

Omnia Año 23, No. 2 (mayo-agosto, 2017) pp. 103 - 113
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856
Depósito legal pp 199502ZU2628

Relación teórica entre bioenergética y logoterapia como recurso para la construcción de la reflexión curricular

María Hernández Valbuena* y Maigualida Zamora**

Resumen

La investigación tuvo como objetivo relacionar los enfoques de la Bioenergética y la Logoterapia. Para el análisis de la Bioenergética se fundamentó en Lowen (1988) y Frankl (1992), para la Logoterapia. Se adoptó el enfoque epistemológico racional deductivo, como metodología se asumió la investigación documental y como técnica la revisión de documentos. Como resultados, se obtuvo que los enfoques se relacionan desde su finalidad, objetivos y capacidad heurística. a) desde su finalidad se centran en el bienestar del hombre desde la corporalidad, como unidad de expresión de la existencia se complementan y dan respuestas a las intenciones de cualquier enfoque curricular, b) ambos enfoques se relacionan desde los objetivos, permiten validar la dimensión biológico-energética del hombre y su espiritualidad; y así, sustentar la integralidad y c), las capacidades heurísticas se relacionan porque dentro de la especulación curricular ofrecen alternativas para la reflexión y la creación de espacios curriculares en donde la espontaneidad, la satisfacción y el disfrute se integren a la acción de aprendizaje, y así generar investigación desde la acción curricular y los programas transversales que generen la corporalidad y el sentido que se necesita para el aprendizaje.

Palabras clave: Bioenergética, logoterapia, currículo, formación integral.

* Ingeniero en Electrónica. Magister en Automatización y Control de Procesos. Doctorante en el Doctorado de Ciencias Humanas en LUZ. *Master Trainer in Coaching Gestalt* de la Universidad Gestalt de América, México. Profesor Especial, Tutor y Jurado de la Maestría en Gerencia de las Organizaciones Educativas de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ. info@mariaenmanuel.com

** Licenciada en Educación Mención Ciencias Pedagógicas Área Orientación. Magister en Orientación laboral. Dra. En Ciencias Humanas. Postdoctorado en Ciencias Humanas. Coordinadora del Programa Maestría en Orientación de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ Profesor adscrito al Programa de promoción al Investigador Nivel C. E-mail: maigualidaz@gmail.com

*Theoretical relationship between bioenergetics
and logotherapy as support dimensions to develop
the configuration of a curricular reflection*

Abstract

This research work relates the bioenergetics and logotherapy viewpoints. It was based on Lowen (1988) and Frankl's (1992) studies. A deductive, rational, epistemological approach was assumed, as well as a documentary procedure and, as a technique, documentary revision was also used. As result, it was concluded that the viewpoints are related to their ends, objectives and heuristic capacities. (a) considering their ends, they are focused on mankind well-being, from corporeity as an expression unit of existence, they satisfy each other and they give answers to the intentions of any curricular consideration; (b) both viewpoints are linked regarding their objectives, which allows to validate human beings' bio-energetic and spiritual dimensions, and (c) their heuristic capacities are related due to the fact that, within the curricular speculation, they offer alternatives for reflection and the creation of curricular domains where spontaneity and satisfaction are linked to learning in order to generate further research considering curricular action and crosswise programs which can generate that corporeity and that sense which are needed in learning.

Key words: Bioenergetics, logotherapy, dimensions, integral formation.

Introducción

Los avance científico y tecnológico en el mundo moderno, se desarrollan de forma rápida e inesperada, dado que las fusiones de códigos de programación, tecnologías, y lenguajes, hacen que se vayan generando nuevas tecnologías, que ayuden al ser humano a que sus vidas sean más fáciles y en cierto modo productivas. Así mismo, pasa con la música, la fusión de géneros musicales el rock con el pop, el reggaetón con las bachatas, el merengue con la gaita, y un sinnfín de sonidos llegan a los oídos de las personas; pero de igual manera se desarrollan los paradigmas en cualquier ámbito de la sociedad.

