

Omnia Año 22, No. 2 (mayo-agosto, 2016) pp. 119 - 128
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856
Depósito legal pp 199502ZU2628

Contexto Cultural, Etnolingüística y Sociodemográfico en América Latina. Caso Ecuador, Costa Rica, Perú y Colombia

León Arango Buelvas y John Buelvas Parra***

Resumen

Para hablar de cultura, se hace necesario remitirse a una definición textual, y según lo planteado por la Real Academia de la Lengua, se conoce como cultura al conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, de un determinado grupo social. También lo define como el conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo. Lo anterior, es la base fundamental para este trabajo, que tiene como fin analizar el contexto cultural en América Latina, visto desde los casos relevantes para países como Colombia, Ecuador, Perú y Costa Rica. El análisis se fundamenta en el contexto Sociodemográfico, la diversidad etnolingüística y el patrimonio cultural de cada uno de estos países. La información fue obtenida en gran parte del sistema de información cultural de las Américas, donde se obtuvo información de primera mano de países como Costa Rica, Ecuador y Perú, el resto de información relacionada con Colombia se obtuvo de fuentes directas del Departamento Nacional de Estadística DANE. Se concluye que el desarrollo y el patrimonio cultural tienen una estrecha relación, debido al aporte de este último al bienestar general de las sociedades, dado que desde la cultura se pueden hacer aportes significativos al desarrollo social y económico de una población, donde el desarrollo sólo puede alcanzarse en la medida en que dichos procesos se adelanten de manera consciente y armónica y por supuesto en la medida en que cada uno de estos procesos esté encaminado a lograr el bien común.

Palabras clave: Contexto socio demográfico, diversidad etnolingüística, patrimonio cultural, cultura y desarrollo.

* Economista, Especialista en Gerencia Pública, MSc. en Ciencias Económicas, Universidad de Sucre, Colombia.

** Administrador de Empresas, Especialista en Finanzas Magister en Gestión Organizaciones Universidad de Sucre, Colombia.

Cultural Context, Ethno-Linguistic and Socio-Demographic in Latin America. Case Ecuador, Costa Rica, Perú And Colombia

Abstract

To speak of culture, it is necessary to refer to a textual definition, and as presented by the Royal Academy of Language, known as culture as a whole way of life and customs, knowledge and degree of artistic, scientific, industrial, at a time of a particular social group. It also defined as the set of demonstrations in the traditional life of a people is expressed. This is the fundamental basis for this work, which aims to analyze the cultural context in Latin America, seen from the relevant cases for countries like Colombia, Ecuador, Peru and Costa Rica. The analysis is based on the socio-demographic context, ethno-linguistic diversity and cultural heritage of each of these countries. The information was obtained in much of the cultural information system of the Americas, where firsthand information from countries was obtained as Costa Rica, Ecuador and Peru, all other information relating to Colombia was obtained from direct sources of the National Department of Statistics DANE. It is concluded that the development and cultural heritage are closely related, due to the contribution of the latter to the general welfare of societies, since from the culture can make significant social and economic development of a population contributions, where development only it can be achieved to the extent that these processes are ahead of conscious and harmonious way and of course to the extent that each of these processes is aimed at achieving the common good.

Key words: Sociodemographic context, ethno-linguistic diversity, cultural heritage, culture and development.

Introducción

La cultura constituye hoy en día uno de los principales objetivos de estudio, por cuanto a través de él se pueden generar muchas reflexiones de tipo conceptual, además de propuestas de acción que permitan tener en gran parte un acercamiento hacia todos aquellos escenarios de tipo cultural de diversos sectores poblacionales de las sociedades latinoamericanas.

El estudio aquí expuesto corresponde a unos planteamientos basados en análisis de tipo estadístico enmarcados en un contexto sociodemográfico, en una diversidad étnica y especialmente en un patrimonio cultural propio de cada país. Por esta razón, se analizan los casos de cuatro países latinoamericanos, como son Ecuador, Costa Rica, Perú y Colombia.

