

Editorial

Uno de los medios para difundir los resultados investigativos lo constituyen las revistas arbitradas e indizadas, entre ellas la revista **OMNIA** cuyo aporte desde la División de estudios para Graduados representa el esfuerzo colaborativos de un equipo de trabajo con visión prospectiva en pro de consolidar la investigación como la piedra angular del progreso científico-tecnológico del país.

Siguiendo con la política de divulgación permanente la revista OMNIA en este número, que corresponde al Año 24 N°2, 2018, nos presenta trabajos de investigación relacionados con los diferentes perspectivas vinculadas con la permanente actualización en el ámbito científico, con la esperanza de continuar siendo un medio para la difusión y contrastación de valiosas investigaciones como las presentadas en este volumen.

Desde esta perspectiva en este número se incluye el aporte de la profesora Clara Lilia Araque Suárez, titulado: **“Los retos del mundo globalizado, el docente investigador universitario y su práctica pedagógica”** quien analizar el rol del docente universitario investigador, en correspondencia con los retos en el mundo de la globalización y su práctica didáctica. Donde concluye que en el mundo globalizado las universidades y sus agentes deben valorar la investigación en su trascendencia, al desarrollarla como proceso formativo dinámico, exigente de profesores actualizados, investigadores motivados proactivos de la participación formativa mediante la indagación.

Por otra parte, el trabajo **“Análisis sobre el rendimiento académico en cálculo I. Caso licenciatura en Educación mención Matemática y Física de LUZ”** de Sandra Quero y Gabriela Nucete, analizan las posibles causas del bajo rendimiento en cálculo I. Caso licenciatura en Educación mención Matemática y Física de LUZ y recomiendan algunas soluciones. Entre los resultados obtenidos se tienen: Alto porcentaje en diferencia cognitivas, poca existencia de hábitos de estudios, poca búsqueda de asesorías y consultas, estrategias metacognitivas y recursos tecnológicos sub-utilizados.

Víctor Ríos, Germán Montero y Alfredo García en la investigación **“Simulación de problemas de dinámica utilizando el software Modellus”**, diseñan algunos modelos de problemas de dinámica utilizando el software Modellus en la Física. Los investigadores plantean que la proyección y utilización de estas simulaciones lograrán en el estudiante un acontecimiento positivo mediante la aplicación de las leyes de la Newton observadas en el software. Esto hace posible recomendar el software Modellus para la enseñanza de la dinámica en cualquier nivel educativo.

El trabajo “Cualidades Físicas y Antropométricas de la Mujer Adulta Zuliana” de Manuel Rodríguez y Ramón Pérez, buscan cuantifi-

car la magnitud de los beneficios de la actividad física para la salud abordando las cualidades físicas y antropométricas de 89 mujeres entre 29 y 74 años que realizaban ejercicios de tipo aeróbico en espacios públicos como canchas y plazas de la ciudad de Maracaibo. El estudio evidenció la utilidad del somatograma de Behnke para la comparación de las personas adultas físicamente activas, la identificación de los índices antropométricos que mejor determinan los niveles de riesgo para la salud, y la aplicabilidad de la batería de pruebas SFT a toda persona adulta físicamente activa.

Por otra parte, Orlando Ramírez en el artículo **“Las tecnologías de información y comunicación en el aprendizaje de las gráficas de las funciones polinómicas. Algunas consideraciones”**, desarrolla una investigación con la intención de caracterizar el uso de las tecnologías de información y comunicación en el aprendizaje de las gráficas de las funciones polinómicas en los grados 8 y 9 de la IED. John F. Kennedy de Aracataca Magdalena. Entre los resultados: Los docentes son ineficaces al desarrollar características de las tecnologías de información y comunicación en aplicaciones multimedia; 2. Los encuestados docentes y estudiantes no consideran los **conocimientos y manejo de herramientas tecnológicas**, manejo de software de uso libre o gratuito, entre ellos: Geogebra, Derive 6 y Hotpotatoes.

El investigador Carlos E. Torres Geisse en el título: **“Miranda: el Cid Desterrado. Argumentos y Nociones Característicos del Pensamiento Mirandista”**, realizó una reflexión acerca de la importancia, la influencia y el alcance histórico de la vida del general Francisco de Miranda. Prócer de gran trascendencia para los movimientos independentistas de América Latina y el mundo en su época, por haber participado en acontecimientos que definieron el curso de la historia humana en su contexto occidental. El investigador plantea que Miranda por encima de todo, fue hombre y no por ello pierde grandeza y virtud. Hombre que amó muchas cosas, pero que perdió muchas más, que en algún momento no fue grato ante sus conciudadanos nacionales y aun así se supo rodear de las condiciones, personas y situaciones más excepcionales de la época, que contó con las mejores recomendaciones y amistades.

Lo Feo en la en la iconografía bestiaría gótica y su vinculación con la visión pancalística del universo de Aspacia Petrou, se centra en el análisis iconográfico e iconológico del bestiario fantástico gótico como representación del mal, y su vinculación con la visión pancalística universal que concilia las cuestiones estéticas con las teológicas. Se analiza la imagen como medio comunicante del mal con base en la representación iconográfica de lo feo. Se describen los rasgos básicos de la ontología agustiniana, en especial, aquellos que se vinculan con la cuestión del mal.

Por último el **“Modismos urbanos de la comunicación ecuatoriana”** de **Marcos Giler-Giler; Marlon Serrano y Wilmer Rengel**, en los “modismos” urbanos, identifican la forma de hablar de las personas en

regiones ecuatorianas donde estén. Ellos exploraron los principales modismos en el Ecuador. Como resultado se generó un compendio de modismos, que son referencia necesaria para la comunicación de los visitantes y un recurso de estudios de la comunicación contemporánea del Ecuador Y se concluye que existe la necesidad de fortalecer y promover los modismos urbanos para mantener la identidad cultural del ecuatoriano mediante el lenguaje.

Dr. Víctor S. Riveros Villareal
Editor- Jefe de la revista OMNIA