

MULTICIENCIAS, Vol. 8, N° Extraordinario, 2008 (234 - 241)
ISSN 1317-2255 / Dep. legal pp. 200002FA828

De un programa de inducción a una tecnología psicoafectiva sociocultural

Aura Añez de Bravo

Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia.

E-mail:auraez@hotmail.com

Resumen

La investigación estuvo dirigida a determinar si un programa de inducción y bienvenida para los estudiantes de nuevo ingreso de la Facultad de Humanidades y Educación, titulado "Ya eres LUZ", es una Tecnología psicoafectiva- sociocultural para el desarrollo humano. Los objetivos planteados fueron: a) identificar las características del Programa, b) analizar las teorías, c) contrastar las teorías con las características del Programa, d) diseñar una estructura discursiva para argumentar y describir la tecnología, para lo cual, se realizó una investigación de tipo descriptiva, utilizando el método hipotético deductivo, con un diseño metodológico documental: Con la contrastación de las características del Programa con la teoría, se construyó la descripción de la tecnología como proceso y como producto, diseñando su presentación en tres estructuras: la conceptual, la metodológica y la actitudinal axiológica, siendo este el resultado de la investigación: un capítulo donde se determina como el Programa de Inducción es una Tecnología Psicoafectiva y Sociocultural, para el estudiante que ingresa a su vida universitaria, a fin de lograr su pertinencia institucional.

Palabras clave: Tecnología social, programa inducción, orientación.

From A Induction Program A Psycho-Affective Sociocultural Technology

Abstract

The investigation was aimed to determine if a induction, and welcome program for the new coming students of the Humanity and Education Careers, Titled "Ya eres LUZ" is a psycho affective- social cultural Technology for the human development To implement it a descriptive investigation was design using the deductive hypothetical method with a documental methodological .The assessment was done from a constructive epistemological perspective and from there the description of the technology was build as a process and as a product and its presentations were design considering three structures which are presents in the know how: the conceptual, the methodological and the axiological attitudinal, with the theoretical findings from the authors and theories showed in the different perspective of the theoretical framework. This research deliver as a result a chapter that determine how the Program is a Technology psycho affective and social cultural to the student

Keys word: Social technology, induction program, guidance.

Introducción

En este artículo, se presenta el resultado de una investigación donde se logro argumentar la denominación de tecnología a un programa de Inducción, que responde a la situación de ingreso de los nuevos estudiantes de cualquier institución de Educación Superior, y por su naturaleza y por los procesos que aborda a sido denominada: Psicoafectiva Sociocultural. Dicha argumentación se realizó a través de la metodología planteada por Gallego-Badillo (1998) para la construcción de una tecnología, y a partir de los conocimientos y fundamentos obtenidos en la revisión documental sobre las diferentes perspectivas teóricas que se estudiaron para sustentar el carácter científico del planteamiento realizado.

Se consideraron los resultados evaluativos del programa de inducción aplicado, consecutivamente cada año, y el cual, tiene como finalidad propiciar la integración personal, social y académica del estudiante de nuevo ingreso al contexto sociocultural y al espacio físico de la Facultad de Humanidades y Educación de La Universidad del Zulia como al ambiente universitario en general.

Este Programa titulado con el slongan "YA ERES LUZ", tuvo su origen al investigar la autora del mismo, en

cual situación o actitud, se encuentra el estudiante ante su ingreso a la universidad, a la facultad, a su carrera. En esta investigación se evidencia una serie de inquietudes, necesidades, y emociones encontradas entre la alegría del ingreso, la satisfacción de haber sido elegido, de haber competido y triunfado, y al mismo tiempo se genera el miedo a lo desconocido, el alto nivel de incertidumbre que produce un ambiente nuevo, muy amplio, sin los niveles de controles cuidados y mecanismo de protección que tenían en sus Planteles de Educación Media, y esto sin contar la inseguridad reinante por la delincuencia, en nuestra ciudad, estado, país. Esta situación se profundiza en aquellos estudiantes que vienen de otros estados del país, que están dejando todo su marco de referencia y de seguridad psicoafectiva, lo que los hace más susceptibles y vulnerables a los cambios a los cuales estos se enfrentan.

