

**Omnia** Año 21, No. 1 (enero-abril, 2015) pp. 96 - 114  
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856  
Depósito legal pp 199502ZU2628

## **Destrucción de la primera plaza Bolívar de San Rafael de El Moján, Municipio. Mara del estado Zulia (1975-1977)**

***Pablo Nígal Palmar Paz***

### **Resumen**

Se estudian las principales causas y consecuencias de la destrucción de la primera plaza Bolívar de San Rafael de El Moján, municipio Mara del estado Zulia, entre los años 1975-1977. Para su elaboración se utilizó el método de la investigación histórica-documental. Se concluye que, además de inconcluso, el proyecto de "remodelaciones internas" del año 1975 conllevó a la tala, desmantelamiento y destrucción total de la primera plaza Bolívar de San Rafael de El Moján, devastación que fue el preámbulo para la construcción de un centro cívico por la empresa ORIELCO C. A., que no pudo ejecutarse por el súbito agotamiento de las partidas presupuestarias destinadas por el Concejo Municipal del Distrito Mara, razón por la cual será ejecutado pero por la Gobernación del estado Zulia otro proyecto de plaza que además sería complementado por otros dos a saber: el "Mercado guajiro" y el paseo "Rómulo Gallegos", lo que conllevaría a la renovación urbana de San Rafael de El Moján a partir de la integración espacial y paisajística de la nueva plaza con el entorno lacustre y formación de un complejo comercial, artesanal y turístico. Aunado al rechazo del pueblo mojanero por la dramática transformación de su principal espacio público y comunal, la eliminación de tales proyectos complementarios por el Ejecutivo del Estado terminará por reducir a la nueva plaza Bolívar de San Rafael de El Moján a una especie de enclave arquitectónico determinado por el contraste entre su concepto moderno y las vetustas y solariegas casas de un casco urbano decimonónico.

**Palabras clave:** Plaza Bolívar de San Rafael de El Moján, destrucción, obras públicas, proyectos.

\* Mgsc. en Historia de Venezuela por la Facultad de Humanidades y Educación de La Universidad del Zulia; Individuo de Número de la Academia de Historia del Zulia; candidato a Doctor en Historia por la UCV.

## *Destruction of the First Bolivar Plaza in an Rafael El Mojan, Mara Municipality, State of Zulia (1975-1977)*

### **Abstract**

The principal causes and consequences of destroying the first Bolivar Plaza in San Rafael El Moján, Mara Municipality, State of Zulia, between the years 1975-1977, are studied. The historical-documentary research method was used. Conclusions are that, in addition to not having been consulted, the "internal remodeling" Project of 1975 brought with it the cutting down, dismantling and total destruction of the first Bolivar Plaza in San Rafael El Moján, a devastation that was the preamble for construction of a civic center by the ORIELCO C. A. company. The project could not be executed due to the sudden exhaustion of the budgetary items destined for it by the Municipal Council of District Mara. For this reason, a project for another plaza will be executed, but by the State Governor's office of Zulia, and it will be complemented by two other projects, the Guajiro Market and the Romulo Gallegos lakeside parkway. This plan will lead to the urban renewal of San Rafael El Mojan based on the spatial and landscaping integration of the new plaza with the lake environment and the formation of a commercial, artisan and touristic complex. Added to the people of El Mojan's rejection of the dramatic transformation of their main communal and public space, the elimination of such complementary projects by the State Executive will end up reducing the new Bolivar Plaza of San Rafael El Mojan to a kind of architectural enclave determined by contrast between the modern concept and the very ancient, ancestral houses of a nineteenth-century urban center.

**Keywords:** Bolívar Plaza in San Rafael El Mojan, restriction, public works, projects.

### **Introducción**

Por disposición del Concejo Municipal del distrito Mara, entre los meses de mayo-julio de 1975, se emprendió un proyecto de "remodelaciones internas" de la plaza Bolívar de San Rafael de El Moján que, según el presidente del dicho cabildo, Br. Gelvis Osorio, se limitaba a "la eliminación de árboles enfermos y algunos pasillos internos", pero cuyo verdadero propósito fue la total devastación del principal espacio articulador de la vida social y comunal de dicha localidad.

En el presente trabajo se estudian las causas e inmediatas consecuencias de la traumática e injustificada destrucción de la primera plaza Bolívar de San Rafael de El Moján, municipio Mara del estado Zulia. Se inicia dicho estudio con el abordaje de los antecedentes históricos de dicha plaza y evolución urbana de San Rafael de El Moján desde sus orígenes como núcleo del poblamiento criollo en territorio guajiro a mediados del si-

glo XIX y hasta su consolidación urbana durante la época de “La Rehabilitación Nacional”. Seguidamente se presentan los proyectos auspiciados por el Concejo Municipal del distrito Mara para la construcción de una nueva plaza Bolívar en los años 1963 y 1975. Por último se diserta sobre la construcción de la nueva plaza Bolívar e intervención del casco urbano de dicha localidad en el año 1977 por parte de la Gobernación del estado Zulia.

## **La primera plaza bolívar de San Rafael de El Moján. Antecedentes históricos**

Tras la creación de la parroquia San Rafael por la Diputación Provincial de Maracaibo, el 9 de diciembre de 1843,<sup>1</sup> su junta comunal procedió conforme a las ordenanzas establecidas al arreglo de calles, plaza y edificios. En 1844, el presidente de dicha junta, Santiago Andrés Granadillo Savarce, junto al síndico parroquial Pedro José Morales, al juez de paz Gregorio José Romero y al fraile Agustín de Calanda, de la misión capuchina de El Playón,<sup>2</sup> designado provisoriamente como su cura de almas, realizaron el trazado de (...) *la plaza, cinco calles y cuatro lotes para la construcción de la iglesia, edificios públicos y casas.(...) dándosele terreno dominante a la obra [de la iglesia] y plaza flanqueada por las cuatro calles del poblado i trazándose otra en paralelo al embarcadero.*<sup>3</sup>

De manera que como principal núcleo de poblamiento criollo de su área microrregional en territorio guajiro, sede de la parroquia civil y eclesiástica homónima,<sup>4</sup> la villa de San Rafael conformará su estructura ur-