Al tomar como fuente principal del sistema de promoción cultural de las Américas, permite orientar el presente artículo, a fin de establecer un contraste frente a lo que se ha venido generando en el desarrollo cultural de estas naciones, además de que la información suministrada por (SICLA), es

una iniciativa impulsada por el Banco Interamericano de Desarrollo, que tiene como propósito el de contribuir a que la cultura sea reconocida y aprovechada plenamente como factor de cambio para el desarrollo económico y social de América Latina y el Caribe, a fin de reducir la pobreza, mejorar la calidad de vida y lograr una mayor equidad social en la región.

Por lo que en este expuesto, se generó un interrogante clave que se delimitó y orientó el desarrollo de la investigación. ¿Cómo se ha dado el desarrollo cultural en Ecuador, Costa Rica, Perú y Colombia, vistos desde la óptica del contexto socio demográfico, la diversidad étnica y el patrimonio cultural?

Según lo plantea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Los Estados de la Cultura (2012), la institucionalidad cultural pública, es el conjunto de los organismos de la administración del Estado, ministerios, servicios públicos, organismos técnicos, fondos concursables, que cumplen funciones en el ámbito cultural. Por esta razón la pertinencia de esta investigación radica en establecer aquellos variables similares que se vienen dando en estos países objeto de estudio, por lo cual se planteó un objetivo claro y es restablecer el nivel de desarrollo cultural existente en estos países (Ecuador, Costa Rica, Perú y Colombia), analizados específicamente desde el contexto sociodemográfico, étnico y del patrimonio cultural.

El contexto sociodemográfico, tiene su eje de análisis, en establecer el número de provincias, la densidad poblacional, el número total de habitantes, el grado de alfabetismo, el nivel de educación media superior, el índice de desarrollo humano. En tanto que la diversidad etnolingüística, está enmarcada en la población indígena, afro descendiente, mestiza y blanca. El patrimonio cultural analizado, sobre el número de sitios que son considerados patrimonio histórico de la humanidad, los sitios arqueológicos, las fiestas populares y las festividades.

Enfoque teórico

Las Naciones Unidas, plantean en su diccionario que la demografía es la ciencia que tiene por objeto el estudio de las poblaciones humanas tratando, desde un punto de vista principalmente cuantitativo, su dimensión, su estructura, su evolución y sus características generales (Maccio, 1985). De igual forma para Mardonado Cruz (2005), demografía es una ciencia cuyo objeto es el hombre considerado la totalidad de los aspectos de su realidad: como miembro de una colectividad a la que ingresa por el solo hecho de nacer y de la que se retira cuando muere. El hombre director de la demografía es un ser vivo complejo, esto es: social, político, histórico, económico y moral.

En este sentido puede decirse que la demografía es una ciencia antropológica, pero no capítulo de la antropología, pues considera al hombre en colectividad, no en forma individual.

Como la demografía está ligada al concepto de población, se hace necesario definirla, y para ello, Livi-Bacci (2007), define población como

un conjunto de individuos, constituido de forma estable, ligado por vínculos de reproducción e identificado por características territoriales, políticas, jurídicas, étnicas o religiosas.

Es en este mismo sentido es importante resaltar lo expuesto por Cardona Acevedo, et al. (2007:2), "Cuando un país alcanza un cierto grado de desarrollo económico, el mayor nivel de alfabetización y educación permite que se produzca un cambio notable en la mentalidad de la gente, especialmente con respecto al sometimiento de la mujer al hombre, lo que permite el descenso de la tasa de natalidad y la paulatina reducción de la tasa de crecimiento de la población". Esto liga el concepto de demografía con cultura económica y educación, puesto que involucra aspectos fundamentales del desarrollo humano a través de la cultura etnolingüística y en especial de los pueblos latinoamericanos, que están rezagados frente a países desarrollados, producto de economías precarias.

Por eso al hablar de demografía se hace necesario hablar de sociedad, al lado del concepto de población, porque son ellos los que hacen parte de un territorio y son ellos los que contribuyen al desarrollo de una sociedad, que en palabras de Cid (2001), la sociedad es un sistema de relaciones entre individuos, un campo en donde los seres humanos interactúan entre sí.