Para dar respuesta a esta situación, se diseña e implementa este Programa y se le ofrece a la institución y a la Facultad de Humanidades y Educación una intervención, una estrategia para atender las necesidades de sus más importantes usuarios: los estudiantes (y dentro de estos a los de nuevo ingreso), quienes son su principal razón de ser, y para quienes tiene que funcionar efectiva y eficientemente.

Ahora bien, del resultado obtenido, en más de doce años de implementación y de su efectividad en el logro de sus objetivos, surgió la inquietud de investigar el Programa en el marco de las teorías y metodologías sobre Tecnología e Innovación, buscando respuesta al planteamiento de si nos encontrábamos ante una tecnología social, que podría ser implementadas en otras instituciones de Educación Superior. De allí, que se presenta en este artículo, el resultado de esa investigación, es decir, el capítulo final donde se construye y argumenta la denominación de tecnología psicoafectiva sociocultural a el programa "Ya eres LUZ".

Metodología

A fin de dar respuesta a la interrogante surgida, donde se realizó una investigación de tipo descriptiva, utilizando el método hipotético deductivo, con un diseño metodológico documental, donde las técnicas de recolección de datos fue la observación documental y bibliográfica y para el análisis de datos fue utilizada la técnica de análisis de contenido.

A través de este proceso metodológico se lograron los siguientes objetivos: a) identificar las características del Programa, b) analizar las teorías, c) contrastar las teorías con las características del Programa, d) diseñar una estructura discursiva para argumentar y describir la tecnología.

En consecuencia, se logró construir un marco referencial contentivo de varias perspectivas teóricas, que respondiera a la interrogante y fundamente la concepción del Programa de Inducción "YA eres LUZ", como una Tecnología Psicoafectiva Sociocultural, al identificar en la literatura los elementos teóricos y las características que permitieron realizar esta denominación y la producción de la descripción del Programa como una tecnología que será expuesta de manera resumida a continuación como uno de los resultados de la investigación. Añez (2008).

Resultados

Después de la construcción teórica y de la contrastación realizada, se desprende una serie de inferencias e interpretaciones que permiten describir el Programa "Ya eres LUZ" como una tecnología, sustentando este planteamiento en elementos teóricos hallados en el análisis realizado, siendo estos los principales insumos para desarrollarlo en el discurso que se presentará seguidamente, el cual estará estructurado desde la perspectiva constructivista para la epistemología de la tecnología de Gallego-Badillo (1998).

En esta perspectiva se propone una estructura epistemológica para los saberes tecnológicos, compuesta por un discurso racional articulado por estructuras conceptuales, metodológicas, actitudinales y axiológicas, partiendo del principio constructivista acerca de como los seres humanos construyen en medio de su comunidad, representaciones mentales que son organizadas en estructuras conceptuales, metodológicas, actitudinales y axiológicas, para ordenar, intervenir, controlar y transformar su entorno. Este ordenamiento implícito en la construcción del conocimiento y por ende en los saberes tecnológicos, será el utilizado para desarrollar el discurso considerando estas representaciones estructurales.

1. Estructura Conceptual. En este punto se expondrá el tipo de representación que es traducida en un cuerpo teórico, que constituye el conocimiento que se postula como saber tecnológico. Para ello se presentará en este artículo, el término conceptual que sintetiza el conglomerado de saberes expuestos en el marco teórico, que la sustentan como una tecnología psicoafectiva sociocultural.

Este termino es "Tecnología" y para su conceptualización se consideraron varios autores como Gallego-Badillo (2001) y Rosenberg, N. (1982) citado por este, quien dice que la tecnología es mucho más que una "mera aplicación del conocimiento científico", la tecnología "es en sí misma un cuerpo de conocimientos sobre cierta clase de eventos y actividades".

Ahora bien el estudio, reflexión, integración y producción de esos conocimientos aplicados a un evento específico, ha generado, como dice Morles (2001), la ciencia (que supera a la técnica); es decir, ese cuerpo o sistema de conocimientos, procesos y dinámicas con identidad propia que se denomina tecnología, constituida por los conocimientos surgidos de la empiria (el saber hacer) los emergidos de la técnica (saber útil razonado) y los aportados por la ciencia (saber universal, episteme) sobre un tipo de evento.

