



ESPACIO ABIERTO

Cuaderno Venezolano de Sociología



Separata:
BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS.
Sociología de las Emergencias.
Epistemologías del Sur.

Volumen 35
Nº 2
Abril-Junio, 2026

2

Auspiciada por la International Sociological Association (ISA)
y la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS).
Revista oficial de la Asociación Venezolana de Sociología (AVS)

**ESPACIO
ABIERTO**

Cuaderno Venezolano de Sociología

Volumen 35 No. 2 (abril-junio) 2026, pp. 9-27
ISSN 1315-0006. Depósito legal pp 199202zu44
DOI: 10.5281/zenodo.1842789

La relación entre hinchadas de fútbol y política en Chile: una revisión de literatura

Mauro Navarrete Jerez y Axel Caro Bustos***

Resumen

Este artículo revisa la literatura sobre hinchadas de fútbol en Chile, enfocándose en su relación con la política. Mediante una búsqueda sistemática en bases de datos de corriente principal (Web of Science, Scopus) y regionales (SciELO), así como en repositorios académicos, se analizó un corpus de 82 documentos publicados entre 1997 y 2023, compuesto mayoritariamente por tesis de grado, seguido de capítulos de libros y artículos en revistas científicas. Los resultados identifican las principales trayectorias temáticas y disciplinares, mostrando que los estudios iniciales se centraron en la violencia, mientras que en la última década han emergido enfoques sobre la politización. Se concluye planteando la necesidad de consolidar esta nueva línea investigativa, proponiendo un encuadre sociopolítico que supere las miradas centradas exclusivamente en la violencia

Palabras Clave: Hinchadas; Barras Bravas; Fútbol; Política; Politización; Revisión de Literatura

*Universidad Alberto Hurtado. Santiago, Chile

ORCID: 0000-0003-4884-9970

Email: mnavarrete@uahurtado.cl

**Universidad Alberto Hurtado. Santiago, Chile

ORCID: 0000-0003-4580-0880

Email: axelcaro@uahurtado.cl

Recibido: 15/10/2025 Aceptado: 12/12/2025

The Relationship Between Football Fan Groups and Politics in Chile: A Literature Review

Abstract

This article reviews the literature on football fan groups in Chile, focusing on their relationship with politics. Through a systematic search in mainstream (Web of Science, Scopus) and regional (SciELO) databases, as well as in academic repositories, a corpus of 82 documents published between 1997 and 2023 was analyzed, composed mainly of degree theses, followed by book chapters and scientific journal articles. The results identify the main thematic and disciplinary trajectories, showing that early studies focused on violence, while approaches on politicization have emerged in the last decade. It concludes by stating the need to consolidate this new research line, proposing a sociopolitical framework that moves beyond views focused exclusively on violence.

Keywords: Supporters; Barras Bravas; Soccer; Politics; Politicization; Literature Review

Introducción

En Chile, las hinchadas de fútbol han ganado una visibilidad significativa en la esfera pública durante los últimos 10 años, ya sea desde episodios de violencia en los estadios hasta manifestaciones sociales en las calles, suscitando el interés de medios de comunicación, autoridades y académicos (Rodríguez & Ramos, 2021). Como fenómeno social, las hinchadas articulan expresiones de identidad, lealtad, “aguante” y también, en ciertas coyunturas, demandas, posicionamientos y prácticas políticas. En la última década, la sociedad chilena ha experimentado un proceso de politización creciente (PNUD, 2015), y la esfera del fútbol no ha estado ajeno a este proceso. Los espacios de organización de hinchas de fútbol, como las barras, se han convertido en lugares de socialización política para jóvenes de sectores populares, sirviendo de plataforma para la protesta y la expresión de descontento sociopolítico.

A pesar de la relevancia sociocultural de las hinchadas, la investigación académica en Chile se ha centrado tradicionalmente en aspectos asociados casi exclusivamente a la violencia. Esto ha dejado de lado otras dimensiones importantes, como la organización interna de las barras, sus prácticas de participación política o su relación con procesos políticos más amplios. De esta manera ¿Por qué resulta pertinente realizar una revisión de la literatura sobre hinchadas de fútbol en Chile, poniendo especial atención en su dimensión política? Plantear esta pregunta permite enmarcar el presente artículo en una problemática mayor: la necesidad de comprender a las hinchadas de fútbol no solo como agentes de violencia, sino también como actores sociales inmersos en procesos políticos y culturales dentro de una sociedad.

El presente artículo tiene por propósito fundamentar la necesidad de investigar la relación entre barras de fútbol y política en Chile, enfatizando una línea de investigación que ponga el foco en la politización de estos actores sociales. Para lograr este objetivo, el artículo presenta una descripción del estado actual del campo de estudio sobre hinchadas de fútbol a nivel local identificando las principales líneas temáticas desarrolladas y los vacíos existentes. De este modo, a través de un análisis exhaustivo de la literatura disponible, se busca posicionar los procesos de politización como una perspectiva explicativa relevante al momento de analizar el fenómeno de las barras de fútbol en Chile en los últimos años. Asimismo, en la parte final del artículo, se discute la relevancia de abordar a las hinchadas desde nuevos enfoques que trasciendan las aproximaciones tradicionales dentro del campo. A continuación, se detalla la metodología empleada para la revisión, antes de presentar los resultados organizados en torno a las líneas de investigación identificadas, y finalmente se ofrecen reflexiones interpretativas orientadas a proponer una futura agenda de investigación sobre la dimensión política de las hinchadas de fútbol.

Metodología

La revisión de literatura es una práctica fundamental dentro del quehacer científico, pues permite reconstruir el desarrollo de un campo de estudio, identificar vacíos de conocimiento y orientar futuras investigaciones (Falabella *et al.*, 2023). En este caso, se llevó a cabo una revisión sistemática (Petticrew & Roberts, 2006; Snyder, 2019) de la producción académica sobre las hinchadas de fútbol centrado en el campo chileno. El objetivo de la revisión fue analizar las principales líneas de investigación sobre hinchadas de fútbol en la literatura de las ciencias sociales centrado en el contexto chileno. Se buscó identificar las temáticas más recurrentes, su evolución temporal y el aporte desde distintas disciplinas. Asimismo, se pretendió detectar áreas poco exploradas o vacíos investigativos, para sugerir nuevas vetas de análisis en el estudio de las hinchadas de fútbol en Chile.

Para resguardar la calidad y relevancia de los estudios incluidos, se definieron criterios de inclusión y exclusión. Como criterios de inclusión se consideraron: (1) publicaciones académicas revisadas por pares (artículos de revistas científicas, capítulos de libro, tesis de grado y posgrado); y (2) literatura gris de reconocida pertinencia (libros no indexados, informes y boletines especializados). Se excluyeron: (1) piezas de carácter puramente divulgativo o periodístico, como artículos de opinión, reseñas, reportajes e informes no publicados; y (2) estudios centrados exclusivamente en aspectos del fútbol distintos a las hinchadas (por ejemplo, análisis tácticos del juego o estudios económicos del deporte sin relación con los hinchas).

