que es un Organizador Grafico y para que sirve</p>  <p>En el siguiente organizador grafico ordene la secuencia de lo que le ocurrió al oso del cuento El oso y las abejas</p>  <p>Guarda los trabajos en el portafolio</p>	<p>Imagen web</p> <p>Material de escritura</p> <p>Material de dibujo</p> <p>Portafolio del estudiante</p> <p>Recursos tecnológicos</p>
ADAPTACIÓN CURRICULAR		
Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador (2020).		

Esta ficha lleva el seguimiento mediante las clases virtuales dependiendo del tiempo de conectividad establecido por el docente que según el Plan Aprendamos Juntos en casa debe ser de una hora a dos horas diarias.

Nieto (2012:45), explica que “Bajo el aspecto pedagógico y cognoscitivo que encierra la educación virtual, y la irrupción del aclamado aprendizaje significativo”, más los procesos de la globalización, la dialéctica emprendida por aquellos a favor y los que se encuentran en contra de ella, gira, en primer lugar, la cuestión de si el navegar es o no aprender. De idéntica forma, el que si la interactividad en internet genera o no aprendizajes.

Desde este punto de vista los aprendizajes impartidos por el docente en las clases virtuales tienen un valor cualitativo para el estudiante, por lo que este debe archivar en un portafolio todos los trabajos académicos realizados, porque a fila de cada periodo dentro de las responsabilidades y del desempeño del docente es evaluar el aprendizaje de los estudiantes a su cargo. Las calificaciones se encuentran en la plataforma educar ecuador del ministerio de educación y cada estudiante o representante con su usuario y contraseña puede tener acceso a revisar.

¿Qué deben saber nuestros estudiantes?	Actividades	Recursos
<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica del fonema R, r – rr</p>	<p>Repasa el siguiente fonema</p>  <p>Resuelve las siguientes actividades, las encuentras en el libro de segundo grado de lengua y literatura</p> 	<p>Imagen web</p> <p>Material de escritura</p> <p>Portafolio del estudiante</p>
ELABORADO:	REVISADO	APROBADO
DOCENTE	COMISIÓN TÉCNICA PEDAGOGICA	DIRECTORA
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
FECHA:	FECHA:	FECHA:

Consideraciones finales

La virtualidad en el campo educativo era un tema solo para aquellas personas que por rezago escolar accedían a ella, no obstante, se puede notar que actualmente se la forma de mantener la comunicación entre la escuela y los estudiantes.

El cambio radial de modalidad de estudio ha llevado a una adaptación apurada para los procesos de enseñanza aprendizaje que un momento no permitió dar un buen desempeño al docente, pero por otro lado el apoyo significativo que recibe desde las instancias educativas como el Ministerio de Educación, el cual plantea iniciativas pertinentes como el plan educativo Aprendamos Juntos en Casa, es la oportunidad de que el maestro ecuatoriano siga realizando su labor con la vocación que lo identifica aunque en el camino para logras los objetivos planteados se encuentre con obstáculos, dependerá de su entrega superarlos.

Cabe mencionar que la nueva era digital se adelantó debido a una situación de emergencia sanitaria, pero desde unas décadas atrás se bien fomentando el uso de herramientas tecnológicas, también se ha dado facilidades de capacitación en temas de manejo de la tecnología y el uso de las TIC.

En este sentido el docente ha mostrado un gran interés por mejorar la actividades académicas diarias, esto con relación al uso permanente de la tecnología, situación que presionaba a cada uno de ellos docentes, debido a que por la necesidad se vio en la obligación de adquirir un dispositivo, donde pueda mantener conectividad con sus estudiantes, a pesar de ello muchos centros escolares han cumplido con lo establecido en el currículo para la emergencia, quedando algunos vacíos pero se deja visible la participación y compromiso del docente ante este reto.

Referencias bibliográficas

Arias, Fidas (2012). **El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica**. 6ta Edición, Editorial Espíteme. Caracas, Venezuela.

Mesa, Julián (2018). **Comunicación Sincrónica y Asincrónica: Concepto y Herramientas**. Disponible en: <https://blog.grupo-pya.com/comunicacion-sincronica-asincronica-conceptos-herramientas/>.

Ministerio de Educación de Ecuador (2013, a). **Guía para la Buena Práctica del Docente de Educación General Básica**. Primera Edición. Ecuador.

(2020, b). **Currículo Priorizado para la emergencia. Ecuador**. Disponible: <https://educación.gob.ec/>.

(Mineduc, 2020 c). **Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa. Lineamientos Ámbito Pedagógico Curricular**. Ecuador. Disponible en: <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2020/09/LineamientosPlan-Educativo-Aprendemos-Juntos-en-Casa-Costa-Galapagos.pdf>.

Nieto, Rafael (2012). **Educación Virtual o Virtualidad de la Educación**. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, vol. 14, núm. 19, julio-diciembre, 2012, pp. 137-150 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86926976007>.

Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019). **Brote de enfermedad por Coronavirus (COVID 2019)**. Disponible en: https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019?gclid=CjwKCAjwx8iIBhBwEiwA2quaq7_ihZX02glIdsc0_lblCu2PjoTPdYAktoYWQNAdNV2AJE7KnLExRoCzwwQAvD_BwE

Parra, José (2005). **Aproximación a la virtualidad desde la propuesta educativa de la Fundación Universitaria Católica del Norte, FUCN**. Fundación Universitaria Católica del Norte Educación virtual: reflexiones y experiencias / Fundación Universitaria Católica del Norte. 142p. Medellín.

Salinas, María (2017). **Gestión de la evaluación del desempeño docente en aulas virtuales de un proyecto de blended-learning**. Revista Ciencia, Docencia y Tecnología. Vol. 18, N° 54. ISSN 1851-1716. Disponible en: <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-GestionDeLaEvaluacion-DelDesempenoDocenteEnAulasVir-6119594.pdf>.

Sanabria, Irma (2020). **Educación Virtual: Oportunidad para “Aprender a Aprender”** Disponible en: file:///C:/Users/User/Desktop/AC-42.-2020.pdf.

UDEP (2020). **La Educación Virtual en Tiempos de Pandemia.** Disponible en: <https://udep.edu.pe/hoy/2020/04/la-educacion-virtual-en-tiempos-de-pandemia/>.

Omnia Año 27, No.1 (enero-junio, 2021) pp. 63-85
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856
Depósito legal pp 199502ZU2628

Reflexiones sobre una ciudadanía ecológica fundamentada en los objetivos del desarrollo sostenible ODS-UNESCO

Joan Manuel Lozada Guariguata

Resumen

La presente reflexión ofrece una visión básica del debate que toma lugar el carácter imperante de la formación de un ciudadanía ecológica, con el fin de responder a los diferentes escenarios catastróficos al que se enfrenta el mundo y por ende la humanidad, asumiendo una postura clara de los objetivos de desarrollo sustentable propuesta por la naciones unidas, la concepción de ciudadanía ecológica en esta época debe ser asumir por las instituciones por la educación en todos sus niveles como una forma de vida, como un hecho relevante global en la que hombres y mujeres puedan ejercer su derecho a una vida digna, de calidad, en armonía con la naturaleza y sus procesos.

Palabras clave: Ciudadanía ecológica, objetivos, desarrollo.

* Doctorado en Ciencias Humanas. Centro de Estudios Geográfico, Coordinador de Planificación de la Facultad de Humanidades y Educación de La Universidad del Zulia. E-mail: joanlozada27@ gmail.com.Venezuela-Estado Zulia-Maracaibo.

Reflections on an ecological citizenship based on the objectives of sustainable development SDG-UNESCO

Abstract

This reflection offers a basic vision of the debate that takes place on the prevailing character of the formation of an ecological citizenship, in order to respond to the different catastrophic scenarios that the world and therefore humanity faces, assuming a clear position of the sustainable development objectives proposed by the United Nations, the concept of ecological citizenship in this era must be assumed by the institutions for education at all levels as a way of life, as a global relevant fact in which men and women can exercise their right to a dignified, quality life, in harmony with nature and its processes.

Keywords: Ecological citizenship, objectives, development.

Introducción

El mundo actual reclama la formación de ciudadanos comprometidos, es por ello necesario la formación de ciudadanía ecológica que ponga en énfasis en los deberes cívicos morales, de manera que los deberes individuales o bien personales puedan garantizarse globalmente, tanto para las generaciones presente como las venideras, comprometidas con la protección y conservación del ambiente para valorar el alcance de los problemas mundiales en sus diferentes escalas.

Ciudadanía ecológica una necesidad del siglo XXI

Nuestro planeta tierra está en peligro de destrucción debido al saqueo permanente al que lo hemos sometido, es por ello que debemos insistir en este peligro y en la necesidad de contrarrestar el doble efecto con relación a habituarnos a vivir con dicho peligro, adoptando una postura de miedo o de indiferencia, y seguir viviendo irresponsablemente un consumismo superficial y dañino para la naturaleza, trabajar responsablemente en la construcción de un futuro sostenible. De manera que se puede

afirmar que mantener y aumentar la dignidad, la capacidad y el bienestar de la persona humana en relación con los demás y con la naturaleza, debería ser la finalidad fundamental de la educación en el siglo XXI. Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son: el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos, la justicia social, la diversidad cultural social, y el sentido amplio sentimiento de la solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común (UNESCO, 2015a).

Esta tarea implica el compromiso mundial de trabajar conjunta y solidariamente en el reto de lograr un desarrollo humano sostenible, basado y articulado en un progreso moral y social, donde el desarrollo científico y económico-tecnológico sea medio y no fin. Objetivo que requiere sobre todo un cambio de mentalidad y de conducta en individuos e instituciones (Collado y Corraliza, 2016). El reto no está en oponerse a la globalización o al desarrollo, ante el miedo generado por la denominada “cultura de la catástrofe” (Latouche, 2008), optando por el decrecimiento y por el localismo, sino en construir y desarrollar modelos y procesos integrales de globalización y de desarrollo sostenible, cimentados en la sostenibilidad y en un humanismo solidario y, por lo tanto, en el respeto a la biodiversidad. Conviene recordar que el término “ecología-ecológico” no se limita solo al medio ambiente natural sino también a lo humano.

Puede pensarse que este objetivo ecológico basado en la sustentabilidad es una utopía similar a las utopías del pasado, pero el problema y el peligro de destrucción de la naturaleza y de autodestrucción del hombre está ahí. La utopía ayuda a caminar. Caminemos. La educación para una ciudadanía ecológica se revela, en este contexto, como la necesidad urgente para que las personas asumamos consciente y responsablemente la importancia de comportarnos y trabajar en una doble dirección:

a) Conciencia del riesgo y compromiso y acción responsable y solidaria en la protección del medio ambiente natural.

b) Compromiso y acción responsable para que la diversidad personal, cultural, religiosa y étnica no se convierta en un factor de división, de intolerancia y de enfrentamiento entre personas y pueblos, sino de respeto, entendimiento y encuentro. Lo novedoso del reto no está en la diversidad, puesto que ésta ha existido siempre, sino en la forma de afrontarla y de comportarse frente a ella. Podemos seguir anclados en aquellas formas asimilacionistas del pasado que trataron de destruir la riqueza de la diversidad

humana o buscar formas nuevas que aprovechen el gran valor de la misma. La acción educativa tiene aquí una gran tarea. Tarea que requiere, como insiste la UNESCO (2015a), “repensar la educación” en este sentido ecológico y solidario.

La visión de ciudadanía ecológica se está convirtiendo en un clásico en la literatura sociológica, pedagógica y política, por su complejidad y porque requiere cambios en las conductas de las personas y en las estructuras y dinámicas sociales (Valencia, 2003); La profundidad del compromiso moral, social y político del desarrollo sostenible demanda una transformación de nuestro mundo desde una perspectiva integral y ecológica. Transformación que se basa en el principio de sostenibilidad como se refleja en la Agenda 2030 y en los esfuerzos posteriores para evaluar su cumplimiento, transformación que precisa la concienciación, compromiso y acción solidaria de todos y cada uno de los hombres en una triple dirección, por un lado:

— Sostenibilidad. El principio de sostenibilidad garantiza el equilibrio entre el desarrollo presente y el futuro, entre el desarrollo para satisfacer las necesidades actuales sin que ello implique poner en riesgo los recursos para el desarrollo del futuro, entre la protección del medio natural y el bienestar social, entre el desarrollo económico y el desarrollo social y, por lo tanto, humano.

— Corresponsabilidad y coparticipación activa en la construcción de un mundo más solidario y sostenible. Necesitamos fortalecer la conciencia de que somos una sola familia humana. No hay fronteras ni barreras políticas o sociales que nos permitan aislarnos, y por eso mismo tampoco hay espacio para la globalización de la indiferencia.

— Progreso moral y ético. La obsesión por el cambio y el desarrollo científico y técnico sin el contrapeso de una conciencia ética y moral pueden conducir al absurdo de convertir al hombre en un eslabón de la cadena al servicio del cambio y del progreso científico y técnico. De tal manera que el cambio, la ciencia y la técnica son medios al servicio del hombre y de la naturaleza, no al revés. Acompañar el progreso científico y tecnológico de un progreso moral, ético y social es una de las claves del desarrollo humano sostenible.

Ahora bien, la ciudadanía ecológica adquiere relevancia y pertinencia a la hora de asumir el compromiso ético y político para modificar radicalmente los patrones de vida y consumo que son necesarios para superar la crisis ambiental, en sus tres dimensiones (técnico-científica, socioeconó-

mica y ético-política) se constituye en la vía más robusta para realizar esta tarea, de igual manera la ciudadanía ecológica va más allá del cumplimiento de deberes y derechos, los problemas ambientales que tienen connotación global suscitan una actitud de compromiso y participación responsable de los ciudadanos, la cual se evidencia en las apuestas ético moral, que son expresiones que contribuyen ostensiblemente en la construcción de nuevas formas de relación entre la sociedad y la naturaleza.

Los ciudadanos, hombres y mujeres, corren el albur de realizar un ejercicio ético político que esté en consonancia con proyectos de vida realmente alternativos y que sustenten una nueva manera de ser y de sentir (Noguera, 2004). Es una apuesta para la potenciación de la propia vida con toda su fuerza de existir. La ética de la vida va dirigida a la voluntad de poder vivir, de poder desear la vida, de vivir con gracia, con gusto, con imaginación y con pasión. Es el camino para re-crear sentidos existenciales, para que el sentido vuelva a ser sentido, para que la razón se reconecte con la pasión y el pensamiento con el sentimiento (Leff, 2000).

El reto de la ciudadanía ante la crisis ecológica es en estos momentos fundamental porque, por un lado, es el eje de una cultura sostenible y de una conciencia medio ambiental, y por otro, porque es la base de un cambio de hábitos y prácticas, es decir, de un cambio en el modo de vida hacia una sociedad sustentable. Así, la ciudadanía se convierte en uno de los ejes de la transformación social necesaria para combatir los problemas económicos y ecológicos que padecemos (Gudynas, 2009a).

La insistencia en la noción de ciudadanía ecológica o ambiental, a la vista de su capacidad para explicar la relación entre ciudadanía y medio ambiente, se sitúa en el centro de una sociedad sostenible y del camino hacia ella. En consecuencia, la expresión del grado de sostenibilidad de una sociedad viene dada por una conciencia ambiental que encuentra correspondencia en el comportamiento ciudadano, antes que por una mayor participación política o una extensión de derechos. Así, la ciudadanía ecológica puede ser vista como una expresión de la teoría política verde al reto que tiene hoy la ciudadanía frente a la crisis ecológica (Aldana, 2010).

“La complejidad ambiental abre una nueva reflexión sobre la naturaleza del ser, del saber y del conocer: sobre la hibridación de conocimientos en la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad; sobre el diálogo de saberes y la inserción de la subjetividad, los valores y los intereses en la toma

de decisiones y en las estrategias de apropiación de la naturaleza. Pero también cuestiona las formas en que los valores permean el conocimiento del mundo, abriendo un espacio para el encuentro entre lo racional y lo moral, entre la racionalidad formal y la racionalidad sustantiva” (Leff, 2000: 13).