En relación a esta concepción de la tecnología Bunge (1996), presenta una condición para denominar a un "cuerpo de conocimientos" tecnologías o no, y es que "un cuerpo de conocimientos es una tecnología sí y sólo sí: es compatible con la ciencia coetánea y controlable por el método científico y si se le emplea para controlar, transformar o crear cosas o procesos, naturales o sociales".

Desde esta definición se impregna más a la tecnología de ese carácter científico y actualizado al exigir ser controlada por un "método" al mismo tiempo que se integra con la técnica al requerir ser aplicada ser "empleada", dando cabida a la producción de tecnologías en cualquier disciplinas, siempre y cuando utilicen conocimientos actualiza-

dos, un "método científico" y realicen un aporte a una realidad, porque la tecnología es concebida como un conocimiento aplicado en casi todas las actividades y ambientes humanos y estos "conocimientos tecnológicos" han desempeñado un rol importante en los logros materiales y culturales en la evolución de la sociedad.

Producto de este análisis sobre lo que es tecnología, tanto lo expuesto anteriormente como en el marco teórico, para efecto de este estudio, se puede concluir que desde una perspectiva amplia de "proceso" productivo la tecnología puede ser vista como un sistema donde se integran un cuerpo de conocimientos (empíricos, técnicos y científicos) con un conjunto de recursos, humanos, materiales, técnicos, e instrumentales, a través de un proceso metódico, razonado, dinámico, creativo, generador de productos o soluciones que llegan a ser aplicables y útiles para resolver problemas o situaciones, contextualizados en un área del conocimiento y del quehacer humano dentro de una sociedad.

Desde una perspectiva de resultado una tecnología es una "creación" o una "producción" funcional, útil y estratégica y por lo general innovadora, generada por la fusión de recursos y conocimientos aplicados con experticia y originalidad, para convertirse en una alternativa de cambio y transformación dentro de un entorno sociocultural determinado.

Si se tiene, entonces, un cuerpo de conocimiento de diferentes tipos que es llevado a la práctica, (a través de una serie de recursos, metodologías, procedimientos y/o técnicas diseñadas en base al conocimiento) y el producto final (que puede ser tanto material como de índole intelectual, procesos y servicios), resulta apropiado, pertinente, efectivo para un mejor funcionamiento, solución, o mejoramiento de una situación, actividad, o proceso y para el desarrollo de un grupo o entorno sociocultural, y si además su implementación en diferentes momentos y contextos ante la misma situación resulta adecuado, se puede decir que se está frente a una tecnología.

Al analizar el Programa "Ya eres LUZ" desde esta denominación, se identifican los siguientes aspectos. Áñez (2008):

- En primer lugar, que esta constituido por un cuerpo de conocimientos de diferentes tipos, partiendo de los proporcionados por las disciplinas científicas, que permitieron diseñar, fundamentar y dar cabida a un hacer razonado con una intencionalidad muy precisa, clara y definida, que esta plasmado en los objetivos del Programa. Además de este tipo de conocimientos se encuentran los proporcionados por el desempeño profesional; es decir, (el saber hacer),

los empíricos, experienciales y los técnicos a través de los cuales se elabora el diseño instrumental de los procedimientos, técnicas, actividades, que se realizarán; es decir, el cómo y el por qué se hará la intervención.

Este cuerpo de conocimientos en gran parte, se encuentra incluido, en el marco teórico de este trabajo, donde se realiza la explicación de su aplicación en el Programa, desde allí se comienza a soportar el Programa como una tecnología. Se añade a este cuerpo, los conocimientos aplicados (el saber del ser) o el componente humano de una tecnología constituida (el *humanware*) por las competencias (actitudinales y aptitudinal), habilidades y destrezas o conocimiento práctico no sistematizado, ni estructurado que tienen las personas que las producen.

