

Omnia Año 20, No. 1 (enero-abril, 2014) pp. 119 - 126
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856
Depósito legal pp 199502ZU2628

La gestión en el aula desde el enfoque crítico

Elizabeth Castro*, **Caterina Clemenza**** y **Rubén Araujo*****

Resumen

Uno de los elementos clave para una efectiva gestión en el aula por parte del docente, es la aplicación de estrategias instruccionales que permitan el logro de aprendizajes significativos en el alumno. Desde este punto de vista, el propósito de esta investigación es analizar la gestión del aula desde el enfoque crítico. Los resultados derivados del estudio, están dirigidos a contribuir a mejorar la praxis educativa en las instituciones escolares. La investigación es de tipo descriptivo, con una fase documental, con un diseño transeccional, no experimental y bibliográfico. La población objeto de estudio son los docentes y estudiantes de 5to y 6to grado de las Escuelas Social de Avanzada "23 de Enero". Se utilizó la encuesta como técnica de recolección de datos. Se abordó la teoría propuesta por Coll, *et al.* (2011), Freire (2008), Borquez (2012), entre otros. Los resultados establecen que 90% de los docentes desconocen los principios de la pedagogía crítica y no los plantea como relevante para gestionar el aula. Como principal conclusión se establece que los maestros gestionan el aula de manera vertical y jerarquizada, lo que le impide convertirse en una organización dinámica, que facilite al estudiante el trabajo crítico, creativo y transformador de su realidad.

Palabras clave: Enfoque crítico, estrategias, aprendizaje significativo, gestión en el aula.

* Doctora en Ciencias Gerenciales, Postdoctora en Ciencias Humanas. Profesora Titular. Directora de la División de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación. LUZ. Editora de la Revista OMNIA. Acreditada al Programa de Estímulo a la Investigación e Innovación (PEII-ONCTI). lizcas8@gmail.com

** Doctora en Ciencias Gerenciales, Postdoctora en Ciencias de la Educación Superior. Profesora Titular. Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad del Zulia (FCES-LUZ) Acreditada al Programa de Estímulo a la Investigación e Innovación (PEII-ONCTI) caterinaclemenza@yahoo.es

*** Doctor en Ciencias Gerenciales. Profesor Asociado. Jefe del Departamento de Ciencias Humanas. Coordinación de Postgrado e Investigación Núcleo Costa Oriental del Lago Universidad del Zulia. Acreditado al Programa de Estímulo a la Investigación e Innovación (PEII-ONCTI) raraujo@ve@yahoo.es

Management in the Classroom from a Critical Approach

Abstract

One of the key elements for effective classroom management by the teacher is the application of instructional strategies that permit the achievement of significant learning by students. From this viewpoint, the purpose of this research is to analyze classroom management from the critical approach. Results from the study are intended to help improve educational praxis in schools. The research is descriptive, with a documentary phase, a cross-sectional, non-experimental, bibliographic design. The populations under study are teachers and students of the 5th and 6th grades at the *Escuela Social de Avanzada 23 Enero*. The survey was used as a data collection technique. The study addresses theories proposed by Coll *et al.* (2011), Freire (2008) and Borquez (2012), among others. Results establish that 90% of the teachers do not know the principles of critical pedagogy and do not consider them relevant to classroom management. The main conclusions were that teachers manage the classroom in a vertical and hierarchical way, thus preventing it from becoming a dynamic organization that facilitates critical, creative and reality-transforming work by the students.

Keywords: Strategies, model, significant learning.

Introducción

En estos momentos la educación enfrenta una severa crisis que tiene que enfrentar las dificultades del aprendizaje del estudiante, y en la cual, se supone que estas dificultades son generadas principalmente por el desconocimiento de los docentes sobre estrategias didácticas participativas que permitan al alumno desarrollar su propio aprendizaje. En este sentido, Santiago (2006:122), expresa que desde los años 80 en Venezuela, se muestra en documentación curricular la recurrente aspiración de lograr cambios hacia la transformación de la educación y, especialmente, modernizar el sistema educativo en correspondencia con las necesidades y requerimientos de los cambios históricos y manifiesta que resulta preocupante que ante el esfuerzo realizado, todavía se desenvuelva en las aulas escolares una acción formativa de acento desfasado y descontextualizada de las emergentes innovaciones educativas.

La educación se ha caracterizado por presentar en sus aulas, una enseñanza de clases tradicionales, donde el docente sólo es un informante y el discípulo un receptor pasivo; con una escuela apática e indiferente ante los cambios que ocurren en el ambiente y que inciden directamente en el aula. Al respecto, Santiago (2006:123) manifiesta que, la escuela se encuentra desfasada de los acontecimientos de su entorno inmediato y que, mientras el escenario cotidiano se caracteriza por la complejidad, la

incertidumbre y el sentido de cambio acelerado, la escuela se mantiene estática y ajena a esos cambios, la cual, todavía se resiste a dar el viraje e innovar para adecuarse a los nuevos tiempos.