En este sentido, aprender a aprender la complejidad ambiental implica una revolución del pensamiento, un cambio de mentalidad, una transformación del conocimiento y las prácticas educativas, para construir un nuevo saber y una nueva racionalidad que orienten la construcción de un mundo de sustentabilidad, de equidad, de democracia. Es un re-conocimiento del mundo que habitamos (Leff, 2000). Se trata entonces de asumir una nueva actitud ético-política que permita el advenimiento de nuevas formas de ser y de sentir, donde el mundo ya no sea ese espacio sombrío y agrietado por la avaricia y la codicia, sino, por el contrario, un mundo ganado para la potenciación de la vida y para el florecimiento del pensamiento libre mediante la formación de una ciudadanía ecológica.

Ciudadanía ecológica fundamentada en los objetivos del desarrollo sostenible ODS

La educación para una ciudadanía ecológica es como tal, es un proceso integral y permanente de optimización humana en sus procesos de individualización y socialización a lo largo de toda la vida del hombre (Delors, 1996a). Como ecológica, integra el medio humano y el natural. No puede limitarse a la simple transmisión de conocimiento sino que ha de ser más compleja, integral e inclusiva, de manera que cada educando se concencie de su responsabilidad con el medio natural y “vaya adquiriendo su propia identidad, (...) construyéndose y realizándose como persona y como ciudadano capaz de vivir de manera integrada, activa, responsable, crítica, comprometida y solidaria en la sociedad, contribuyendo al mismo tiempo a su desarrollo, mejora y transformación” (Cieza 2010: 124).

Esta tarea educativa es compromiso y acción de la sociedad entera y no solo de las instituciones educativas a nivel mundial, compromiso que podemos concretarla en dos direcciones principales:

- Contrarrestar actitudes y hábitos de comportamiento negativos para un desarrollo sostenible, como son, por ejemplo, no reciclar los residuos, el consumo abusivo e injustificado de agua, energía, papel, etc
- Activar y desarrollar valores, actitudes, hábitos y conductas proecológicas.

La Educación para una ciudadanía ecológica se fundamenta en los Derechos Humanos y, en ese sentido, se debe entender como un proceso integral que se desarrolla a lo largo de la vida, que propicia el desarrollo de la sociedad y permite que los seres humanos creen y recreen su identidad, y enriquezcan su visión de mundo y de país, por otro lado los procesos educativos buscan, así, la formación de personas que se aceptan y se respetan a sí mismas, que respetan a las demás personas y al medio ambiente.

Dichos procesos se enfocan en hombres y mujeres que, en igualdad de condiciones, puedan desarrollar plenamente sus potencialidades, capacidades, actitudes y aptitudes bajo la premisa de la promoción de una educación basada en los Derechos Humanos se visualiza mediante la transformación estructural del sistema educativo, a partir del desarrollo de políticas educativas acordes con los nuevos retos del siglo XXI que trasciendan los períodos partidarios y gubernamentales basados en enfoques cortoplacistas.

Para ello, para hacerla efectiva, se requiere de la participación de la ciudadanía ecológicamente activa y comprometida con el logro de los cambios que se desean realizar, involucrada en los asuntos que le atañen en lo personal y en lo colectivo para contribuir en la construcción continua de la democracia, mediante el aporte de cada persona en el fortalecimiento del progreso común, a través de esfuerzos contruidos mediante el diálogo, la concertación y el trabajo colectivo.

Así pues, los objetivos de Desarrollo Sostenible, al ser universales, deberán serimplementados por todos. Dichos objetivos son multidimensionales (sociales, económicos y ambientales) y están interconectados, por lo que irradiaran prácticamente a todos los sectores y estructuras sociales. Una agenda de esta naturaleza requiere de la coherencia e integración de todo el espectro de políticas que dan forma al desarrollo sostenible. Por ende, alcanzar los resultados deseados, la coherencia de políticas para el desarrollo constituirá un elemento primordial en la formación de ciudadanía ecológica mediante la sistematización de los siguientes objetivos.

1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

- 1) Pobreza extrema: Erradicar para todas las personas y en todo el mundo la pobreza extrema.
- 2) Pobreza relativa en todas sus dimensiones: Reducir al menos a la mitad la proporción de personas y menores de todas las edades que viven en la pobreza en todas sus dimensiones según las definiciones nacionales.
- 3) Sistemas de protección social: Implementar a nivel nacional sistemas y medidas de protección social para todos.
- 4) Acceso a servicios básicos y recursos financieros.
- 5) Resiliencia a desastres económicos, sociales y ambientales: Fomentar la resiliencia de las personas pobres y vulnerables y reducir su exposición y vulnerabilidad a los fenómenos extremos relacionados con el clima y otras perturbaciones y desastres económicos, sociales y ambientales.

2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible

- 1) Poner fin al hambre: Poner fin al hambre y asegurar el acceso de todas las personas, en particular a las personas pobres y las personas en situaciones de vulnerabilidad (incluida la infancia – menores de 1 año), a una alimentación sana, nutritiva y suficiente.
- 2) Malnutrición: Poner fin a todas las formas de malnutrición.
- 3) Producción agrícola a pequeña escala: Duplicar la producción agrícola y los ingresos de los productores de alimentos en pequeña escala.
- 4) Prácticas agrícolas sostenibles y resilientes: Asegurar la sostenibilidad de los sistemas de producción de alimentos y aplicar prácticas agrícolas resilientes que aumenten la productividad y la producción, contribuyan al mantenimiento de los ecosistemas, fortalezcan la capacidad de adaptación al cambio climático, los fenómenos meteorológicos extremos y otros desastres y mejoren

progresivamente la calidad de la tierra y el suelo.

5) **Diversidad genética:** Mantener la diversidad genética de las semillas, las plantas cultivadas y los animales de granja y domesticados y sus correspondientes especies silvestres, entre otras cosas mediante una buena gestión y diversificación de los bancos y semillas y plantas a nivel nacional, regional e internacional y promover el acceso a los beneficios que se deriven de la utilización de estos recursos.

3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades

1) **Mortalidad materna:** Reducir la tasa mundial de mortalidad materna.

2) **Mortalidad infantil:** Poner fin a las muertes evitables de recién nacidos y menores de 5 años.

3) **Enfermedades transmisibles:** Poner fin a las epidemias de enfermedades transmisibles (sida, tuberculosos, malaria, ahora el covid-19 y sus diferentes mutaciones).

4) **Enfermedades no transmisibles y salud mental:** Reducir en 1/3 la mortalidad prematura por enfermedades no transmisibles y promover la salud mental y el bienestar.

5) **Drogas y alcohol:** Fortalecer la prevención y el tratamiento del abuso de sustancias adictivas, incluido el uso indebido de estupefacientes y el consumo nocivo de alcohol.

6) **Accidentes de tráfico:** Reducir a la mitad el número de muertes y lesiones causadas por accidentes de tráfico en el mundo.

7) **Salud sexual y reproductiva, planificación familiar:** Garantizar el acceso universal a los servicios de salud sexual y reproductiva, incluida la planificación familiar, información y educación.

8) **Cobertura universal y acceso a medicamentos.**

9) **Salud medioambiental:** Reducir sustancialmente el número de enfermedades producidas por productos químicos, y la contaminación del aire, agua y suelo.

4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos

- 1) Calidad de la educación primaria y secundaria: Asegurar que todos los niños terminen la enseñanza primera y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad.
- 2) Calidad de la educación pre-escolar: Asegurar que todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad.
- 3) Acceso igualitario a la formación superior.
- 4) Competencias para acceder al empleo: Aumentar el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.
- 5) Disparidad de género y colectivos vulnerables: Eliminar las disparidades de género y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de enseñanza para las personas vulnerables.
- 6) Alfabetización y conocimiento de aritmética.
- 7) Educación global para el desarrollo sostenible: Asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible. Instalaciones educativas inclusivas y seguras: Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género.

5. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas

- 1) Poner fin a la discriminación contra todas las mujeres y niñas en todo el mundo.
- 2) Violencia de género: Eliminar todas las formas de violencia contra las mujeres y las niñas en los ámbitos público y privado, incluidas la trata y la explotación sexual y otros tipos de explotación.
- 3) Matrimonio infantil y mutilación genital femenina: Eliminar todas las prácticas nocivas, como el matrimonio infantil, precoz y

forzado y la mutilación genital femenina.

4) Trabajo de cuidados domésticos: Reconocer y valorar los cuidados y el trabajo doméstico no remunerados mediante servicios públicos, infraestructuras y políticas de protección social y promoviendo la responsabilidad compartida en el hogar y la familia.

5) Participación plena de la mujer e igualdad de oportunidades: Asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública.

6) Salud sexual y reproductiva y derechos reproductivos: Asegurar el acceso universal a la salud sexual y reproductiva.

6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todas las personas

1) Acceso al agua potable: Lograr el acceso universal y equitativo al agua potable a un precio asequible para todas las personas.

2) Accesos a servicios de saneamiento e higiene: Lograr el acceso a servicios de saneamiento e higiene adecuados y equitativos para todas las personas.

3) Calidad de agua. Contaminación y aguas residuales: Mejorar la calidad del agua reduciendo la contaminación, eliminando el vertimiento y minimizando la emisión de productos químicos y materiales peligrosos, reduciendo a la mitad el porcentaje de aguas residuales sin tratar y aumentando considerablemente el reciclado y la reutilización sin riegos.

4) Uso eficiente de recursos hídricos: Aumentar considerablemente el uso eficiente de los recursos hídricos.

5) Gestión integral de recursos hídricos: Implementar la gestión integrada de los recursos hídricos a todos los niveles.

6) Ecosistemas relacionados con agua: Proteger y restablecer los ecosistemas relacionados con el agua.

7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todas las personas

- 1) Acceso universal a la energía: Garantizar el acceso universal a servicios energéticos asequibles, fiables y modernos.
- 2) Energías renovables: Aumentar considerablemente la proporción de energía renovable en el conjunto de fuentes energéticas.
- 3) Eficiencia energética: Duplicar la tasa mundial de mejora de la eficiencia energética.

8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos

- 1) Crecimiento económico: Mantener el crecimiento económico per cápita de conformidad con las circunstancias nacionales y, en particular, un crecimiento del PIB de al menos el 7% anual en los países menos adelantados.
- 2) Diversificación, tecnología e innovación: Lograr niveles más elevados de productividad económica mediante la diversificación, la modernización tecnológica y la innovación.
- 3) Fomento de pequeña y mediana empresa.
- 4) Producción y consumo eficiente y respetuoso: Mejorar progresivamente, la producción y el consumo eficientes de los recursos mundiales y procurar desvincular el crecimiento económico de la degradación del medio ambiente.
- 5) Pleno empleo y trabajo decente.
- 6) Jóvenes sin trabajo ni estudios: Reducir considerablemente la proporción de jóvenes que no están empleados y no cursan estudios ni reciben capacitación.
- 7) Esclavitud, trata y trabajo infantil: Adoptar medidas inmediatas y eficaces para erradicar el trabajo forzoso, poner fin a las formas contemporáneas de esclavitud y trata de personas y asegurar la prohibición y eliminación de las peores formas de trabajo infantil, poner fin al trabajo infantil en todas sus formas.
- 8) Derechos laborales y trabajo seguro.

9) Turismo sostenible.

10) Servicios bancarios: Fortalecer la capacidad de las instituciones financieras para fomentar y ampliar el acceso a los servicios bancarios, financieros y de seguros para todos.

9. Construir Infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.

1) Infraestructura sostenible: Desarrollar infraestructuras fiables, sostenibles, resilientes y de calidad, para apoyar el desarrollo económico y el bienestar humano, haciendo especial hincapié en el acceso asequible y equitativo para todos.

2) Industrias inclusivas y sostenibles: Promover una industrialización inclusiva y sostenible y, aumentar significativamente la contribución de la industria al empleo y al producto interno bruto.

3) Acceso a Pymes a servicios financieros y cadenas de valor. Aumentar el acceso de las pymes y otras empresas, particularmente en los países en desarrollo a los servicios financieros, incluidos créditos asequibles, y su integración en las cadenas de valor y los mercados.

4) Modernizar infraestructura, tecnología limpia: Modernizar la infraestructura y reconvertir las industrias para que sean sostenibles.

5) Investigación científica, capacidad tecnológica: Aumentar la investigación científica y mejorar la capacidad tecnológica de los sectores industriales de todos los países.

10. Reducir la desigualdad en los países y entre ellos.

1) Ingresos 40% población pobre: Lograr progresivamente y mantener el crecimiento de los ingresos del 40% más pobre de la población a una tasa superior a la media nacional.

2) Inclusión social, económica y política: Potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.

3) Igualdad de oportunidades: Garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas adecuadas a ese respecto.

4) Políticas fiscales, salariales y de protección social.

5) Regulación de los mercados financieros mundiales.

6) Participación de países en desarrollo en IFIs (Instituciones Financieras) y OOI* (Organismos internacionales).

7) Migración y políticas migratorias: Facilitar la migración y la movilidad ordenadas, seguras, regulares y responsables.

11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

1) Acceso a la vivienda: Asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y asequibles y mejorar los barrios marginales.

2) Transporte público: Proporcionar acceso a sistemas de transporte seguro, asequible, accesible y sostenible para todos y mejorar la seguridad vial.

3) Urbanización inclusiva y sostenible: Aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países.

4) Patrimonio cultural y natural: Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

5) Desastres y reducción de vulnerabilidad: Reducir significativamente el número de muertes causadas por desastres y reducir las pérdidas económicas directas.

6) Desechos y contaminación en ciudades: Reducir el impacto ambiental negativo per cápita de las ciudades.

7) Acceso a zonas verdes y espacios públicos seguros.

12 .Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

1) Planes de consumo y producción responsable: Aplicar el Marco Decenal de Programas sobre Modalidades de Consumo y Producción Sostenibles.

2) Uso eficiente de recursos naturales: Lograr la gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos naturales.

3) Desperdicios de alimentos: Reducir a la mitad el desperdicio de alimentos per cápita mundial en la venta al por menor y a nivel de los consumidores y reducir las pérdidas de alimentos en las cadenas de producción y suministro, incluidas las pérdidas posteriores a la cosecha.

4) Gestión de desechos y productos químicos: Lograr la gestión ecológicamente racional de los productos químicos y de todos los desechos a lo largo de su ciclo de vida.

5) Prevención, reducción, reciclado y reutilización de desechos: Reducir considerablemente la generación de desechos mediante actividades de prevención, reducción, reciclado y reutilización.

6) Empresas e informes sobre sostenibilidad: Alentar a las empresas, en especial las grandes y transnacionales, a que adopten prácticas sostenibles e incorporen información sobre la sostenibilidad en su ciclo de presentación de informes.

7) Adquisiciones públicas sostenibles.

8) Educación para el desarrollo sostenible.

13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

1) Resiliencia y adaptación: Fortalecer la resiliencia y la capacidad de adaptación a los riesgos relacionados con el clima y los desastres naturales en todos los países.

2) Políticas, estrategias y planes nacionales: Incorporar medidas relativas al cambio climático en las políticas, estrategias y planes nacionales

3) Educación y sensibilización: Mejorar la educación la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la

mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana.

14. Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.

1) Contaminación marina: Prevenir y reducir significativamente la contaminación de todo tipo, en particular la producida por actividades realizadas en tierra, incluidos los detritos marinos y la polución por nutrientes.

2) Gestión ecosistemas marinos y costeros: Gestionar y proteger sosteniblemente los ecosistemas marinos y costeros para evitar efectos adversos importantes.

3) Acidificación de océanos: Minimizar y abordar los efectos de la acidificación de los océanos.

4) Regular una explotación pesquera sostenible. Reglamentar eficazmente la explotación pesquera y poner fin a la pesca excesiva, la pesca ilegal, no declarada y no reglamentada y las prácticas pesqueras destructivas y aplicar planes de gestión con fundamento científico.

5) Conservación de zonas costeras y marinas: Conservar al menos el 10% de las zonas costeras y marinas.

