



## **ÍSTMICA. Universidad Nacional de Costa Rica.**

Directora: Laura Fuentes Belgrave, Universidad Nacional, Costa Rica

Número 24. II semestre año 2019.

### **Editorial**

Laura Fuentes Belgrave

*“Migraciones lingüístico-literarias en Centroamérica y el Caribe”*

- Sobre la condición migrante de la literatura caribeña: geoestéticas de resistencia, entre el turismo y la soberanía.

### **Florencia Bonfiglio**

- Fronteras de la Nueva España entre Aztlán (NM) y Cuzcatlán (SV)

### **Rafael Lara-Martínez**

- Entre el camino y el entre-lugar: Un acercamiento entre las novelas *Amarás a Dios sobre todas las cosas* (2013), del escritor mexicano **Alejandro Hernández** y *La mara* (2004), del también mexicano **Rafael Ramírez Heredia Mariana Rodrigues Lopes**

### **Varia**

- Representaciones de testimoniantes como víctimas y de la guerrilla de las FARC como victimaria en cuatro relatos del secuestro en Colombia

### **Karen Lorena Romero Leal**

### **Artes visuales**

- La práctica artística de Regina José Galindo: Anatomía de una metáfora emancipatoria

### **Yasmín Martín Vodopivec**

### **Literatura**

- ¿Qué más cuenta Centroamérica? Relatos de Vanessa Núñez y

### **Alberto Sánchez Argüello**

### **Laura Fuentes Belgrave**



**SOCIOLOGÍAS. Programa de Pós-Graduação em Sociologia (PPGS)** do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil.

Editor chefe: Jalcione Almeida, UFRGS.

v. 21, n. 52 (2019)

### Editorial

- Corpos, emoções e risco como objetos sociológicos  
**Jalcione Almeida**
- Dossiê  
Corpos, emoções e risco: vias de compreensão dos modos de ação individual e coletivo  
**Alexandre Zarias, David Le Breton**
- Ambivalences du risque / Ambivalencias do risco  
**David Le Breton**

- El sentido del lugar de uno en mujeres trans adultas de la Ciudad de México: riesgos corporales e identitarios  
**Andres Alvarez Elizalde**
- Mixité et inégalité du défrisage chez les femmes et hommes en France et au Cameroun / Práticas mistas e desigualdade de gênero no alisamento de cabelos entre mulheres e homens na França e em Camarões  
**Eliane Eock Laïfa**
- El amor filial como acción colectiva y confianza  
**Adrián Scribano**
- A ordem pública do corpo humano e suas fronteiras legislativas no Brasil  
**Alexandre Zarias**

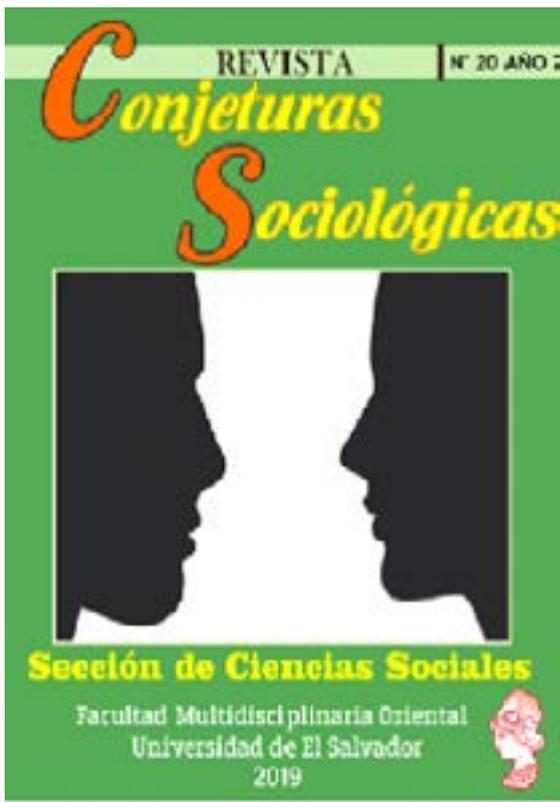
### Artigos

- Los Estados en los márgenes: soberanía y gubernamentalidad en el principal valle cocalero peruano  
**Sofia Isabel Vizcarra Castillo, Christoph Heuser**
- Estética, liberdade e reflexividade: repensando Bourdieu  
**Amarildo Malvezzi**
- De Adorno a Marx: política e fetichismo  
**Caio Eduardo Teixeira Vasconcellos**
- Aníbal Quijano em seu labirinto: metamorfoses teóricas e utopias políticas  
**Deni Ireneu Alfaro Rubbo**

- Trabajo y familia: expectativas en jóvenes chilenos  
**Veronica Gómez-Urrutia, Paulina Royo-Urrizola, Andrés Jiménez-Figueroa,  
Miguel Ángel Cruz-Cubillos**

### **Resenhas**

- Périplos norte-atlânticos da sociologia contemporânea: a sociologia pragmática  
**Miqueli Michetti**



### **Revista Conjeturas Sociológicas.**

Editor, Rudis Yilmar Flores. Universidad de El Salvador.