La búsqueda de literatura se realizó en diversas bases de datos académicas para garantizar un alcance amplio y exhaustivo. Se consultaron *Web of Science* (WoS) y *Scopus*, dado su prestigio internacional y amplia cobertura disciplinaria, así como *SciELO* (en sus portales de Brasil, Argentina y Chile) para incluir investigaciones en español y portugués de la región latinoamericana. Así como también se utilizó *Google Scholar* como complemento para recuperar material no necesariamente indexado en las fuentes anteriores. Se diseñó una estrategia de búsqueda sistemática, empleando palabras clave en español e inglés relacionadas con la temática de interés. Entre las palabras clave utilizadas estuvieron: “barras bravas”, “barras de fútbol”, “*torcidas* organizadas”, “*hooligans*”, “*football fans*” y “*ultras*”. Además, se emplearon combinaciones booleanas para refinar la búsqueda, como por ejemplo: “Barras Bravas AND Chile”, “Football fans AND Chile”, “Hinchadas OR Ultras AND Chile”, entre otras.

El proceso de selección de estudios incluyó varias etapas. Primero, se recopilieron todas las referencias obtenidas en las búsquedas iniciales de las bases de datos. En segundo lugar, se examinó cada registro (título, resumen y palabras clave) para descartar aquellos que no cumplieran los criterios de inclusión antes mencionados. En tercer lugar, se evaluaron los textos completos de los estudios seleccionados para confirmar su relevancia y concordancia temática. En cuarto lugar, los estudios que cumplieron con todos los requisitos y sortearon los pasos anteriores se incluyeron en la revisión final.

En total, la revisión abarcó 82 publicaciones académicas sobre hinchadas de fútbol en Chile entre 1997 y 2023. Para el análisis de los estudios recopilados se siguió un enfoque principalmente cualitativo y descriptivo. Los trabajos seleccionados se organizaron según líneas de investigación temáticas conformando información a partir de datos cuantitativos descriptivos (por ejemplo, número de publicaciones por año, tipo de publicación, disciplina de origen, etcétera) que permitieron caracterizar la producción académica nacional sobre el tema. La presentación de los resultados adopta un enfoque narrativo: se expone la evolución temporal de las principales líneas temáticas, enfatizando el surgimiento de nuevas temáticas y/o cambios en las tendencias de investigación.

Es importante reconocer que a pesar de haber sido lo más exhaustivo posible en la revisión, ésta tiene sus limitaciones. Aunque se emplearon criterios minuciosos en cuanto a la búsqueda y selección de estudios, es posible que algunos de ellos no hayan sido identificados. Esto se debe a que la revisión de la literatura se circunscribió a repositorios virtuales, publicaciones con código ISSN y publicaciones conocidas por los autores a partir de su experiencia en el campo de estudio.

Tabla 1. Publicaciones incluidas en la revisión sistemática sobre hinchadas de fútbol en Chile (1997–2023)

Tipo de documento	Subtipo de documento	Referencias ¹
Libro	Capítulo	Abarca & Sepúlveda, 2005; Parada & Moreno, 2014; Tapia & Vergara, 2016; Améstica, 2016; Pérez, 2016; Asamblea de Hinchas Azules, 2016; Soto, 2016; Roa, 2017; Améstica, 2020; Rodríguez, 2020; Barraza, 2020; Marín, 2020; Cabello & Vergara, 2020; Silva, 2021; Moreira, 2023; Verdugo, 2023.
	Libro	Cuevas, 2020; Guarello, 2021; Arellano, 2023.
	Acta de congreso	Sandoval, 2007.
	Documento de trabajo	Bustos & Astudillo, 1997; Recasens, 1999; Cifuentes & Molina, 2000; Marín, 2021.
	Memoria	Villablanca, 2009; Martínez, 2012; Améstica, 2013; Nuñez, 2014; León, 2017a; Adasme, 2017; Marambio, 2020; Ávila & Méndez, 2021; Opazo, 2021; Murray, 2022.
Otro	Tesis	Castillo & Martínez, 2001; Abarca, 2010; Paez & Peralta, 2011; Velarde & Rojas, 2011; Daguer, 2012; Lacroix, 2012; Prieto, 2013; Reyes, 2014; Retamal, 2014; Astete, 2015; Cubillos <i>et al.</i> , 2016; Tapia, 2016; Ruete, 2016; Cuevas, 2016; Krarup, 2017; Yáñez, 2017; Velez, 2018; Barraza, 2018; Paredes, 2018; de Weerd, 2018; Silva, 2018; Mondaca, 2019; Castillo, 2019; Cea, 2019; Avendaño, 2020; Ramírez, 2021; Hermosilla, 2021; Martínez, 2021; Eguiluz & Nuñez, 2021; Tejos, 2022; Navarrete, 2022; Torres, 2023; Ibañez, 2023; Améstica, 2021.

1 La referencia completa de todo el corpus de textos incluidos en la revisión se encuentra al final del documento en la sección de referencias. Por razones de espacio, en esta tabla se utilizaron únicamente las referencias abreviadas en estilo APA de los autores y autoras.

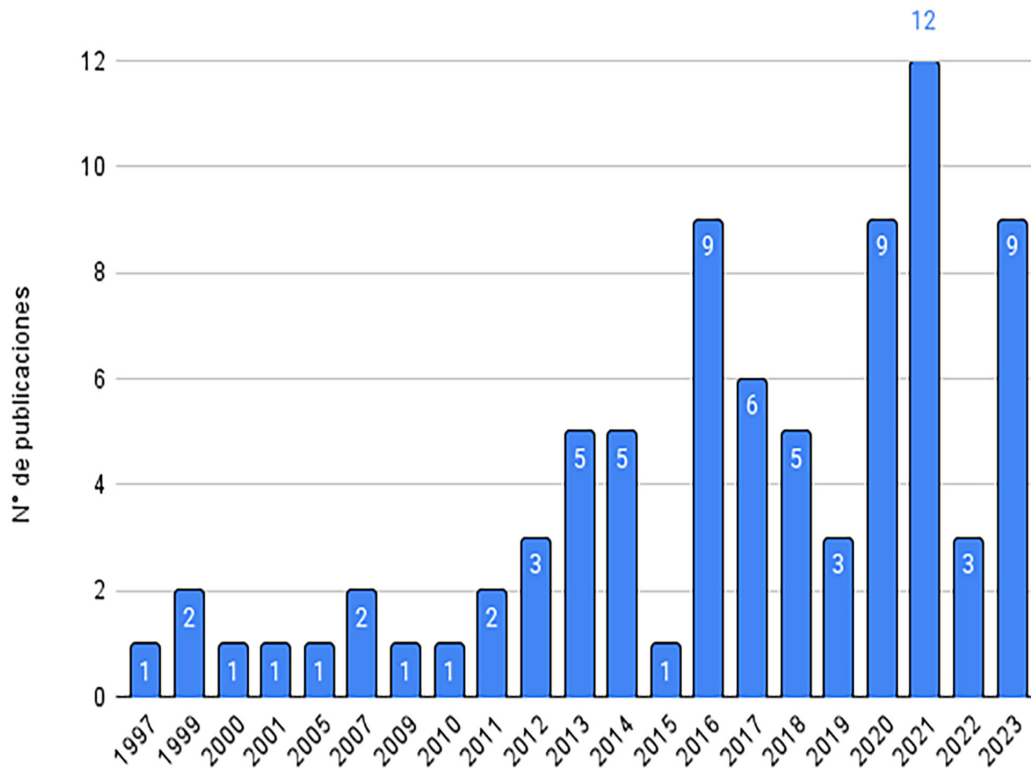
Continuación Tabla 1.