6) Combatir la pesca ilegal y excesiva: Prohibir ciertas formas de subvenciones a la pesca que contribuyen a la sobrecapacidad y la pesca excesiva.

7) Beneficios económicos y pesca sostenible: Aumentar los beneficios económicos que los pequeños Estados insulares en desarrollo y los países menos adelantados obtienen del uso sostenible de los recursos marinos.

15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad

1) Conservar y usar de manera sostenible los ecosistemas: Asegurar la conservación, restablecimiento y uso sostenible de los ecosistemas terrestres y los ecosistemas interiores de agua dulce y sus servicios.

- 2) Gestión sostenible de bosques: Promover la puesta en práctica de la gestión sostenible de todos los tipos de bosques.
- 3) Lucha contra la desertificación.
- 4) Conservación y ecosistemas montañosos: Asegurar la conservación de los ecosistemas montañosos incluida su diversidad biológica.
- 5) Degradación y pérdida de biodiversidad: Adoptar medidas urgentes y significativas para reducir la degradación de los hábitats naturales, detener la pérdida de biodiversidad y, proteger las especies amenazadas y evitar su extinción.
- 6) Recursos genéticos: Promover la participación justa y equitativa de los beneficios derivados de la utilización de los recursos genéticos y promover acceso adecuado a ellos.
- 7) Caza furtiva y especies protegidas: Adoptar medidas urgentes para poner fin caza furtiva y tráfico especies protegidas.
- 8) Especies invasoras: Adoptar medidas para prevenir la introducción de especies exóticas invasoras.
- 9) Planes sensibles al medioambiente.

16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.

- 1) Reducir todas las formas de violencia.
- 2) Poner fin al maltrato, trata y explotación infantil.
- 3) Estado de Derecho y acceso a la justicia: Promover el estado de derecho en los planos nacional e internacional y garantizar la igualdad de acceso a la justicia para todos.
- 4) Corrientes financieras y de armas ilícitas: Reducir significativamente las corrientes financieras y de armas ilícitas, fortalecer la recuperación y devolución de los activos robados y luchar contra todas las formas de delincuencia organizada.
- 5) Reducir corrupción y sobornos.

- 6) Instituciones eficaces y transparentes: Crear a todos los niveles instituciones eficaces y transparentes que rindan cuentas.
- 7) Participación ciudadana: Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades.
- 8) Participación países en desarrollo en organismos internacionales.
- 9) Identidad jurídica y registro de nacimientos: Proporcionar acceso a una identidad jurídica para todos, en particular mediante el registro de nacimientos.
- 10) Acceso a la información y libertades fundamentales: Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales.

17. Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

- 1) Movilización de recursos domésticos.
- 2) 0,7 asistencia oficial para el desarrollo: Los países desarrollados deben destinar el 0,7% del PIB a la asistencia oficial para el desarrollo (AOD/INB) a los países en desarrollo y entre el 0,15% y el 0,20% del INB (ingreso nacional bruto) a la AOD (Ayuda Oficial Desarrollo) a los países menos adelantados.
- 3) Recursos financieros adicionales deuda
- 4) Deuda inversiones privados: Ayudar a los países en desarrollo a lograr la sostenibilidad de la deuda a largo plazo con políticas coordinadas orientadas a fomentar la financiación, el alivio y la reestructuración de la deuda, según proceda, y hacer frente a la deuda externa de los países pobres muy endeudados a fin de reducir el endeudamiento excesivo.
- 5) Inversiones privadas traspaso de tecnologías.
- 6) Traspaso de tecnológicas: Mejorar la cooperación regional e internacional Norte-Sur, Sur-Sur y triangular en materia de ciencia, tecnología e innovación y el acceso a estas, y aumentar el intercambio de conocimientos en condiciones mutuamente convenidas.

- 7) Tecnologías ecológicamente racionales: Promover su desarrollo.
 - 8) Banco de tecnología: Poner en funcionamiento, a más tardar en 2017 el banco de tecnología y el mecanismo de apoyo a la creación de capacidad en materia de ciencia, tecnología e innovación para los países menos adelantados.
 - 9) Refuerzo de capacidades: Aumentar el apoyo internacional para realizar actividades de creación de capacidad eficaces y específicas en los países en desarrollo a fin de respaldar los planes nacionales de implementación de todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible, incluso mediante la cooperación Norte-Sur, Sur-Sur y triangular.
 - 10) Comercio multilateral universal: Promover un sistema de comercio multilateral universal, basado en normas, abierto, no discriminatorio y equitativo en el marco de la Organización Mundial del Comercio.
 - 11) Exportaciones en países en desarrollo: Aumentar significativamente las exportaciones de los países en desarrollo, en particular con miras a duplicar la participación de los países menos adelantados en las exportaciones mundiales.
 - 12) Acceso a mercado para países en desarrollo: Lograr la consecución oportuna del acceso a los mercados libre de derechos y contingentes de manera duradera para todos los países menos adelantados, conforme a las decisiones de la Organización Mundial del Comercio
 - 13) Estabilidad macroeconómica mundial
 - 14) Coherencia de políticas
 - 15) Soberanía nacional: Respetar el margen normativo y el liderazgo de cada país para establecer y aplicar políticas de erradicación de la pobreza y desarrollo sostenible.
 - 16) Alianza mundial para el Desarrollo Sostenible:
 - 17) Alianzas público-privadas
 - 18) Creación de capacidades estadísticas.
 - 19) Promover indicadores que van más allá del PIB.
- Los objetivos antes planteados refieren que los sistemas educativos

tienen que responder a nuevas necesidades mundiales a la hora de definir los planes de estudios y contenidos de aprendizaje pertinentes en todas sus dimensiones, introduciendo pedagogías que empoderen a los estudiantes a su vez, instando a las instituciones a incluir los principios de sostenibilidad en sus estructuras de gestión

A manera de conclusión

La educación de calidad es tanto una meta en sí misma como un medio para lograr todos los ODS, porque es parte integral del desarrollo sostenible y un facilitador clave del mismo. Es por ello que la educación representa la vía esencial en la consecución de los ODS.

Se necesita un cambio fundamental en la forma en que pensamos sobre el rol de la educación en el desarrollo mundial, porque tiene un efecto catalizador en el bienestar de los individuos y el futuro de nuestro planeta. Ahora más que nunca, la educación tiene la responsabilidad de estar a la par de los desafíos y las aspiraciones del siglo XXI, y de promover los tipos correctos de valores morales y habilidades que llevarán al crecimiento sostenible e inclusivo, a una vida pacífica en comunidad y en armonía con la naturaleza. Abordar en el camino de la formación de ciudadanía ecológica requerirá una transformación profunda en nuestra forma de pensar y actuar. Para crear un mundo más sostenible y abordar los temas relacionados con la sostenibilidad descritos en los ODS, los individuos deben convertirse en agentes de cambio, necesitan conocimientos, habilidades, valores y actitudes que los empoderen para contribuir a la vida digna y de calidad. Por lo tanto, la educación es crucial para alcanzar este tipo de desarrollo.

Sin embargo, no todos los tipos de educación fomentan el desarrollo sostenible. Es por ello que por medio de la educación ambiental se promueva un desarrollo económico en equilibrio con la naturaleza, empoderando a los estudiantes desde los distintos niveles a tomar decisiones conscientes y actuar responsablemente en aras de la integridad ambiental, la viabilidad económica y una sociedad justa para generaciones presentes y futuras.

Los objetivos, temas y actividades de enseñanza deberán ser concebidos como una guía general, por lo tanto, se deben complementar con temas adecuados relevantes para la región y actualizados en relación a los nuevos temas curriculares que constantemente emergen en nuestro mundo en continuo cambio. Es posible que algunos de los contenidos ya estén cubier-

tos por programas de educación actuales.

Ahora bien, la puesta en práctica de los ODS en las instrucciones universitarias de es fundamental para moldear un ciudadano ecológico responsable, que aprenda acerca del ambiente y se involucre con la acción ambiental por la calidad de vida. De igual forma son componentes clave para crear capacidades y poder ciudadano que, a partir de acciones colectivas habiliten, licencien, legitimen un pensamiento crítico sobre el ambiente, para tomar decisiones, actuar responsablemente y deliberar, y tensionar las diferentes posturas de todos los actores sociales involucrados.

Sin embargo, es necesario comprender también, que la sociedad, en tanto complejidad, es un espacio donde muchas lógicas e intereses y culturas en desiguales condiciones, disputan por hacer prevalecer diferentes puntos de vista y maneras de actuar. Pero, y es una tarea de la educación, hay que tratar de develar cuáles de entre todas esas lógicas y racionalidades apuntan al interés colectivo y cuáles a intereses particulares.

Por ello y para ello, un ciudadano ecológico comprometido con el ambiente –su ambiente– y la calidad de su vida y la de sus conciudadanos, debe ser ante todo, un ciudadano informado y capacitado para la acción colectiva en defensa de sus derechos, los derechos jurídicamente consagrados y aquellos aún no consagrados pero legítimos. Por consiguiente, es importante que los individuos conozcan las herramientas participativas para reconocer e interpelar los diferentes intereses que hay detrás de los distintos conflictos socio-ambientales, en definitiva conflictos de justicia e igualdad social y cultural, y así elegir libremente actuar para evitar que los mismos se resuelvan siempre a favor de aquellos que tienen más poder e influencia política, económica, y se atienda fundamentalmente a las necesidades y deseos

Por lo que sepuede asumir que las instrucciones universitarias, como recinto que conserva la reserva moral e intelectual de las sociedades, son agentes de cambio poderosos, que pueden dar con la respuesta educativa necesaria para alcanzar los ODS, sus conocimientos, investigaciones, gestiones y competencias son esenciales para reestructurar los procesos que el mundo actual reclama en pos de una ciudadanía ecológica.

Referencias bibliográfica

Aldana, Telias (2010). **Educación para la ciudadanía y educación ambien-**

- tal: una articulación necesaria.** Memorias del Congreso Iberoamericano de Educación. Buenos Aires, República Argentina.
- Cieza, José (2010). **El compromiso y la participación comunitaria en los centros escolares. Un nuevo espacio-tiempo de intervención socioeducativa.** *Pedagogía Social*. Revista Interuniversitaria.17, 123-136. Tercera época.
- Collado, Silvia, y Corraliza, José. Antonio (2016). **Conciencia ecológica y bienestar en la infancia. Efectos de la relación con la naturaleza.** Madrid. Edit. CCS.
- Delors, Jacques (1996a). **La educación encierra un tesoro.** Madrid: Santillana UNESCO.
- Delors, Jacques (1996b). **Aprendizaje, el tesoro interior. Informe presentado a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI.** París, UNESCO.
- Gudynas, Eduardo (2009a). **Conflictos ambientales, justicia y ciudadanía.** Montevideo. Editorial Coscoroba.
- Gudynas, Eduardo (2009b). **Ciudadanía ambiental y meta-ciudadanías ecológicas. Revisión y alternativas en América Latina.** En: Reyes Ruiz, J. y Castro, E. (Comp.). Urgencia y utopía frente a la crisis de civilización. (p.58-101) .Guadalajara: Universidad de Guadalajara y Ayuntamiento de Zapopan.
- Latouche, Serge (2008). **La apuesta por el decrecimiento, ¿Cómo salir del imaginario dominante?** Barcelona. Icaria.
- Leef, Enrique (2000). *La complejidad ambiental, México, Siglo XXI editores S.A. Primera, Edición.*
- Noguera, Ana Patricia (2004), **El encantamiento del mundo.** Manizales: Universidad Nacional de Colombia. IDEA. 2004.
- UNESCO (2015a). **Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?**<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002325/232555e.pdf>.
- UNESCO (2015b). **Indicadores Temáticos para Monitorear la Agenda de Educación 2030 Propuesta del Grupo de Asesoría Técnica.** <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/43-indicators-to-monitor-education2030.pdf>.

Valencia, Ángel (2003). **Ciudadanía ecológica: una noción subversiva dentro de una política global.** Revista de Estudios Políticos (Nueva Época) Núm. 120. Abril-Junio 2003.

Omnia Año 27, No.1 (enero-junio, 2021) pp. 86-103
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856
Depósito legal pp 199502ZU2628

Realidades y desafíos de la permanencia académica universitaria durante la pandemia en América Latina

Dalis María Romero Meléndez

Resumen

Este estudio analizó las realidades y desafíos de la permanencia académica en las Instituciones de Educación Superior IES en América Latina durante la pandemia por COVID19; reflexionó los postulados de (Peña,) y (Pedro, 2020), metodológicamente realizó una investigación bibliográfica de los principales estudios e indicadores. Entre los resultados se destaca que las instituciones han desarrollado estrategias para garantizar el derecho a la educación, con un desplazamiento de la educación presencial a la remota o virtual y aunque se logró mantener la continuidad académica se afectó a las poblaciones estudiantiles vulnerables que no cuentan con la tecnología y conectividad. Finalmente, en el retorno a las actividades presenciales es necesario analizar críticamente las experiencias en función de evaluar y rescatar las buenas prácticas.

Palabras clave: Permanencia académica, Institutos de Educación Superior, pandemia, educación virtual, América Latina.

* Magister en Educación. Universidad Autónoma del Caribe Colombia.
dalis.romero@gmail.com

Recibido: 08/05/21 • Aceptado: 05/06/21

Realities and challenges of university academic permanence during the pandemic in Latin America

Abstract

This study analyzed the realities and challenges of academic permanence in higher education institutions IES in Latin America during the COVID19 pandemic, the postulates of (Peña, 2018) and (Pedró. 2020), were used, for which bibliographical research of the main studies and indicators. Among the results, it is highlighted that the institutions in Latin America have developed strategies to guarantee the right to education, which led to a displacement of face-to-face education to remote or virtual, these experiences have been dissimilar in the IES. Although it was possible to maintain academic continuity, the vulnerable populations that do not have technology have been affected. Finally, the returning to face-to-face activities, it is necessary to analyze, to evaluate and rescue good practices.

Keywords: academic permanence, Institutes of Higher Education IES, pandemic, virtual education, Latin America.

Introducción

En las últimas décadas la matriculas en los Institutos de Educación Superior (IES) en el mundo y América Latina vienen creciendo, debido a la generación de alternativas para la incorporación de sectores de la población históricamente excluidos, aunado a que el desarrollo económico y social de la región ha propiciado la ampliación de la oferta académica, lo que ha llevado a que además a que aumenten las tasas de graduación. (IESALC, 2020a).

Este crecimiento ha registrado además la incorporación de distintos programas de atención a los estudiantes dirigidos a garantizar el mantenimiento de los niveles de la permanencia académica; es decir, de la posibilidad de que quienes se inscriban logren culminar efectivamente sus estudios, visibilizándose así un aumento positivo de ese indicador.

Este aspecto se ha visto trastocado por la pandemia por Covid-19 que azotó al mundo en el 2020, pues afectó todas las realidades en el mundo, incluso al sector educativo, y en particular el universitario, debido a que para

mitigar los efectos de la pandemia los centros educativos suspendieron todas sus actividades presenciales, incluso hasta las administrativas.

Esta investigación se desarrolló con el propósito de atender las circunstancias que vive la educación superior, por consiguiente, tuvo como objetivo analizar las realidades y desafíos de la permanencia académica universitaria en América Latina durante la pandemia, para ello se realizó una investigación bibliográfica de los principales estudios e indicadores.

Permanencia académica en las instituciones de educación superior

La permanencia académica es uno de los aspectos centrales en la gestión de toda Institución de Educación Superior (IES), pues sus esfuerzos deben estar centrados en que los estudiantes culminen sus estudios una vez que ingresan al sistema de educación superior, es por ello que generan múltiples estrategias para conseguir tal fin (Velázquez et al, 2011: 2), señala que la permanencia estudiantil:

(...) “es entendida entonces como el escenario que evidencia la decisión del universitario de realizar el programa ofrecido por la institución educativa, y que es favorecida por condiciones institucionales, académicas y socio-ambientales; una permanencia con un sentido, la de realizar un proyecto académico que hace parte del proyecto de vida, una permanencia generadora de bienestar en tanto corresponde al deseo del estudiante”.