- En segundo lugar, para que el Programa pueda concretarse como un saber útil y aplicable requiere de la incursión de otros recursos además del cuerpo de conocimientos, para hacerse tangible y perceptible dentro del proceso, situación o contexto para el cual es una alternativa funcional y factible. Se considera pertinente, hacer referencia a la variedad de recursos que se requieren, tanto administrativos, financieros, materiales, tecnológicos, logísticos, artísticos, y de espacio físico, como los humanos e inmateriales presentes en el equipo humano que trabaja en el proceso, tales como competencias, habilidades, afectividad, actitudes, valores y creencias. Este recurso humano se conjuga con los elementos externos tanto tangibles (materializables) como intangibles (el ser de esa organización social y su cultura) para desarrollar el Programa y consumir el proceso de construcción de la Tecnología.
- En tercer lugar, el Programa desarrolló el "proceso creativo de una tecnología", utilizando la metodología de una investigación, fue necesario realizar el estudio y análisis de las teorías como parte de la actividad de investigación, para extraer enfoques y principios teóricos que sustentarán el diseño, elaborando los fundamentos epistemológicos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos, entre otros, (expuesto algunos en el Marco Teórico). Es decir, crear el cuerpo de conocimientos teóricos, como uno de los elementos científicos requeridos para dejar de ser un conocimiento empírico o técnico y pasar a ser uno tecnológico (como lo expresan los autores antes mencionados) y se construye el trabajo escrito, incluyendo

el procesamiento estadístico de los datos empíricos obtenidos a partir de la aplicación de un instrumento, para medir la efectividad del Programa en relación al logro de sus objetivos y de la finalidad.

- A partir de esa evaluación, como plantea Bunge (1996), se puede medir, la efectividad del Programa para transformar, crear procesos y producir cambios sociales e individuales en aquellos aspectos psicoafectivos y socioculturales que demanda el estudiante; a través de la actividad que el sujeto realiza dentro del contexto de aprendizaje que se le construye en el Programa, para resolver las conflictos cognitivos y emocionales, que genera el cambio y la inserción a una nueva cultura.
- En relación al producto, (a lo que se suele llamar tecnología), el programa ha generado de diferentes tipos desde intelectuales, como el Programa en sí mismo y su "proceso de creación"; es decir, la metodología de investigación utilizada la construcción del diseño, como los procesos de ejecución aprendizajes, desarrollo humano y organizacional que se efectúan. Además están los sociales con los servicios informativos y educativos que contienen, hasta los instrumentales; es decir, los recursos instruccionales los materiales impresos elaborados, y las producciones realizadas con las tecnologías de la información y la comunicación.
- Si se considera los tipos de tecnologías, (expuestos en el marco teórico) instrumental, social e intelectual, se dijo que el Programa se ubica en las de tipo social, en función del tipo de producto que es, y de la naturaleza de la intervención que es precisamente esa, aplicar o instrumentar una serie de recursos y conocimientos de diferentes disciplinas científicas (psicología, educación, pedagogía, orientación, tecnología educativa, desarrollo organizacional) para abordar un proceso de un grupo social definido cultural e históricamente a fin de que sea más efectivo y productivo dentro del nuevo entorno al cual se esta incorporando.

Es a partir, de este análisis del concepto de tecnología, que el Programa además de ser una estrategia y una intervención educativa y organizacional como se analizó en el capítulo del marco teórico referencial, es construido a partir de este conocimiento como una tecnología, al reunir todos los elementos que le permiten definirla como tal, y al ser implementada durante varios

años consecutivos, se valida y se consolida como un conocimiento tecnológico aplicado, como una solución "como una estrategia contextualizada" que intervienen procesos de orientación (en diferentes áreas) y de desarrollo humano, por su naturaleza y área de acción que es el propio ser humano, en su multidimensionalidad psicoafectiva y en su contexto sociocultural.

Estructura metodológica de la tecnología

El Programa de Recepción y Bienvenida "Ya eres LUZ", desde las perspectivas teóricas analizadas (la orientadora, organizacional, educativa y tecnológica) hay una constante presente y está es la metodología. En relación a la perspectiva tecnológica, ya se consideró la importancia del "método" dentro del proceso creativo implícito en la producción de tecnologías, y es porque dentro de la construcción del conocimiento, y dentro de la implementación, hay implícito un "método", una manera de hacer y de traducirlo en acción o en actividad, y de allí la presencia de esta estructura metodológica requerida en la construcción de una tecnología.

Es importante señalar que esta metodología corresponde al proceso creativo y de implementación de la tecnología, más no se está presentando un diseño metodológico de una investigación. Seguidamente las características metodológicas del programa y las fases que la componen: a) Diagnóstico de la situación a intervenir, b) Identificación de los actores, c) Diseño de la Propuesta, d) Sensibilización, e) Planificación y organización, f) Conformación y entrenamiento de equipos, g) Producción, h) Ejecución, i) Culminación, j) Evaluación, k) Investigación, según Añez (2008).