El psicoanalista suizo Carl Gustav Jung (1875-1961), descubrió que había un fondo colectivo de imágenes y símbolos arcaicos, y les llamó arquetipos; entendiendo estos como patrones; son contenidos universales, heredados, que están más allá de lo personal; éstos contenidos o recursos son comunes a la humanidad y permiten superar la idea del mundo fragmentado abriendo escenarios de posibilidad ante los recursos que están disponibles para todos. Según Sengne et al. (1995), el dominio de los arquetipos básicos permitirá indagar y reflexionar sobre las estructuras subyacentes y los puntos de mejora continua o apalancamiento de cada ser humano y equipo de trabajo.

Los arquetipos proporcionan evidencia de cómo los hombres comparten una serie de experiencias, en el curso de su evolución, que han quedado, por su naturaleza colectiva, incorporadas en la memoria de la humanidad como patrones de comprensión de la realidad. Estos esquemas son pura energía inconsciente que busca realizarse y lo hace, por ejemplo, por medio de los símbolos. Expresan un orden de saber que la conciencia del hombre desconoce, pero que existe como verdad en las profundidades de su alma transpersonal.

Partiendo de la idea de los arquetipos como recursos colectivos para la humanidad y asumiendo que existen patrones comunes que conducen a la evolución en este trabajo

de investigación se plantea la idea de integrar dos perspectivas teóricas como recursos sistémico, que permitirían nutrir los currículos al invitar a volver la mirada hacia el Ser Humano y su potencial expresión y búsqueda de sentido.

Canquiz e Inciarte (2007), integrando la visión de varios teóricos; desde los patrones de construcción científica, definen el currículo como Una “construcción cultural Grundy (2004)”; Un “conglomerado cultural organizado Kemmis (1992)”; Una síntesis de elementos culturales (De Alba, 1998), Una construcción social (López et al., 2001), Un proceso social-pedagógico (Inciarte, 2005), Un proceso complejo de socioformación, Tobón (2005), cuyo propósito más elevado es la educación integral y competente de los ciudadanos, en la búsqueda de su autorrealización y del bienestar común.

Una de las mayores aspiraciones de los planes curriculares es el desarrollo del hombre; y para lograrlo es medular que los seres humanos se expresen con plenitud y busquen sentido a su existencia. En la convicción de que una visión de este tipo podría nutrir los currículos se ofrece la reflexión de cómo la Bioenergética y la Logoterapia pueden aportar al banco de recursos teóricos que se utilizan en currículo.

El objetivo de este artículo es socializar el resultado de una investigación documental que permitió establecer la relación entre las teorías Bioenergética y Logoterapia como recursos para la construcción de la reflexión curricular.

Referentes Teóricos

La Bioenergética fue desarrollada por Lowen (1988), discípulo es una forma de entender la personalidad humana en función de los procesos energéticos del cuerpo y una forma de psicoterapia, es la observación de lo que ocurre en el cuerpo; es decir de cómo la persona pone en juego su energía vital. El organismo humano es un sistema de energía abierto en el cual la energía puede aumentarse y disminuirse. El procedimiento para profundizar en este conocimiento es el análisis de la corporalidad.

El tema básico de la Bioenergética es “usted es su cuerpo”; es decir que la forma en que el cuerpo desarrolla su energía propia influye definitivamente en el modo como la persona siente, piensa y actúa. La sensación subjetiva de salud es un sentimiento de animación y deleite en el cuerpo, que aumenta en los momentos de alegría. El dolor, por el contrario, aísla y separa a los seres humanos.

Para efecto del currículo resulta importante comprender la corporalidad de los involucrados en los proceso de formación y aprendizaje (Docentes-Estudiantes).

El objetivo de la bioenergética consiste en expandir el conocimiento de sí mismos, integrando sensaciones, sentimientos, emociones y procesos mentales racionales; conjuntando su expresión a través del cuerpo con ejercicios físicos y la palabra.

El cuerpo es la base para el funcionamiento en la realidad. Por lo tanto, cualquier mejora en el contacto con el mismo producía un cambio significativo para la persona en su auto imagen, en la calidad de sus sentimientos, en su creatividad y capacidad de trabajo, en sus relaciones interpersonales y en su disfrute de la vida.

Como insumo para conocer la personalidad de los involucrados en los procesos de aprendizaje, la bioenergética parte de la base de que las experiencias traumáticas y emocionales, en su somatización, configuran la estructura corporal de las personas además de su personalidad; dando origen a diversos tipos psicocorporales.

