



Editorial

Lingua Americana tuvo una primera versión entre 1982 y 1984: *Phonos*, la primera revista – y hasta el presente, la única – en el mundo hispánico dedicada exclusivamente a la fonética y a la fonología, ciencias fundamentales del quehacer lingüístico desde sus inicios. *Phonos* surge como resultado de dos importantes factores: primero, la presión ejercida por el grupo de investigadores en esos campos que laboraba en la Universidad del Zulia y segundo, el estímulo dado a la investigación por los importantes congresos y encuentros lingüísticos que en los años 1973, 1975 y 1980 se celebraron en Maracaibo, inaugurando la era de estos foros (ver notas editoriales en *Lingua Americana* 1 y 4). La revista atrajo inmediatamente la atención de investigadores nacionales e internacionales, precisamente por su inusual – para los hispanohablantes – dedicación a los avatares de la capacidad antropofónica y los usos sistemáticos de sus productos. Recordamos con placer el apoyo entusiasta del conocido fonetista Harry Hollien, el Secretario General de la International Society of Phonetic Sciences (ISPhS), quien a nombre de esa importante asociación de fonetistas y fonólogos, reconoció en una salutación publicada en el primer número de *Phonos*, que no sólo representábamos al mundo hispánico, sino que en ese momento –1982– la Asociación Venezolana de Fonética y Fonología (ASOVEFF), soporte de la publicación, era sólo la segunda organización de su tipo en el hemisferio occidental. J.M.Lipski en Houston, Wolfgang Dressler en Viena, el British Council en Londres, entre otros, manifestaron apoyo e interés. Sin embargo, ASOVEFF enfrentó problemas económicos, ya que lo que sufragaban sus miembros no cubría los gastos y las circunstancias universitarias no favorecían la continuación de la revista, situación que condujo a la desaparición de *Phonos*, aunque la colección de los números publicados reposa en todas las universidades nacionales y un buen número de universidades europeas y norteamericanas. Este favorable precedente

está en el corazón de nuestra publicación actual, *Lingua Americana*, inspirándonos a alcanzar el mayor rigor y originalidad en nuestros aportes y aunque hemos ampliado la temática de la revista, las ciencias fonológicas¹ continúan siendo, quizás su más fuerte campo de acción, lo que no es de extrañar, dado que estas disciplinas siguen siendo objeto de intensa controversia. Un claro ejemplo de esta permanente presencia en el ojo de la tormenta es la siempre cambiante línea divisoria entre fonética y fonología, vale decir, su relación: los modelos fonológicos se mueven de una estrecha relación entre las dos –basando, por lo tanto, toda explicación de lo fonológico en la terra firma de lo fonético– a una separación drástica, evitando lo anterior. En la actualidad, vemos en el vertiginoso y fascinante desarrollo de la Teoría de la Optimidad, nuevos episodios de incertidumbre sobre la relación entre los dos polos de la fonetología; un ejemplo muy reciente es el provisto por Hale and Reiss (2000: 158), quienes advierten sobre un posible abuso de la sustancia fónica en la búsqueda de explicaciones de lo fonológico, como el que se percibe –según ellos– en las restricciones parametrizadas de MacCarthy (1996) para dar cuenta de la opacidad en la espirantización del hebreo. Estos fonólogos –como tantos otros en el pasado– afirman que debemos buscar a substance-free phonology (“una fonología libre de la sustancia [fonética]”), lo cual, en nuestra opinión, seguirá siendo un desiderátum, ya que a pesar de ocasionales discrepancias (por ejemplo, las líquidas y el rasgo [continuo]), la fonología y la fonética no son más que dos polos del mismo continuo. Sin embargo, la discusión continuará...

Lingua Americana recibe en su seno editorial a dos valiosos lingüistas, quienes contribuirán de manera determinante al alto nivel científico que nos proponemos mantener. El primero es el reconocido profesor e investigador venezolano Sergio Serrón, Director del Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias “Andrés Bello” del Instituto Pedagógico de Caracas (Universidad Pedagógica Libertador), Coordinador de la Maestría en Lingüística de la misma universidad y Editor-jefe de las revistas lingüísticas *Letras* y *Clave*; el Profesor Serrón, quien era inte-

1 El término *phonetology* fue creado por C.J.N. Bailey (1971), pero no ha sido utilizado por los lingüistas anglosajones; quien escribe estas líneas lo ha utilizado de manera regular en el marco de su modelo polisistémico natural (por ejemplo: Chela-Flores, 1998).

grante de nuestro Consejo Asesor, pasa a ser miembro del Comité Editorial. El segundo, Wolfgang Viereck, figura ampliamente conocida en el mundo de la dialectología y de la lingüística, profesor de la Universidad de Bamberg, Alemania, también miembro del Consejo Asesor desde el primer número, pasa a ser nuestro primer Editor Asociado Internacional. El Profesor Viereck es además, Presidente de la Sociedad Internacional de Dialectología y Geolingüística (SIDG), con base en Alemania y Editor-Jefe de *Dialectología et Geolingüística*, revista de esa organización. Les damos la más cálida bienvenida y nuestros mejores deseos de éxito en esta vital tarea de ampliar los horizontes y el conocimiento de lingüistas en América, Europa y el resto del mundo. Nuestra labor es parte esencial de la más noble empresa: comprender y explicar las aventuras –y desventuras– del homo loquens, eje fundamental de la sociedad...

Godsuno Chela-Flores
Editor-Jefe

Bibliografía

- Bailey, C.J.-N. (1971): Trying to talk in the new paradigm. *Papers in Linguistics* 4:312-338.
- Chela-Flores, G. (1998). Interpretación y Explicación Fonológicas. *Español Actual* 69:19-28.
- Hale M. y C. Reiss (2000). "Substance Abuse" and "Dysfunctionalism": Current Trends in Phonology. *Linguistic Inquiry* 31(1):157-169.
- McCarthy, J.J. (1996). Remarks on phonological opacity in Optimality Theory. En: *Studies in Afroasiatic Grammar: Papers from the Second Conference on Afroasiatic Languages Sophia Antipolis, 1994*. Lecarme, J. et al (comps.). La Haya: Holland Academic Graphics.