



Presentación

Elida Aponte

F *RÓNESIS*, en su empeño por mantenerse como centro de encuentro y comunicación de colegas e investigadores (as) dedicados (as) al análisis de los problemas filosóficos, jurídicos, sociales y políticos de nuestro tiempo, recoge en este número varios artículos de estudiosas de las ciencias sociales, que versan sobre el Género como categoría de análisis para la investigación.

Las profesoras Lila Mago de Chópite y Carmen Brunilde Liendo tratan sobre la perspectiva de Género como categoría de análisis histórico en su artículo “El Género en la Investigación Histórica”.

La investigadora Gloria Comesaña Santalices en su artículo “Aproximación a las características metodológicas de los Estudios de La Mujer” afirma la novedad científica e ideológica de la ruptura epistemológica implicada en la Teoría Feminista y la importancia del nuevo paradigma aportado por la teoría feminista de racionalidad verdaderamente universal y praxis auténticamente liberadora.

La autora Ana Rubio Castro, abona con su artículo “La subjetividad y la ciudadanía de los noventa” uno de los temas de la arena política más actuales y polémicos, como es el de la ciudadanía democrática de las mujeres. Dicho enfoque es realizado desde la perspectiva de Género con novedosas implicaciones para su tratamiento teórico.

En el artículo “El Género en la investigación jurídica y otras ciencias sociales” pretendo compartir lo que ha sido mi experiencia en el campo de la investigación jurídica y los nuevos hitos que la categoría de género ha aportado a dicha investigación.

Por su parte, la profesora Carmen Teresa García, nos presenta en su artículo “Los Estudios de Género en la Universidad de Los Andes” (Mérida-Venezuela) un recorrido de los inicios, avances y escollos superados en el establecimiento de dichos estudios universitarios, presentes también en otras universidades como la Universidad Central de Venezuela, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, la Universidad del Zulia, entre otras.

Para finalizar, presentamos el último material, traído a Maracaibo, por la extinta luchadora social y política Argelia Laya, fallecida este año y quien fuera una de las pioneras en la introducción y promoción del Género en el hacer legislativo del país. FRÓNESIS, en reconocimiento a dicha labor, sin par en la historia de Venezuela, rinde homenaje a tan encomiable ciudadana.