- 1 A. H. Z. 1854, t. 32, l.2. Diputación Provincial de Maracaibo/Delimitación del lindero norte de la parroquia San Rafael.
- 2 Junto a los frailes Francisco de Calanda, Gregorio de Benicarlo, Maximiano de Finestrat y Pantaleón Aujanguis integró el grupo de misioneros capuchinos establecidos en la Guajira por el Estado venezolano durante la implementación de sus políticas de reducción indígena durante la primera mitad del siglo XIX (A.H.Z. 1848, t. IX, l. 19. Interior). Formó parte del circuito misional creado en la ribera derecha del río Limón con cabecera en El Playón, el cual cubría los asentamientos de El Moján, Laguna de Mateo, Moritas, Agua Dulce, Corozal y Parauje. (M.R. E. Reducción y civilización de indígenas en el Zulia, t. 249, Exp. 8. Citado por Carmen Paz, “La sociedad Wayuu: identidad y resistencia siglos XVIII-XIX”, pp.192-197) Tras la creación de la Parroquia Eclesiástica de San Rafael de El Moján en 1843, ejerció interinamente su curato hasta ser sucedido por fray Maximiano de Finestrat al año siguiente (Parroquia San Rafael de Mara, *Centenario de la visita de María*, p. 13).
- 3 A. H. Z. 1854, t. 32, l. 19. Diputación Provincial de Maracaibo/Juntas Comunales.
- 4 Se recomienda leer del autor “Poblamiento criollo y microrregiones en la Guajira durante la segunda mitad del siglo XIX”. En: **OMNIA**, año 17, N° 1, 2011, pp. 67-81.

bana en base a una legislación influenciada por antiguas disposiciones contenidas en las Leyes de Indias, de lo que resultará su trazado en forma de damero desarrollado por cuadrículas organizadas a partir de un centro geométrico destinado a la plaza, rodeado a su vez por los edificios públicos más importantes.

En esta plaza, llamada por los lugareños como “Principal”,<sup>5</sup> persistirán características comunes de la plaza colonial, tales como: su condición de centro de la villa y espacio articulador para la vida social, la plena y total identificación de su área, su condición de terreno amplio de forma cuadrangular, fachadas continuas con relación directa a la plaza configuradas por los principales edificios y su dominio formal respecto a la incipiente estructura urbana de la villa de San Rafael, (Velásquez y González (1999). “Las Plazas Marabinas. Entre la colonia y la contemporaneidad. Una visión morfológica”. **Revista Omnia**. Año 5, N° 1 y 2, Venezuela. Universidad del Zulia, pp. 91-108) tal y como lo refiere el cura párroco local Pedro José Añez al obispo de la diócesis de Mérida, Mons. Juan Hilario Bosset, en carta fechada el 26 de diciembre de 1851: *Manifestando todos los concurrentes gran regocijo así en la iglesia como en sus casas y plaza que está ya formándose, esperando en el Señor que muy pronto estará abrigada con las casas que a su alrededor se están fabricando*.<sup>6</sup>

La villa de San Rafael empezará a experimentar un proceso de consolidación de su estructura urbana durante la segunda mitad del siglo XIX. Alrededor de su plaza se culminarán las obras de los principales edificio públicos y de algunas casas (...) *cubiertas de enea con excepción de la iglesia, y la que se construye para la casa municipal y en sus cinco calles (...) hay grandes arenales, lo que hace que su temperatura en el día sea fuerte* (Cunill Grau, 1984:57).

- 5 Algunos escritores locales refieren que el área que ocupó esta plaza fue una ciénaga donde bandadas de yaguasas buscaban su alimento y donde los escasos moradores de la población las cazaban para su sustento, razón por la cual fue llamada “plaza de las Yaguasas” (“Reseña histórica de la iglesia de San Rafael Arcángel de El Moján, municipio autónomo Mara del estado Zulia. 1843-1997”. En: **Eco-Parroquial**. San Rafael de El Moján, diciembre de 1997, año 1, número 1, p. 3). Sin embargo, por algunos hallazgos documentales realizados en el Archivo del Concejo Municipal del distrito Mara, se ha podido determinar que fue llamada “plaza Principal”. (A C. M., sección I actas del cabildo, actas de las sesiones ordinarias del 5 de noviembre de 1881 y del 10 de febrero de 1884).
- 6 “Carta del presbítero Pedro José Añez al Obispo de la Diócesis de Mérida, Mons. Juan Hilario Bosset, participándole la bendición de la iglesia de San Rafael el 26 de diciembre de 1851”. Citado por Carmen Montiel. “Reseña histórica de la iglesia de San Rafael Arcángel de El Moján, municipio autónomo Mara del estado Zulia. 1843-1997”. En: **Eco-Parroquial**. San Rafael de El Moján, diciembre de 1997, año 1, número 1, p. 3.

También la plaza “Principal” dejará de ser un espacio vacío para convertirse en su principal obra de ornato a partir del año 1882, al realizarse la construcción de un jardín público por parte de las autoridades distritales:

Se ha concebido el proyecto de construir un jardincito sobre un área de ochocientos cuarenta metros cuadrados, de tablas de madera de curarire laboriosamente labradas y con claras simétricas a la mayor belleza del plano, y para la mayor vista del interior del jardín.<sup>7</sup>

La construcción de esta plaza jardín, que tuvo el nombre de plaza “Junín”, cuyos planos fueron elaborados por el general José Jesús Fuenmayor quien también realizó los correspondientes a la casa municipal<sup>8</sup> de esta localidad concluida en el año 1885,<sup>9</sup> fue emprendida por la Junta de Fomento del distrito San Rafael con auxilio del gobierno de la sección Zulia y ayuda del subsidio personal de los vecinos.<sup>10</sup> Esta plaza conservó el sentido geométrico de la anterior, tendrá bordes continuos polifuncionales pero incorporará nuevos elementos urbanos y paisajísticos tales como: quiosco, bancas y faroles; características comunes de las llamadas plazas ilustradas. Su conservación y mantenimiento, al igual que el de las calles que la flanqueaban, era realizado con los trabajos públicos del subsidio personal que anualmente destinaba el Concejo Municipal del distrito Mara.<sup>11</sup>

El salesiano José María Grazzini,<sup>12</sup> a través de sus *Apuntes históricos de El Moján*, elabora en el año 1902 una descripción de la plaza “Junín”:

Desde la puerta de la iglesia se dominaba perfectamente. Esta parecía una pradera recubierta en su totalidad de saladillo, fina gramínea común que dáble el aspecto de una gran alfombra verde, en la que se paseaban algunas cabras y un borriquillo. Constituía su centro, como si fuera una tarima, un pequeño quiosco cuadrado con dos escalones; a

7 A. H. Z: 1882, t. VII, legajo 22/ Fomento.

8 A. C. M., *sección I Actas del Cabildo*: actas de las sesiones ordinarias del 8 de enero de 1873 y 13 de abril de 1873.

9 *Ibidem*: acta de sesión ordinaria del 29 de junio de 1884.

10 *Ibidem*: acta de sesión ordinaria del 5 de junio de 1883.

11 A. H. Z. 1891, t. XV, l. 11. *Memorias/“Exposición que a la honorable Asamblea Legislativa del estado Zulia, dirige el Concejo Municipal del Distrito Mara”*.