Hay que recalcar que son diversos los factores que influyen en la permanencia académica de los estudiantes, que van de los aspectos psicosociales, pasando por los financieros hasta la propia gestión académica, entre otros.

En este orden de ideas (Espinoza et al, 2020:89), resaltan tres ámbitos de acción para promover la permanencia académica en las instituciones universitarias garantizar:

“El docente debe ser un motivador positivo a través de sus propias actitudes y métodos didácticos utilizados dentro del aula, que además favorezca los sentidos de integración y de pertenencia de los estudiantes. Lo anterior puede lograrse a través de capacitación continua, de un clima organizacional saludable y de actividades académicas fuera del aula. 2. La administración debe garantizar es-

pacios adecuados para el ejercicio académico y promover un clima laboral que propicie interacciones sanas hacia el alumno. 3. Respecto a las interacciones familiares, si bien, la administración no tiene influencia directa en ellas, el centro educativo puede ser el espacio donde se fomente el involucramiento de la familia en las actividades escolares del alumno a través de la realización de eventos sociales, deportivos, culturales y académicos abiertos a la comunidad”.

Los autores denominan a esos aspectos factores de protección, la idea es garantizar que el centro de estudio proporcione más allá de la calidad académica un clima organizacional que le genere a los estudiantes bienestar, un desarrollo psicosocial que aporte un valor agregado a la formación.

Lo anterior destaca la importancia que tiene el rol docente en la permanencia académica, reafirmando así una relación dialéctica entre la variable *daskalogenia* y los factores psico-emocionales, ya que la mala praxis del docente en el desarrollo de las actividades incide no solo en la formación académica de los mismos. En tal sentido, (Peña, 2018), define la *daskalogenia* como la mala o inadecuada praxis docente, capaz de producir en el estudiante alguna afectación, bien sea emocional, física o intelectual; siendo precisamente el poder uno de los factores que la condicionan y afectar así de manera definitiva su permanencia en la institución.

Es por ello, que sí un docente sabe de la posibilidad de que su acción puede causar algún daño en los estudiantes, se estará ante la *daskalogenia* consciente, poniendo esto en riesgo la permanencia académica en todos los niveles educativos.

Así mismo el autor (Peña, 2018), infiere que la *daskalogenia* intencional ocurre cuando el docente, adrede, trata de infringir o causar algún daño a un estudiante, obviando las consecuencias que su conducta pueda ocasionar, ya sean en las actividades presenciales o virtuales, dado que tanto en las situaciones presenciales como en las virtuales se pueden generar un clima de rechazo hacia un estudiante.

Por consiguiente, la *daskalogenia*, en general, apunta al resquebrajamiento de un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje, pero la *daskalogenia* intencional, en particular, se enmarca en la violación de las garantías y derechos humanos que impiden el buen desarrollo de los estudian-

tes, pudiendo causar daños irreversibles en su salud física y emocional, por ende, en el rendimiento académico de los jóvenes.

Es preciso recalcar que además de la mala praxis del docente (daskalogenia) son diversos los factores que pueden afectar la posibilidad que un estudiante culmine sus estudios, en el que ciertamente intervienen variables individuales, pero en donde las académicas como el rendimiento y la gestión administrativa puede afectar su permanencia académica. Asimismo, las condiciones socio-económicas generan vulnerabilidad, por las dificultades que se presentan para acceder a los apoyos financieros y becas; además de las psicosociales vinculadas a la orientación vocacional; todas éstas interfirieren en la posibilidad de que un estudiante obtenga su diploma universitario, (Espinoza et al, 2020).

Realidades de la permanencia académica en las instituciones de educación superior durante la pandemia

La permanencia académica es una variable cuyo comportamiento es multicausal, en la actualidad hay que sumarle además las consecuencias que trajo el confinamiento y aislamiento por la pandemia (Covid-19). A inicios del año 2020 el mundo fue sorprendido por una situación inesperada y para la cual ya se ha demostrado que no estaba preparado; la posibilidad de un contagio global llevó a que las políticas de emergencias de las naciones estuviesen dirigidas a aislamiento y cuarentenas en casi todo el mundo, y los centros educativos de un momento a otro cerraron sus puertas.

Es evidente que tal situación ha generado incidencias en los procesos de educación universitaria, y que ha llevado a grandes transformaciones que han tenido como objetivos garantizar la permanencia académica, tanto en centros privados como públicos. Sin embargo, la situación ha ido generando más brechas en cuanto al acceso universal a la educación universitaria, debido a que las condiciones no estaban dadas para afrontar los retos que se presentaron intempestivamente por la pandemia, pues en muchos países de América Latina no hay una tasa elevada de acceso a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC); una gran cantidad de estudiantes no cuenta con los recursos económicos ni la formación suficiente para afrontar la educación 100% virtual, así como tampoco el cuerpo docente. A esto hay que sumarle las políticas de cada Estado para atender la temática, las cuales han sido muy diversas, de acuerdo a la realidad

política, económica y social de cada país, y de cada región en particular.

Según el Instituto para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC, UNESCO, 2020b), las instituciones de educación superior han tenido que adaptar sus modelos de gerencia, procesos administrativos, académicos, comunicativos e incluso normativos a las condiciones que se han impuesto para minimizar la incidencia de la pandemia en la permanencia académica.

“El cierre temporal de las IES había afectado, aproximadamente, a unos 23,4 millones de estudiantes de educación superior (...) y a 1,4 millones de docentes en América Latina y el Caribe ya antes del fin de marzo de 2020; esto representaba, más del 98% de la población de estudiantes y profesores/as de educación superior de la región”. (IESALC, UNESCO, 2020b:12).

En este mismo orden, (Pedró, 2020:30), afirma que entre los impactos que vivió la educación universitaria hay que resaltar, “en primer lugar en el pedagógico, ya que abruptamente pasó de la educación presencial a distancia. El impacto socio-emocional los estudiantes que vieron transformadas sus rutinas debido al confinamiento y aislamiento, el impacto financiero”, debido a que en el caso de la educación privada siguió teniendo un costo; otro impacto fue el ámbito laboral, ya que las dinámicas de los docentes también cambiaron, y en muchos casos, se asumieron con muy pocas competencias tecnológicas.

El autor también agrega el tema de la movilidad académica, puesto que los estudiantes de la periferia se trasladan a las grandes ciudades para realizar sus estudios, ello requiere de condiciones que fueron imposibles durante la pandemia.

Por otra parte, la IESALC (2020b:10), señalaba que en medio de la emergencia las instituciones establecieron estrategias para atender diversas áreas: “el frente estrictamente sanitario, el ajuste de los calendarios, la contribución desde la investigación y el desarrollo a mitigar la pandemia, la garantía de continuidad de actividades formativas por medio de la educación a distancia, y el apoyo en recursos bibliográficos y tecnológicos y también socioemocional a la comunidad universitaria”. Sin embargo, las incidencias son diversas con mayores afectaciones en los grupos vulnerables, cuyas condiciones económicas han llevado a abandonar o prorrogar la continuidad de sus estudios.

A un año de la pandemia, el IESALC (2021), publicó una investigación cuyo objetivo estudiar las estrategias desarrolladas por las instituciones de educación superior en la región para garantizar la continuidad pedagógica y la permanencia académica, en la que se señala que la mayoría de las universidades están tratando de garantizar la continuidad a través de la enseñanza remota de emergencia, que ha ido mejorando ya que la mayoría de las universidades contaban con plataformas aptas para la enseñanza virtual, lo que ha permitido en el tiempo inmediato ir adaptando y mejorando hacia una enseñanza virtual cualificada. Sin embargo, solo una cuarta parte del 100% utilizan los servicios virtuales con regularidad, siendo las principales causas la falta de competencias de los docentes y la baja conectividad en hogares.

Otro de los hallazgos en este estudio es que “las universidades han desplegado estrategias de apoyo, fundamentalmente a los estudiantes, en los frentes tecnológico, pedagógico y socioemocional, pero no en el financiero” (IESALC, 2021:13). Lo cual se considera un gran impacto, pues la oferta de institutos de educación superior públicos o gratuitos es baja en comparación con la educación privada, y en medio de la pandemia tienen menos posibilidades de ofrecer programas de financiamientos, lo que afecta a las poblaciones más vulnerables.

(Pedró, 2020), al analizar las transformaciones en la educación universitaria estudia los impactos pedagógicos, afirma que unos de los primeros aspectos a señalar de la educación a distancia más que una transición fue la única opción dentro de la emergencia, de esa manera de un día para otro las clases pasaron de presenciales a distancia sin una transformación curricular, si bien se había avanzado en la educación virtual era en el área de postgrado, y no en pregrado.

Otro de los aspectos es el tema tecnológico, tiene que ver con la conectividad, equipos y los conocimientos, y es el primero uno de los más preocupantes ya que en América Latina la conectividad es de 52%, pero esta cifra varía en los países e incluso a los internos de éstos, lo que profundizó la inequidad en el acceso educación superior. Lo anterior sumado a los impactos emocionales y financieros ha repercutido en la permanencia académica universitaria. (Pedró, 2020).

De hecho, pueden estarse generando procesos de enseñanza-aprendizaje en los cuales la daskalogenia (Peña, 2018), aparece como mala práctica educativa, sobre todo cuando los docentes no tienen o cuentan con

y tomando en cuenta las capacidades y limitaciones de los individuos, lo que suma más estrés al que los estudiantes ya están expuesto en medio de la pandemia.

Varios estudios realizados relacionan la pandemia con situaciones que están afectando la permanencia académica en las instituciones educativas de educación superior. Un estudio denominado: Consecuencias de la Pandemia COVID-19 en la permanencia de la población estudiantil universitaria realizado en la población estudiantil de 10 carreras de la Universidad de Costa Rica reveló que “existe prolongación de la permanencia debido a que el 46% disminuyó la carga académica, 40% indica rezago en el avance en el plan de estudios a causa de que la carrera no ofreció algunos cursos y el 20% retiró o abandonó algún curso. El 4% de la población ya había decidido no matricular en el I ciclo 2021 y 12 % aún no lo había decidido”. (Regueyra et al, 2021:1).

En el caso de Argentina un estudio publicado titulado: Desafíos en el escenario de la pandemia en universidades del conurbano bonaerense, desarrollado por (Muiñoset al), aunque destaca los avances sustanciales en la educación virtual, expresa que la virtualidad ha profundizado las desigualdades educativas, no solo desde el punto de vista tecnológico sino incluso para quienes requieren del acompañamiento académico presencial. Aunque no presenta estadísticas sobre la permanencia académica, ni un impacto cualitativo en la matrícula, asevera que posiblemente se sienta más en las universidades más privatizadas, en las cuales el impacto financiero de la pandemia resulta ineludible. Mientras que el estudio La Universidad del Buenos Aires en pandemia presentado por (Barbieri 2021:40), señala que en la Universidad de Buenos Aires un “porcentaje estimado de 12% del alumnado que no ha podido seguir cursando, a pesar de tener a disposición todas las posibilidades virtuales, ya sea porque no han querido, por problemas emocionales o por falta de herramientas para continuar de forma regular la educación virtual”.

En el caso de Nicaragua una reseña presentada por (Rodríguez y Escobar, 2021), sistematiza las estrategias implementadas en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, destacando que han permitido garantizar la continuidad académica de la mayoría de los estudiantes durante el año 2020.

En este sentido, Benítez (2021), en un informe titulado: La educa-

ción universitaria post-pandemia en el Perú, señala que según datos del Ministerio de Educación la matrícula estudiantil reportó una caída del 24% entre el 2019 y el 2020, la cual tuvo mayor incidencia en las universidades privadas.

En este orden de ideas, Lopera (2021), señala una situación similar en Colombia, en donde se espera que el mayor impacto en la permanencia académica sea en los institutos de educación superior privados, sobre todo en los centros más pequeños, con menos oportunidades para atender la crisis financiera, similar a la proyección en Argentina.

Por otra parte, autores como (Parker y López, 2020:25), manifiestan que la docencia a virtual se aplicó en Chile en todos los niveles de la educación universitaria como consecuencia de la pandemia, la cual no era nueva en las universidades chilenas sobre todo en el nivel de postgrado y con mayor énfasis en las universidades privadas, aunque las públicas habían iniciado algunos programas bajo es modalidad. La transición inmediata a la educación virtual implicó grandes cambios, “todo ello significó una adaptación de proporciones para la cual no todas las instituciones y el personal estaba preparado”. Esta experiencia les ha permitido afrontar con algunas certezas la educación a distancia en medio de la pandemia, a pesar de las limitaciones, en el afán por garantizar la permanencia académica.

En lo que respecta a Venezuela, Melean y Contreras (2020), en un análisis denominado Universidad Venezolana en tiempos de pandemia: ¿acción o reacción? Ante la nueva normalidad, expresan que la educación virtual decretada por el Ejecutivo Nacional durante la pandemia se vio duramente afectada por la falta de equipos tecnológicos y el acceso a la conectividad, además de otros factores, realidad que arropa tanto a los estudiantes de las universidades públicas como privadas.

Se analizaron además experiencias de gestión académicas en Brasil, específicamente la Universidad Estatal de Campinas (Unicamp) (Knobel, 2021); en la Universidad Nacional de Asunción de Paraguay (Vera, 2021); la Universidad de Panamá (Flores 2021) y en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Perú (Cachay, 2021), en todas se destacan las acciones socio-académicas, financieras, administrativas, de gestión del tiempo y trabajo desarrolladas para mantener la permanencia de sus estudiantes matriculados.

En este sentido, esas realidades se multiplican por la región y son disímiles, por un lado las IES han intentado garantizar el derecho a la educación a través de la única opción que la pandemia ha permitido que es la vía

remota, y han ido mejorando sus ofertas, servicios y propuestas a un año de la cuarentena; sin embargo, los diversos factores que afectan la permanencia académica se han agudizado. Así en una publicación del Banco Interamericano de Desarrollo sobre los procesos de financiamiento a la educación superior en medio de la pandemia reseñaba que:

“Es un hecho que cada gran choque económico y social experimentado por la región ha transformado estructuralmente el acceso y financiamiento de la educación superior. Al inicio de 2021, todavía no tenemos claridad sobre los impactos en la matrícula universitaria en este año académico, pero podemos esperar que a pesar de estas medidas la situación no sea positiva para los países de la región. (BID, 2021:52)”.

Lo anterior más que incertidumbre genera nuevos desafíos para las IES, en medio del retorno a las aulas y en el afán de lograr mantener la permanencia académica e incrementar las matrículas con los estudiantes que pasan del proceso de secundaria a terciaria.

Desafíos de las instituciones de educación superior en el retorno a las aulas

La noción incertidumbre es uno de los conceptos más utilizados para intentar describir un futuro que ya es inmediato, como lo es el retorno a las aulas, con el avance los programas para la inmunización contra el virus, Covid-19, el regreso a la presencialidad es una realidad, en medio de una situación que socavó todas las certezas (Didriksson et al, 2020:36), expresaban que:

“Lo que ahora ha cambiado con la pandemia y esto será mayor aún después de esta, es el conocimiento. Lo que no se pudo prever, los paradigmas que se creían suficientemente desarrollados, la tecnología que creía que todo lo podía hacer en un clic de botón, los grandes laboratorios, las universidades que pensaban que contribuían con gran certeza en un nuevo desarrollo nacional, regional o mundial. Todo ello, se ha trastocado”.

Lo anterior implica reordenar el horizonte académico en función de objetivos estratégicos, que deben ir dirigidos a garantizar un retorno

a las aulas proporcionando las mejores condiciones académicas, sociales, psicológicas, bioseguras, en función de la permanencia académica en los institutos de educación superior de la región.

En medio de la incertidumbre, diversos estudios han demostrado el desarrollo de propuestas innovadoras en las instituciones de educación durante la pandemia, que han intentado minimizar los factores de riesgo que afectan la permanencia académica, en primera instancia garantizar el derecho de la educación a través de la incorporación casi inmediata a sistemas virtuales o a distancia, que se han ido perfeccionando durante el 2021. “Las respuestas que han implementado los diversos países han mostrado que existen iniciativas innovadoras y prácticas prometedoras, así como importantes avances en un tiempo récord para garantizar la continuidad del aprendizaje” (CEPAL y Unesco, 2021:65).