Contexto, para la real academia española de la lengua, es aquel entorno físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, y del cual se consideró un hecho, que para el caso se enmarca con el contexto sociodemográfico y busca establecer como peso total de la población el entorno, el cual ha contribuido a un desarrollo propio de la región teniendo como base variables poblacionales educativas y de desarrollo.

Por otro lado, es necesario también abarcar el tema de lo que es la diversidad étnica y la multiplicidad de lengua que ella trae, para Unamuno (2003), afirma que hay necesidad de reconocer, que la diversidad lingüística es parte de la diversidad sociocultural y es inherente a cualquier grupo humano, que la heterogeneidad social se constituye en y por los usos lingüísticos.

La diversidad será entonces de muchas maneras, puede ser desde la raza y el lenguaje, hasta la forma de actuar y vestir entre otras, pero lo que sí es cierto es que la diversidad es un hecho, y en palabras de Ahuja y Chapela (2006), dicen que hay que reconocer que la diversidad de su dimensión o una propaganda o un discurso: es un hecho. En el mundo hay más de 220 países y casi todos son multilingües y multiculturales, es decir, casi todos están formados por distintas poblaciones con diferentes lenguas y viven de acuerdo con sus propias culturas que, con frecuencia, son milenarias. Únicamente hay ocho países en el mundo que tienen una sola lengua. En nuestro planeta hay cerca de 5000 culturas distintas y alrededor de 6000 lenguas diferentes.

Una de las grandes dificultades para determinar cuantitativamente la población correspondiente a una categoría sociocultural, y en gran medida política, tan escurridiza como la indígena tiene que ver con el hecho de que el actual criterio de filiación se basa en la auto adscripción y no en características raciales o lingüísticas (López y Sichra, 2002).

La situación actual de los idiomas indígenas varía tanto si se toma en cuenta criterios demográficos como la vitalidad lingüística. Algunas lenguas, como el quechua, cuenta con millones de hablantes, y estados en seis o siete estados diferentes: Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y tal vez Brasil; de todo esto hay muchas vulnerabilidad, por casos de mudanzas Idiomatica, y de no tomarse medidas pertinentes, la pérdida de presión conllevaría una consecuente pérdida de saberes y conocimientos milenarios, que constituyen un patrimonio tangible de la humanidad y que podrían contribuir a nuevas y mejores condiciones de vida para todos, en un momento en el que la humanidad atraviesa uno de sus momentos más críticos por el avasallamiento de la naturaleza y la sobreexplotación de esta. (López y Küper, 1999).

Es importante resaltar lo expuesto por Benitez Zenteno (1997:20), "Cuando hablamos de una cultura demográfica actualizada e integral, que forme parte del ámbito de libertad que se busca en el Estado, con participación democrática y precisamente en el ejercicio de tal libertad, se requiere superar el horizonte del conocimiento no científico", es decir que el hombre valiéndose del derecho a ser libre de expresar el conocimiento adquirido a través de la cultura y el idioma, y busca hacer parte de un mundo cada día más competitivo por medio del poder democrático, proponiendo nuevos patrimonios culturales propios de su idiosincrasia y que prevalecen en el tiempo, fortaleciendo cada día más dicho desarrollo

Por otro lado, el 16 noviembre del año 1972, la conferencia General de la Unesco aprobó la "Convención sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural", con el fin de alentar a los estados que forman parte de la convención, a que definen lugares de valor universal excepcional para ser incluidos en la lista de patrimonio mundial, vigilar el estado de estos y ayudar a los estados a crear mecanismos viables para salvaguardar esos lugares, al igual que promueve la conservación del patrimonio cultural y natural en términos generales. (UNESCO, 1972).