12 Entre los años 1902-1906 formó parte del personal que la congregación salesiana asignó para el colegio-hospicio de San Rafael de El Moján fundado por el Pbro. Luis de Vicente Ríos a finales del siglo XIX. En sus memorias, publicadas bajo el título de “Recuerdo y apuntes históricos de El Moján, 1902-1906” ofrece una descripción de la población de San Rafael de El Moján de inicios de siglo XX.

cada cateto sobresalía un banquillo y en cada ángulo lucía un poste de dos metros y medio de altura que sostenía un farolillo sustentado con aceite de coco. Encerraban la plaza con mucha irregularidad unas dos hileras de casas viejas, bajas y todas cubiertas de paja, la iglesia por el Oeste y por el Norte un caserón nuevo cubierto de tejas, la casa del cura y la Jefatura Civil también cubiertas de tejas (Grazzini, 1968: t. I, 38).

Por informes remitidos por el jefe civil del distrito Mara, coronel Saúl Navarro, se tienen noticias de algunas labores de reparación emprendidas en el quiosco, jardines y bancos de la plaza "Junín" durante el año 1921.<sup>13</sup> Pero cinco años después, se ordenó su demolición por disposición del Ejecutivo del estado Zulia, presidido por el general Vincencio Pérez Soto, para la construcción de la primera plaza Bolívar de San Rafael de El Moján<sup>14</sup> cuyas obras fueron realizadas bajo la dirección de los alarifes Rodolfo Herrera y Ramón "Cabrano" Añez (Palmar Paz, 2006: 124) Dicha plaza, con avenidas, bancas y barandas de concreto fue inaugurada por el gobernador del distrito Mara, coronel Antonio Maya Urdaneta, el 19 de diciembre de 1927, día declarado festivo por decreto del Ejecutivo del estado Zulia en conmemoración del XIX aniversario de la causa de la Rehabilitación Nacional y ascenso del general Juan Vicente Gómez al poder, conjuntamente con otras importantes obras públicas locales como *homenaje real y efectivo a la gloria del Benemérito*, tales como: cuatro kilómetros de carretera bombeada en la vía El Moján-Maracaibo, cuatro mil doscientos metros cuadrados de macadam petrolizado en las calles, mil quinientos metros cuadrados de acera, reconstrucción total del muelle y construcción de un malecón anexo, reconstrucción del kiosco del desembarcadero y construcción de sus muros y gradas de concreto.<sup>15</sup> Inicialmente la construcción de la plaza tuvo un costo de 45.222,83 bolívares, según la relación de demostración general de las rentas y obras públicas presentada por el gobernador del distrito Mara al Presidente del estado:

13 A. H. Z. 1920, t. I, l. 1. Jefaturas civiles.

14 "Relación de las obras públicas realizadas por el Gobierno del Zulia realizadas durante los años 1926-1927 dirigida al Ministerio de Obras Públicas".

EN: **Memoria y cuenta que el Secretario General de Gobierno presenta a la Asamblea Legislativa en su reunión de 1928**. Maracaibo, 1928. Tipografía Excelsior, pp. 310-315.

15 "Decreto del Presidente del estado Zulia declarando festivo el día 19 de diciembre de 1927 por el XIX aniversario de la causa de la Rehabilitación Nacional e inauguración de obras públicas en los distritos del estado". EN: **Memoria y cuenta que el Secretario General de Gobierno presenta a la Asamblea Legislativa en su reunión de 1928**. Maracaibo, 1928. Tipografía Excelsior, pp. 189-193.

Pero por informes remitidos durante el mes de diciembre de 1927 por el coronel Antonio Maya Urdaneta sobre las Obras públicas del distrito Mara, específicamente de la plaza Bolívar de San Rafael de El Moján, se conoce que el monto de su obra fue superior al indicado en la relación anterior. De igual forma ofrece una descripción detallada de sus dimensiones y estructura:

<b>DEMOSTRACIÓN GENERAL DE LAS RENTAS Y OBRAS PÚBLICAS DEL DISTRITO MARA</b>	
Ingreso de la renta hasta el día 8 de diciembre de 1927 Bs. 146.544, 52	
Distribuidos de la manera siguiente:	
Presupuesto .....	71.569,90
Gastos según relación.....	"8.038,75 "79.608,65
	Resta Bs. 66.935,87
Gastado en obras públicas:	
En la Plaza Bolívar.....	45.222,82
"el muelle y malecón.....	3.586,40
"la carretera.....	4.582,00
"el muelle de la isla de Toas.....	6.195, 40
" las calles de El Moján.....	3.217,50
"la plaza de la isla.....	1.767,15 "64.571,2
Efectivo en caja según balance.	Resta Bs. 2.364,60 <sup>1</sup>

### **OBRAS PÚBLICAS DEL DISTRITO MARA-ESTADO ZULIA**

#### **Plaza Bolívar de San Rafael de El Moján, sus dimensiones:**

Cuatro avenidas de setenta y cinco metros de longitud cada una, por un metro ochenta y cinco de ancho.

Ocho gradas de ascenso con sesenta y cinco metros de longitud, por treinta centímetros de ancho y veinte de alto.

Cuatro avenidas diagonales –interior de la plaza– con treinta y tres metros de longitud por tres metros de ancho.

Cuatro avenidas laterales –interior de la plaza– con ocho metros cincuenta centímetros de longitud por tres metros de ancho.

Una avenida circular en el interior de la plaza, con ciento cuarenta y ocho metros de lineales por tres metros de ancho.

Un redondel en el centro de la plaza con quince metros cincuenta cent. De diámetro.

Una baranda de cemento con sus respectivos rodapiés y pasamanos de doscientos treinta y seis metros de longitud por un metro veinte cent. De alto.

Cuatro puertas con tres gradas de ascenso y tres descenso, de tres metros de largo, por veinte centímetros de ancho y veinte de altura cada grada.-

Veinte y ocho bancos de cemento de un metro treinta y seis cent. de largo, por veinte y nueve centímetros de ancho y cincuenta de alto cada uno.

Su costo, según planillas es de Bs. 60.000,00

Mas 100 barriles cemento enviado por el Gobierno del Estado.<sup>16</sup>

Diferenciada por su tamaño, incidencia y significación la amplia plaza Bolívar se convertirá en el principal espacio público y epicentro de la trama urbana de la villa de San Rafael de El Moján, la que para el año 1928 está consolidada y contará con unos 6.884 habitantes, 1.155 casas, calles petrolizadas, aceras, muelle y malecón, alumbrado público y servicio eléctrico, correos, telégrafos, teléfono y edificios públicos como la casa municipal, la Iglesia parroquial, el cementerio y el matadero público (Benet, 1929: t. I, 712-713).

Esta plaza tuvo características comunes a las plazas conmemorativas, a saber: simplicidad geométrica de su forma, caminerías que se ramifican y convergen en su centro común o monumento destinado a honrar algún prócer (en esta caso un pedestal y busto de mármol blanco del Libertador), aunadas al valor de su espacio y su carácter de nodo de articulación definido por actividades recreativas, culturales y contemplativas.