Revista	Artículo
	Sapiains & Echeverría, 1999; Pesce, 2007; Parada, 2013; Moreira <i>et al.</i> , 2013; San Martín, 2013; Cornejo, 2014; León, 2017b; Navarrete & Caro, 2020; Achondo, 2021; García & Fernández, 2021; Osorio, 2023; Achondo, 2023; Leal, 2023; Navarrete & Caro, 2023.

Resultados de la revisión de literatura

El campo de estudios sobre hinchadas de fútbol en Chile se origina a fines de la década de 1990. La primera publicación identificada data de 1997, un estudio pionero sobre la participación de la juventud en la barra Los de Abajo del Club Universidad de Chile (Bustos & Astudillo, 1997). Como se aprecia en la Figura 1 (1997–2023), la producción anual de estudios sobre hinchadas permaneció relativamente baja durante los primeros años, para luego aumentar sustantivamente a partir de 2011.

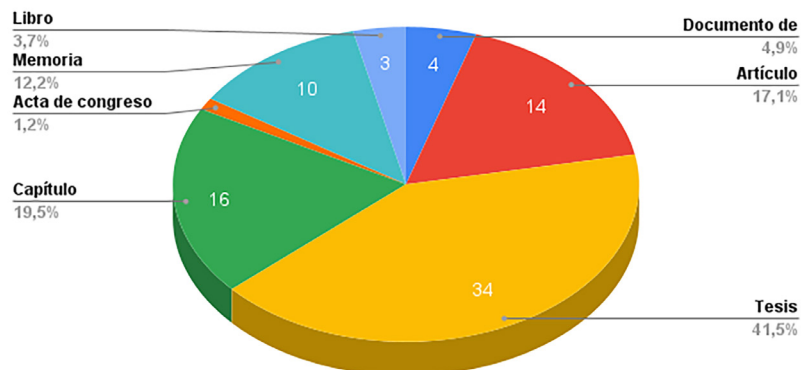
Figura 1. **Publicaciones entre 1997-2023 (n=82)**



Fuente: Elaboración propia.

El año 2021, se destaca como el año en donde más publicaciones se realizaron. Esta mayor productividad, coincide con un periodo de intensa movilización social en Chile. Una posible explicación para este incremento es que la creciente participación de hinchas y barras en protestas y movimientos sociales durante la última década elevó su visibilidad pública, despertando el interés de investigadores y dando lugar a más estudios sobre este grupo social.

Figura 2. Recuento por Tipo de Publicación (n=82).



Fuente: Elaboración propia

Como se muestra en la Figura 2, predomina la producción académica orientada a la obtención de grados universitarios. De las 82 publicaciones analizadas, 44 (53,7%) corresponden a tesis (34) o memorias (10), seguidas por 16 capítulos de libro (19,5%), 14 artículos científicos (17,1%), 4 documentos de trabajo (4,9%), 3 libros (3,7%) y 1 acta de congreso (1,2%). Este patrón evidencia el peso de la formación universitaria en el desarrollo del campo de estudio. De esta manera, más de la mitad de las publicaciones son trabajos de grado y menos de un quinto son artículos publicados en revistas de divulgación científica, lo que permite comprender una primera característica de este campo que es su marcada composición de tesis y memorias de grado, dejando muy por debajo la publicación de artículos científicos. Una hipótesis derivada de esto es que las nuevas generaciones de profesionales o investigadores se interesan en temas novedosos como las barras de fútbol, mientras que muchos investigadores senior, quienes ya se encuentran instalados en el circuito académico con un ingreso para investigación, se ven menos atraídos por este tipo de problemáticas e investigaciones generando menos publicaciones científicas (en formato artículo).

Tabla 2. Recuento por disciplinas (n=82).

Recuento por disciplinas			
Disciplina	Número de publicaciones		
	1997-2010	2011-2023	Total
Antropología	3	3	6
Ciencia Política	0	3	3
Derecho	1	7	8
Diseño	0	3	3
Educación	0	2	2
Historia	0	5	5
Interdisciplinar	1	3	4
Música	0	4	4
Periodismo	2	4	6

Continuación Tabla 2.

Psicología	1	4	5
Sociología	1	25	26
Teatro	0	1	1
Trabajo Social	1	6	7
Otro	0	2	2
Total	10	72	82

Fuente: Elaboración propia.

Desde una perspectiva disciplinar, el estudio de las hinchadas en Chile ha atravesado múltiples campos. En el análisis se optó por identificar la formación de pregrado de los investigadores tras cada una de las publicaciones. De esta manera, como se observa en la Tabla 2, Sociología concentra la mayor cantidad de trabajos (26 publicaciones), seguida por Derecho (8), Trabajo Social (7), Antropología y Periodismo (6 cada una), y finalmente Historia y Psicología (5 cada una). Otras disciplinas —como Música, Ciencia Política y Diseño Gráfico— presentan entre 3 y 4 publicaciones, mientras que Educación y Teatro registran cifras menores. Además, hay trabajos interdisciplinarios (4), ya que las publicaciones eran escritas por más de un autor con distinta disciplina y también se encontraron publicaciones de origen disciplinario no identificado (2).

Cabe destacar que entre 1997 y 2010 se registraron 10 publicaciones de disciplinas como Antropología, Periodismo, Sociología, Derecho y Trabajo Social. Entre 2011 y 2023, se identificaron 72 publicaciones, incorporando nuevas disciplinas como Ciencia Política, Diseño Gráfico, Educación, Historia, Música y Teatro. Este dato sugiere que en la última década el interés por estudiar las hinchadas se ha diversificado y ampliado a través de distintos enfoques disciplinares. Surge aquí otra hipótesis respecto al creciente interés público en las hinchadas durante la última década —en parte por su rol en acontecimientos sociales de alta visibilidad— ha motivado a investigadores de variados campos a abordarlas, renovando las perspectivas tradicionales y extendiendo los límites del campo de estudio más allá de la sociología del deporte.

Tabla 3. Recuento de temas (n=82).

Tema	Recuento de temas		
	Número de publicaciones		
	1997-2010	2011-2023	Total
Violencia	5	12	17
Identidad	2	5	7
Comportamiento	1	6	7
Participación	2	7	9
Organización	0	4	4
Género	0	4	4
Metaanálisis	0	1	1
Modernización	0	8	8
Politización	0	12	12
Territorio	0	2	2
Medios	0	3	3
Seguridad	0	6	6
Otro	0	2	2
Total	10	72	82

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a los temas tratados en las publicaciones durante el período 1997-2023, se constituyeron como tal considerando los títulos, resúmenes y palabras clave de cada una de las publicaciones. Así se construyeron doce categorías de temas para agrupar a la totalidad de publicaciones del campo. Por violencia, se comprenderá los estudios que analizan las prácticas violentas protagonizadas por hinchas y barristas de fútbol tanto en el estadio, como fuera de él y las políticas que busquen controlar su emergencia. Por identidad, aquellos que tengan como objeto de estudio la comprensión del proceso de construcción de identidades tanto individuales como colectivas en torno al equipo de pertenencia. Por comportamiento, los estudios que tengan como finalidad los aspectos de socialización, ritos y variadas formas de ovación en que los aficionados se manifiestan durante el juego. Por participación, quiénes analizan la participación de los hinchas en la hinchada y/o club, o los obstaculizadores para su participación. Por organización, las investigaciones centradas en describir las características de las hinchadas y de las diversas asociaciones en el interior de ellas. Por género, aquellas que analizan la participación de mujeres en las hinchadas y los diversos mecanismos de exclusión hacia hinchas por parte de una cultura masculina hegemónica. Por modernización, las implicancias que tienen las transformaciones de la industria del fútbol en hinchas y barristas del club. Por politización, la socialización y toma de conciencia política orientadas a la transformación del fútbol o de la sociedad, mediante la participación en organizaciones políticas, protestas o movimientos sociales. Por territorio, el estudio del impacto social y cultural que tienen hinchas y barristas en territorios geográficos determinados. Por medios, el estudio del impacto de la cobertura y tratamiento de los medios de comunicación sobre hinchas y barristas. Por seguridad, el estudio de las políticas de seguridad implementadas sobre hinchas y barristas para generar una convivencia carente de hechos de violencia en los estadios de fútbol. Por metaanálisis, a los estudios que se han centrado en reconstruir las principales líneas de investigación dentro del campo de estudio de hinchadas. Mientras que, la categoría otro, surge como temática residual, al no identificar en una de las temáticas anteriores a las publicaciones analizadas.