Y aunque Didriksson, et al, afirmaban en el 2020 que las salidas tecnocráticas profundizan las desigualdades sociales y educativas, las experiencias en la región han sido variadas y sus resultados también, por ello deben evaluarse. De hecho, uno de los aspectos que la emergencia no ha permitido discutir es, aunque la virtualidad logró la continuidad de los procesos de formación, limita la interacción comunicativa y psico-emocional entre profesores – estudiantes, que es irremplazable, y además, uno de los factores vinculados a la permanencia académica.

En este sentido, el ejercicio permanente de la modalidad de educación remota puede profundizar el individualismo pues limitadas relaciones sociales, el desarrollo de la solidaridad, la empatía y el sentido de cohesión entre los estudiantes. Así (Dusselet al, 2021), resaltan la relevancia de la educación presencial, afirmando que:

(...) “es importante mantener el carácter público de las instituciones escolares y universitarias; recrearlas como un espacio-tiempo de construcción de lo común. Esta constatación las transforma en un lugar de ejercicio y práctica ciudadana y democrática, en el ágora. Ese espacio-tiempo tiene que preservarse como un lugar para el aprendizaje de la autonomía intelectual y afectiva, de la vida con otros, y para la práctica de libertad”. (Dusselet al, 2021:87).

Desde esta perceptiva, el retorno a las aulas incorpora en la discusión múltiples variables como: las de bioseguridad, psico-emocionales,

administrativas hasta las pedagógicas. El informe de (IESALC, 2021:17), expresa que:

(...) “lo más probable es que las formas de enseñanza y aprendizaje que han empezado como fórmulas de emergencia para garantizar la continuidad pedagógica evolucionen y se consoliden ya desde la reapertura como parte del modelo híbrido con el que habrá que convivir de momento y que tal vez se convierta en la nueva normalidad pedagógica en la educación superior en el contexto de una previsible reestructuración de la provisión”.

Posiblemente las propuestas virtuales no desaparecerán en su totalidad, son muchos los logros en esta materia, es pertinente recalcar que se avanzó en el desarrollo de competencias en los docentes para la educación remota, lo cual podría considerarse que era una debilidad del sector universitario, ya que actualmente los sujetos en formación son usuarios fehacientes en su cotidianidad de tecnologías de la comunicación.

Sin embargo, es preciso una revisión de los pensum de estudios, porque en medio de la emergencia algunos cambios se produjeron de manera abrupta, ya que la situación así lo ameritaba. Tanto las universidades públicas como las privadas de la región deben establecer un proceso de revisión y evaluar con criterios pedagógicos, la asertividad en las carreras que ofrecen a través del sistema bimodal, tan popular hoy.

Lo anterior debe ir concatenado con políticas gubernamentales que busquen garantizar el derecho a la educación universitaria en condiciones de calidad y equidad, como en toda crisis las contradicciones sociales no desaparecen sino que se agudizan y la vulnerabilidad de algunos sectores quedó en evidencia; como por ejemplo el caso de los estudiantes de las periferias de las naciones, en las cuales la penetración de internet es mucho menor a las capitales o grandes urbes de los países y, en donde además residen los sectores más empobrecidos y la mayorías de las poblaciones indígenas.

Al mismo tiempo, para garantizar la permanencia académica el retorno a las aulas debe pasar por una evaluación de las competencias y conocimientos de los estudiantes que tienen cursando sus carreras por más de un año en la vía virtual, para establecer espacios de nivelación y tutorías de ser necesarios.

Es indispensable, la sistematización de las experiencias pedagógicas

desarrolladas durante este último año a fin de analizar los aciertos y desaciertos de las estrategias empleadas, y de esa manera poder replicar las buenas prácticas. (IESALC, 2020b:54) “las IES habrán perdido una gran oportunidad si no se paran a reflexionar internamente, con la participación de estudiantes y profesores, acerca de las lecciones aprendidas durante la crisis sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

Solo es posible construir los conocimientos que la pandemia dejó en las instituciones de educación superior a partir de una profunda reflexión de las experiencias vividas, que permitirá incluso visibilizar y establecer correctivos en la ejecución de malas prácticas en el proceso educación universitaria durante la pandemia, desde la concepción de *daskalogenia*, (Peña, 2018).

Consideraciones generales

La situación de aislamiento que generó la pandemia en el mundo afectó los institutos de educación de superior, llevó a los centros educativos transformar sus estrategias y modalidades de estudio casi de inmediato para generar condiciones que permitieran la permanencia académica; sin embargo, al pasar a la modalidad remota o virtual se acrecentaron las desigualdades existentes en el acceso a la educación, la tecnología y la conectividad en América Latina.

Es preciso destacar que se han generado estrategias de innovación en diversos ámbitos del proceso formativo que atañen a los estudiantes y a los profesores, y que se han ido perfeccionando en los últimos meses. Pero no todos los casos son iguales, por el contrario, puede hablarse de procesos disimiles, no solo entre los países, sino incluso a lo interno de los mismos y en las modalidades públicas y privadas.

Ahora cuando la realidad lleva a una vuelta la presencialidad del proceso educativo universitario se enfrentan nuevos desafíos que deben tomar en cuenta dos vertientes en función de garantizar la permanencia académica, por un lado generar propuestas para la atención de los sectores más vulnerables afectados por los cambios instaurados a partir de la pandemia; y en segundo lugar, analizar críticamente las experiencias en función de evaluar y rescatar las buenas prácticas y desechar las malas (*daskalogenia*), garantizando así una educación con calidad educativa y equidad en el marco de la nueva normalidad.

Finalmente, es preciso recomendar a los institutos de educación superior el diseño de propuestas contextualizadas para el retorno a la presencialidad, que puedan hacer énfasis no solo en el ámbito académico, sino en lo psico-emocional y socio-cultural, los cuales pueden ser definitorios para una vuelta a las clases exitosas; además de un programa dirigido a ubicar y motivar a los estudiantes que por las razones antes mencionadas abandonaron los centros en medio de la pandemia.

Referencias bibliográficas

- Banco Interamericano de Desarrollo (2021). Elena Arias, Ortiz Gregory, Elacqua Ángela López, Sánchez Jorge, Téllez Fuentes Rafael, Peralta Castro Magali, Ojeda Yudi, Blanco Morales Francesco, PedróDaniele, Vieira do Nascimento y Jaime Félix Roser. **Educación superior y COVID-19 en América Latina y el Caribe: financiamiento para los estudiantes.** Disponible en: <https://unesdoc.unesco.-org/ark:/-48223/pf0000378257> [Consulta 2021, octubre 05].
- Barbieri, Alberto (2021). **La Universidad del Buenos Aires en pandemia.** En: Universidades en Pandemia, Coordinador Roberto Escalante. En Cuadernos de Universidades. – (14). Unión de Universidades de América. México Pp. 25-49. Disponible en: https://www.udual.-org/principal/wp-content/uploads/2021/08/universidades_pandemia_-rectores.pdf. [Consulta 2021, octubre 14].
- Benítez, Rodolfo (2021). **La educación universitaria post-pandemia en el Perú.** Políticas públicas y debate (1). Perú.Pontificacatólica universidad de Perú. Disponible en: <https://repositorio.pucp.edu.-pe/index/handle/123456789/176597> [Consulta 2021, octubre 14].
- Didriksson, Axel; Álvarez, Fredy; Caamaño, Carmen; Caregnato, Célia; Miorando, Bernardo; del Valle, Damián y Perrota, Daniela (2020). **Educación superior y pandemia: ¿innovamos, dilatamos el riesgo o perecemos?** Reflexiones desde América Latina. Disponible.http://www.guninetwork.org/files/ensayo_axel_et_al._long.pdf. [Consulta 2021, octubre 10].
- Cachay, Orestes (2021). **La Universidad San Marcos frente a la pandemia.** En: Universidades en Pandemia, Coordinador Roberto Escalante. En Cuadernos de Universidades. 14) Unión de Universidades de América. México. Pp. 187-207. Disponible en: <https://www.udual.org/principal/->

wpcontent/uploads/2021/08/universidades_pandemia_rectores-pdf.[Consulta 2021, agosto 10].

CEPAL y UNESCO (2021). **La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19**. En: **Educación superior Iberoamericana en tiempos de pandemia**. Fundación Carolina. España. Pp. 39-74. Disponible en: <https://www.fundacioncarolina.es/wpcontent/uploads/2021/06/LibroLaeducacionSuperiorEnIberoamerica.pdf>. [Consulta 2021, agosto 09].

Dussel, Inés; Ferrante Patricia y Pulfer, Darío (2021). **Educación superior Iberoamericana en tiempos de pandemia**. Fundación Carolina, España. Pp. 75-88. Disponible en: <https://www.fundacioncarolina.es/wpcontent/uploads/2021/06/LibroLaeducacionSuperiorEnIberoamerica.pdf>. [Consulta 2021, agosto 10].

Espinoza, Jhon; Hernández, Juan y Mariño, Leydi (2020). **Estrategias de permanencia universitaria**. Revista Venezolana de Farmacología y Terapéutica. (39) (1). Venezuela. Pp. 88-97. Disponible en: https://www.revistaavft.com/images/revistas/2020/avft_1_2020/16_estrategias.pdf. [Consulta 2021, Agosto 10].

Flores, Eduardo (2021). **Universidad de Panamá: abordaje de la crisis sanitaria de la Covid-19**. En: **Universidades en Pandemia**, Coordinador Roberto Escalante. En Cuadernos de Universidades. (14) Unión de Universidades de América. México. Pp. 173-186. Disponible en: https://www.udual.org/principal/wp-content/uploads/2021/08/universidades_pandemia_rectores.pdf. [Consulta 2021, agosto 10].

Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe IESALC (2021). **¿Cerrar ahora para reabrir mejor mañana? La continuidad pedagógica en las universidades de América Latina durante la pandemia**. UNESCO IESALC. Disponible en: <https://www.iesalc.unesco.org/wpcontent/uploads/2021/07/Cerrar-ahora-para-reabrir-mejor-manana-FINAL-1.pdf>. [Consulta 2021, octubre 20].

(2020a). **Hacia el acceso universal a la educación superior: tendencias internacionales**. UNESCO IESALC. Disponible en: <https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/11/acceso-universal-a-la-ES-ESPANOL.pdf>. [Consulta 2021, agosto 14].

Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe IESALC (2020b). **COVID-19 y educación**

- superior: De los efectos inmediatos al día después.** UNESCO IESALC. Disponible en: <https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>. [Consulta 2021, agosto 14].
- Knobel, Marcelo (2021). **A Unicampem 2020, o ano da pandemia.** En: *Universidades en Pandemia*, Coordinador Escalante, Roberto. Cuadernos de Universidades. (14) Unión de Universidades de América. México. Pp. 50-89. Disponible en: https://www.udual.org/principal/wpcontent/uploads/2021/08/universidades_pandemia_rectores.pdf. [Consulta 2021, agosto 14].
- Lopera, Carlos (2021). **La educación superior privada en Colombia en el contexto de la pandemia.** *Revista Universidades.* (72) (89), julio-septiembre 2021, Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) pp. 98-113. Disponible en: <https://doi.org/10.36888/udual.universidades.2021.89.570>. [Consulta 2021, octubre 04].
- Melean, Rosana y Contreras, José (2020). **Universidad venezolana en tiempos de pandemia: ¿acción o reacción? Ante la nueva normalidad.** *Revista Utopía y Praxis Latinoamericana*, (25) (13). Venezuela. Universidad del Zulia. Pp. 194-209. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/279/27965287014/html/>. [Consulta 2021, agosto 04].
- Muiños, Stela; Cambours, Ana y Lastra, Karina (2020). **Desafíos en el escenario de la pandemia en universidades del conurbano bonaerense.** *Revista de educación*, (XII) (22), Argentina. Pp. 263-282. Disponible en: http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4806/5064. [Consulta 2021, agosto 04].
- Parker, Cristian y López, Francisco (2020). **Prospectiva y consecuencias del COVID-19, y su Impacto en la Educación Superior.** Documento de Trabajo, Edición-PrePrint, Vicerrectoría de Postgrado, Universidad de Santiago de Chile. Chile. Disponible en: http://grupomontevideo.org/cp/cpcomisiondeposgrado/wpcontent/uploads/2021/07/Covid19_y_Ed_superior_c_parker_y_f_lopez_pr.pdf. [Consulta 2021, agosto 04].
- Pedró, Francesc (2020). **COVID-19 y educación superior en América Latina y el Caribe: efectos, impactos y recomendaciones políticas.**

- En: Educación superior Iberoamericana en tiempos de pandemia. Fundación Carolina. España. Pp. 23-38. Disponible en: <https://www.fundacioncarolina.es/wpcontent/uploads/2021/06/LibroLaeducacionSuperiorEnIberoamerica.pdf>. [Consulta 2021, agosto 14].
- Peña, José (2018). **La daskalogenia intencional**. Disponible en: http://www.24-digital.com/contenido_detalle.php?id=36366. [Consulta 2021, octubre 14].
- Regueyra, María; Valverde, Melissa y Delgado, Antonio (2021). **Consecuencias de la Pandemia COVID-19 en la permanencia de la población estudiantil universitaria**. Revista Actualidades Investigativas en Educación.(21) (3). Costa Rica. Universidad de Costa Rica.Pp. 139-148. Disponible en: https://www.udual.org/principal/wp-content/uploads/2021/08/universidades_pandemia_rectores.pdf. [Consulta 2021, agosto 14].
- Rodríguez, Ramona y Escobar, Álvaro (2021). **Pandemia covid-19: ¿una pesadilla o una oportunidad para los cambios en la universidad?** En: Universidades en Pandemia, Coordinador Roberto Escalante. En Cuadernos de Universidades. (14) Unión de Universidades de América. México. Pp. 139-158. Disponible en: https://www.udual.org/principal/wp-content/uploads/2021/08/universidades_pandemia_rectores.pdf. [Consulta 2021, agosto 14].
- Torres, Luz (2010). **Estado del arte de la retención de estudiantes de la educación superior**. Pontificia Universidad Javeriana. Colombia. Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/documents/15838/273636/Retenci%C3%B3nEstudiantil2012.pdf/124fdb5-2318-432a-8e9f-126a2501c229>. [Consulta 2021, agosto 14].
- Velázquez, Melbín; Posada, Margarita; Gómez Dora; López, Néstor; Vallejo, Fabio; Ramírez, Paola; Hernández, Colombia y Vallejo, Amparo (2011). **Acciones Para favorecer la permanencia. Universidad de Antioquia**. Memorias de laPrimera Conferencia Latinoamericana Sobre El Abandono En La Educación Superior (ICLABES).Nicaragua. Universidad Autónoma de Nicaragua. Pp. 151-159. Disponible en: ac.pa/index.php/clabes/article/view/856 [Consulta 2021, agosto 14].
- Vera, Zully (2021).**La Universidad Nacional de Asunción ante la covid-19**. En: Universidades en Pandemia, Coordinador Roberto Escalante. En

Cuadernos de Universidades. (14) (1). Ciudad de México México. Unión de Universidades de América. Pp. 13-24. Disponible en: https://www.udual.org/principal/wp-content/uploads/2021/08/unversidades_pandemia_rectores.pdf. [Consulta 2021, agosto 28].

Tiempo y Memoria: “Presagios de vida y presagios de muerte en Memoria de mis putas tristes de Gabriel García Márquez”

Dulce Santamaría

Resumen

El presente artículo aborda en *Memoria de mis putas tristes* obra del insigne escritor *Gabriel García Márquez* como el estilo pausado, sobrio y contemplativo y la memoria y el tiempo se convierten en recursos por excelencia de la pluma garciamarquiana, presentando al personaje de la obra en dos instancias: la vida y la muerte, pero ambos como presagios. Para apoyar el estudio contamos con los siguientes teóricos y metodólogos: (*Georgescu, 1989*), (*Hall, 1996*), (*Alonso1953*), *Lotman (1970)* y *Spitzer (1982)*. Ellos nos sumergen en las teorías y metodologías propias para analizar desde la estilística y la semiótica todas aquellas construcciones estilísticas que *Gabriel García Márquez* usa para dibujar los terrenos del tiempo y la memoria y sus presagios. Se asume que aparte del estilo y de la vida y la muerte, uno de los más grandes aportes de la obra es que plantea dos visiones de la vejez, empleando memoria y tiempo: la oriental y la occidental en perspectivas de contrastes y de estilos, soportados por los constructos semióticos y sus ejemplos.