A partir del año 1936 y tras la construcción por parte del Concejo Municipal del distrito Mara de un pequeño sistema de riego, se intensificarán las tareas de su arborización por parte de escuelas y otros organismos públicos locales<sup>17</sup>. Sus altos y frondosos pinos la caracterizarán y la perpetuarán en la memoria del pueblo mojanero.

## **Proyectos oficiales y destrucción de la plaza bolívar**

### **“Las jornadas bolivarianas” y el proyecto de Játiva Echeverría**

En el año 1962 arribó al Zulia el ecuatoriano Arturo Játiva Echeverría con el propósito de promocionar ante la Dirección de Educación y Cultura del Ejecutivo del estado Zulia la realización de una serie de charlas en escuelas y liceos de la ciudad de Maracaibo sobre la vida y obra de Simón Bolívar que, con el nombre de “Jornadas Bolivarianas”, extendió hacia varios municipios zulianos e incluso a los departamentos colombianos de la Guajira y Magdalena.

16 A. H. Z. 1927. t. XV, l. 27, Obras públicas /Obras Publicas del Distrito Mara-Estado Zulia. Plaza Bolívar de San Rafael de El Moján, sus dimensiones.  
17 “La plaza Bolívar” En: **Revista Avance**, junio-julio 1950.



Pintor, escultor, arquitecto, profesor de literatura e historia y fundador de la Sociedad Bolivariana del Ecuador; el profesor Játiva Echeverría fue autor de varios proyectos de parques y plazas conmemorativas, tales como: el proyecto de cinco monumentos alegóricos a los países bolivarianos para la quinta San Pedro Alejandrino, estancia donde permaneció durante cuatro años elaborando planos, maquetas y dirigiendo las labores de acondicionamiento y parcelamiento de las quince hectáreas destinadas por la Asamblea Departamental del Magdalena.<sup>18</sup> De igual forma elaboró proyectos de plazas conmemorativas para las poblaciones de Riohacha,<sup>19</sup> Codazzi, Pueblo Nuevo,<sup>20</sup> Villavicencio, Villanueva y Maicao.<sup>21</sup>

Desde su llegada a la capital zuliana captó rápidamente la atención de la prensa local. De igual forma hizo vínculos con algunos connotados agentes gubernamentales como: Luis Vera Gómez, gobernador del estado Zulia; Ciro Atanasio Bermúdez, cónsul de Venezuela en Maicao; Germán Ríos Linares, cónsul de Venezuela en Riohacha; Nerio Adrianza Rosales, presidente del concejo municipal del distrito Maracaibo; Darío Suarez, presidente del concejo municipal del distrito Bolívar; Omar Darío Osorio, presidente del concejo municipal del Distrito Páez; y Oswaldo Villalobos, presidente del Concejo Municipal del distrito Mara, respectivamente; quienes colaboraron con sus proyectos a través del financiamiento de obras o la donación de bustos y estatuas del Libertador Simón Bolívar.<sup>22</sup>

El profesor Játiva Echeverría, a quien la prensa zuliana presentaba como un cruzado bolivariano<sup>23</sup> que había viajado por todos los países de

18 Héctor Pirela. "Proyecto de cinco parques ornamentales para la Quinta de San Pedro Alejandrino" En: **Panorama**. Maracaibo, 23 de julio de 1962, p.21.

19 "Concluida la plaza Bolívar de Riohacha". En: **Panorama**. Maracaibo, 3 de enero de 1967, p. 25

20 "Colocarán estatuas de Bolívar en Riohacha y Pueblo Nuevo". En: **Panorama**. Maracaibo, 17 de abril de 1967, p. 31.

21 "Inaugurada la plaza Bolívar en la población de Villanueva". En: **Panorama**. Maracaibo, 30 de julio de 1967, p. 29.

22 El Prof. Játiva Echeverría contó con el apoyo del Ejecutivo del estado Zulia, dirigido por el Dr. Luis Vera Gómez, para la construcción de sus proyectos en las ciudades colombianas de Riohacha, Pueblo Nuevo, Villanueva y Maicao ("Colocarán estatuas de Bolívar en Riohacha y Pueblo Nuevo". En: **Panorama**. Maracaibo, 17 de abril de 1967, p. 31). De igual forma logró la colaboración de la Asamblea Legislativa del estado Zulia y de los concejos municipales de los distritos Mara, Páez y Perijá a través de la donación de las estatuas develadas en las plazas de Villavicencio, Villanueva, Codazzi y Maicao fueron ("Concluida la plaza Bolívar de Riohacha". En: **Panorama**. Maracaibo, 3 de enero de 1967, p. 25).

23 Héctor Pirela. "Proyecto de cinco parques ornamentales para la Quinta de San Pedro Alejandrino" En: **Panorama**. Maracaibo, 23 de julio de 1962, p.21.

la Gran Colombia y su misión había sido la de proyectar, proclamar, sugerir y construir proyectos para de esa manera engrandecer la obra de Bolívar, <sup>24</sup> promovió la construcción de una nueva plaza Bolívar en cada distrito donde llevó su “jornada bolivariana” entre los años 1962-1964.

Valiéndose del estado de deterioro que la desidia de los gobiernos municipales había determinado en las principales plazas de algunos distritos zulianos, el Prof. Játiva Echeverría durante sus charlas presentó maquetas y planos para la construcción de nuevas plazas, captó personas notables en las localidades, fomentó la creación de juntas pro-construcción para la recaudación de fondos y obtener el apoyo de los concejos municipales. De esta forma, a través de “las jornadas bolivarianas”, se incentivó entre los habitantes de poblaciones como Sinamaica, <sup>25</sup> Ciudad Ojeda <sup>26</sup> y San Rafael de El Moján la necesidad de reemplazar la vieja plaza Bolívar que estaba *descuidada y permanecía a oscuras y que además no esta[ba] de acuerdo con el futuro promisor que le esperaba como población próspera del Estado.*<sup>27</sup>

En septiembre de 1963 después de realizar su jornada bolivariana en el distrito Páez, donde presentó maquetas y planos para la construcción de la plaza Bolívar de Sinamaica y constituyó una junta pro-construcción presidida por Adalberto González Molero, <sup>28</sup>el profesor Játiva

24 “Crearán Junta pro-construcción de plaza Bolívar en Ciudad Ojeda” En: **Panorama**. Maracaibo, 3 de julio de 1964, p. 8.

25 Según declaraciones ofrecidas por el presidente de la junta pro-construcción de la plaza Bolívar de Sinamaica, Adalberto González Molero, el proyecto del Prof. Játiva Echeverría tenía una extensión de 5.250 mts<sup>2</sup>, con pavimentos de granito blanco y tiras de bronce, con 32 lámparas de mercurio, 55 asientos, un pedestal de 19 metros de altura donde se colocaría una estatua pedestre del Libertador y otros dos pedestales donde serían erigidos bustos al Gral. Rafael Urdaneta y al Gral. José Antonio Páez. “Una gran plaza Bolívar proyectan para Sinamaica”. En: **Panorama**. Maracaibo, 2 de septiembre de 1963, p. 25.