Al respecto, Tonucci (2002:107) manifiesta con respecto a la escuela y su papel en las últimas décadas, que ésta ha adquirido un auténtico monopolio en lo que atañe a la educación, según este autor, la escuela se vuelve aparentemente más adecuada para todo el mundo, pero, en realidad se empobrece y se expone a la autodestrucción. Incluso cuando intenta una elaboración cultural lo hace basándose en experiencias que los sujetos no han vivido directamente, sino que son ofrecidas y organizadas por la misma escuela. En este sentido, las enseñanzas escolares producen conocimientos “paralelos” respecto a los de la vida real; paralelos porque sirven únicamente en la escuela, para repetirlos en caso de control, pero difícilmente utilizables y transformables en habilidades, en instrumentos, en competencias y, por tanto, en comportamientos. Se aprenden muchas cosas, pero se continúa viviendo como si no se conocieran. Tonucci (2002), refiere que la escuela transmisora, considera que todos los niños son iguales, a partir de este principio es posible pensar en un programa que, partiendo de cero, llegue a niveles superiores, graduados por edades e iguales para todos, para éste autor, esta escuela no puede aceptar una confrontación porque presupone que el niño no sabe.

La gestión en el aula

La gestión en el aula está relacionada con todo el proceso desarrollado por el docente para lograr aprendizajes en el estudiante, dentro de éste resultan importantes las estrategias didácticas aplicadas en el aula, por cuanto, constituyen el conjunto de orientaciones didácticas que señalan, en forma clara e inequívoca, los métodos, procedimientos, técnicas y recursos que se planifican para el logro de todos y cada uno de los aprendizajes contemplados. Coll *et al.* (2001). Específicamente, las estrategias instruccionales indican las actividades, problemas o cualquier tipo de experiencia por parte del docente o el estudiante que tornen más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicar estrategias de aprendizaje, supone que como docentes, se debe reflexionar sobre la materia que se enseña, con el fin de lograr mejores resultados, es decir, el docente debe preocuparse por enseñarle a sus estudiantes a conocerse mejor, a identificar sus dificultades, habilidades y preferencias en el momento de aprender, con el objetivo de tratar de comprender sus carencias durante el aprendizaje, y lograr así un mejor ajuste entre sus expectativas de aprendizajes y los resultados obtenidos, si esto se logra, entonces, llega a la adaptación de las actividades y ejercicios presentados a sus propias características, y de este modo se le ayuda a construir su propia identidad cognitiva, alcanzando con mayor facilidad la adquisición de un aprendizaje significativo.

Por otra parte, la praxis docente debe reflejar la realidad del aula, de la escuela y de la comunidad, generar a través de ésta procesos de comprensión, creación y transformación de un aspecto de la realidad educativa. Asimismo, la escuela debe poner al servicio de maestros y alumnos las herramientas básicas para la construcción de un conocimiento reflexivo y crítico de la realidad.

Freire (2008:95), al referirse a la escuela afirma

Es preciso que la escuela progresista, democrática, alegre, capaz, repiense toda esta cuestión de las relaciones entre el cuerpo consciente y el mundo. Que revea la cuestión de la comprensión del mundo, en cuanto es producida históricamente en el mundo, mismo, pero también por los cuerpos conscientes en sus interacciones con él. Creo que de esta comprensión resultará una nueva manera de entender lo que es enseñar, lo que es aprender, lo que es conocer...

En este sentido, todo educador debe tener como deseo mejorar el proceso de aprendizaje-enseñanza, debe estimular el pensamiento creativo y crítico del estudiante, motivándolo, creando un clima favorable en el aula, preparándolo para que comprenda este proceso como una forma de actuación del sistema social, que luego le tocará transformar.

Para Mejía y Carmona (2012) no importa si la educación actual no es la mejor; el educador de hoy tiene una inmensa tarea: rehacer, redibujar, rediseñar la educación para que el estudiante pueda integrarse con la realidad, a través de una conciencia crítica que le permita intervenirla y luego transformarla en otra más ética, justa y equitativa. Sin embargo, manifiestan estos autores, que para lograr tales fines, se requiere crear un ambiente de enseñanza y aprendizaje más humano, desarrollador de nuevos conocimientos, generador de posibilidades para practicar la libertad e internalizar valores, mediante prácticas pedagógicas motivantes, articuladas con las demandas de las comunidades.