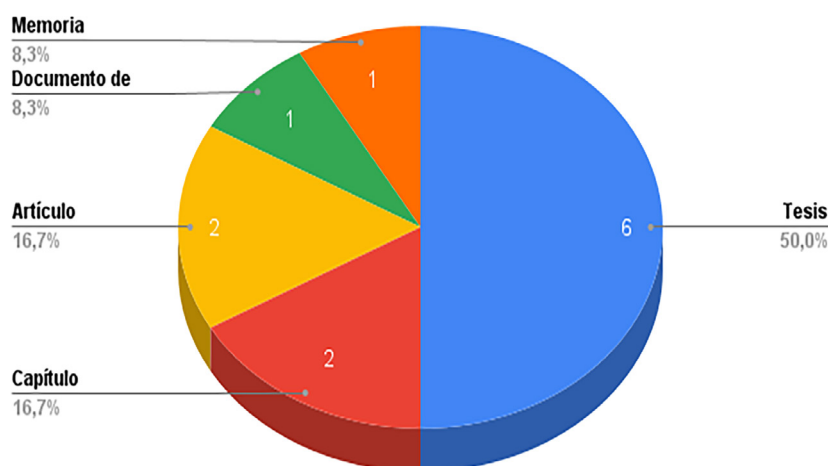
En esta línea, como se puede advertir en la Tabla 3, las temáticas más comunes fueron Violencia (17), Politización (12), Participación (9), Modernización (8), Identidad (7) y Comportamiento (7). Sin embargo, al analizar los temas específicos por período, se encuentran resultados importantes. Para el período 1997-2010, se observan principalmente Violencia (5), Identidad (2), Participación (2) y Comportamiento (1). Mientras que, entre 2011 y 2023 se añadieron temas como Organización (4), Género (4), Politización (12), Modernización (8), Territorio (2), Medios (3), Seguridad (6) y Metanálisis (1).

Lo que da cuenta, que en el segundo período la proliferación temática se amplía a nuevos tópicos diversificando el campo de estudio. Es importante destacar la producción de la temática de politización, que se origina durante el segundo período y que la ubica dentro de una de las principales líneas de investigación de este campo de estudio. Lo cual se relaciona con la discusión teórica realizada anteriormente, donde se destacaba la politización que acontece en la sociedad chilena en la última década (PNUD, 2015). Una hipótesis plausible es que la politización al interior de las hinchadas –manifestada en formas de expresión crítica, activismo y participación en movimientos sociales– motivó a que surgiera un mayor número de investigaciones que las tomaran como objeto de estudio. Esto ayudaría a explicar por qué entre 1997 y 2010 no hubo estudios sobre esta temática, mientras que a partir de 2011 comenzaron a proliferar.

Profundizando en la línea de politización, cabe reiterar que ninguna publicación

sobre este tema aparece antes de 2011, siendo la primera una tesis de grado del año 2012. Desde entonces hasta 2023 se contabilizan 12 trabajos enfocados en la dimensión política de las hinchadas

Figura 3. Recuento de politización (n=82).



Fuente: Elaboración propia.

De aquellas 12 publicaciones sobre este tema, como se observa en la Figura 3, solo dos son artículos (16,7%), siete son trabajos para obtener un grado académico (58,3%), dos son capítulos de libro (16,7%) y uno es un documento de trabajo (8,3%). Además, se observa que durante los años 2020 y 2021 se publicaron el 80% de los trabajos en esta línea de investigación. Este dato sugiere una respuesta del mundo académico a la alta incidencia pública que alcanzaron las barras de fútbol e hinchas en dicho proceso de movilización social: por un lado, durante el estallido las barras fueron visibilizadas como un objetivo de control para el Estado (a través de las fuerzas policiales), al ser señaladas desde el inicio por autoridades como parte de los actores detrás de las protestas (Navarrete & Caro, 2020); por otro lado, algunos grupos de hinchas adquirieron protagonismo propositivo, presentando incluso Iniciativas Popular de Normas en el proceso constituyente o también figurando en los programas presidenciales de candidatos José Antonio Kast y Gabriel Boric para las elecciones de 2021. Estos acontecimientos parecen haber estimulado la reflexión académica en torno al rol político de las hinchadas, incrementando significativa las publicaciones sobre politización en un periodo tiempo muy corto. Con todo, a pesar de ser ya la segunda temática más abordada dentro del campo (tras “violencia”), la producción académica sobre politización de las hinchadas sigue caracterizándose por su carácter incipiente y su baja presencia en revistas científicas arbitradas. Considerando lo anterior, resulta curioso que en los resultados de las investigaciones que pretendieron caracterizar el fenómeno del barrismo no hubiera apartados que abordaran la dimensión política al interior de ellas durante las dos primeras décadas de investigaciones (años 1990 y 2000). Lo que se constata es que, para aquel período, en el campo científico chileno no existe, ni como teoría ni objeto de investigación, tampoco por lo pronto como un hallazgo

en algún estudio, el fenómeno de la dimensión política en las barras de fútbol. Desde 2011, en adelante, se puede advertir su surgimiento, lo cual como una de las hipótesis de esta revisión, se debe a dos cuestiones principalmente: en primer lugar, la masificación del ingreso a la educación superior (Williamson & Villalobos, 2024), lo cual amplió las investigaciones en diversos ámbitos y el interés de diversas disciplinas, posibilitando que nuevos temas y actores entraran en la agenda investigativa de interés. En segundo lugar, la politización de los diversos ámbitos de la sociedad (PNUD, 2015), entre ellos el fútbol y las hinchadas, captando la atención de investigadores que comenzaron a mirar a estos grupos como sujetos políticos y no solo como agentes productores de violencia.

Evolución de los estudios sobre Hinchadas de Fútbol en Chile: De la violencia a la politización

Las primeras investigaciones sobre el fenómeno de las “barras bravas”, en los 90 y 2000, prestaron su atención a cuestiones de carácter descriptivo del fenómeno, poniendo especial énfasis en la participación de la juventud (Bustos & Astudillo, 1997; Cifuentes & Molina, 2000), expresiones de violencia (Recasens, 1999; Castillo & Martínez, 2001; Abarca & Sepúlveda, 2005), en el actuar en torno al partido de fútbol (Pesce, 2007) y de su construcción identitaria (Villablanca, 2009; Parada, 2013). Estos trabajos pioneros cimentaron los principales ámbitos de estudio iniciales sobre las hinchadas, perfilando entonces cuatro focos: juventud, violencia, comportamiento en el estadio e identidad. Sin embargo, dichos estudios tempranos compartieron ciertas limitaciones conceptuales.