26 “Crearán Junta pro-construcción de plaza Bolívar en Ciudad Ojeda” En: **Panorama**. Maracaibo, 3 de julio de 1964, p. 8. “Creado Comité para Remodelar la plaza Bolívar de Ciudad Ojeda”. En: **Panorama**. Maracaibo, 6 de julio de 1964, p. 6.

27 “Pedirán colaboración para construir plaza” En: **Panorama**. Maracaibo, 17 de agosto de 1964, p. 7.

28 Según declaraciones ofrecidas por el presidente de la junta pro-construcción de la plaza Bolívar de Sinamaica, el proyecto del Prof. Játiva Echeverría tenía una extensión de 5.250 mts<sup>2</sup>, con pavimentos de granito blanco y tiras de bronce, con 32 lámparas de mercurio, 55 asientos, un pedestal de 19 metros de altura donde se colocaría una estatua pedestre del Libertador y otros dos pedestales donde serían erigidos bustos al Gral. Rafael Urdaneta y al Gral. José Antonio Páez. “Una gran plaza Bolívar proyectan para Sinamaica”. En: **Panorama**. Maracaibo, 2 de septiembre de 1963, p. 25.

Echeverría continuó su periplo en el distrito Mara, donde presentó maquetas y planos para la construcción de una nueva plaza Bolívar para San Rafael de El Moján, constituyéndose el 8 de septiembre de 1963 la “Junta Pro-Plaza Bolívar” conformada por Jesús Alberto Villalobos Bermúdez como presidente, Joaquín Añez Granadillo como vicepresidente, Eleazar Añez Granadillo como secretario general, el cura-párroco Antonio Pérez Matheus como fiscal, Degól Núñez como tesorero, Guillermo A. Rosillo como jefe de relaciones públicas, la educadora Anaís Villalobos como presidenta del cuerpo femenino y el Prof. Arturo Játiva Echeverría como director artístico.<sup>29</sup> El concejo municipal, bajo el control del partido “Acción Democrática”, conformado por Jesús Guillermo Granadillo como presidente, Atilio José Villalobos como primer vicepresidente, Bernarda Villalobos de Galué segunda vicepresidente, Jesús Alberto Villalobos Bermúdez como síndico municipal, Luis Gonzaga Granadillo como secretario y como vocales Omar Baralt Méndez y Leoncio García,<sup>30</sup> acogió la idea de construir una nueva plaza Bolívar y apenas se constituyó esta junta realizó la donación de dos mil bolívares para el *moderno parque*.<sup>31</sup>

Además de coordinar las actividades propagandísticas y realización del ciclo de charlas sobre el *ideal bolivariano* en organismos públicos e instituciones educativas del distrito Mara, la junta tuvo como principal tarea recabar los fondos necesarios para la realización de las obras de la nueva plaza Bolívar de El Moján. En este sentido, su residente y síndico procurador del distrito Mara, Jesús Alberto Villalobos Bermúdez,<sup>32</sup> informó a través de la prensa que:

Entre los propósitos de la junta –explicaba ayer el señor Villalobos– está el de construir la Plaza Bolívar de El Moján, cuyo costo ha sido estimado en cientocincuenta mil bolívares. ¿Cómo será financiada la obra? Explicó que mediante la contribución popu-

29 “Constituida Junta Pro Plaza Bolívar”. En: **Panorama**. Maracaibo, 9 de septiembre de 1963, p. 23.

30 “Nuevo Concejo Municipal de Mara”. En: **Panorama**. Maracaibo, 23 de abril de 1962, p. 19.

31 “Constituida Junta Pro Plaza Bolívar”. En: **Panorama**. Maracaibo, 9 de septiembre de 1963, p. 23

32 Jesús Alberto Villalobos Bermúdez se desempeñó como Cronista Oficial del municipio Mara entre los años 1991-1996, en una de sus obras expresó: “...recordemos que en un pasado no muy lejano, la poca rigurosidad histórica y artística de entes públicos y personas gubernamentales permitieron la destrucción de nuestra [primera] plaza Bolívar, quizás, una de las más hermosas del país”. Al parecer este “cultor de la memoria” olvidó que fue presidente de la “Junta Pro-plaza Bolívar de El Moján” en el año 1963, primera iniciativa para su destrucción (Jesús Alberto Villalobos Bermúdez, *Parroquias y templos de Mara*, p.24).

lar.-En este sentido- añadió- hemos ordenado la confección de pergaminos alusivos que enviaremos al señor Presidente de la República, a los Ministros del Ejecutivo, Gobernador del Estado y Presidentes y Directores de todos los institutos autónomos con la solicitud de sus contribuciones para la ejecución de esa importante obra.<sup>33</sup>

Pero la carencia de financiamiento determinó la inviabilidad del proyecto del Prof. Arturo Játiva Echeverría. Poco después el Concejo Municipal del distrito Mara, presidido por el Sr. Oswaldo Villalobos, acometerá algunas labores de reparación de la estructura y reacondicionamiento del alumbrado de dicha plaza.<sup>34</sup>

### Las “remodelaciones internas” de 1975

En el año 1975 el Concejo Municipal del distrito Mara, presidido por el Br. Gelvis Osorio, ejecutará un proyecto de “remodelaciones internas” que tendrán como propósito encubierto la demolición de la plaza Bolívar. Con la colocación de un letrero y una alta empalizada de láminas de zinc alrededor de dicha plaza, en el mes de mayo se inició una intervención cuyo alcance no fue suficientemente informado a la colectividad mareense. Aunque algunos dirigentes copeyanos -que inicialmente apoyaron el proyecto- solicitaron la acción de la Guardia Nacional para detener la devastación de los árboles de dicha plaza,<sup>35</sup> las labores de desmantelamiento continuaron hasta consumarse la tala y destrucción total el 18 de julio de 1975, en plenas fiestas patronales locales.<sup>36</sup>

Estudiantes, profesionales, clérigos, comerciantes, autoridades forestales y representantes de los partidos políticos acusaron de dicha medida al Br. Gelvis Osorio y la consideraron como

“...absurda ya que la plaza Bolívar de esta población era la más bella del estado Zulia y no se justifica que el presidente de la Cámara Edilicia haya ordenado la destrucción de esa plaza. Eso es un crimen -manifestaron-. Ese funcionario al momento de cometer u ordenar la medida de destrucción no pensó en lo que iba a hacer”.<sup>37</sup>

33 “Construirán Plaza Bolívar en El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 19 de septiembre de 1963, p. 22.