En este orden de ideas, es importante observar el aula como un espacio de aprendizaje donde el docente no lo sabe todo, no es el único que sabe y estimula el desarrollo de los saberes en los educandos, haciendo que éste practique su derecho a la libertad, a través de la participación activa, mediante el desarrollo de una conciencia crítica, pueda participar en la reconstrucción de un nuevo mundo.

Por otra parte, Bórquez (2012) ve la educación como un proceso de construcción personal, que se sustenta en modelos o prototipos socioculturales, es una realidad histórica, producida por el ser humano en un contexto determinado, en el proceso educativo siempre interviene directa o indirectamente la influencia del educador, quien actúa como modelo en el educando para que éste construya sus propios conocimientos de acuerdo con patrones socioculturales determinados. La educación está determinada por una finalidad, no es un proceso casual sin objetivos sino, todo lo contrario, siempre tiene una intencionalidad asumida por el educador, cuyo propósito es que el educando construya progresivamente su personalidad

Por la importancia que se le atribuye al trabajo en el aula es necesario reconceptualizar este espacio como un medio para desarrollar saberes, erradicar el modelo hegemónico del maestro, asumiendo una relación estudiante-docente-escuela amplia, dialógica, contextual, problematizadora, constructiva, creativa, liberadora, motivadora hacia el cambio, a través de la reflexión y la crítica.

Coll *et al.* (2011:125), reflexionan al respecto, cuando afirman que los procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan en las aulas son extremadamente complejos. En su propuesta del modelo constructivista para la enseñanza, expresan que la racionalidad positivista ha olvidado muchas veces esta complejidad estableciendo a partir de estudios de laboratorio o de principios descontextualizados una visión simplificadora y reduccionista de las múltiples dimensiones que intervienen en la situación educativa.

La didáctica desde el enfoque crítico

El proceso didáctico desde el enfoque crítico hace énfasis en una pedagogía problematizadora, la cual pone en relieve la problemática de la escuela y del aula frente a la realidad del alumno ante el hecho educativo. En esta se da una relación dialógica, la escuela busca la transformación del estudiante a través del proceso educativo y éste, a su vez, transforma su realidad a partir de la práctica educativa. En este sentido, Bórquez (2012), afirma que el proceso de enseñanza aprendizaje permite intervenir para modificar la realidad social, con respecto a las relaciones que se establecen en el aula, se considera que el educador tiene como misión ser un facilitador del diálogo, que el aprendizaje debe darse en un plano horizontal mediante la interacción comunicativa entre maestro y alumno, y que la escuela no es únicamente una reproductora del orden y cultura dominante, sino que, puede convertirse en un lugar alternativo de creación cultural. En este sentido, los pedagogos críticos comparten la idea de que la educación debe impulsar el cambio social, que favorezca la disminución de las desigualdades económicas, sociales, raciales, de género, pero también se propone incidir en la formación de buenos ciudadanos, que sean capaces de luchar por mejores formas de vida pública, comprometiéndose con los valores de la libertad, igualdad y justicia social.

La Pedagogía Crítica, según Mejía y Carmona (2012), es una manera de tratar la vida diaria incluyendo la escolar que posibilita a los estudiantes y jóvenes formar conciencia crítica. En otras palabras, es una herramienta para reflexionar sobre sus vidas y experiencias, haciendo énfasis en lo individual y lo colectivo, comprendiendo cómo se relaciona la comunidad global. Es contar con un docente que propicie una actitud crítica sobre lo sucedido en el pasado, sin quedarnos paralizados, sino que invite a movilizarse, abandonado la actitud autoritaria, directiva, y convertirse en un animador que medie entre el educando y el conocimiento, estos autores, plantean una opción pedagógica y filosófica donde los niveles de poder se achatan y nace un sentimiento de corresponsabilidad; basado en la libertad de pensamiento y acción; es la aplicación de

los principios organizativos de carácter plano, horizontal, que mejora los niveles de comunicación entre los miembros de la organización; donde el diálogo los hace más parecidos, compartiendo objetivos comunes y criticando este mundo para crear otro con mayor libertad, en este sentido, se requiere crear un ambiente educativo donde docente y estudiante se conecten para dialogar y construir en conjunto.

Metodología

La investigación desarrollada es de tipo descriptiva con una fase documental. La investigación se considera descriptiva, ya que de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2002) los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno sometido a análisis. Se menciona una fase documental, ya que, se hizo la revisión de documentos con la finalidad de obtener la información que se requiere para realizar el trabajo. En esta investigación se utilizó por una parte, un diseño bibliográfico; obteniéndose la información de documentos escritos. Y por la otra un diseño transeccional descriptivo y de campo; ya que, se obtuvieron los datos directamente de la realidad, en un solo momento y en un tiempo único.