Hay que recordar cuánta importante para la humanidad preservar ese patrimonio, un patrimonio que no es reemplazable, por cuanto evidencia la historia del ser humano en toda su dimensiones. López Bravo (1999) afirma que: el patrimonio cultural y natural tiene un carácter universal, global, a nivel de planeta. Su significación trasciende pues el plano nacional, regional, para convertirse en testimonio material de la cultura con carácter genérico; el deterioro o desaparición de un bien de tales características constituyen un empobrecimiento nefasto del patrimonio de todos los pueblos del mundo.

Abortados fundamentos conceptuales, y el desarrollo del presente artículo, se procede más adelante a realizar un análisis comparativo, de

tipo estadístico, frente al contexto sociodemográfico, étnico, lingüístico y del patrimonio cultural, actual, de los países tomados como referencia. (Ecuador, Costa Rica, Perú y Colombia).

Enfoque analítico

Contexto Sociodemográfico

En el cuadro número 1, se puede apreciar como desde el punto de vista de la división territorial, el país que más cuenta con provincias o departamentos es Colombia, con 32 en total, seguido, de Ecuador y Perú con 24 cada uno respectivamente, por último Costa Rica con 7.

Cuadro 1

CONTEXTO SOCIO DEMOGRAFICO	ECUADOR	COSTA RICA	PERÚ	COLOMBIA
División territorial (Provincias)	24	7	24	32
Población (Habitantes)	14.483.499	4.615.646	29.461.933	47.515.303
Densidad poblacional (Hab/km2)	56	90,0	23	37
Migración: A la ciudad capital	50%	100%	30%	54%
Alfabetismo (Alfabetas)	93%	95%	93%	93%
Educación (media superior)	38%	37%	52%	67%
Índice de Desarrollo Humano	0,67	0,49	0,62	0,72

Fuente: Elaboración propia (2015).

En éste cuadro se puede establecer que de los cuatro países analizados el de mayor población es Colombia pero quien presenta un mayor índice de densidad poblacional es Costa Rica con 90 personas por cada kilómetro cuadrado, y además, presenta en un 100% de migración a la ciudad capital.

En cuanto al nivel de alfabetismo, Costa Rica presenta el 95%, siendo el de mayor nivel, en el resto de países, de acuerdo con el informe, está en un 93%, esto contrasta con relación al nivel de educación superior en el que Colombia tiene el 67% y es el de mayor nivel, mientras que Costa Rica solo alcanza el 37% a pesar de tener el mayor nivel de alfabetización. Perú se mantiene con un 52% de nivel medio.

Ahora bien, el índice de desarrollo humano, que es un indicador del desarrollo humano por país, elaborado por el Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD), y que lo componen tres parámetros como son: vida larga y saludable, educación y nivel de vida digno, indica que Colombia cuenta con un nivel mayor que el resto de los países equivalente al 0,72, seguido de Ecuador con el 0,67, Perú con el 0,62 y por último Costa Rica con el 0,49. Indicando lo anterior que la calidad de vida de la población colombiana está en un proceso de mejora de las condiciones de vida de sus habitantes, producto de un incremento de los bienes y necesidades básicas complementarias satisfechas.

Diversidad Etnolingüística

En términos de la diversidad etnolingüística se puede observar en el cuadro 2, que la mayor concentración de población indígena está en el Perú con el 45%, de afro descendientes y población blanca en Colombia con el 11% y 37%, respectivamente, población mestiza en Costa Rica, 92%. Cabe destacar que Ecuador también presenta un alto porcentaje de población mestiza con el 72%.

Cuadro 2

DIVERSIDAD ETNOLINGÜÍSTICA	ECUADOR	COSTÁ RICA	PERÚ	COLOMBIA
Población indígena	7%	2%	45%	3%
Afrodescendientes-chinos-japoneses	7%	2%	3%	11%
Población mestiza	72%	92%	37%	49%
Población Blanca	6%	1,91%	15,00%	37%
Otros	8%	2,00%	0,00%	0,01%

Fuente: Elaboración propia (2015).

Claro que en la época de la colonia fueron muchos los españoles y africanos que llegaron a estas tierras esparciéndose ampliamente entre ellos y con la población nativa de estos países que son reflejo del análisis de esta diversidad. Diversidad que trajo muchas clases de culturas y que acertadamente se ha ido propagando, como es el caso de la forma de hablar o como aquellos dialectos propios de sus orígenes.