Es importante señalar que algunas de estas fases se realizan simultáneamente, y otras se efectúan secuencialmente, en el cronograma de trabajo unas requieren más tiempo y son más laboriosas que otras, además se puede decir que es un sistema espiral que en su apertura cada año se incorporan nuevos elementos para innovar y adecuar la tecnología, y evitar la obsolescencia y su extinción.

Estructura actitudinal y axiológica

Esta dimensión de la praxis científica, ha sido considerada en este trabajo como una parte constitutiva de la tecnología, propuesta por Gallego-Badillo (1998) con la denominación de estructura actitudinal-axiológica, por considerar que toda producción científica va impregnada de la

intencionalidad con la que se realiza y en el caso de las tecnologías o las innovaciones tecnocientíficas, ha de medirse el impacto sociocultural que ha de tener esta intervención o incursión en el mundo, han de tomarse en cuenta los estándares éticos y morales que da la axiología para no perder de vista la finalidad ni la pluralidad de valores que deben imperar para el progreso y bienestar de la humanidad y de la cultura.

El Programa o la Tecnología esta inmerso dentro de un contexto organizacional que posee un sistema de valores institucionales propuestos por el Consejo Universitario de LUZ: excelencia, lealtad, solidaridad, igualdad, responsabilidad, dignidad, honestidad, y liderazgo. Este sistema de valores ha de ser no sólo manifiesto, sino también transmitidos a través del Programa, como parte de la cultura organizacional que ha de ser internalizada por los estudiantes de nuevo ingreso.

La tecnología como tal, tanto en su proceso creativo de diseño como en el aplicativo, considera una serie de principios, que han sido interiorizados como valores éticos dentro del ejercicio de la profesión de Orientación, tales como Bisquerra "*et al*" (2005) los Principios: Antropológico, Prevención, Desarrollo, Intervención Social.

Principio antropológico

Los principios filosóficos y antropológicos de la orientación se inspiran en el existencialismo. El ser humano es libre, dentro de unas limitaciones personales y unos condicionamientos ambientales. Por lo tanto, es responsable de sus actos. Debe esforzarse por el desarrollo propio y el de su contexto. Puesto que siempre quedarán un conjunto de realidades que no podrá cambiar, deberá aprender a manejarlas y adaptarse a ellas.

Las necesidades humanas son el fundamento de la orientación. La cual se basa en el hecho de que las personas necesitan ayuda. Esta ayuda es más intensa en algunos momentos de la vida. Para algunas personas se trata de una ayuda más permanente; para otras es más esporádica. Durante los primeros veinte años de la vida de una persona esta ayuda se hace más indispensable en la mayoría de las personas.

La sociedad al haber alcanzado altos grados de complejidad, hace que los individuos se vean enfrentados a situaciones nuevas, a veces amenazantes, de forma permanente. Esto aumenta la necesidad de orientación. El individuo se siente impotente para afrontar con éxito las circunstancias complejas creadas por las formas modernas de vida en sus aspectos socioculturales, tecnológicos, económicos,

productivos. Los problemas emergentes de estas situaciones son tan difíciles y están tan implicados en la vida social y económica de la sociedad y de la nación, que el individuo no puede resolverlos por sí solo. Si él no está en condiciones de realizar las adaptaciones necesarias, es preciso proporcionarle alguna forma de asistencia organizada.

En resumen, el principio antropológico señala la necesidad de la orientación y hacia donde debe dirigirse para contribuir al desarrollo del tipo de hombre que se deriva de unos fundamentos filosóficos y antropológicos.

Principio de prevención

El principio de prevención es un concepto tomado del campo de la salud. La prevención significa evitar que algo negativo suceda. Para lo cual se interviene ante factum (antes del hecho). La prevención supone reducir el índice de nuevos casos problema. Para ello hay que actuar en contra de las circunstancias negativas antes de que tengan oportunidad de producir efectos. Esto supone: a) intervención preventiva antes de la entrada del estudiante en la institución, b) apertura de la orientación al entorno social. Se trata de una actuación proactiva: actúa antes de que surja el problema. La actuación se realiza sobre grupos grandes de sujetos (todas las personas de todas las edades) y no sobre un solo individuo o unos pocos.