Palabras clave: memoria-tiempo-vida-muerte-vejez.

* Especialidad de Literatura y Lengua Castellana en el Instituto Pedagógico de Caracas. Maestría en Literatura Latinoamericana, Doctorado en Pedagogía del Discurso y Postdoctorado en Ambiente, Educación y Sociedad. Coordinadora de programa del Departamento de Castellano, Literatura y Latín del IPC, Coordinadora de la Maestría en Literatura Latinoamericana del mismo Instituto, Jefa del IVILLAB, Coordinadora de las Comisiones dependientes de la Dirección y Jefa del Departamento de Castellano, Literatura y Latín. **IPC-UPEL. Caracas-Venezuela.** Email: dulsam6@hotmail.com, dulkanceling@gmail.com

Recibido: 13/02/21 . Aceptado: 12/04/21

Time and Memory: “Omens of life and omens of death in Memory of my sad whores by Gabriel García Márquez”

Abstract

This article deals with *Memoria de mis putas tristes*, the work of the distinguished writer Gabriel García Márquez, as the leisurely, sober and contemplative style and memory and time become resources par excellence of the García Márquez pen, presenting the character of the work in two instances: life and death, but both as omens. To support the study we have the following theorists and methodologists: *Georgescu, 1989*), (*Hall, 1996*), (*Alonso 1953*), *Lotman (1970)* y *Spitzer (1982)*. They immerse us in their own theories and methodologies to analyze from stylistics and semiotics all those stylistic constructions that Gabriel García Márquez uses to draw the lands of time and memory and his omens. It is assumed that apart from style and life death, one of the greatest contributions of the work is that it poses two visions of old age, using memory and time: the Eastern and the Western perspectives of contrasts and style, supported by semiotic constructs and their examples.

Keywords: memory, time, life, death, old age

Introducción

Interesarse en la vida del escritor *Gabriel García Márquez* resulta extraordinario, por el bagaje de experiencias que atesora y trasunta, pero leer, estudiar y analizar sus novelas significa un reto y ese reto se asume con una de sus últimas producciones novelísticas: *Memoria de mis putas tristes*, publicada en el año 2004.

Esta obra conduce a quien la lee a explorar el proceso creador del escritor, el cual se fundamenta en el tratamiento de la temática y los recursos de estilo y literarios que maneja de manera magistral.

Es relevante destacar que, en cuanto a la temática esta pareciera ser trivial, pero si se revisa más detenidamente, se manifiesta el giro que la hace novedosa, aún cuando superficialmente alude a la relación amorosa que desea tener un hombre, ya en la plenitud de sus años con una adolescente. Ese

deseo crece y en la medida que se lee la obra se descubre que ese amor fructifica, rejuveneciendo el espíritu del hombre anciano que persigue el amor adolescente. En otras palabras, este amor vivifica y es capaz de transmutar la vejez en juventud.

Para la apreciación anterior se toma como base la cita que hace el autor de la obra y que pertenece a la novela *La casa de las bellas dormidas* del premio nobel de Literatura (1968): *Kawabata (1961:1)* y que dice así: «No debía hacer nada de mal gusto, advirtió al anciano *Eguchi* la mujer de la posada. No debía poner el dedo en la boca de la mujer dormida ni intentar nada parecido.» En líneas generales, la idea que contiene esta cita retrotrae a dos posturas culturales frente a la mujer con la que se pretende estar o sobre el amor y esas dos posturas son la Occidental y la Oriental. En la Occidental el hombre anciano probablemente no hubiese seguido los consejos de la mujer de la posada y hubiese alterado las reglas, porque su mirada sobre el amor es material y pasional, mientras que en la Oriental, el hombre anciano respeta el pedido de la mujer que atiende la casa de cita, porque su concepción del amor está basada en la honorabilidad y el respeto. Ahora bien, el escritor *García Márquez* sustenta su temática en un hombre anciano que desea amar a una adolescente como ya se dijo y desde la postura oriental de admiración, honor y respeto por la mujer amada y deseada su espíritu rejuvenece; se libera de las ataduras de la vejez.

Por otra parte, en relación a los recursos de estilo y literarios como lo sustenta (Alonso1953), el estilo de un escritor se reconoce por su visión personal, que arroja una significación que se manifiesta a través de su creatividad. Esto lo logra haciendo uso de los recursos y las cataduras propios de la escritura literaria. En *Memoria de mis putas tristes* evidencian unos recursos y complementos literarios que son empleados como parte de la pluma del autor de la obra. Los fundamentales a presentar en este artículo son: Narración (tiempo), Metáfora, Hipérbole, Aforismos, Pensamientos Propios del Personaje, Poemas, Canciones y Abordaje Temático (Lo mágico, lo supersticioso, lo religioso...).

De allí que, conociendo los aspectos que configuran la novela que es objeto de estudio y análisis en este artículo se aplicarán dos tipos de análisis el estilístico de acuerdo a (Spitzer, 1982), que nos dará cuenta del estilo y el Semiótico de acuerdo a (Lotman, 1970), que nos dará cuenta de cómo desde los recursos correspondientes a la narración tiempo y memoria se da el rejuvenecimiento del espíritu del hombre anciano enamorado (personaje principal), a través de los presagios de vida y muerte existentes

en la obra.

Estilo en Memoria de mis putas tristes

Memoria de mis putas tristes posee un ritmo pausado, imbuido de sobriedad, que sumerge a quien la lee en un momento contemplativo frente a lo que le acontece al anciano: Sabio triste, personaje principal de la obra, como lo nombra el autor. Cuando es percibido este sentir o más aún vivenciado, ya se perfila un estilo de narrar de *Gabriel García Márquez* y como lo diría (Spitzer, 1982), este estilo conduce hacia el principio vital del creador o la esencia que hace única la obra literaria y que radica, para nosotros en el espíritu que de sí, imprime en ella.

En el caso de *Memoria de mis putas tristes*, ese espíritu del autor se traduce en el ritmo pausado, sobrio y contemplativo del tiempo del relato. Pero, no solo el tiempo marca en la narrativa de *García Márquez* el estilo, sino que existen otros recursos y aportes, mencionados con antelación, que refuerzan la presencia y el valor de este en la novela: los aforismos, los pensamientos, las canciones, los poemas, las hipérboles, las metáforas e inclusive aquellos dispositivos novelescos que le imprimen a la historia un toque de misterio, como por ejemplo lo mágico, lo supersticioso, lo religioso, las creencias y la premonición. Todos estos recursos dan cuenta de lo pausado, sobrio y contemplativo en *Memoria de mis putas tristes* y a su vez muestran como el texto literario se enriquece a través de ellos y de la creatividad implícita del autor de la obra al emplearlos. A continuación se empezará con el tiempo, sus ejemplos y significancia y luego con el resto de los recursos.

Tiempo

El tiempo se cronometra desde el inicio de la lectura, en años, en edades, en horas y hasta siglos. Es y se transforma en un sello que reafirma el estilo pausado, sobrio y contemplativo del texto. Es interesante descubrir como lector, el hecho de que el dominio de las instancias temporales, le permite al escritor desplazar a su narrador, que es protagonista en la novela, acoplado al estilo (comportándose pausadamente y hasta lentamente), a través del contexto donde se desarrollan las acciones: la casa del personaje, la oficina, la casa de *Rosa Cabarcas* y la habitación que comparte con *Delgadina*.

Ejemplos relacionados con el tiempo. Ver cuadro No.1

Cuadro. 1

Tiempo en la obra literaria: Memoria de mis putas tristes	
El <i>año</i> de mis <i>noventa años</i> quise regalarme una noche de amor con una adolescente virgen (García Márquez, 2004:9).	
A mi <i>edad</i> cada hora es un <i>año</i> (p.10).	
<i>Hasta el sol de hoy</i> (p.10).	
<i>Durante cuarenta años</i> (p.12).	
El <i>día</i> de mis <i>noventa años</i> (p.12).	
<i>Hacia las once</i> (p.40).	
<i>Desde</i> hace un <i>siglo</i> (p.54).	
Empecé a <i>medir la vida</i> , no por <i>años</i> sino por <i>décadas</i> (p.103).	

Fuente: Elaboración propia (2021).

En las frases y oraciones anteriores el tiempo se construye y se recrea. A partir de la teoría de *Hall (1996)*, que expone que existen dimensiones estacionales en el decurso temporal. En el texto literario de *García Márquez* se evidencian esas dimensiones en los ejemplos anteriores: el año, puede estar representado por una edad (90 años), la edad puede llevarse a años, un hoy es un instante, toda una vida o un día se transfieren a pocos o muchos años (40 años, 90 años o un siglo), la vida deja de medirse en años y se mide en décadas. Es decir que, la vida es una estación temporal, a veces mensurable o inconmensurable, que implica estado temporal, movilidad temporal, durabilidad temporal, direccionalidad temporal o detención temporal. Ver cuadro. No.2.

Cuadro. 2

Dimensiones estacionales determinadas por el tiempo en Memoria de mis putas tristes	
Estado Temporal	<i>El año de mis noventa años.</i>
Movilidad Temporal	<i>Hasta el sol de hoy.</i>
Direccionalidad Temporal	<i>Hacia las once.</i>
Detención Temporal	<i>Desde hace un siglo.</i>

Fuente: Elaboración propia (2021).

Al ahondar en el decurso del tiempo en la historia, éste aclara y ayuda a fijar como el narrador se maneja dando cuenta del estilo pausado,

sobrio y contemplativo. Es un narrador que se desplaza y pasea desde sus inciertos o muy ciertos noventa años en décadas, siglos, años, días y horas. Hay un ir y venir que se da de manera lenta entre el presente y pasado, podría hablarse de regodeo temporal. En consecuencia, el narrador pareciera ser supra temporal, pero no lo es, porque lo que proyecta es el dominio de la dimensión periódica del espacio. Fluye en el tiempo de manera cadenciosa o morosa, es decir en el antes de *Delgadina*, su amada, en su relación presente con *Delgadina* y en el después, cuando *Delgadina* deja de ser el centro de su estación temporal. Quizá lo más interesante es que lo pausado narrativo establece cómo el narrador se maneja con extrema calma desde su ciclo temporal, fijado por la frase: *El año de mis noventa años*. Así a lo largo de la obra literaria refleja el pasado en décadas y siglos hacia atrás y hacia adelante, pero además refleja el presente y futuro en horas, días y meses. En fin, se está en presencia de un devenir temporal. En él fluctúa la novela.

Sin embargo, como ya se ha dicho, el tiempo no es el único que determina el estilo pausado, sobrio y contemplativo en la obra literaria *Memoria de mis putas tristes*, sino que se nutre de otra infinidad de recursos que se detallarán en el cuadro No. 3.

Cuadro. 3

Otros recursos y complementos que contribuyen a afianzar el estilo de la obra <i>Memoria de mis putas tristes</i> (García y Márquez (2004)	
Aforismos	- <i>El tigre no come lejos</i> , aforismo referido a la vigilancia de lo que se quiere, o no, perder. - <i>No se engañe nadie, no, pensando que ha de durar lo que espera más que duró lo que vio</i> . Este aforismo se relaciona con la fugacidad del momento que fija los hechos acaecidos. - <i>Todo ha de pasar por tal manera</i> . En este caso, el aforismo se refiere a la aceptación del destino. - <i>Es imposible terminar siendo como los otros creen que uno es</i> . El aforismo hace referencia a las múltiples facetas humanas.
Pensamiento	<i>Niña mía, estamos solos en el mundo, Delgadina, de mi vida, llegaron las brisas de navidad.</i>
Estrofa de un Poema	<i>Estoy loco de amor, Ay de mí si es amor</i>
Canción	<i>Levántate Delgadina, ponte Tu bata de seda Delgadina, Delgadina Tú serás mi prenda amada</i>

Cuadro. 3 (Continuación)

Hiperbolización	<p>... De muy niño oí decir que cuando una persona muere los piojos que incuban en la pelambre escapan pavoridos por las almohadas para vergüenza de la familia (p.15).</p> <p>... Para entonces tenía en la memoria una lista de rostros conocidos y otra con los nombres de cada uno, pero en el momento de saludar no conseguía que coincidieran las caras con los nombres (p.15).</p> <p>Desde allí vi la enorme luna de cobre que se alzaba en el horizonte (p.25).</p>
	<p>No soporté más. Descolgué el teléfono con el corazón en la boca (p.54).</p> <p>Al atardecer enfrenté el aguacero, cuyos vientos huracanados amenazaban con desquiciar la casa. El estrépito del agua y el aullido del viento arreciaron en el parque. De pronto, un relámpago fantasmal y su trueno simultáneo impregnaron el aire de un fuerte olor de azufre, el viento desbarató las vidrieras del balcón y la tremenda borrasca del mar rompió los cerrojos y se metió dentro de la casa (p.84).</p> <p>Y seguimos conversando hasta que se hundió en el mar el inmenso sol de candela (p.13).</p>
Metaforización	<p>A mi edad cada hora es un año (p.10): Edad-tiempo.</p> <p>... Las escasas hebras que me quedan me las lavo todavía con el jabón de perro agradecido (p.13). Deterioro-nostalgia.</p> <p>No hay anciano que olvide donde escondió su tesoro (p.15). Vejez-memoria.</p> <p>La luna llena estaba llegando al centro del cielo y el mundo se veía como sumergido en aguas verdes (p.28). Ser interno- armonía/muerte.</p> <p>El bolero es la vida (p.28). Canción del amor-vida.</p> <p>Pensé: un tierno toro de lidia (p.29). Juventud.</p> <p>Hoy jubilado, pero no vencido (p.36). Inactividad-animosidad.</p> <p>... la terminé con un solo aliento en menos de dos horas y tuve que torcerle el cuello al cisne para sacármela de las tripas sin que se me notará el llanto (p.43). Fin de un sentimiento.</p> <p>Y sentí en la garganta el nudo gordiano de todos los amores que pudieran haber sido y no fueron (p.54). Miedo frente a lo que se dejó de ser y amar.</p> <p>Es imposible no terminar siendo como los otros creen que uno es (p.93). Ser-no ser.</p>

Cuadro. 3 (Continuación)

<p>La premonición, lo religioso y la creencia</p>	<p><i>Pero fue el conjuro de aquella evocación arrasadora cuando decidí llamar por teléfono a Rosa Cabarcas (p.15). Pero el deseo de aquel día fue tan apremiante que me pareció un recado de Dios (p.15-16). Recé por el sí le hiciera falta, y también por mí, en acción de gracias por los beneficios recibidos (p.31). Me iba al barrio chino a vivir mi noche en la paz de Dios (p.39).</i></p>
<p>Lo mágico y lo supersticioso</p>	<p><i>Cuando pasó el aguacero seguía con la sensación de que no estaba solo en la casa. Mi única explicación es que así como los hechos reales se olvidan, también algunos que nunca fueron pueden estar en los recuerdos como si hubieran sido (p.61). A principios del nuevo año empezabas a conocernos como si viviéramos juntos y despiertos, pues yo había encontrado un tono de voz cauteloso que ella oía sin despertar, y me contestaba con un lenguaje natural de su cuerpo. Sus estados de ánimo se le notaban en el modo de dormir. De exhausta y montaraz que había sido al principio, fue haciéndose a una paz interior que embellecía su rostro y enriquecía su sueño (p.70). La certidumbre de ser mortal, en cambio, me había sorprendido poco antes de los cincuenta años (...). Bailabas tan apretado (...) y me hallaba como adormecido de gusto (...) cuando me sacudió por primera vez (...). Fue como un oráculo brutal en el oído: Hagas lo que hagas en este año o dentro de cien, estarás muerto hasta jamás (p.102-103).</i></p>

Fuente: Elaboración Propia (2021).