La población de estudio estuvo determinada por los docentes y estudiantes de quinto y sexto grado de las Escuelas Social de Avanzada “23 de Enero. La técnica de recolección de datos es la encuesta, la cual refleja las dimensiones e indicadores requeridos para el logro de los objetivos. Para el procesamiento de la información, se empleó en un primer momento el análisis de contenido, para abordar los documentos estudiados y por otra parte, se empleó la estadística descriptiva.

Resultados

A continuación se presentan los resultados preliminares obtenidos durante la investigación.

Los resultados evidencian que un 78% de los docentes utilizan mayormente estrategias desconectadas de la realidad del estudiante. Este porcentaje ayuda a entender por qué en el aula se presentan pocas oportunidades que favorezcan al estudiante vivenciar situaciones de aprendizaje significativo para la transformación del contexto en el cual se desarrolla.

En relación a la planificación de las clases, el 88.57% de los maestros encuestados planifican el hecho educativo bajo un modelo de transmisión de conocimiento, en el cual, el estudiante es un actor pasivo en espera de información que sólo los docentes conocen, en este sentido, la comunicación se establece unidireccionalmente

El 42.85% de los docentes que conformaron la muestra de la investigación expresó utilizar siempre, estrategias instruccionales que promueven el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas de forma acrítica y mecánica.

El 64.28% de los docentes encuestados no vinculan los contenidos de sus clases con las experiencias de sus alumnos y no emplean ejemplos propios que permitan hacer la clase más amena y fluida, quedando demostrado que la mayoría de los docentes no le dan importancia al hecho de vincular los contenidos con las experiencias de los educando y el usar durante sus clases ejemplos que logren un mejor resultado en el proceso enseñanza aprendizaje.

80% de los docentes opina que gestiona el aula de forma dinámica y democrática, sin embargo, 76% de los aprendices manifiesta que le dan poca participación en la toma de decisiones referente a los procesos de enseñanza-aprendizaje

90% de los docentes desconoce los principios de la pedagogía crítica y no los plantea como relevante para gestionar aula.

86% de los docentes constantemente repiten esquemas, conocimientos y contenidos, limitando con este tipo de práctica docente el desenvolvimiento del alumno dentro del aula, en este sentido, el 65% de los estudiantes, manifiesta que no se promueve el trabajo en equipo ni el cooperativo

Al analizar el proyecto pedagógico de aprendizaje, sin embargo, se constató desarticulación entre los contenidos y el proyecto y a su vez entre éste y la realidad contextual de la escuela

A manera de conclusiones

- Los maestros centran sus esfuerzos en la transmisión de conocimientos y no en la transformación de éstos en conjunto con sus educandos, en este sentido, se requiere un docente que medie entre el educando y el saber a través del fomento de una conciencia crítica de su entorno, que le permita intervenir su realidad y luego transformarla
- En el aula no se presenta el diálogo en condiciones de igualdad, se restringe la contribución de los escolares, pues, no se toman en cuenta el punto de vista personal de éstos, ni se busca el consenso adecuado que facilite la participación de todos.
- La escuela representa una posición hegemónica en la programación educativa, el aula es relegada sólo a lo atinente a la programación didáctica
- El maestro gestiona el aula de manera vertical y jerarquizada, y en cuanto a su estructura no se inspira en un modelo plano, con énfasis en el trabajo en equipo o de tipo cooperativo, que le permita convertirse en una organización dinámica, que facilite al estudiante el trabajo crítico, creativo y transformador
- Se evidencia que el docente considera democrática la relación existente entre el aula, la escuela y la comunidad, sin embargo, prevalece una comunicación unidireccional entre los miembros de la comunidad educativa

Referencias bibliográficas

- Coll, César; Martín, Elena; Mauri, Teresa; Miras, Mariana, Onrubia, Javier; Solé, Isabel y Zabala, Antoni (2011). **El constructivismo en el aula**. Editorial Graó. España
- Bórquez, Rodolfo (2012). **Pedagogía crítica**. Editorial Trillas. México
- Freire, Pablo (2008). **Cartas a quien pretende enseñar**. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires. Argentina
- Hernández Sampier, Roberto; Fernández, Carlos y Batista, Pilar (2002). **Metodología de la investigación**. Editorial, McGraw Hill. México.
- Mejía, Julio y Carmona, María (2012). **Educación para la Libertad en Venezuela. La Pedagogía Crítica de Paulo Freire**. <http://gerenciasignificativa.blogia.com>. Consultado: 15-3-12
- Santiago, José (2006). **Cambios geodidácticos en el desarrollo de la clase de geografía: de lo tradicional a lo actual**. Revista Laurus. Año 12, Número 22
- Tonucci, Francesco (2002). **La investigación como alternativa a la enseñanza ¿Enseñar o aprender?** Editorial Laboratorio Educativo, Venezuela.