34 “El parque de los héroes”. En: **Retorno**. El Moján, octubre de 1967, p. 10

35 “Copei no se opone a remodelación de la Plaza Bolívar de El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 4 de mayo de 1975, p.43.

36 “Destruída la Plaza Bolívar de El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 19 de julio de 1975, p. 32.

37 Ídem.

Pocos días después de la destrucción, el presidente del Concejo Municipal del distrito Mara, Br. Gelvis Osorio, presentó la maqueta de la nueva y moderna plaza Bolívar de El Moján, cuyo costo ascendía los 550 mil bolívares, y sin cortapisas alegó que

...para poder construir una plaza Bolívar moderna, cónsona con las actuales necesidades de la comunidad, era imprescindible eliminar los pasillos internos y derrumbar los árboles enfermos que más que sombra iban a dar problemas porque hubiesen roto la armonía del paisaje en una plaza que está concebida para que sirva como centro cívico (...) la nueva plaza tendrá mayor área a ser utilizada por el público que la anterior, ya que absorbe la calle que anteriormente pasaba frente a la iglesia. Además será la única plaza en Venezuela donde la estatua del Libertador estará colocada en un extremo, evitando con ello que el público que asista a los actos que en ella se programen tengan que dar la espalda al Libertador. El bachiller Osorio expresó seguidamente que en el centro de la plaza habrá un escenario para presentar espectáculos artísticos culturales para el disfrute gratuito de la comunidad. La obra está siendo construida por la empresa ORIELCO C. A. y debe ser terminada para el mes de agosto. Dijo Osorio por último que en la moderna plaza será colocada una estatua ecuestre de Simón Bolívar. Anteriormente tenía un pequeño busto en mármol que además estaba roto y había necesariamente que cambiarlo.<sup>38</sup>

Pero las irregularidades de las administraciones municipales del Br. Gelvis Osorio, de su sucesor Jesús “Chucho” Hernández y de la empresa ORIELCO C. A. determinaron la paralización de las obras y la no ejecución del proyecto y maqueta presentada ante la opinión pública por el presidente del Concejo Municipal del distrito Mara en julio de 1975. Por más de un año el espacio articulador de la actividad social y epicentro del casco urbano de San Rafael de El Moján se verá reducido a la desolación de un arenal.<sup>39</sup>

### “La nueva plaza”

En enero de 1976, luego de la designación del Dr. Omar Baralt Méndez como gobernador del estado Zulia, se anunció la construcción de la nueva plaza Bolívar de San Rafael de El Moján por parte del Ejecutivo del estado Zulia. El gobernador Baralt Méndez, quien era nativo del dis-

38 “Moderna Plaza Bolívar tendrá El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 24 de julio de 1975, p.35 (subrayado del autor).

39 Manuel Sánchez. “Ayer...hoy”. En: **Presencia Guajira**. Maracaibo, junio-julio de 2001, p. 7 (subrayado del autor).

trito Mara, mostró un verdadero interés por resolver “la barrabasada” cometida por las administraciones municipales del Br. Gelvis Osorio y Jesús “Chucho” Hernández al incluir la construcción de dicha plaza en el presupuesto coordinado de obras entre la Gobernación del estado Zulia y el Ejecutivo Nacional,<sup>40</sup> el cual ascendía a los 32.508.000 bolívares.<sup>41</sup> El 25 de febrero de ese año fue presentado en el salón de sesiones del Concejo Municipal del distrito Mara el nuevo proyecto constructivo por el gobernador Baralt Méndez junto al secretario de administración Dr. Fernando Bracho, al director de CONZUPLAN Dr. Néstor Castro Barrios, al administrador de la Lotería del Zulia Ítalo Boscán, al secretario general del partido Acción Democrática en el Zulia Dr. Luis Vera Gómez y la arquitecto de CONZUPLAN María de Paredes a cuyo cargo estuvo la presentación, descripción y explicación de los planos y maqueta de la nueva plaza que había sido concebida como una plaza-boulevard<sup>42</sup> ya que se complementaría con el mercado guajiro y el proyectado paseo “Rómulo Gallegos” al formar parte de un complejo turístico que cambiaría el aspecto urbano de la localidad.<sup>43</sup> De esta forma la nueva plaza se caracterizaría por una novedosa y moderna integración espacial y paisajista con dicho mercado, el malecón y las riberas de San Rafael de El Moján.

El 18 de mayo de ese año el gobernador Baralt Méndez dio inicio a la construcción de la plaza Bolívar con financiamiento del plan coordinado de obras entre la Gobernación del estado Zulia a través de la Secretaría de Obras Públicas (OPE) y CONZUPLAN con un costo aproximado de 1.200.000 bolívares en su primera etapa, quedando dicho proyecto a cargo de CONZUPLAN y sus obras del contratista e ingeniero residente Máximo Dobsky y del ingeniero inspector Álvaro Muñoz.<sup>44</sup> Posteriormente a través de créditos adicionales fueron destinados 521.976,85 bolívares para obras extras, elevándose la inversión de su construcción en un total de 1.721.976, 85 bolívares.<sup>45</sup>

40 José Finol, “El Moján y sus necesidades han tenido la decidida acción del Gobernador”. En: **Panorama**. Maracaibo, 18 de noviembre de 1976.

41 “El Dr. Baralt habló con los concejales de Mara sobre las obras de esa región”. En: **Panorama**, Maracaibo, 22 de enero de 1976.

42 “El Moján estrenará nueva plaza Bolívar a tono con su real importancia”. En: **Panorama**. Maracaibo, 26 de febrero de 1976, p. 43.

43 “Julio Borges Rosales, “Con entusiasmo fue recibido el anuncio del Gobernador sobre el inicio del paseo Gallegos en El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 2 de abril de 1977, p 17.

44 “Gobernador dio inicio a los trabajos de la plaza Bolívar y la red de cloacas”. En: **Panorama**. Maracaibo, 19 de mayo de 1976, p. 39.

45 Memoria y Cuenta que el Secretario General de Gobierno presenta a la Asamblea Legislativa en su sesión de marzo de 1978, correspondiente al periodo del 1° de enero al 31 de diciembre de 1977, decretos 4 y 47.