La corporalidad o comunicación no verbal, indica el grado de simpatía o antipatía por el interlocutor, el grado de dominio o sumisión que se siente con respecto a él, y esto puede mejorarse con prácticas Bioenergéticas. El Cuerpo es la memorización y expresión de las experiencias vitales de las personas.

Para la autora Castro (2012:88), “los lenguajes son sistemas de señales y símbolos, y por supuesto que no sólo símbolos verbales. Emitimos mensajes a través de todo nuestro cuerpo”,

- Rostro: gestos y actitudes, que resulta imposible realizar un diccionario de expresiones faciales.
- Posturas: La de un oyente aburrido es muy diferente a la de uno entusiasmado, con deseos de que la conferencia se prolongue una hora más.
- Voz: El tono, el volumen, la velocidad, la fuerza o modulación de la voz, comunican tanto más que el contenido de las palabras.
- Tacto: Con un apretón de manos, un abrazo o con un empujón, comunicamos afecto, firmeza, rechazo, indiferencia y muchos otros sentimientos.
- Espacio: El sentarnos cerca o lejos de un interlocutor, el poner o no un mueble entre él y nosotros, el sentarnos en el círculo de sillas o fuera de él, entre otras.
- Mirada: Es tal vez el instrumento más fino y más sutil para comunicar matices de nuestras emociones, de nuestra voluntad y de nuestras actitudes hacia las personas.
- Movimientos: Los ademanes, el andar y los tics, delatan a la personas.

Fundamentos de la Bioenergética

- 1) Energía: es el vehículo de los procesos vitales de un organismo vivo. La mayor o menor energía se deduce por las muestras de “vitalidad” que da una parte o el conjunto de una persona (brillo de los ojos, color de la piel, movilidad, calor, gestos, actitudes, etc). La energía fluye libre y sin obstáculos cuando una persona puede tolerar hacer consciente lo que siente y puede expresarlo libremente.
- 2) El flujo vital de energía vendría a ser un movimiento interno que se expresa a través de las sensaciones, de las emociones, informa sobre el estado interno y la disposición para aprender.
- 3) Carácter: se llama así al patrón de funcionamiento psicológico y corporal de cada persona.
- 4) Enraizamiento, estar enraizado es estar conectado “energética y sensorialmente” a las emociones y sentimientos más profundos, al mismo tiempo que a las piernas que ofrecen la sensación de estar apoyados sobre el suelo (la realidad física que nos sostiene). estar apoyado, conectado a nuestros pies y piernas que nos hacen sentir el apoyo sobre el suelo y, al mismo tiempo, conectado energética y sensorialmente a nuestras emociones y sentimientos más profundos.
- 5) Coraza Muscular, estaría representada por la suma de todas aquellas tensiones con las que los seres humanos se protegen de sí mismos y del entorno, con la que también acota el rango de emociones permitidas y disminuye la movilidad natural del organismo, su vitalidad, empobreciendo la sensación de estar vivo. La Bioenergética

ca trabaja directamente sobre la coraza muscular es decir, con las tensiones que impiden la expresión del Ser, y lo hace no solo desde la intervención corporal, sino que también desde el análisis a través del cual se le va dando sentido a los hechos en la vida.

- 6) Bloqueos: semejantes a las corazas musculares, las áreas corporales y emocionales que se evita que entren en funcionamiento (que cobren vitalidad) se dice que sufren un bloqueo de la energía. Estos bloqueos o cortes de la energía se dan en diferentes segmentos, a menudo en la cintura (diafragma), pelvis, tórax, garganta y articulaciones.

Estrategias o Técnicas Bioenergéticas

Técnicas Psicoterapéuticas

Se llaman técnicas bioenergéticas a aquellos medios y ejercicios psicosomáticos que se utilizan para identificar cuál es el posible problema que presenta la persona a través de la voz, la mirada, la estructura y postura de su cuerpo y compara lo que él ve con lo que oye de la persona en su exposición verbal.

El fin de estas técnicas es movilizar el flujo de energía que ha estado obstaculizado por las tensiones en el cuerpo de las personas a fin de que todas las funciones –fisiológicas, emocionales, intelectuales y trascendentales- se efectúen adecuadamente y con más gozo y satisfacción de la persona.