En muchos casos, adoptaron marcos teóricos de otras realidades nacionales sin mayor adaptación al contexto local, aplicando directamente nociones para explicar y comprender a las barras chilenas. Un ejemplo de esto fue la adopción de la noción del aguante proveniente de Argentina (Alabarces *et al.*, 2000a) para interpretar las dinámicas de “bravura” y “lealtad” en las barras chilenas, en un afán por comprender los fenómenos de violencia ligados a las hinchadas. Además, predominó una lectura unidimensional centrada casi exclusivamente en la violencia como característica definitoria de estos grupos, lo que dejó otras facetas desatendidas en las investigaciones iniciales. Sin embargo, como se observó antes, en la última década esta tendencia está cambiando a través de la publicación de estudios que tienen como objeto de investigación a las hinchadas mediante diversos ámbitos de interés que analizan la politización de este actor social a través de la formación de organizaciones y posicionamientos críticos al interior de las hinchadas respecto a la mercantilización del fútbol (Cabello & Vergara, 2020; Martínez, 2021; Leal, 2023), el cuestionamiento a la cultura patriarcal, mediante la participación y organización de hinchas mujeres (Tapita & Vergara, 2016; Avendaño, 2020; García & Fernández, 2021), como a su vez por la participación de hinchas y barristas en manifestaciones sociales (Navarrete & Caro, 2020; Eguiluz & Nuñez, 2021; Ávila & Méndez, 2021; Navarrete, 2022).

También aparecen temáticas relacionadas a las transformaciones que están generando en los hinchas los procesos de modernización en el fútbol profesional (Daguer, 2012; Barraza, 2018; Paredes, 2018; Mondaca, 2019), junto con un análisis a las políticas de seguridad implementadas para la erradicación de la violencia en los estadios y las repercusiones que esto genera en las hinchadas (San Martín, 2013; Parada & Moreno, 2014; Roa, 2016; Murray, 2022) y, en menor medida, estudios sobre el impacto y tratamiento que los medios de comunicación hacen sobre hinchas y barristas (Retamal, 2014; Améstica, 2016; Krarup,

2017) y el impacto social y cultural que tienen hinchas y barristas en territorios geográficos determinados (Páez & Peralta, 2011; Yáñez, 2017).

En años recientes han surgido también trabajos “meta-teóricos” que evalúan críticamente cómo se ha estudiado a las hinchadas en Chile, proporcionando con ello diagnósticos sobre el estado del campo. En el ámbito de la Sociología, es importante destacar el trabajo que hace Améstica (2024) sobre los ejes interpretativos que se han generado en torno a la comprensión de las hinchadas en Chile. Identifica cuatro grandes ejes: (1) la comprensión lineal del fenómeno, es decir, que las expresiones que se dan en Chile son de similares características a las que se dan en otras partes del mundo, estableciendo una forma de entender el fenómeno que no considera las particularidades históricas y culturales de cada región y país; (2) una visión ahistórica y atemporal de su desarrollo, según la cual las hinchadas -como grupo social- permanecerían inmutables en el tiempo ante los cambios experimentados en la sociedad chilena; (3) un enfoque mono-espacial, que da cuenta que una gran parte de los discursos sobre las hinchadas realizan su análisis exclusivamente sobre las prácticas que éstas realizan en las galerías de los estadios; y (4) una lectura unidimensional centrada en la violencia, asumiendo implícitamente que la agresividad es la característica primordial y constitutiva de las barras, pasando por alto otras prácticas y significados

Por su parte, desde la historiografía, Briones (2021, 2023) destaca la necesidad de reflexionar sobre la “deuda pendiente” de la historiografía chilena del siglo XX y XXI, en temas poco considerados en el estudio del fútbol en Chile y la importancia de abrir nuevos enfoques y diálogos, como es el caso de la relación entre barras de fútbol y política. Asimismo, se hace hincapié en relevancia en un contexto donde la teoría de la historia está en proceso de reflexión frente a las nuevas demandas sociales, especialmente en relación con la emergencia de problemáticas vinculadas al fútbol y su impacto en la sociedad.

Tanto el diagnóstico de Améstica (2024) como de Briones (2021, 2023), permiten comprender la necesidad de repensar a las hinchadas y barras desde otros puntos de vista que exceden la centralidad del fenómeno de la violencia. Ambos autores identifican vacíos y sesgos en los abordajes existentes, y de forma complementaria, apuntan a la politización como uno de los ejes temáticos inexplorado, y que podría ofrecer nuevas comprensiones sobre el fenómeno. De esta manera, la politización -manifestada en prácticas, discursos y organizaciones políticas al interior de las hinchadas- aparece como una dimensión emergente que merece ser situada al centro del análisis para obtener una visión más completa de este fenómeno social. La evidencia analizada indica que estamos ante un cambio de paradigma significativo: de concebir a las barras solo como un problema de orden público y desde la violencia como clave explicativa, se comienza a reconocer su agencia política así como su dimensión cultural, lo cual abre interrogante y desafíos teóricos que invitan a una comprensión más integral y matizada del fenómeno, subrayando la relevancia de las barras como actores sociales y políticos.

Consideraciones finales

Luego de esta revisión de la literatura sobre hinchadas de fútbol es posible destacar varios hallazgos y/o reflexiones finales relevantes.

El primer hallazgo se refiere al origen de los estudios sobre hinchas a partir del eje de violencia. Si bien, con el paso del tiempo las temáticas han ido variando, sobre todo

en lo que respecta a la última década de estudios, es probable que en el desarrollo de las discusiones teóricas permanezca aún una fuerte influencia conceptual a través de las coordenadas de la violencia, ya sea como base explicativa, como justificación teórica, o en referencia crítica a ésta.

En segundo lugar, es que este interés por estudiar la violencia se da en el marco en que, como ha sucedido en otras realidades nacionales importantes como Argentina, Brasil o Inglaterra, de una coyuntura donde el fenómeno ha sido abordado desde el ámbito de la seguridad pública, y particularmente, desde la criminalidad.

Un tercer hallazgo interesante, se relaciona con la organización del campo de estudios sobre hinchadas de fútbol. El estudio de las hinchadas no constituye un campo autónomo, un campo en sí mismo, es más bien un subcampo atravesado por distintos campos de investigación con mayor tradición (por ejemplo, sociología de las juventudes, estudios de violencia, antropología del deporte, historia social, etc.). El caso de Chile resulta ilustrativo, ya que como se pudo apreciar en la descripción estadística, se advierte que la antigüedad y cantidad de publicaciones identifican un desarrollo incipiente de esta temática de manera autónoma. Más bien, es abordado por otros campos, particularmente campos de estudio sobre participación (de juventudes) y sobre violencia en un principio, para posteriormente ser interceptado analíticamente por la sociología política, el género y la modernización, entre otros.