Aunque se anunció el pleno funcionamiento de la plaza para las celebraciones de las fiestas populares del “Retorno a Mara” (23 y 24 de octubre) por inspección realizada durante los primeros días de octubre de 1976 el gobernador Omar Baralt Méndez y el secretario de Obras Públicas Juan Acosta Vale verificaron que el avance de sus obras era apenas de dos de sus terceras partes faltando aún labores de paisajismo, pisos, zonas verdes y el pedestal para la nueva estatua del Libertador.<sup>46</sup> Algunas dificultades climáticas y administrativas como retrasos en el pago de algunas partidas por obras extras determinaron el retraso de su construcción, siendo anunciada su inauguración para el siguiente año.<sup>47</sup> Para marzo de 1977 su estructura se encontraba prácticamente terminada, faltando apenas la estatua del Libertador.<sup>48</sup>

Finalmente, el 6 de agosto de ese año, fue inaugurada la nueva y moderna plaza Bolívar de San Rafael de El Moján por el gobernador del estado, Dr. Omar Baralt Méndez y su tren ejecutivo.<sup>49</sup> Pero al término de los actos oficiales se dejaron escuchar algunos señalamientos que desairaron al Primer Magistrado Regional. El “ilustre epónimo”<sup>50</sup> debió confrontar el malestar del pueblo mojanero que tildó de criminal la actuación de los ediles adocos y de “alcahuete” al propio gobernador Baralt Méndez al rehusarse a establecer responsabilidades administrativas o sanciones legales contra los funcionarios del Concejo Municipal del distrito Mara y la empresa ORIELCO C. A. y coadyuvar en el propósito de destruir la vieja y frondosa plaza Bolívar para construir un “mamotreto de concreto”.

46 “El Dr. Omar Baralt inspeccionó obras que se construyen en Mara y Páez”.

En: **Panorama**. Maracaibo, 8 de octubre de 1976, p. 49.

47 Julio Borges Rosales, “satisfacción en Mara por la atención que está recibiendo de Obras Públicas del Estado”. En: **Panorama**. Maracaibo, 8 de diciembre de 1976, p. 38.

48 Julio Borges Rosales, “Casi terminada la plaza Bolívar de El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 12 de marzo de 1977, p. 33.

49 Julio Borges Rosales, “Una fiesta popular fue la inauguración de la plaza Bolívar de El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 18 de agosto de 1977, p.36.

50 El 24 de octubre de 1976 el Concejo Municipal del distrito Mara, bajo la administración de Jesús “Chucho” Hernández y por proposición del cronista oficial Julio Borges Rosales, en un acto de adulación desmedida declaró al gobernador Omar Baralt Méndez como “Ilustre epónimo” de dicho distrito y reinauguró la biblioteca municipal con su nombre, hecho que fue severamente criticado por el cronista de la ciudad de Maracaibo, Dr. Guillermo Ferrer, quien consideró que “...llegó a obtener ese privilegio por la sevicia y la desvergüenza de un escritorzuelo adúlón y servil metido a político, y que ha llegado al colmo de llamar «epónimo» al gobernante de marras, en un gesto que debe haber hecho saltar desde su tumba, llenos de risa, los huesos del general Rafael Urdaneta (Academia de Historia del estado Zulia, Discursos de incorporación 1976-1987, t. I, pp.119-120).



Ante el gran descontento suscitado, el Director de la Biblioteca Municipal “Omar Baralt Méndez” y Cronista Oficial del distrito Mara, Prof. Julio Borges Rosales, a través de su columna en el diario *Panorama*, justificó de manera vehemente el concepto moderno de la nueva plaza Bolívar con la “necesaria descontaminación estética del ambiente” y reivindicó el valor artístico del bronce “Bolívar” del escultor local José Nicanor Fajardo, develado en dicha plaza, tildando de infundadas y anacrónicas las críticas realizadas en torno a la “controversial y polémica” escultura.<sup>51</sup>

Pero pese a las publicitadas “ventajas estéticas” la actitud de los habitantes de San Rafael de El Moján fue de invariable rechazo a la propuesta arquitectónica y artística de la nueva plaza por conllevar a una dramática transformación del principal espacio articulador de su vida social y comunal que además resultó incompleta por la posterior eliminación del proyecto paseo “Rómulo Gallegos” por el gobernador del estado Zulia entrante, Dr. Guillermo Rincón Araujo,<sup>52</sup> lo que impidió la integración espacial y paisajística de dicha plaza con el entorno lacustre y la anunciada renovación urbana de San Rafael de El Moján a través de la construcción del complejo turístico formulado durante la administración del Dr. Baralt Méndez.<sup>53</sup>

Aunque el Concejo Municipal del distrito Mara bajo las administraciones de Guillermina Torres y Alirio Navarro Navarro fomentó la apropiación de los espacios de la nueva plaza a través de eventos oficiales, culturales y patrióticos como los realizados a finales del mes de mayo del siguiente año con motivo del traslado y siembra en una de sus principales áreas verdes de un nieto del histórico “Samán de Güere”, donado por el Instituto Nacional de Hipódromos a través del Centro Forestal “La Rinconada”,<sup>54</sup> el pueblo mojanero que resultó poco cautivado por las fuentes de agua, desniveles, escalinatas y nueva estatua del Libertador, fustigará por igual a estos secuaces de la administración adeca y censurará hasta nuestros días la acción injustificada que conllevó a la destrucción de su plaza de antaño.

51 Julio Borges Rosales, “El Bolívar de El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 5 de septiembre de 1977, p. 44.

52 “El Gobernador conoció problemas apremiantes del distrito Mara”. En: **Panorama**. Maracaibo, 24 de diciembre de 1977, p. 14.

53 Julio Borges Rosales, “El Dr. Omar Baralt realizó una obra de desarrollo cultural fructífera para el Estado”. En: **Panorama**. Maracaibo, 8 de noviembre de 1977. p. 5.

54 Instituto Nacional de Hipódromos y Centro Forestal “La Rinconada” “Acta de un nieto del Samán de Güere”. Pergamino conservado en la Biblioteca Municipal “Dr. Omar Baralt Méndez” de San Rafael de El Moján, Mcpio. Mara, Edo. Zulia.



## **Consideraciones finales**

La Villa de San Rafael de El Moján conformó su estructura urbana siguiendo ordenanzas provinciales influenciadas por antiguas disposiciones contenidas en las leyes de indias, lo que determinará su organización a partir de un centro geométrico destinado a su plaza, que se convertirá en espacio articulador de su vida social y también en indicador de sus diversos estadios de desarrollo y consolidación urbana en el contexto de su proceso histórico local. De esta manera la plaza “principal”, creada con el trazado y arreglo de calles y edificios por parte de su junta comunal en 1844, corresponderá a la etapa de formación inicial de esta villa criolla. Por su parte, la plaza “Junín” construida por el gobierno del distrito San Rafael en el año 1882, corresponderá al inicio de su afianzamiento como avanzada del poblamiento criollo y centro político-administrativo en territorio guajiro durante el Guzmanato. Y la primera plaza Bolívar, construida por la administración del presidente del Zulia, Gral. Vincencio Pérez-Soto en 1927, corresponderá a la etapa de la plena consolidación urbana durante el gomecismo, en plena era petrolera, la que fue demolida por disposición municipal en julio de 1975.