Las técnicas frecuentemente utilizadas son: son los ejercicios corporales que tienen el fin de quitar las tensiones del cuerpo, aumentar la energía del mismo y, así, promover el buen funcionamiento de todas las funciones del organismo.

- 1) Ejercicios de respiración: respiración ventral, mecer la pelvis, expiración, respirando y vibrando.
- 2) Asentamiento en la tierra”: flexionando las rodillas, dejando salir el vientre, el arco.
- 3) Ejercicios de vibración y motilidad para observar si la energía del paciente fluye libremente.
- 4) Auto expresión y autodominio: pataleo, diciendo “no” mientras se patalea, desarrollando tu poder de pataleo.
- 5) Ejercicios afectivos, sensoriales y sexuales: rotación de las caderas, arqueando la espalda, meciendo la pelvis.
 - Masaje: Se usa para suavizar tensiones en partes del cuerpo que no se movilizan mucho al respirar o al hacer ejercicios bioenergéticos.
 - Meditación: Esta es una técnica muy eficaz para que la persona se ponga en contacto con un pasado doloroso y amenazador que ha reprimido. La meditación es un estado de tranquilidad y silencio interior y exterior en donde la persona ha suprimido toda actividad física y mental para poder hacer contacto con lo que le sucede.
 - Sueños: El análisis de los sueños y fantasías ayuda a reconocer las reacciones defensivas.
 - Fantasías: Las fantasías espontáneas vienen al paciente cuando está relajado; constituyen un estado imaginario donde esculpe su proyecto de vida.

La Logoterapia

El Doctor Frankl (1992), desarrollo la teoría que consiste en ayudar las personas a que encuentre el significado de la vida. Para Frankl (1992), el hombre es un ser con tres aspectos y dimensiones: son el somático o físico, el mental o psicológico y el espiritual. La espiritualidad es la característica fundamental de la existencia humana.

En la Logoterapia según Castro (2012), se encuentran enunciados tres principios, el primero que el sentido no puede ser inventado y debe ser descubierto; el segundo es que el sentido último de la existencia existe realmente y que su existencia atañe profundamente a la vida de todo ser humano y el tercero es el reconocimiento de que existen sentidos que pueden y necesariamente deben ser descubiertos si se desea llenar el vacío existencia.

Desde este enfoque tan solo existe un problema auténticamente serio y es el de juzgar si la vida vale o no la pena de ser vivida. La Logoterapia ayuda a humanizar y personalizar al hombre; lo ayuda a lograr su plenitud a partir de una adecuada concepción de hombre como persona en comunidad de personas.

Desde el punto de vista práctico esta psicoterapia siempre cumple como una característica de su esencia el rol de despertador de conciencias porque el hombre corre el riesgo de transitar por la vida sin nunca llegar a saber quién es, para qué existe y cuál es su misión existencial. Todo lo que la Logoterapia exige es una manera auténtica de vivir.

La Logoterapia despierta a la persona en su rol de protagonista de su propia historia, de su felicidad, de sus logros y en su rol de constructor de su persona dado que el hombre es un ser llamado a elegir un proyecto de vida en conformidad con su propio ser, por lo tanto “artífice de su destino”. Proyecto de vida no son las ocurrencias antojadizas con las que llenamos el tiempo de la vida, sino la orientación organizada de los esfuerzos para dar vida a la vida.

La propuesta logoterapéutica es desarrollar la actitud de búsqueda de los para qué de las situaciones tanto del fracaso como del éxito, de visualizar el futuro no como una utopía o como algo que hay que saltar velozmente; sino como una posibilidad esperanzadora, la de asumir el compromiso de la búsqueda de la misión en la vida y de ser capaz de hacerse preguntas filosóficas tales como: ¿Qué espera de mí la vida? ¿Siendo finito no es mi responsabilidad que la vida no me pase sino que esté en cada situación (con distintos grados de conciencia y responsabilidad) pero que al fin y al cabo la viva? Como dice Frankl (1992), “no basta con preguntarse por el sentido de la vida sino que hay que responder a él respondiendo ante la vida misma”. La Logoterapia contribuye a esclarecer el porqué del sufrir y del morir y ayuda a tener motivos para trabajar, luchar y amar.