Principio de desarrollo

La educación se propone el máximo desarrollo de las capacidades, habilidades y potencialidades del sujeto. La orientación puede ser un agente activador y facilitador de ese desarrollo. Esto supone considerar al individuo en continuo crecimiento personal. La orientación es un proceso que va acompañando al sujeto a lo largo de este desarrollo. Es decir, los programas de orientación deben ser proactivos y encaminados al desarrollo de la carrera y de todas las potencialidades del individuo.

El principio del desarrollo considera el individuo como un ser en continuo proceso de crecimiento personal. El principio del desarrollo remite a las distintas concepciones que sobre el desarrollo se han producido, incluyendo las teorías del desarrollo de la carrera (Super, Ginsberg), desarrollo cognitivo (Piaget, Vygotsky, Ausubel, entre otros) y desarrollo humano (Erikson, Loevinger, Kohlberg, Perry, Selman, por nombrar algunos).

Principio de intervención social

La orientación debe tener en cuenta, en todo momento, el contexto sociocultural que rodea su intervención.

Pero, además, debe plantearse la posibilidad de intervenir sobre el mismo contexto social. El principio de intervención social supone la consideración del orientador como un agente de cambio social. No se trata sólo de ayudar al sujeto para que se adapte al medio, sino de hacerle consciente de los obstáculos que impiden la plena realización personal. Se espera que la conscientización le lleve a la acción para cambiar el sistema.

El principio de intervención social remite a modelos, que tienen en cuenta el contexto donde actúan y que proponen tanto la adaptación del sujeto al ambiente como la adaptación del ambiente al sujeto.

Estos principios han demarcado el trabajo dentro de la tecnología, ya que esta tiene como principal valor al ser humano, y de allí la importancia de realizar una intervención que permita brindar la ayuda preventiva y oportuna para su desenvolvimiento en la facultad que contribuya a su desarrollo y a su crecimiento personal, sin obviar e ignorar la conexión de este desarrollo con su contexto sociocultural, por ello se aborda al estudiante en esta intervención desde su contexto social la Facultad de Humanidades y Educación.

De otra manera más específica, el sistema Central de Orientación de LUZ, ha contemplado como principios axiológicos para la acción del orientador y el desarrollo de la orientación los siguientes:

- Respeto a la Individualidad: se valora al individuo como ser único, como persona; y por tanto, se promueve el respeto a su dignidad, el derecho a su desarrollo y a su auto dirección, a fin de que se logre la autorrealización.
- Integralidad: el ser humano es concebido como un todo; cualquier hecho que afecte algún aspecto del individuo, afectará la totalidad de su ser; por lo tanto, se promueve el desarrollo de todos los aspectos del individual.
- Continuidad: la Orientación es un proceso relacionado estrechamente con el desarrollo evolutivo del ser humano y con los diferentes niveles de su formación.
- Coherencia: las acciones del proceso orientador se articulan con las demás acciones del ambiente educativo, por cuanto persiguen los mismos objetivos y propósitos.
- Universalidad: las acciones del Orientador se dirigen a todos los miembros de la comunidad, sin distinción de rango, clase social

- Flexibilidad: la Orientación se ofrece en función de las demás necesidades e intereses de las personas y se adecua a ellos. El Orientador está preparado para decidir cuál es la estrategia más útil de acuerdo con los requerimientos de los individuos en particular, y de la Institución en general.
- Integración Sociocultural: la Orientación promueve la responsabilidad ante su grupo social y la cultura, prepara al individuo para vivir en una sociedad democrática.
- Interdisciplinariedad: se utilizan los hallazgos científicos y las técnicas de diferentes disciplinas dedicadas al estudio del conocimiento, de la educación, de la ciencia y la tecnología y del comportamiento humano.

La acción orientadora dentro de esta Tecnología (Programa) presenta estos principios, en todas las actividades desarrolladas haciendo presente las características que se desprenden de ellos: respeto por el ser humano y su individualidad; atención del ser humano como uno e indivisible; atención a sus características evolutivas; acciones coordinadas con otras dependencias y programas; atención a todos (sin exclusión alguna) los estudiantes; adaptación a las necesidades e intereses del grupo; concientización y sensibilización de la problemática del contexto sociocultural; libertad de opinión y unidad en la acción como responsabilidad asumida democráticamente; respeto a las distintas disciplinas científicas y utilización de los aportes para el estudio y comprensión de la ciencia y la tecnología y de la conducta del ser humano y de la organización.