Un cuarto hallazgo, da cuenta que el interés por el estudio de las hinchadas es desde diversas disciplinas y no solamente desde las ciencias sociales o periodismo, sino que también está presente el Derecho, el Diseño Gráfico, el Teatro, la Música, entre otras. Este carácter multidisciplinario es indicativo de que las hinchadas de fútbol constituyen un objeto de estudio en expansión, capaz de atraer el interés de investigadores con formaciones disciplinares muy diversas. A medida que crece el reconocimiento de la relevancia social del fenómeno, es esperable que continúe esta diversificación en las perspectivas disciplinares, lo cual puede enriquecer el entendimiento global pero también plantea el desafío de articular un diálogo común entre todas las disciplinas.

En quinto lugar, se evidenció una baja productividad en cuanto a artículos científicos publicados sobre hinchadas en Chile. Esta sería una problemática importante de analizar, ya que es un indicador que nos permite comprender el grado de avance y desarrollo de este ámbito de estudio en el país. Como se discutió, una hipótesis de esta baja productividad es generacional: muchos de los estudios quedan como tesis universitarias y no son transformados en publicaciones formales por sus autores, mientras que quienes sí cuentan con los recursos y exigencias para publicar artículos (investigadores consolidados) tienden a no involucrarse en esta temática. Abordar esta brecha de publicación es importante para consolidar el campo de estudio, de lo contrario, la discusión académica sobre hinchadas corre el riesgo de quedar restringida al ámbito local y de no permear o insertarse en las discusiones globales sobre deporte, política y sociedad.

Por último, y a modo de reflexión propositiva, se destaca la necesidad de ampliar los marcos interpretativos desde los cuales se ha estudiado a las hinchadas, promoviendo una línea de investigación centrada en la politización de estos actores sociales. Adoptar un enfoque que incluya la dimensión política de las hinchadas supone comprender el fenómeno más como un campo social donde transitan diversos actores, identidades y dinámicas de poder, en estrecha relación con el resto de los ámbitos de la sociedad desde donde se observa. En este sentido, la mirada académica debe estar atenta no solo

a los eventos aislados (riñas en un partido o incidentes en un campeonato), sino a las transformaciones sociohistóricas que sostienen o producen esas expresiones. Abordar a los hinchas y barristas desde un ángulo más integral permite visibilizar elementos que el enfoque tradicional pasaba por alto: las distintas formas de asociatividad y organización entre los hinchas; las cuotas de poder y jerarquía que se ejercen dentro y fuera de las barras; las relaciones de las hinchadas con otros actores del fútbol (dirigentes de clubes, funcionarios de gobierno, medios de comunicación) y de la sociedad (partidos políticos, movimientos sociales, comunidades locales); o bien, la elaboración y reelaboración de identidades en torno a la afición, más allá de los ejes de violencia y “aguante”.

Referencias

ABARCA, C. (2010). **Prensa y violencia en los estadios en Chile: Años 2000-2004**. Tesis de pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

ABARCA, H., y SEPÚLVEDA, M. (2005). **“Que siga el aguante”: Territorio, masculinidad y violencia en dos barras bravas chilenas**. Sin lugar, Edición Escapate.

ACHONDO, L. (2023). “The silent majority: social and aural silence in the games of Chile Men’s national football team”. **Soccer and Society**. Volumen 24, Nro. 1-2, 158-171.

ACHONDO, L. (2021). “A cry for Palestine: vocal practice and imaginaries of Palestinian-ness among Chilean football supporters of Club Deportivo Palestino”. **Ethnomusicology Forum**. Volumen 30, Nro. 2, 302–323.

ADASME, M. (2017). **Los lienzos de siempre: La tipografía como soporte para la representación visual de hinchadas del fútbol profesional chileno**. Memoria de pregrado, Universidad de Chile.

ALABARCES, P., DI GIANO, R., y FRYDENBERG, J. (2000). “‘Aguante’ y represión: Fútbol, violencia y política en la Argentina”. en ALABARCES, P. (Editor) **Peligro de gol: Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina**. Sin lugar, CLACSO, 211-230.

AMÉSTICA, C. (2024). **Hinchadas: Una cultura obstinada**. Santiago, Chile, Editorial Universidad Central de Chile.

..... (2021). **Configuraciones Culturales de las Hinchadas de Fútbol en Chile: Fronteras de Significación y Proscripción Cultural**. Tesis de doctorado, Universidad Alberto Hurtado.

..... (2020). “El estudio de las hinchadas de fútbol en Chile: Reflexiones para una propuesta investigativa”. en CABELLO, C. & VERGARA, C. (Editores) **Gol o penal: Claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual**. Sin lugar, CLACSO, 201-212.

..... (2016). “El aparato seccionador: Discursos hegemónicos y “barrabravas””. en SOTO, R. (Editor) **Quién raya la cancha**. Sin lugar, CLACSO, 89-109.

..... (2013). **La vida por los colores: Construcción del nosotros en el hincha viajero regional del Club Universidad de Chile**. Memoria de pregrado, Universidad de Valparaíso.

ARELLANO, A. (2023). **De quién es Chile. Colo-Colo en la era de las sociedades anónimas**. Santiago, Chile, Editorial Catalonia.

ASTETE, S. (2015). **Más que una pasión: Construcción identitaria y alfabetización política dentro de la Barra Los de Abajo: Chile (1989-2000)**. Tesis de pregrado, Universidad de Chile.

AVENDAÑO, T. (2020). **Mujeres hinchas e identidad desde la praxis feminista**. Tesis de licenciatura, Universidad de Chile.

ÁVILA, Y., & MÉNDEZ, S. (2021). **El rol sociopolítico de los barristas e hinchas del fútbol en Chile**. Memoria de licenciatura, Universidad de Chile.

BARRAZA, D. (2018). **La cancha como espacio en disputa: Discurso y práctica de socios e hinchas en el marco de las Sociedades Anónimas Deportivas**. Tesis de licenciatura, Universidad de Chile.

..... (2020). "La cancha como espacio en disputa: Privatización y politización en el fútbol profesional chileno". en CABELLO, C. & VERGARA, C. (Editores) **Gol o penal: Claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual**. Sin lugar, CLACSO, 125-126.

BRIONES, D. (2021). "Historiografía y fútbol. La deuda pendiente". **Revueltas**. Sin volumen, Nro. 4, 150-159.

.....(2023). "Balance historiográfico sobre el fútbol en Chile. Análisis, miradas y nuevas perspectivas. Siglo XX y XXI". **Cuadernos de Historia**. Sin volumen, Nro. 58, 147-172.

BUSTOS, V., & ASTUDILLO, G. (1997). **"Los de Abajo": Una expresión cultural de los tiempos modernos**. Santiago, Chile, Departamento de Investigación - DI/ UARCIS.

CABELLO, C., & VERGARA, C. (2020). "“Contra el fútbol del capital”: Mercantilización, sociedades anónimas deportivas y acción colectiva. El caso del club Santiago Wanderers de Valparaíso y el Movimiento “15 de Agosto”". en CABELLO, C. & VERGARA, C. (Editores) **Gol o penal: Claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual**. Sin lugar, CLACSO, 127-148.

CASTILLO, J. (2019). **Escuela libre Los de Abajo: Un espacio educativo alternativo al paradigma oficial de la escolaridad tradicional en Chile (1999-2006)**. Tesis de pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

CASTILLO, D., & MARTÍNEZ, A. (2001). **Las barras bravas. ¿Una asociación ilícita?**. Tesis de licenciatura, Universidad de Chile.