Para trabajar en currículo con la logoterapia es necesario asumir varios procesos básicos para su entendimiento, tales como:

Esencia de la Existencia: Es el deseo de significación es el que más profundamente inspira al hombre es el fenómeno más humano de todos.

La Voluntad de Sentido: consiste en tener La iniciativa de encontrar el porqué de su propia existencia y materializarlo y si esta se ve fracasada se desencadena una frustración existencial.

El Vacío Existencial: es la falta de significado en la vida, es no darse cuenta del valor que tiene la vida, se amparan en su vacío, del vacío que hay adentro de ellos mismos, están atrapados en lo que Frankl “Vacío Existencial” y lo explica de la siguiente manera

sin instintos que quien la conducta y sin ayuda de las tradiciones que orienten sus elecciones, el hombre no sabe qué hacer, este vacío se manifiesta en un estado de aburrimiento.

La Frustración del deseo de significación es lo que Frankl (1992), llama Frustración Existencial, lo cual provoca más tensión no es patológica, es un requisito de la salud mental, esta produce un grado de tensión por lo que uno no ha logrado, o mejor dicho es una fisión entre lo que uno es y lo que debería ser, el hombre lo que necesita es colocar las tensiones en dinámica espiritual en forma bipolar de modo que en un polo se coloque el significado de la existencia y el otro polo este el hombre.

Sentido de la Vida y de la Muerte: El sentido de la vida es encontrar un objetivo y un propósito y lograr el nivel más alto de la activación de la vida, es un esfuerzo continuo para actualizar valores, cada hombre tiene un destino único que al igual que la muerte es una parte de la vida, que no es más que un límite a la libertad del hombre, no está dentro del área del poder del hombre ni de su responsabilidad. El destino tiene un sentido y desprestigiario significa olvidar el sentido.

Sentido del Amor: el amor es experimentar a otra persona en toda su unicidad y singularidad. El amor hace que comprendamos a la otra persona, como al ser único y distinto que es; en la otra persona vemos al tu; tal como es incorporando al yo, como ser humano la persona amada se hace indispensable e irremplazable. El amor no es algo que se deba merecer, es simplemente una gracia, es también un hechizo que se refleja sobre el mundo y sobre los valores del hombre, forma parte del amo, “el milagro del amor” así llama Frankl (1992), al fruto de una relación.

Sentido del Sufrimiento: el hombre es responsable de los valores que actualiza y estos son: los que se forman al experimentar el mundo, los que se crean cuando el individuo se enfrenta al algo inevitable que le impone el destino, estos últimos son los que llamamos valores actitudinales. La manera en que la persona asimila estas dificultades en su psique. La cantidad de valores potenciales es incalculable. La cual se traduce en que la vida del hombre puede llamarse no solo con la creatividad y la satisfacción sino también con el sufrimiento. La vida no solo adquiere su profundo significado, se sacrifica sino que también con el hecho de enfrentarse a la muerte. Las preocupaciones y el sufrimiento sacan al hombre de su apatía, incitándolo a la actividad, su crecimiento y maduración.

El fin del sufrimiento es que la persona lo sienta en la medida de lo posible y lo soporte en una cuenta mínima necesaria.

Técnicas e Instrumentos para trabajar

- Las técnicas más utilizadas para atacar la neurosis son:
 - La intensidad paragógica.
 - La De reflexión.
 - El auto distanciamiento.
 - La modificación de actitud.
 - El diálogo socrático.
- a) La Intensión paradójica consiste en invitar a la persona a intentar voluntariamente a aquello que trata de evadir de manera ansiosa, el resultado suele ser la desaparición del síntoma.

- b) La Dereflexión se anima a la persona a olvidarse de su padecimiento para superar la tendencia a la preocupación y a la hiperreflexión.
- c) Autodistanciamiento es aprender a verse así mismo más allá de su padecimiento, con la posibilidad de superarse para así apelar a la propia voluntad de sentido mediante la fuerza.
- d) En la modificación de actitud se hace énfasis en comportamientos claves a participar mediante una cierta disciplina para más tarde atender a las actitudes dañinas y poder ver a las nuevas como motivadoras de cambio.
- e) Diálogo socrático se utiliza el estudio de la mayéutica para guiar a la persona hacia el autoconocimiento y la precisión de su responsabilidad en sus acciones.