Aunque la carencia de fuentes de financiamiento determinó la no ejecución del proyecto presentado por el ecuatoriano Arturo Játiva Echeverría en el año 1963, el Concejo Municipal del distrito Mara no abandonó los planes de construir una nueva plaza Bolívar en San Rafael de El Moján. A éste viejo propósito obedeció el proyecto de “remodelaciones internas” de la administración municipal del Br. Gelvis Osorio en el año 1975 que más allá de “eliminar pasillos internos y derrumbar árboles enfermos” conllevó a la tala, desmantelamiento y destrucción total de la primera plaza Bolívar de San Rafael de El Moján, devastación que sirvió de preámbulo para la presentación del verdadero proyecto: la construcción de un centro cívico por la empresa ORIELCO C. A., que ni siquiera pudo ejecutarse por el súbito agotamiento de las partidas presupuestarias destinadas por el Concejo Municipal del Distrito Mara, razón por la cual será construida pero por la Gobernación del estado Zulia otro nuevo proyecto de plaza Bolívar financiado a través del presupuesto coordinado de obras entre OPE-CONZUPLAN, el que además sería complementado por otros dos proyectos a saber: la construcción del “Mercado guajiro” y el paseo “Rómulo Gallegos”, intervención que conllevaría a la renovación urbana de San Rafael de El Moján a partir de la integración espacial y paisajística de la nueva plaza con el entorno lacustre y formación de un complejo comercial, artesanal y turístico. Pero la eliminación de tales proyectos complementarios por el Ejecutivo del Estado, específicamente el paseo “Rómulo Gallegos”, terminarán por reducir a la nueva plaza Bolívar de San Rafael de El Moján a una especie de enclave arquitectónico determinado por el contraste entre su concepto moderno y las vetustas y solariegas casas de un casco urbano decimonónico.

## Referencias bibliográficas

- Academia de historia del estado Zulia (2001). **Discursos de incorporación 1976-1987**, t. I. Maracaibo, Venezuela. Ediciones del XXV aniversario de la Academia de Historia del estado Zulia.
- Acervo Histórico del estado Zulia (1927). Obras públicas. **Departamento de Archivo “Carlos Medina Chirinos”** XV, l. 27.
- Archivo del Concejo Municipal del distrito Mara (1963). **Sección I Actas del Cabildo**: Acta de la sesión ordinaria 07 de septiembre de 1963.
- Biblioteca pública municipal “Dr. Omar Baralt Méndez” (1978) “Acta de un nieto del Samán de Güere”. **San Rafael de El Moján, Mcpio. Mara, Edo Zulia**.
- Benet, F. (1929). **Guía General de Venezuela**. Caracas, Venezuela. Editor-proprietario F. Benet.
- Borges Rosales, Julio (1976). “Satisfacción en Mara por la atención que está recibiendo de Obras Públicas del Estado”. En: **Panorama**. Maracaibo, 8 de diciembre de 1976. p. 38.
- \_\_\_\_\_ (1977a). “Casi terminada la Plaza Bolívar de El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 1 de marzo de 1977. p 33.
- \_\_\_\_\_ (1977b). “Con entusiasmo fue recibido el anuncio del Gobernador sobre el inicio del Paseo Gallegos en El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 2 de abril de 1977. p. 17.
- \_\_\_\_\_ (1977c) “Una fiesta popular fue la inauguración de la Plaza Bolívar de El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 18 de agosto de 1977. p. 36
- Borges Rosales, Julio. “El Bolívar de El Moján”. En: **Panorama**. Maracaibo, 5 de septiembre de 1977. p. 44.
- \_\_\_\_\_ (1977d). “El Dr. Omar Baralt realizó una obra de desarrollo cultural fructífera para el Estado”. En: **Panorama**. Maracaibo, 8 de noviembre de 1977. p. 5.
- Cunill Grau, Pedro (1984). **El país geográfico en el Guzmanato**. Caracas, Venezuela. Ediciones del Congreso de la República.
- Ejecutivo del Estado Zulia (1928). **Memoria y cuenta que el Secretario General de Gobierno presenta a la Asamblea Legislativa en su reunión de 1928**. Maracaibo, Venezuela. Tipografía Excelsior.
- \_\_\_\_\_ (1977). **Memoria y Cuenta que el Secretario General de obras públicas presenta a la Asamblea Legislativa en su sesión de marzo de 1977**, correspondiente al periodo del 1° de enero al 31 de diciembre de 1976. Maracaibo, Venezuela. Imprenta Pública del Estado.
- \_\_\_\_\_ (1978). **Memoria y Cuenta que el Secretario General de Gobierno presenta a la Asamblea Legislativa en su sesión de marzo**

- de 1978**, correspondiente al periodo del 1° de enero al 31 de diciembre de 1977. Maracaibo, Venezuela. Imprenta Pública del Estado.
- Finol, José (1976). "El Moján y sus necesidades han tenido la decidida acción del Gobernador". En: **Panorama**. Maracaibo, 18 de noviembre de 1976. p. 33.
- Grazzini, José María (1968). **Recuerdos y apuntes de El Moján, 1902-1905**. Maracaibo, Venezuela. Institución Marensis / Centro de Antiguos Alumnos Salesianos.
- Montiel, Carmen (1997). "**Reseña histórica de la iglesia de San Rafael Arcángel de El Moján**, municipio autónomo Mara del estado Zulia. 1843-1997". En: **Eco-Parroquial**. San Rafael de El Moján, diciembre de 1997, año 1, número 1.
- Palmar Paz, Pablo Nigal (2013). **Archivo del Concejo Municipal del distrito Mara. Índice y extractos documentales**. Maracaibo, Venezuela. Universidad del Zulia/Academia de Historia del estado Zulia/ Acervo Histórico del estado Zulia.
- \_\_\_\_\_ (2006). **San Rafael de El Moján...Su historia y su gente**. Maracaibo, Venezuela. Publicaciones de la Alcaldía del municipio Mara.
- Parroquia San Rafael de Mara (1972). **Centenario de la visita de María**. Maracaibo, Venezuela. Publicación auspiciada por la Gobernación del estado Zulia.
- Paz Reverol, Carmen L. (2000). "**La sociedad Wayuu: identidad y resistencia siglos XVIII-XIX**". División de Estudios para Graduados de la Facultad de Educación de la Universidad del Zulia (Trabajo especial de grado).
- Sánchez, Manuel (2001). "Ayer...Hoy". En: **Presencia Guajira**. Maracaibo, junio-julio de 2001, año 1, n° 1.
- Velásquez M. de G., Carmen V.; González L., Víctor Hugo (1999). "Las Plazas Marabinas. Entre la colonia y la contemporaneidad. Una visión morfológica". En: **Revista Omnia**. Año 5, N° 1 y 2, Venezuela. Universidad del Zulia.
- Villalobos Bermúdez, Jesús Alberto (1994). **Parroquias y Templos de Mara**. Maracaibo, Venezuela. Publicaciones de la Alcaldía del municipio Mara.