El autor de *Memoria de mis putas tristes*, con los ejemplos extraídos de la obra, demuestra un excelente dominio del lenguaje y del uso de las figuras y recursos literarios que acompañan lo pausado, lo sobrio y lo contemplativo, que hace que su estilo se manifieste de manera impecable. Al atender entonces, a lo que planteó (Georgescu, 1989), respecto del arte de relatar de *García Márquez*, este crítico considera que a través del estilo del escritor se patentiza una fuerza dinámica e irresistible que involucra al lector y lo hace partícipe del espacio narrativo y temporal que se presenta en la obra literaria. Agregaría que esa fuerza dinámica e irresistible consiste mitad en el tema que desarrolla el autor y mitad en el arte escritural y narrativa de *García Márquez*, el cual atrapa al lector.

Es notorio observar, que a parte de los recursos estilísticos y literarios

analizados, hay otros incorporados a esta interesante novela y que vale la pena destacar. Entre ellos, se incorporan referencias a compositores de música clásica: *Mozart, Shuman, Wagner, Debussy y Bruckner*, se alude al arte, especialmente a la pintura: *Manet*, entre otros, a personajes de la historia y cultura griega como: *Marco Tulio, Julio César, Cicerón, Suetonio y Carcopino*. También se hace referencia a escritores y su obra: *El principito de Saint Exupery, los cuentos de Perrault, La historia sagrada, Las mil y una noches, El primer diccionario ilustrado de la Real Academia, El tesoro de la lengua castellana o española de Don Sebastián Covarrubias, La gramática de Don Andrés Bello, El diccionario ideológico de Don Julio Cásares, El vocabulario de la lengua italiana de Nicola Zingarelli, Episodios nacionales de Don Benito Pérez Galdós y la Montaña mágica de ThomásMerton*. Otras referencias se relacionan con publicaciones periódicas: *El diario La Paz, La Prensa, El Heraldo y El Nacional*; así como también, a títulos de crónicas periodísticas, anuncios publicitarios, como el de la colonia que usa el personaje principal: *Lanman y Kemp-Barclay* y/ o programas de radio. Todos los recursos que se han mencionado y que *García Márquez* ha usado en su novela, contextualizan los acontecimientos y ponen de manifiesto el bagaje cultural del personaje principal, de la voz narrativa y del escritor. Por otra parte, puede asumirse que el lenguaje de *García Márquez* se metamorfosea manifestando diversas intensidades emotivas en las pausas, sobriedad y contemplatividad narrativa que rodea el texto leído. En conclusión, en este primer acercamiento, el lector al enfrentarse a las páginas del texto novelesco establece una relación lúdica con el desplazamiento temporal, narrativo y con el estilo, siempre en función de los signos abordados por el escritor.

El tiempo y la memoria: Presagios de vida y presagios de muerte

Luego de determinar el estilo de la novela *Memoria de mis putas tristes* se procederá a la aplicación del análisis semiótico con la finalidad de puntualizar cómo el tiempo y la memoria intervienen en los presagios de vida y muerte que rodean al personaje principal. Para ello, se tomará en cuenta lo que (Lotman, 1970), aporta sobre el criterio que se empleará para analizar el texto, al explicar que la semiología es un sistema comunicativo donde los signos se interrelacionan partiendo de diferentes niveles: el sintáctico, que estudia las relaciones que se establecen entre los signos, el semántico, que establece las relaciones de signo y significado y el pragmático, que relaciona

signo y contexto. Obviamente, ya este inicio conduce el análisis hacia el primer elemento a revisar en la novela.

Nivel Sintáctico

En *Memoria de mis putas tristes* se encuentran a nivel sintáctico una serie de micro composiciones (frases y oraciones), que concretan lo relativo a los espacios de tiempo y memoria. Ver cuadro No.4.

Cuadro. 4

Frasas y Oraciones relacionadas con el tiempo	Frasas y Oraciones relacionadas con la memoria
<p><i>El año de mis noventa años.</i></p> <p><i>A mi edad cada hora es un año.</i></p> <p><i>Hasta el sol de hoy.</i></p> <p><i>Cuando me quedé solo a mis treinta años.</i></p> <p><i>Durante cuarenta años.</i></p> <p><i>El día de mis noventa años.</i></p> <p><i>Desde hacía meses. En la quinta década.</i></p> <p><i>Mi edad sexual no me preocupa nunca.</i></p> <p><i>Pensé: Ahí llegan mis noventa años.</i></p> <p><i>Llevaba años.</i></p> <p><i>...y a contar minuto a minuto los minutos de las noches.</i></p> <p><i>...Desde la madrugada comencé a contar el paso de las horas del reloj de la catedral.</i></p> <p><i>El número de mis años.</i></p> <p><i>La semana siguiente.</i></p> <p><i>Al mediodía desconecté el teléfono.</i></p>	<p><i>Me acordé de Rosa Cabarcas.</i></p> <p><i>...Había recordado como siempre, a las cinco de la mañana.</i></p> <p><i>Empecé a preguntarme cuando tomé conciencia de ser viejo.</i></p> <p><i>...Había empezado a imaginarme lo que era la vejez cuando noté los primeros huecos de la memoria.</i></p> <p><i>Escribo esta memoria en lo poco que queda de la biblioteca que fue de mis padres.</i></p> <p><i>Desde entonces la tuve en mi memoria con tal nitidez que hacía de ella lo que quería.</i></p> <p><i>Y vi a Delgadina en la cama como en mis recuerdos: desnuda y dormida en santa paz del lado del corazón.</i></p> <p><i>Obnubilado por la evocación inclemente de Delgadina.</i></p>

Fuente: elaboración propia (2021).

Las frases y oraciones referidas al tiempo ordenan el desarrollo de las circunstancias que rodean al personaje principal y a *Delgadina* en un proceso en el que el discurso temporal se divide en: décadas, siglos, años, meses, días, noches, horas, minutos..., como para focalizar que la vida que se viva sean veinte, treinta, cuarenta, cincuenta, o noventa años. En otras palabras, está supeditada a lo cronológico. Por su parte, las frases y oraciones referidas a la memoria la presentan en varias facetas que la diluyen o mejor la desconstruyen en el personaje principal. Es decir el personaje vive una primera fase donde la memoria es una conciencia, una segunda fase, donde la memoria implica acordarse, recordar y evocar, una tercera fase, donde la memoria fija vivencias y una cuarta fase donde la memoria se pierde, se desintegra.

Evidentemente como se nota en los ejemplos del cuadro anterior, la memoria resguarda como conciencia los días y la vida del personaje principal. Pero, no está exenta del discurso temporal porque poco a poco se deteriora en su corriente y entonces se resguarda tras la máscara de acordar, recordar y evocar las vivencias del personaje con sus padres, conocidos, sus aventuras en *Memorias de mis putas tristes* con otras mujeres, su amor por *Delgadina*..., hasta que ésta en su fluir pausado y cronometrado, como vemos, en las frases y oraciones que aluden al tiempo se difumina y se agota, quedando siempre vagas sensaciones de haber vivido cada una de las acciones anteriores.

Pues bien, los pasajes entre el tiempo y la memoria se desarrollan por medio del hilo invisible que une ambas entidades convirtiendo al tiempo en el guardián que resguarda la memoria del personaje principal, otorgándole presagios de vida o cambios profundos junto a *Delgadina* y presagios de muerte en los que se encripta su memoria, pero no para restituir la vida, sino para quitarla. En otras palabras, la memoria en su constante ir y venir ofrece a quien lee la obra, en su desplazamiento, las sensaciones que le permiten entender la significancia de las relaciones vida y muerte. Esas sensaciones provienen del amor, que es quien le cede al *Sabio triste*, ser un hombre nuevo, renovado, con una conciencia que no quiere ser vencida por el tiempo, para poder prolongarse ante la nueva perspectiva de aliento y continuidad que trae *Delgadina* su vida. En el decurso temporal, la memoria del *Sabio triste* opera en dos ámbitos, atrás, diluyéndose en décadas y adelante en minutos. En ese espacio la conciencia del protagonista se desplaza entre lo fijo y lo que tiene movilidad y la memoria puede acordar, recordar, evocar y convocar hechos que otorgan a la vida de este sujeto posibilidades que se enmarcan en

presagios de vida: hacer una vida nueva al lado de *Delgadina* y presagios de muerte: dejarse vencer por el tiempo y las circunstancias y morir

Nivel Semántico

Antes de iniciar, hay que retomar que ese juego entre tiempo y memoria (al que se hacía referencia en el plano sintáctico), le dan a los presagios de vida y muerte otros significados a nivel semántico, como lo expresa (Giannini, 1995). Para él, solo se manifiesta el tiempo en movimiento, debido a que es de esa manera como puede convertirse en el domicilio permanente de la memoria del protagonista. De tal forma que a nivel semántico en *Memoria de mis putas tristes* el tiempo y la memoria, así como los presagios de vida y muerte significan distintas cosas, porque la forma de emplear el signo lo hace polisémico y posible. Algunos de esos significados son: (Ver cuadro. No 5).-

Cuadro. 5

Significados extraídos de la novela <i>Memorias de mis putas tristes</i>
<i>El sujeto (protagonista) toma conciencia de sí mismo, solo cuando el tiempo lo conmina sobre su pasado en atención a su futuro.</i>
<i>El tiempo y la memoria dan al individuo, protagonista, la posibilidad de reconocerse en los que han formado parte de su vida: Ximena Ortiz, Damiana, Rosa Cabarcas, Florina de Dios y Delgadina.</i>
<i>Los presagios de vida, deseos del protagonista de proyectar sus años más allá de dicha representación simbólica y los presagios de muerte, la vuelta a la realidad por la memoria temporal del personaje principal, la cual se acerca a la muerte, recursos que conducen al individuo a su elección vivencial de existir sintiéndose y no presintiéndose.</i>
<i>La vejez no exime al protagonista de sentimientos: Deseo de acostarse con una adolescente virgen, que luego se transforma en un amor profundo por esa adolescente.</i>
<i>Se está vivo porque se lucha contra el tiempo y la protección es la memoria: El protagonista vive supeditado a los años que tiene, pero la memoria, sobre todo la que posee Delgadina, lo protege y no permite que se sienta abatido.</i>
<i>Todo ser humano tiene un lado oculto: El protagonista, sus pensamientos de muerte, de no estar solo, de temor ante lo que desconoce: “las cuelgas del diablo” (p.58).</i>
<i>El ser humano vive su vida en una eterna disyuntiva frente a las etapas que le corresponde vivir. El protagonista lucha contra cada década que se le acerca, la de los cincuenta, sesenta, setenta y noventa. Todas lo acercan a la muerte (García Márquez 2004:103).</i>

Fuente: Elaboración propia (2021).

Al explicar el nivel semántico, los significados que arroja la novela tienen que partir de que a veces, el ser humano vive para los demás y no para sí mismo. Es así como:

El protagonista vivió una vida para sus padres, para el diario donde trabajaba, para sus conocidos, para sus querencias más cercanas, que no le dieron tiempo a acordarse de sí mismo y de sus necesidades.

La cultura occidental a la que pertenece el lector cuestiona lo que puede legarle otra cultura: la oriental: El protagonista de la obra ubica su sentimiento por *Delgadina* en la filosofía oriental y por ello algo que al principio parece vulgar se transforma en un gesto honorable y de valor. Podría decirse, que al cambiar el sentimiento por uno noble, al protagonista se le permite seguir disfrutando de larga vida.

La memoria a pesar de ser un recuerdo, solo afianza aquello que hace perceptible al individuo: Lo que hace perceptible al protagonista es la presencia de *Delgadina*. Es por ello que, en la representación del tema se observa con propiedad este hecho: Grande amor del *Sabio triste* por *Delgadina*.

En líneas generales a parte de lo referido en líneas anteriores, el grande amor por *Delgadina* marca la ruta de vida del *Sabio triste*. En un principio su vida se desenvuelve de manera trivial y luego de conocer a *Delgadina* su vida se vuelve sublime. Lo convencional está representado por el cómo fluye la vida del *Sabio triste* hasta que llega *Delgadina*: lee literatura clásica, escucha música clásica, va al barrio chino y al café Roma a pasar sus tardes de manera tranquila, está en su casa organizando cosas y su vida afectiva es con prostitutas, luego de la llegada de *Delgadina* cambia esa vida tan cotidiana, se enamora y eso lo vuelve un ser sublime, en el sentido de que se descubre a sí mismo y acepta hasta a su otro yo, en el que se reconoce como indisciplinado, negligente, mal pensado, colérico, impuntual, creyente del azar y por otro lado, de clásico se transforma en romántico; se vuelve subjetivo e imaginativo. En este sentido el *Sabio triste* poseía una máscara que cubría sus defectos, sus otras realidades íntimas y lo transformaba en un ser correcto y convencional, pero el amor por *Delgadina* hizo caer esa máscara y se descubre así mismo como un hombre enamorado capaz de asumir su verdad: “Estoy loco de amor” (García Márquez 2004:67).

En fin, el amor del *Sabio triste* no se mide por la edad, sino por lo que se siente, el amor a veces es mísero, otra conduce al sujeto que ama hacia lo intuitivo o hacia los presagios de vida y muerte, es sensible e implica cambio y reconocimiento de uno mismo. Para el *SabioTriste* la vida del amor

es mensurable cuando los sentimientos fluyen y permiten que se pase de una condición de miedo a una condición de liberación. El miedo es vivir con la miseria humana de saber que se puede uno morir y liberación es saber que antes de esa muerte se puede elegir sentir y aprehenderse así mismo en el dar y recibir afecto.

Nivel Pragmático

Al cierre del análisis semiótico, es el nivel pragmático donde se concreta el porqué se hace uso del tiempo, la memoria, los presagios de vida y muerte. *García Márquez* en primer lugar, al introducir como se dijo al inicio de este artículo, en el libro, la cita de (Kawabata, 1961), descubre el valor agregado de ella, en la comprensión de la obra y en su contexto. La finalidad es la de que se entiendan las expresiones físicas e internas dirigidas hacia las acciones que se realizan en la cultura Oriental, con respecto al amor, por el individuo entrado en años. En segundo lugar, es necesario señalar que la emplea también, para que el lector capte su intención de que el tema va a ser enfocado desde esa cultura elegida y por tanto se amolde a la experiencia lectora que vivenciará con la obra. Inclusive para reforzar esta intención, en diversas ocasiones en la novela se refiere al barrio chino, donde el personaje pasará gran parte de su tiempo y en tercer lugar, lo más importante es como en la cita el honor demostrable desde lo perceptible al ser querido, transforma los presagios de muerte en presagios de vida y en ello radica que el tiempo y la memoria sean los artífices del grande amor del *Sabio triste* y del grande amor del anciano *Eguchi*.

También *García Márquez* se vale de otro elemento, para concretar lo pragmático o relación obra/ contexto a través de la historia y es lo que se observó en su estilo al escribir y en el nivel sintáctico sobre todo: el dominio de la estructura temporal, que marca este fenómeno como inexorable y que por tanto es pieza clave dentro de la temática, porque ligado a la memoria es lo que le permite el desplazamiento al protagonista de *Memoria de mis putas tristes* hacia su elección de vida, representada en *Delgadina* o hacia su elección de muerte representada por la aceptación de la vejez y del paso del tiempo que la gobierna. Es importante resaltar, como *García Márquez* emplea la vejez, con la finalidad de exaltar que tan olvidada y desvalorizada en la época actual, pleno siglo XXI, es concebida por el hombre Occidental, a tal punto de que los actos que realiza el personaje central, solo parecen merecer compasión, no siendo así, ya que hasta más allá de la muerte se ama. Vale

recordar la novela *Cumbres borrascosas* de *Emily Brontë* y el tópico que explora.

Y al reflexionar desde lo pragmático en torno al valor de la vejez y al del amor se visualiza lo que permite que los presagios de vida, se impongan sobre los presagios de muerte: la capacidad desde la sabiduría de soñar lo que se anhela: El amor que hace sentir vivo al ser humano y en el caso tanto de *García Márquez*, como de *Kawabata* a los personajes centrales de sus obras. Ver cuadro No. 6.