La logoterapia busca confrontar a las personas de manera que pueda conseguir, su motivo de vida. Su vida existencial tiene su propósito mayor a su vacío existencial o frustración.

Partiendo de lo expuesto; a pesar de los problemas que podamos tener, toda vida vale la pena ser vivida y más aún cuando el hombre pone en práctica la fuerza de oposición del espíritu frente al destino, o sea frente a aquello con lo que se encuentra en la vida sin haberlo elegido; pero ante lo cual se mantiene libre de actuar, de un modo o de otro

Metodología

La investigación se desarrolló desde un estilo epistémico racional; este se caracteriza según Padrón (1994), por buscar respuestas valiéndose de razonamientos encadenados cuyas conclusiones son comparadas con la realidad. En correspondencia con el estilo epistémico, el enfoque epistemológico racionalista, también conocido como “hipotético-deductivo”, “teórico de base empírica”, “teórico-analítico”, se presenta, marcado por un pensamiento racional, una orientación hacia lo abstracto de los procesos, un lenguaje lógico-matemático, una vía deductiva y unas referencias de validación situadas en la intersubjetividad racional universal.

En consideración al estilo y enfoque seleccionado para esta investigación, el tipo de investigación fue documental. De acuerdo con Arias (1999), la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por los otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.

Se tomaron autores para realizar un estudio de los mismos y validar la relación entre las teorías Bioenergética y Logoterapia como recursos para la construcción de la reflexión curricular. El objetivo de la investigación documental, es analizar los diferentes fenómenos que se presentan en la realidad utilizando como recurso principal los diferentes tipos de documentos que produce la sociedad y a los cual tiene acceso el investigador.

Como técnicas se utilizó el fichado de documentos, la reflexión a través de los diferentes documentos.

Resultados

Desde esta investigación documental se encontró que la Bioenergética y la logoterapia dentro de la reflexión curricular se relacionan desde los fines, objetivos, y capacidad heurística.

Partiendo de la Finalidad, la Bioenergética y la logoterapia son enfoques Biopsicosocial que se centran en el bienestar del hombre desde la corporalidad como unidad de expresión de la existencia. Para el currículo de cualquier institución educativa es posible compartir este centro de interés como una de las finalidades expresas del currículo; en tal sentido. La relación entre ambas teorías existe; ellas se complementan y dan respuestas a las intenciones de cualquier enfoque curricular.

La logoterapia busca llenar los vacíos existenciales con un proyecto de vida que proyecta los deseos y la Bioenergética permite leer la corporalidad para la concreción de cualquier proyecto que el hombre desee concretar. Para la reflexión curricular se requiere metas, deseos traducidos en perfiles profesionales y metas institucionales. Las personas que trabajan dando vida al currículo lo hacen desde su corporalidad, con entusiasmo o sin él, con vitalidad o en ausencia de ésta con proyectos a futuros o vacíos fértiles. Se hace necesario a nivel curricular integrar estos dos enfoques y desde ellos y con ellos identificar los requerimientos de las personas involucradas en la concreción del mismo- Docentes y estudiantes.

La Bioenergética crea un cuerpo pensante que siente y experimenta situaciones gratas y no gratas, al profundizar en la metáfora de la cebolla, las personas se deslastran de sus bloqueos y dan paso a su fluir para concretar el currículo; Cuando no lo pueden hacer los docentes en su rol de asesor académico y orientador de los procesos humanos, podrían a través de la logoterapia enrumbar la experiencia de vida y curricular para proseguir en la concreción del proyecto personal y profesional del estudiante.

Somos espíritus en un cuerpo expresa la logoterapia y el fin de la Bioenergética es utilizar el cuerpo como expresión de la espiritualidad deslastrándose de los bloqueos que inhiben la máxima expresión del SER.

Considerando los objetivos ambas promueven la orientación y el trabajo corporal a través de la técnica Bioenergética y de proyección y sentido, como soporte al hombre sistémico a nivel biológico; ambos enfoques cuentan con técnicas de gran apoyo para ayudar a las personas a volver a su cuerpo, disfrutando su vida, generando equilibrio para estabilizar su centro corporal, conociendo su cuerpo conscientemente y de esta manera encuadrados en su planes y proyecto de vida y carrera.