CEA, B. (2019). **Participación y motivación de los y las jóvenes hinchas de la Universidad de Chile que forman parte de Educ azul**. Tesis de pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

CIFUENTES, M., & MOLINA, J. C. (2000). **La Garra Blanca: Entre la supervivencia y la transgresión, la otra cara de la participación juvenil**. Santiago, Chile, Centro de Investigaciones Sociales, Universidad ARCIS.

CORNEJO, M. (2014). "Las barras en el fútbol chileno: Fenómeno social o violencia implícita". **Revista Esporte e Sociedade**. Volumen 9, Nro. 24, 1-22.

CUBILLOS, J., MUÑOZ, B., & SALDIVAR, C. (2016). **Teatralidades de las barras universitarias reflejos del acontecer socio-político en Chile**. Tesis de pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

CUEVAS, R. (2016). **Salta la Garra Blanca descontrolada: Estudio de las formas de resistencia presentes en una barra de fútbol profesional chileno**

a partir de la implementación del Plan Estadio Seguro. Tesis de pregrado, Universidad de Valparaíso.

..... (2020). **Salta la Garra Blanca descontrolada: Reflexiones sobre las políticas de control de las barras de fútbol chilena.** Sin lugar, CLACSO.

DAGUER, D. (2012). **Las barras bravas: ¿Cómo están cambiando estas organizaciones a partir de las nuevas normas de sanción y prevención de violencia en los estadios?** Tesis de licenciatura, Universidad Alberto Hurtado.

DE WEERD, R. (2018). **Plan Estadio Seguro: Impacto en las barras bravas y la violencia en los estadios de los clubes Colo-Colo y Universidad de Chile.** Tesis de Maestría, Universidad de Leiden.

EGUILUZ, A., & NÚÑEZ, K. (2021). **Rol de las principales barras bravas chilenas en el contexto del estallido social.** Tesis de licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

FALABELLA, A., ANDUEZA, A., FIGUEROA, J., & ROMERO, C. (2023). **Sacar la voz: Manual de escritura académica en Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica.** Santiago, Chile, UAH Ediciones.

GARCÍA, O., & FERNÁNDEZ, R. (2021). "Politización comunitaria de mujeres hinchas de fútbol: El caso de Nuestra Cruzada". **Psicoperspectivas**. Volumen 20, Nro. 2, 67-78.

GUARELLO, J. C. (2021). **País barrabrava.** Uruguay, Editorial Debate.

HERMOSILLA, C. (2021). **Fanatismo por el fútbol: análisis de las principales prácticas, bajo la visión de hinchas de Colo Colo.** Tesis de pregrado, Universidad de Chile.

IBAÑEZ, L. (2023). **Garra en el cuerpo, cuerpo en la garra.** Memoria de título, Universidad de Chile.

KRARUP, M. (2017). **Sucios, feos y malos: Creando pánicos morales, la prensa y el surgimiento de las barras bravas durante la temprana Concertación (1989-1994).** Tesis de Magíster, Universidad Andrés Bello.

LACROIX, F. (2012). **Barras bravas y contexto político social. Pasión y rebeldía: Actores sociales del tablon.** Tesis de pregrado, Universidad Católica Silva Henríquez.

LEAL, F. (2023). "Hinchas, socios y clientes: Neoliberalismo y participación social en los clubes deportivos Colo-Colo y Universidad de Chile (2002-2014)". **Cuadernos de Historia**. Sin volumen, Nro. 58, 11-40.

LEÓN, N. (2017a). **"Es la pasión del pueblo, desde un cura hasta un ladrón, su nombre es Colo-Colo, Blanco y Negro es su color": Una aproximación a la identidad y violencia en el fútbol a partir de los discursos de los hinchas que asisten al Estadio Monumental.** Memoria de pregrado, Universidad de Chile.

..... (2017b). "Salta la garra blanca descontrolada": Una aproximación a los discursos sobre violencia en hinchas de Colo-Colo". **Castalia**. Sin volumen, Nro. 29, 70-82.

MARTÍNEZ, R. (2012). **La violencia como mecanismo de construcción identitaria en las barras bravas: El caso de "La Rio Azul" en la comuna de Independencia.** Memoria de pregrado, Universidad de Chile.

MARTÍNEZ, S. (2021). **¡La U es su gente! El caso de la Asociación Hinchas Azules como espacio de resistencia al modelo de Sociedades Anónimas Deportivas**. Tesis de licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

MARAMBIO, J. P. (2020). **Análisis de los controles preventivos en la Ley 19.327 (Ley Estadio Seguro): La necesidad de indicios para realizarlos**. Memoria de pregrado, Universidad de Chile.

MARÍN, J. (2021). “El “neo-barrismo” en el estallido social: Las calles como una extensión de la galería”. **Cuadernos Digitales INJUV: Juventudes de Chile y el estallido social**. Sin volumen, sin número, 13-17.

..... (2020). “Hinchas del fútbol y solidaridad de clase en tiempos de pandemia: El caso de los “Antifascistas de la Garra Blanca” (Colo Colo)”. **Boletín #2 Deporte y actividad física. Reflexiones desde Latinoamérica**. Sin volumen, sin número, 15-20.

MONDACA, D. (2019). **Ser socio(a) en tiempos neoliberales: Resistencia y sociedad civil de los(as) colocolinos(as)**. Tesis de pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

MOREIRA, V., SOTO LAGOS, R., & VERGARA, C. (2023). “A Duel of “Hinchadas”: Chile and Argentina, a Comparative Study”. en BUARQUE DE HOLLANDA, B. & BUSSET, T. (Editores) **Football Fandom in Europe and Latin America**. Cham, Palgrave Macmillan, 215-236.

..... (2013). “Prácticas y presentaciones en el fútbol: Estudio comparativo de los recorridos académicos entre Chile y Argentina”. **Revista Espaço Plural**. Volumen 14, Nro. 29, 219-245.

MURRAY, K. (2022). **Crítica a la Ley Estadio Seguro y a su eficacia en la reducción de la violencia en los estadios: Análisis para una mejor regulación en la materia**. Memoria de título, Universidad de Chile.

NAVARRETE, M. (2022). **Trayectorias de politización de hinchas de fútbol en la crisis política y sanitaria chilena**. Tesis de maestría, Universidad de Chile.

NAVARRETE JEREZ, M., & CARO BUSTOS, A. (2023). “¡Otra vez los tontitos de siempre!: Violencia, Periodismo Deportivo y el rol de las Ciencias Sociales”. **REVUELTAS. Revista Chilena De Historia Social Popular**. Sin volumen, Nro. 7, 153-167.

NAVARRETE, M., & CARO, A. (2020). “Del estadio a la calle: Hinchas y barras de fútbol en la revuelta social de Chile”. **Espacio Abierto**. Volumen 29, Nro. 2, 30-52.

NUÑEZ, C. (2014). **“Eres mi vida entera”: Libro de registro fotográfico del patrimonio cultural inmaterial de la barra del Club Universidad de Chile, Los de Abajo**. Memoria de pregrado, Universidad de Chile.

OPAZO, N. (2021). **Debido proceso en el derecho de admisión aplicado por clubes de fútbol en Chile**. Memoria de título, Universidad de Chile.

OSORIO, J. (2023). “El entusiasmo bullicioso de los hinchas: sonido, espacio y sensaciones en los espectáculos deportivos en Chile, 1910-1949”. **Autoctonía**. Volumen 7, Nro. 2, 796-831.