Patrimonio cultural

El patrimonio cultural, es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que ésta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones. (Wikipedia). En este sentido las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO), promovió, la identificación, protección y preservación del patrimonio cultural y natural de todo el mundo, el cual es considerado especialmente valioso para la humanidad (UNESCO, 1972).

Cuadro 3

PATRIMONIO CULTURAL	ECUADOR	COSTÁ RICA	PERÚ	COLOMBIA
De la humanidad (sitios)	5	3	11	7
De sitios Arqueológicos	70	7	11.941	2
De fiestas populares	1.006	0	0	3
Festivales	101	123	0	2

Fuente: Elaboración propia (2015).

Es de resaltar que, Perú es uno de los países que más sitios tiene, que son reconocidos como patrimonio cultural de la humanidad, con 11 en total, así mismo, cuenta con 11.941 sitios arqueológicos, lo que lo convierte en un atractivo turístico para el mundo. Otro país que cuenta con gran número de sitios arqueológicos es Ecuador, con 70. Colombia cuenta con 7 sitios declarados patrimonio cultural de la humanidad. En cuanto a fiestas populares se destaca Ecuador, quien cuenta con 1006 festividades consideradas patrimonio cultural.

Conclusiones

De acuerdo a los resultados de las estadísticas antes planteadas y haciendo alusión específica a los países objeto de este documento, podría afirmarse que cuando un país alcanza un cierto grado de desarrollo económico, el mayor nivel de alfabetización y educación permite que se produzca un cambio notable en la mentalidad de la gente, especialmente con respecto al sometimiento de la mujer al hombre, lo que permite el descenso de la tasa de natalidad y la paulatina reducción de la tasa de crecimiento de la población. Se alcanza así la madurez demográfica que implica una nueva estabilidad con tasas de natalidad y mortalidad igualmente bajas (Cardona Acevedo, et al., 2013).

En otras palabras, se llega a la conclusión de la importancia de generar una cultura demográfica, que hace al ser humano consciente de sus derechos fundamentales, de su cuerpo, de su plan de vida, de su bienestar personal y familiar y de su papel protagónico en los procesos demográficos. Dicho en palabras de Benitez Zenteno (1999:41), en su obra *Cultura Demográfica y Educación*, Universidad Nacional de México.

“es necesario superar el horizonte del conocimiento no científico, lo que supone explicitar las funciones del cuerpo humano, las relaciones sexuales y sus consecuencias; propiciar la planificación de la familia; facilitar el acceso a los métodos anticonceptivos y permitir el cumplimiento de los mandatos constitucionales acerca de la libertad para decidir el número de hijos y el momento en que se desea tenerlos. Debe difundirse la historia de la población desde sus primeros asentamientos, su distribución y los factores demográficos que han determinado su crecimiento. También hay que analizar las relaciones entre dinámica y estructura de población, teniendo en cuenta, además, los factores condicionantes sociales, económicos, ambientales y culturales”.

Desde el punto de vista sociodemográfico en términos del desarrollo humano, los países considerados en el estudio presentan un índice relativamente alto, que oscila entre 0.67 y 0.72, con excepción de Costa Rica que no supera el nivel de 0.5. Al relacionar aspectos concernientes con el contexto referido, se evidencia que lo anterior es consecuente con la Educación media superior en la que Costa Rica también presenta el menor índice.

Por su parte, el patrimonio cultural es un aspecto que puede ser utilizado como medio para atraer a la sociedad hacia regiones que sobresalgan en algunos de los componentes de dicho patrimonio. En tal sentido puede ser aprovechado para fines económicos.