Desde el criterio de la capacidad heurística ambos enfoques se relacionan porque dentro de la especulación curricular ofrecen alternativas para la reflexión y la creación de espacios curriculares donde la espontaneidad, la satisfacción y el disfrute se integren a la acción de aprendizaje para generar investigación desde la acción curricular y programas transversales que generen la corporalidad y el sentido que se necesita para el aprendizaje.

Conclusiones

Una vez culminada la investigación, se presenta en este apartado las siguientes conclusiones del estudio para relacionar teóricamente Bioenergética y Logoterapia, se pudo determinar que no son nuevas orientaciones; que éstas se iniciaron como enfoques terapéuticos que se han transferido a diversas áreas del quehacer humano. En la actuali-

dad son aplicables y transferibles a los fundamentos curriculares y formativos, donde se consideran diversas dimensiones del ser humano integral como lo son la Corporalidad, biológica y la espiritual.

Los Enfoques de Bioenergética y la Logoterapia desde la reflexión curricular se encuentran y se relacionan desde sus finalidades, objetivos y capacidad heurística.

Desde este aporte de las corrientes, el ser humano puede mantenerse íntegro en valores a pesar de los cambios y adaptaciones al vertiginoso movimiento informativo mundial, donde él debe tener más competencias blandas de manejo de personal y capacitación, para que finalmente pueda generar innovaciones con creatividad fresca, y el no bloquearse; cosa que hacían los filósofos, pensantes, escritores, diseñadores cuando estaban creando las dimensiones de las culturas, costumbres, valores, deberes y derechos.

A nivel de la Logoterapia como ejecutor de acción para el trabajo espiritual, pueden promover deseos de libertar para tomar decisiones y promover responsabilidad para asumir consecuencias; concientizando la situación que ha ocurrido y que se enfrenta para la construcción de su propia vida.

Se logra con apoyo de la Logoterapia explorar, eliminar juicios, creencias limitantes, que le están impidiendo descubrir el sentido de la vida. Ayudando a que se contacte y haga uso de los recursos que únicamente existen en su espíritu y desde allí enfrente la vida.

Finalmente se concluye que valdría la pena integrar a la reflexión curricular ambos enfoques y asumir el riesgo de invitar a los actores educativos a experimentar desde la corporalidad y desde la búsqueda del sentido de lo que se hace y por qué se hace aspirando que en el tiempo esto se convierta en un arquetipo sistémico que permee al procesos de formación.

Referencias bibliográficas

- Arias, Fidias (1999). **El proyecto de Investigación**, Guía para su Elaboración. Caracas, Venezuela.
- Canquiz, Liliana e Inciarte, Alicia (2007). **Formación integral y competencias profesionales**. Documento en línea. Disponible en: http://www.mppeu.gob.ve/web/uploads/documentos/documentosVarios/pdf10-11-2016_09:44:33.pdf. Consulta: 15/11/2016.
- Castro, María (2012). **Coaching Tanatológico**. Editorial Trillas, S.A. México.
- Frankl, Víctor (1992). **En Busca de la libertad**. Editorial Heder Barcelona España.
- Grundy, Shirley (2004). **Producto o praxis del currículum**, Morata. España.
- Kemmis, Stephen (1992). **El currículo: más allá de la teoría de la reproducción**. Morata. Madrid.
- De Alba, Alicia (1998). **Currículum: crisis, mitos y perspectivas**. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.
- Jung, Carl (1995). **Sueños, arquetipos y creatividad**. Ed. Lumen. Argentina.
- López, Víctor; Monjas, Aguado y Pérez, Brucandi (2001). **Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física**. Editorial Escolar, INDE, 1.a edición, España.

- Lowen, Alexander (1988). **Ejercicios de Bioenergética**. Editorial Sirio España.
- _____ (1993). **La espiritualidad del cuerpo. Un camino para alcanzar la armonía**. Editorial Paidós Ibérica España.
- Senge, Petet, Kleiner, Ast., Roberts, Charloté., Ross, Richaerd y Smith, Bryan (1995). **La Quinta Disciplina en la Práctica**, Ed. Granica, S.A., Barcelona.
- Tobón, Sergio (2005). **Competencias, calidad y educación superior**. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.
- Padrón, José (1994). **Organización - Gerencia de Investigaciones**. Caracas.