Cuadro. 6

Capacidad de Soñar
<p><i>El ámbito de la casa es amplio y luminoso, con arcos de estuco y pisos ajedrezados de mosaicos florentinos (García Márquez:11).</i></p> <p><i>No parecía la misma...una mujer de gran tamaño que queríamos coronar como sargenta de bomberos, tanto por la corpulencia como por la eficacia para apagar las candelas de la parroquia (p.25).</i></p> <p><i>...donde estaba su ropa de pobre, doblada sobre una silla con un esmero de rica (p.29).</i></p> <p><i>Tenía unos ojos de gata cimarrona, un cuerpo tan provocador con ropa como sin ella, y una cabellera frondosa de oro alborotado, cuyo tufo de mujer me hacía llorar de rabia en la cama (p.38).</i></p> <p><i>...pendientes de oro con gajos de esmeralda, un collar de perlas naturales, una pulsera de oro con resplandores de diamantes y anillos con piedras legítimas en todos los dedos (p.89).</i></p>

Fuente: Elaboración propia (2021).

Más allá de lo sostenido y evidenciado en cada nivel expuesto por la semiótica, en la construcción textual, que hace el escritor pone en funcionamiento y bosqueja un contexto enriquecedor, porque *Memoria de mis putas tristes* se maneja en dos perspectivas culturales: la oriental y la occidental, lo que reporta que en definitiva existan elementos interculturales en la novela.

Conclusiones

Memoria de mis putas tristes del escritor *Gabriel García Márquez* maneja un estilo pausado, sobrio y contemplativo como se pudo manifestar a través de los ejemplos reseñados.

El tiempo y la memoria en este texto literario son piezas fundamentales en las que se mueve la conciencia y espíritu del personaje principal creado por *García Márquez*.

La vejez que representa al personaje principal de la novela exalta aquello que se abandona, aleja y desprecia de sí mismo.

Esta obra literaria como es peculiar en *García Márquez* está cargada de anuncios, presagios, premoniciones, misterio...

El lenguaje es altamente descriptivo en el texto.

Memoria de mis putas tristes contraponen dos visiones culturales: la oriental y occidental, en torno al amor y esas dos visiones se contraponen, porque mientras en una es cuestión de honor, en otra es cuestión de pasión.

García Márquez reta al juicio de una sociedad con la temática de *Mis putas tristes*, ya que unos adversan al personaje por representar simplemente a un anciano libertino y otros lo admiran por representar a un anciano honorable y respetable, que posee dignidad al accionar.

Puede que la obra sea de carácter autobiográfico, ya que (*García Márquez*, 2004:18), lo deja ver muy sugestivamente en una de las páginas de la novela: "estas aventuras me permitieron pensar en crear mis propias memorias, posiblemente titulada: *Memoria de mis putas tristes*."

Referencias bibliográficas

- Alonso, Dámaso (1953): **Ciencias del lenguaje y el arte de la estilística**. Madrid.Edit. Lozada.
- Bronte, Emily (2003): **Cumbres borrascosas**. Edit. Del cardo. Madrid
- García Márquez, Gabriel (2004): **Memoria de mis putas tristes**. Bogotá. Grupo Edit.Norma.
- Georgescu, Paul Alexandru (1989): **Nueva visión sistémica de la narrativa**. Hispanoamericana. Caracas. Ac. Nacional de la historia y M.A.E.
- Giannini, Humberto (1995): **La reflexión cotidiana: "Hacia una arqueología de la Experiencia"**. Santiago de Chile. Editorial universitaria.
- Hall, Edward (1996): **Proyección del espacio temporal**. Caracas. USB. Escuela de Urbanismo.

Kawabata, Yasunari (1961): **La casa de las bellas durmientes**. Madrid. Alianza Emece.

Lotman, Yuri (1970): **Estructura del texto artístico**. Madrid. Ediciones Istmo.

Spitzer, Leo (1982): **Lingüística e historia literaria**. Madrid. Gredos.

Normas para los autores

- ❖ Los autores deben enviar los manuscritos al Editor de la Revista con una comunicación firmada por el (los) autor(es) a la siguiente dirección: Avenida Guajira. Ciudad Universitaria. Facultad de Humanidades y Educación, División de Estudios para Graduados (Postgrado), 1er piso, bloque 2. Oficina de la revista Omnia. Teléfonos: (0261) 4127902. Fax (0261) 4126308. Email. revistaomnia@gmail.com
- ❖ Los trabajos pueden ser ensayos o resultados parciales y finales de investigación. Deberán ser inéditos y no haber sido propuestos simultáneamente a otras revistas.
- ❖ Los trabajos serán sometidos al arbitraje de un Comité evaluador, quienes considerarán la relevancia y pertinencia del tema, coherencia de las ideas presentadas, claridad del discurso y de las referencias bibliográficas, así como el cumplimiento de las normas editoriales establecidas.
- ❖ La extensión del trabajo no debe ser mayor de 20 páginas y mínimo 15, escritas por una sola cara en papel tamaño carta a doble espacio y en letra Arial, tamaño 12, con numeración arábica consecutiva, incluyendo portada, las ilustraciones y la bibliografía. No exceder de 1.500 caracteres por cuartilla.
- ❖ Los trabajos no deben tener más de tres (3) autores. El o los autores tiene que consignar un resumen curricular con el trabajo, grabado en un CD, un (1) original y tres (3) copias sin identificación, de acuerdo a las siguientes normas:

- 1) Portada: debe contener un breve resumen curricular del (los) autor (es); título del trabajo; resumen no mayor de 150 palabras en español e inglés, el cual debe presentar introducción, objetivos, referentes teóricos, metodología, resultados y conclusiones; y cinco (5) palabras clave.
- 2) Cuerpo del trabajo: debe dividirse en introducción, desarrollo y conclusiones o consideraciones finales. Los comentarios y notas a pie de página deben reducirse al mínimo.
- 3) Las citas bibliográficas deben aparecer en el desarrollo del trabajo utilizando el método de cita de autor-fecha, es decir, el apellido del autor y el año de la publicación, los cuales se incorporan en el texto en el espacio apropiado. Cuando la referencia se hace textualmente, el número de la página del que se tomó debe ir después de la fecha, separado por dos puntos. (Romero, 1999:33), si incluye varias páginas (Romero, 1999:33-34) y en caso de varios autores (Romero, et al, 1997:24).
- 4) En las referencias bibliográficas, si un autor tiene varias obras, éstas deben presentarse en orden alfabético y cronológicamente. Deben coincidir las citas y las referencias bibliográficas.
- 5) Si un autor presenta varias publicaciones de un mismo año, la bibliografía debe reseñarse literalmente (2007a y 2007 b). Las referencias tienen que presentar el siguiente orden: En caso de libros: Apellidos y nombres, año de publicación entre paréntesis, título del libro o revista en negritas, lugar de publicación, editorial, páginas. Ejemplo: Tamayo T, Mario (1985). **Metodología formal de la Investigación científica**. México. Editorial Limusa, pp 25-27.

- 6) En el caso de las fuentes electrónicas se debe señalar el autor y título del trabajo (si lo tiene), página web, fecha de publicación y/o realización del trabajo (si lo indica) y la fecha de consulta del material.
- 7) Para las fuentes de medios impresos, la referencia del material informativo e interpretativo que no posea créditos (autor) debe contener: Nombre del periódico, fecha abreviada, título del trabajo, ciudad y país de circulación.
- 8) Revistas Periódicas: Apellidos, nombres, año entre paréntesis, título entre comillas, nombre de la revista en negritas, año, volumen, número, lugar de publicación, páginas que comprende el artículo. Ejemplo: Ejemplo: Borgucci, Emmanuel (2006). “Fundamentos teóricos de las políticas económicas neoconservadoras”. **Revista Omnia**, Año 12, No 3, Venezuela. Universidad del Zulia, pp 151-181.
- 9) Las tablas e ilustraciones deben insertarse en el cuerpo del trabajo, con numeración arábica en el orden en que se mencionan, indicando la fuente y alguna nota explicativa en caso de ser necesario. En lo posible, utilice sólo las filas horizontales para la diagramación de la tabla.
 - ❖ Los ensayos, basados en la reflexión teórica, no están sujetos a las normas metodológicas anteriormente descritas; sin embargo, deben respetar las normas editoriales APA en su presentación.
 - ❖ Omnia se reserva el derecho de:
 - No publicar aquellos originales que no se ajusten a las normas establecidas. El cumplimiento de las normas tampoco garantiza su publicación si el trabajo es rechazado por los árbitros.
 - De hacer las correcciones de estilo que considere conveniente, una vez que el trabajo haya sido aceptado para su publicación.
 - No devolver los artículos que son enviados para su publicación.
 - No publicar más de un artículo por autor en un año.

- ❖ Se recibirán artículos durante todo el año.
- ❖ Sólo serán recibidos trabajos por vía electrónica si son enviados desde el exterior.

Norms for the publication of articles

Authors should send manuscripts to the Journal Editor, along with a communication signed by the author(s), at the following address: Avenida Guajira. Ciudad Universitaria. Facultad de Humanidades y Educación, Bloque H, Oficina 110. Telephones: (0261) 4127902. Fax (0261) 4126308. E-mail: revistaomnia@ gmail.com.

- ❖ Works can be essays or partial and final research results. They should be unpublished and not have been proposed simultaneously to other journals.
- ❖ The works will be submitted for arbitration by an evaluating committee whose members will consider the relevance and pertinence of the theme, coherence of the ideas presented, clarity of the discourse and the bibliographical references, as well as compliance with the established editorial standards.
- ❖ Length of the works should not be greater than 20 or less than 15 pages, written on one side only, on letter-sized paper, double spaced in Arial Font, 12 point, with consecutive Arabic page numbering, including the cover, illustrations and the bibliography. Do not exceed 1,500 characters per page.
- ❖ Works should have no more than three (3) authors. Author(s) must submit a curricular summary along with the work recorded on a CD, one (1) original and three (3) unidentified copies, according to the following standards:
 1. Cover: should contain a brief curricular summary of the author(s); the title of the work; an abstract of no more than 150 words in Spanish and English which should include an introduction, objectives, theoretical referents, methodology, results and conclusions; and five (5) key words.

2. Body of the work: should be divided into the introduction, development and final conclusions. Commentaries and footnotes should be reduced to a minimum.
3. Bibliographic citations ought to appear in the development of the work using the author-date citation method, that is, the author's last name and the year of publication, which are incorporated within the text in the appropriate space. When the reference is textual, the number of the page from which the quotation was taken should appear after the date, separated by a colon (Romero,1999:33). If various pages are included, (Romero, 1999:33-34); and in the case of various authors (Romero et al., 1997:24).
4. In bibliographic references, if an author has various works, these should be presented in alphabetical and chronological order. Dates and bibliographic references should coincide. If an author has various publications in the same year, the bibliography should be listed using letters (2007a y 2007 b).
5. References must use the following order. In the case of books: last and first names, year of publication in parentheses, title of the book or journal in bold letters, place of publication, publisher, pages. Example: Tamayo T., Mario (1985). **Metodología formal de la Investigación científica**. México. Editorial Limusa, pp 25-27.
6. For electronic sources, indicate the author and title of the work (if any), web page, date of publication and/or execution of the work (if indicated) and the date on which the material was consulted.
7. For print media sources, a reference to informative and interpretive material that has no credits (author) should contain: name of the newspaper, abbreviated date, title of the work, city and country of circulation.
8. Periodical Journals/Magazines: last names, first names, year in parentheses, title in quotation marks, name of the journal/magazine in bold letters, year, volume, number, place of publication, pages occupied by the article.
9. Example: Borgucci, Emmanuel (2006). "Fundamentos teóricos de las políticas económicas neoconservadoras". **Revista Omnia**, Año 12, No. 3, Venezuela. Universidad del Zulia, pp 151-181.

10. Tables and illustrations should be inserted in the body of the work, with Arabic numbering in the order in which they are mentioned, indicating the source and an explanatory note, if necessary. As far as possible, use only horizontal lines for diagramming tables.
- ❖ Essays based on theoretical reflection are not subject to the previously described methodological standards; however, they should respect the APA editorial standards in their presentation.
 - ❖ **Omnia** reserves the right to:
 - Not publish those originals that do not adjust to the established standards. On the other hand, compliance with the standards does not guarantee publication, if the work is rejected by the arbiters.
 - Make stylistic corrections considered convenient, once the work has been accepted for publication.
 - Not return articles sent for publication.
 - Publish no more than one article per author during a year.
 - ❖ Articles will be received throughout the year.
 - ❖ Works will be received electronically only if sent from outside the country.

Instrucciones para los árbitros

Los artículos deben cumplir estrictamente las normas de la Revista OMNIA. En el llenado del instrumento de evaluación y arbitraje de artículos debe seguirse las siguientes instrucciones:

Título: Debe dar cuenta del contenido del trabajo. La extensión no debe exceder de doce palabras.

Resumen: Debe contener una breve introducción de la temática, los objetivos generales de la investigación, la metodología de manera sucinta, la cual debe reflejar las referencias sobre el método y técnicas utilizadas en el proceso de investigación. Los resultados deben dar cuenta de los principales hallazgos provenientes del desarrollo del trabajo.

Palabras Claves: Pueden ser palabras compuestas y deben reflejar el contenido principal del trabajo.

Desarrollo del Trabajo: Deben justificar la temática, considerando la problemática objeto de estudio. El desarrollo debe poseer coherencia interna, en este sentido, se debe examinar la relación existente entre objetivos, metodología, resultados y conclusiones. Uso correcto del idioma y su gramática, los trabajos teóricos deben confrontar autores.

Notas al pie página: Debe evitarse el uso excesivo de los mismos y sólo deben incluirse aquellos que contribuyan a una mejor comprensión del texto.

Conclusiones: Deben ser precisas y vinculadas con los aspectos desarrollados en el trabajo.

Tablas, Cuadros y gráficos: Deben estar referidos en el texto y numerados secuencialmente, el título debe reflejar el contenido de la información.

Referencias bibliográficas: Deben ser recientes y pertinentes. Sólo debe aparecer la bibliografía citada en el desarrollo del trabajo.

Omnia

Revista Interdisciplinaria de la División de Estudios
para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación
de la Universidad del Zulia

ISSN: 1315-8856

Depósito Legal pp 199502

Año 27. N° 1 (2021)

Contenido

Editorial: Víctor Riveros

6

Artículos

La educación católica y la universidad contemporánea: resignificación de las humanidades en la formación universitaria

Catholic education and the contemporary university: resignification of the humanities in university education

Jorge Ferdinando Rodríguez Ruiz y Carolina Tovar-Torres

10

La calidad educativa en el marco de la evaluación institucional en organizaciones universitarias: Análisis teórico

Educational quality in the framework of institutional evaluation in university organizations: Theoretical analysis

Emma Bermeo Paredes, Mineira Finol de Franco y Carlos Tarira

34

Creencias de Estudiantes, Docentes y Egresados Universitarios

Beliefs of students, teachers, and university graduates

Reinaldo Guerrero Chirinos y María Escalona Fuenmayor

54

Fundamentos metodológicos para aproximarse a la comprensión de la deserción escolar de estudiantes rurales en Colombia

Methodological foundations to approach the understanding of rural students dropout in Colombia

Ernesto Escorcía Ferrer, Maigualida Zamora y José Olivo-Franco

69

Teoría sociocognitiva para el análisis de textos expositivo-explicativos de estudiantes universitarios

Sociocognitive theory for the analysis of expositive-explicative texts of University students

Gloria Fuenmayor de Vélchez y Yeriling Villasmil Flores

87

El eurocentrismo y la epistemología del sur en la explicación de la realidad geográfica contemporánea

Eurocentring and spitemology of being in the explanation of rary geographical reality

José Armando Santiago Rivera

107

**Normas de Publicación, Instrumento de Evaluación,
Instrucciones para los árbitros y Planilla de suscripción**