PÁEZ, A., & PERALTA, F. (2011). **Barras bravas, territorio y grupo social**. Tesis de licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

PARADA, F. (2013). “Barras bravas: Tensiones y convergencias desde una perspectiva híbrida”. **Revista de Ciencias Sociales**. Sin volumen, Nro. 31, 61-85.

PARADA, S., & MORENO, P. (2014). "La violencia en los estadios y la intervención estatal: El "Plan Estadio Seguro" y su modo de entender el fútbol". en OVALLE, A. & VIDAL, J. (Editores) **Pelota de trapo: Fútbol y deporte en la historia popular**. Santiago, Chile, Editorial Quimantú, 124-137.

PAREDES, C. (2019). **Significado del hincha, respecto a la intervención de las Sociedades Anónimas Deportivas, en el Club Deportivo Universidad Católica**. Tesis de licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

PÉREZ, J. C. (2017). "Chile y jóvenes barristas: Control social, represión y discriminación". en SOTO, R. & FERNÁNDEZ, O. (Editores) **¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica**. Sin lugar, CLACSO, 159-175.

PESCE, J. (2007). "Análisis actancial de las barras bravas en Chile". **Revista Educación Física Chile**. Sin volumen, Nro. 266, 35-45.

PETTICREW, M., & ROBERTS, H. (2006). **Systematic reviews in social science: A practical guide**. Sin lugar, Blackwell Publishing.

PRIETO, P. (2013). **Abordajes desde la psicología comunitaria a la inclusión social de las barras bravas: La Garra Blanca en Chile**. Tesis de pregrado, Universidad de Chile.

RAMÍREZ, S. (2021). **La influencia de los cánticos de estadio en la alteración del estado habitual de conciencia en la hinchada de la Universidad de Chile**. Tesis de pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

RECASENS, A. (1999). **Las barras bravas**. Santiago, Chile, Universidad de Chile - FACSO, 2.^a ed. ampliada.

RETAMAL, P. (2014). **Plan Estadio Seguro: Un tratamiento pirotécnico. Los casos de El Mercurio y La Tercera**. Tesis de licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

REYES, G. (2014). **Las barras bravas en Chile: Caracterización de un fenómeno social**. Tesis de Magíster, Universidad Alberto Hurtado.

ROA, J. (2017). "Desafíos en seguridad, bienestar y convivencia en el fútbol profesional en Chile". en SOTO, R. & FERNÁNDEZ, O. (Editores) **¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica**. Sin lugar, CLACSO, 219-233.

RODRÍGUEZ, J. (2020). "El hincha y los procesos de transformación del fútbol actual: Algunas notas y aspectos para el análisis". en CABELLO, C. & VERGARA, C. (Editores) **Gol o penal: Claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual**. Sin lugar, CLACSO, 213-239.

RODRÍGUEZ, J. P., & RAMOS, M. (2021). "El neobarrismo: Las barras como actor social relevante en el Chile del estallido". **CIPER Académico**. 17 de abril. <https://www.ciperchile.cl/2021/04/17/el-neobarrismo-las-barras-como-actor-social-relevante-en-el-chile-del-estallido/>

RUETE, G. (2017). **En la pasión y en la violencia, entre códigos y resistencias: La violencia en torno al fútbol profesional en Chile, una aproximación desde la hinchada Los de Abajo**. Tesis de pregrado, Universidad Austral de Chile.

SANDOVAL D., F. (2007). **Abajo del balón: Identificación y participación en aficionados de equipos de fútbol profesional chileno**. Ponencia presentada en el

VI Congreso Chileno de Antropología, Valdivia, Chile.

SAN MARTÍN, Í. (2013). "Plan Estadio Seguro: Una intervención biopolítica a las barras del fútbol". **Revista de Ciencias Sociales**. Sin volumen, Nro. 31, 111-124.

SAPIAINS, R., & ECHEVERRÍA, A. (1999). "Los diseños de grupalidad juvenil y violencia: Barras de fútbol y pandillas juveniles". **Revista de Psicología de la Universidad de Chile**. Volumen 8, Nro. 2, 53-56.

SILVA, L. (2018). **Soluciones a la violencia en los estadios chilenos: Convenios y experiencias internacionales**. Tesis de Máster, Universidad de Chile.

SILVA, N. (2021). "Notas sobre moralidad y honor: prácticas de violencia simbólica en la Garra Blanca". en DOMÍNGUEZ, R. (Editor) **Estética y Deporte**. Santiago, Chile, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, 97-109.

SNYDER, H. (2019). "Literature review as a research methodology: An overview and guidelines". **Journal of Business Research**. Volumen 103, sin número, 333-339.

SOTO, R. (2017). "¿Agresión o violencias en el futbol profesional?". en SOTO, R. & FERNÁNDEZ, O. (Editores) **¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica**. Sin lugar, CLACSO, 109-125.

TAPIA, Y. (2016). **La mujer y la disputa por el espacio en la hinchada de fútbol. El caso de las hinchas de la barra "los Panzers" de Santiago Wanderers de Valparaíso**. Memoria de pregrado, Universidad de Valparaíso.

TAPIA, Y., & VERGARA, C. (2016). "Mujeres que van de frente": Prácticas sociales y aguante en las hinchas del Club Santiago Wanderers de Valparaíso". en SOTO, R. (Editor) **Quién raya la cancha**. Sin lugar, CLACSO, 261-288.

TEJOS, E. (2022). **Criminalización vs representatividad popular: una mirada histórica acerca de las barras bravas desde la participación de la juventud (1973-2006)**. Tesis de pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

TORRES, M. (2023). **Análisis de discurso en la formación de identidades barristas: un acercamiento a "Los Ilegales de la GB" entre 2011-2020**. Tesis de pregrado, Universidad de Chile.

VELARDE, L., & ROJAS, E. (2011). **Violencia en los estadios y su percepción en la barra brava "La Garra Blanca"**. Tesis de pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

VELEZ, J. (2018). **"No se explica ni se entiende, se vive y se siente": La construcción y reflexión de la masculinidad hegemónica. Caso: Barristas del Santiago Wanderers, Valparaíso**. Tesis de pregrado, Universidad Andrés Bello.

VERDUGO, S. (2023). "Violencia exógena en el deporte latinoamericano. El problema de las barras bravas y expansión de la violencia en los estadios de fútbol en Chile". en RÍOS, J. & RODRÍGUEZ, M. (Editores) **Violencia exógena en el Deporte: Medidas de prevención e intervención**. Sin lugar, Editorial Tecnos, 305-s/n.

VILLABLANCA, C. (2009). **Fútbol y ciudad: los piños de Los de Abajo**. Tesis de licenciatura, Universidad de Chile.

YÁÑEZ, P. (2017). **La U es su gente: Intervención comunitaria en torno al particularismo militante: Asociación Hinchas Azules**. Tesis de licenciatura, Universidad Alberto Hurtado.

Otras fuentes:

ASAMBLEA DE HINCHAS AZULES (2017). “Hinchas: ¿Problema o solución? La experiencia de resistencia de la Asamblea de Hinchas Azules”. en SOTO, R. & FERNÁNDEZ, O. (Editores) **¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica**. Sin lugar, CLACSO, 127-136.

PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (2015). **Desarrollo humano en Chile: Los tiempos de la politización**. Sin lugar, PNUD. <https://www.undp.org/es/chile/publicaciones/los-tiempos-de-la-politizacion>