Consideraciones finales

Se presentarán algunas de las conclusiones extraídas en esta investigación Añez. (2008):

- Desde la perspectiva tecnológica el Programa de Inducción que está siendo estudiado en este trabajo, es una tecnología de tipo social, en función de la naturaleza de la intervención que es precisamente esa, aplicar o instrumentar una serie de conocimientos de diferentes disciplinas científicas (psicología, educación, pedagogía, orientación, tecnología educativa, desarrollo organizacional) para abordar un grupo social definido cultural e históricamente a fin de que sea más efectivo y productivo dentro del nuevo entorno al cual se está incorporando.
- En sentido general, el Programa "Ya eres LUZ" generó como toda tecnología unos productos tangibles

tales como: el intelectual el cual es el Programa y el modelo de intervención como diseño creativo impreso en un documento; el procedimental-operativo (técnico); es decir, como proceso y servicio de una organización aplicado y experimentado, para medir su efectividad en resolver o atender la necesidad de un contexto sociocultural; y el instrumental que son los materiales impresos y audiovisuales con las TIC, que contienen aspectos relevantes del contexto socio histórico, de la cultura y filosofía.

- Se logró diseñar una estructura discursiva para presentar y describir la Tecnología Psicoafectiva Sociocultural, la cual se convierte en un modelo o "guía" para la construcción de otras tecnologías, en futuros trabajos de investigación.

Referencias

- ÁÑEZ DE BRAVO, Aura (2008). **Construcción de una Tecnología Psicoafectiva Sociocultural**. Avance de Investigación de tesis doctoral no publicado. Universidad del Zulia. Maracaibo. Venezuela.
- AREA MOREIRA, Manuel (2004). **Los Medios y las Tecnologías en la Educación**. Madrid. Ediciones Pirámide.
- BISQUERRA ALZINA, Rafael (Coordinador). (2005). **Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica**. Madrid: Editorial Praxis Universidad.
- BUNGE, Mario (1996). **La ciencia, su método y filosofía**. Bogotá: Ediciones Nacionales.
- CERDA, Hugo (2005). **Los Elementos de la Investigación. Como Reconocerlos, Diseñarlos y Construirlos**. 2da ed. Bogotá: Editorial El Buho.
- ECHEVERRÍA, Javier (1999). **Introducción a la Metodología de la Ciencia: la Filosofía de la Ciencia en el Siglo XX**. Madrid: Editorial Cátedra.
- GALLEGU-BADILLO, Rómulo (1998, 2001). **Discurso Constructivista sobre las Tecnologías**. Una Mirada Epistemológica. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- IAÑEZ PAREJA; SÁNCHEZ, CAZORLA (1998). **Ciencia-Tecnología-Sociedad**. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- MORÍN, Edgar (2000). **Los Siete Saberes Necesarios a la Educación del Futuro**. Traducido del Inglés por Mercedes Vallejo Gómez. Caracas: Centro de Investigaciones Post Doctorales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela, IESALC/UNESCO.
- MORLES, Víctor (2001). **Acerca de la Ciencia y la Tecnología: Crítica a los Conceptos Dominantes**. Publicado en Acta Científica Venezolana, 52: 147-154, 2001. Caracas: Coordinación Central de Estudios de Postgrado, Universidad Central de Venezuela.
- ORTEGA, José; CHACÓN, Antonio (2007). **Nuevas Tecnologías para la Educación en la era Digital**. Madrid. Ediciones Pirámide.
- PICÓN MEDINA, Gilberto; FERNÁNDEZ DE C.; María E.; MAGRO RAMÍREZ, Marcela e INCIARTE GONZÁLEZ, Alicia (2005). **Cuando la Universidad va a la Escuela**. Caracas: Ediciones del Vicerrectorado de Investigación y Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- RÍOS ARIZA, José Manuel y CEBRIÁN DE LA SERNA, Manuel (2000). **Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación Aplicadas a la Educación**. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Documentos y artículos con acceso en el World Wide Web (WWW):
- UNESCO (2000). Foro Mundial sobre la Educación. Dakar, Senegal. Disponible http://www.unesco.org/education/efa/ed_for_all/dakfram_spa.shtml.