En tal sentido, el desarrollo y el patrimonio cultural tienen una estrecha relación, debido al aporte de este último al bienestar general de las sociedades, dado que desde la cultura se pueden hacer aportes significativos al desarrollo social y económico de una población. Al respecto Cuenin (2009:4), en su estudio titulado Patrimonio Cultural y desarrollo socioeconómico: *“la recuperación de áreas centrales históricas, afirma: Varios estudios sostienen que la cultura crea sentimientos de identidad común y de pertenencia, elementos claves para la cohesión social. Adicionalmente, la cultura ejerce influencia en el reconocimiento e identificación de valores comunes, factores importantes para el establecimiento, la preservación y la práctica de la democracia (North, 1990). En esta línea, la Comisión Europea 2 afirma que “...la cultura es un aspecto importante de la sociedad humana y ayuda a promover la inclusión y cohesión social, como así también la participación política...”*. Y desde el punto de vista económico la cultura se ha convertido en una industria que hace aportes considerables a los ingresos per cápita de un país, donde se hacen aportes tanto en empleo como en producción.

En definitiva, se puede decir que el desarrollo está íntimamente ligado con los procesos demográficos, sociales y culturales por los que atraviesa una sociedad, ya que todos y cada uno de ellos dan forma a las sociedades, las determinan, influyen en los comportamientos y formas de asumir la vida de cada uno de sus miembros, los llevan a adoptar posiciones frente a un tema, a materializar iniciativas económicas, pero sobre todo a ser conscientes y directos responsables de cada uno de sus procesos, a valorar sus escenarios de vida y los instrumentos con que cuentan para hacer su historia, entender que todos los procesos que se adelantan dentro de una sociedad están interrelacionados y que el desarrollo sólo puede alcanzarse en la medida en que dichos procesos se adelanten de manera consciente y armónica y por supuesto en la medida en que cada uno de estos procesos esté encaminado a lograr el bien común.

Referencias bibliográficas

- Ahuja y Chapela, Luz Raquel (2006). **La diversidad cultural y lingüística**. México.: Imprenta de educación Pública.
- Benitez Zenteno, Raúl (2007). «**Cultura Demográfica y Educación**» CEPAL, 1997: 20.
- Cardona Acevedo, Marleny, et al. (2007) «Demografía y Desarrollo. Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo (El Cairo, 5 a 13 de septiembre de 1994).

- Cid, Ileana (2001). **Diversidad Cultural, economía y política en un mundo global**. México: UNAM.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Los Estados de la Cultura (2012). **Estudio sobre la institucionalidad cultural pública de los países del SICSUR**. Guarenas, Estado de Miranda: CERC - Universidad Académica de Humanismo Cristiano
- Cuenin, Fernando (2009). «**Patrimonio cultural y desarrollo socioeconómico: la recuperación de áreas centrales históricas**» Banco Interamericano de Desarrollo, p. 38.
- Livi-Bacci, Massimo (2007). **Introducción a la demografía**. Barcelona. España.: Ariel.S.A., 3ª impresión.
- López Bravo, Carlos (1999). **El patrimonio cultural en el sistema de derechos fundamentales**. Sevilla España.: Grafitrés.S.L. Utrera (Sevilla).
- López, Luis y Küper, Wolfgang (1999). «**La educación intercultural bilingüe en América latina: balance y perspectivas**» Revista Ibero-Americana de Educación. Número 20.
- López, Luis y Sichra, Inge (2002). «**Intercultural bilingual education among indigenous in Latin America**» PROEIB. Andes. Programa of professional Development in Intercultural Bilingual Education for the Andean Countries. Universidad mayor de San Simón. Cochabamba, Bolivia.
- Maccio, Guillermo (1985). **Diccionario demográfico multilingüe, Unión Internacional para el Estudio Científico de la Población**, CELADE. Madrid: Ediciones ordina.
- Mardonado Cruz, Pedro (2005). **Demografía. Conceptos y técnicas fundamentales**. México: Plaza y Valdez.
- Unamuno, Virginia (2003). **Lengua, escuela y diversidad sociocultural**. Barcelona. España: GRAÓ.
- UNESCO (1972). **Convención para la Protección del Patrimonio cultural y Natural**. 1972: UNESCO, 1972. «whc.unesco.org.» 21 de Noviembre de 1972. www.whc.unesco.org (último acceso: 24 de 03 de 2014).