No. 20, Año 7, agosto-diciembre, 2019

### **Presentación**

**Juan Antonio Fernández Velázquez**

### **Artículos**

- Autoridades intermedias en Jalisco. La figura del comisario de policía en el medio rural durante el siglo XIX

**Miguel Ángel Isais Contreras**

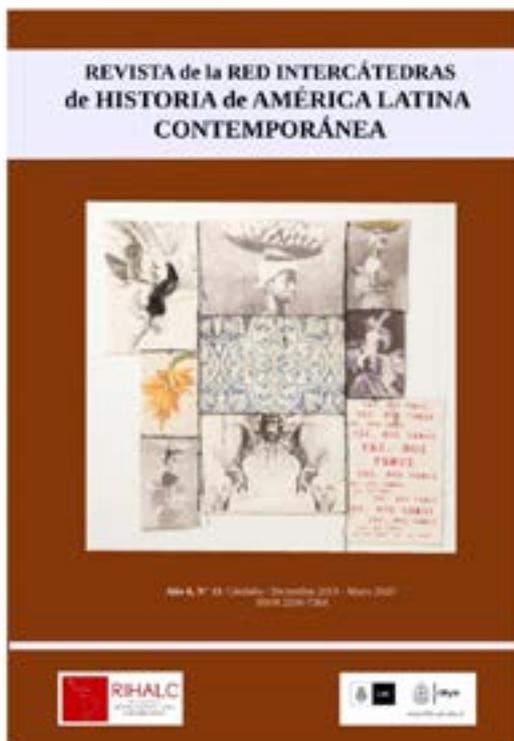
- México y la recuperación de la política exterior tradicional

**Jazmín Benítez López, Leonardo H. Rioja Peregrina, Natalia Armijo Canto**

- Los fantasmas de la colonialidad en el mundo moderno contemporáneo  
**Julio Mejía Navarrete**
- La encrucijada de la izquierda salvadoreña, procesos y contradicciones  
**Rudis Yilmar Flores**
- Comercio electrónico y el underground: Elementos para la gestión comercial de Costa Rica en la sociedad de la información  
**Luis Diego Salas Ocampo, Marly Yisette Alfaro Salas**
- Para analizar los movimientos estudiantiles  
**Denisse de Jesús Cejudo Ramos**
- La represión del 2 de octubre de 1968 en las fotografías de la Revista La Nación  
**Sergio Arturo Sánchez Parra, Antonio de Jesús Uzeta Espinoza**
- The Loco weed: visiones del tráfico y consumo de marihuana a través de la prensa mexicana-americana, 1910-1930.  
**Amparo Angélica Reyes Gutiérrez**
- Desplazamiento de campesinos por la violencia del narcotráfico en Sinaloa.  
**Jesús López Estrada, Celso Ortiz Marín**

### **Reseñas de libros**

- Rafael Santos Cenobio (2018). Espacios, Actores, Espectáculos y Diversiones Públicas en Sinaloa, 1888-1911. Astra editorial, 194 páginas.  
**Luis García Valenzuela**



## **Revista de Intercátedras de Historia de AL Contemporánea.**

Editor: Mario Ayala, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Número 11. Dic. 2019-may 2020.

### **Artículos**

- Hegemonía y acumulación: transformismo y valorización financiera del capital en el análisis de Eduardo Basualdo  
**Santiago Gerchunoff**
- Pueblo chico, infierno grande. Los desaparecidos y la memoria en la “pampa gringa”  
**Maria Virginia Pisarello, Jorgelina Beltramone**
- ¿Es posible la historia del presente? conceptos, debates y propuestas  
**Martín López Ávalos**

### **Dossier “Género y América Latina”**

- Presentación: Dossier Historia y Género en América Latina  
**Esteban Barroso, Saúl Casas**
- Los secretos de las secretarías. El trabajo femenino en los empleos administrativos (Buenos Aires y Santiago de Chile, 1910-1955)  
**Graciela Amalia Queirolo**
- Políticas criminales en América Latina entre 1850 y 1940: abordajes historiográficos y posibles aproximaciones desde el estudio de las masculinidades  
**Santiago Lamboglia**
- Fotojornalismo e subjetividade em tempos de ditadura: produção de sentidos e suas relações com os feminismos  
**Elaine Schmitt**
- Las mujeres del Tercer Mundo en Estados Unidos y el acceso al aborto. Un aporte a la discusión sobre la legalización del aborto en Argentina  
**Lucía Busquier**
- Mi habitación, mi celda. Experiencias y lecturas propias desde el Feminismo en el Cono Sur en los 80  
**Ana Laura de Giorgi**

### **Reseñas**

- Victor M. Brangier y M. Elisa Fernández (ed.), Historia cultural hoy. Trece entradas desde América Latina, Rosario, Prohistoria, 2018, pág. 345  
**Florencia Grossi**



## REVISTA ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA VIRAJES.

Universidad de Caldas. Colombia

Juan David Giraldo Márquez. Coordinador del Comité Técnico.

Año 21, n° 2. Julio –diciembre 2019

### EDITORIAL / EDITORIAL

#### Rutas y perspectivas para hacer y pensar alrededor del patrimonio cultural

*Routes and perspectives to do and think about cultural heritage*

**Andrés Felipe Ospina-Enciso, Pedro María Argüello-García**

### SECCIÓN CENTRAL / CENTRAL SECTION

- Cocinas tradicionales en declive: riesgo para el patrimonio cultural y la seguridad alimentaria en Guayatá  
*Traditional food in decline: risk to cultural heritage and food safety in Guayatá*  
**Olga Judit García-Molano**
- La historia y las memorias: el pasado presente en el Claustro de San Agustín de Tunja  
*History and memories: the past is present in the Cloister of San Agustín in Tunja*  
**Nidia Manrique-Moreno**
- La Virgen del Rosario de Chiquinquirá. Un referente simbólico patrimonial en la consolidación del Estado nación en Colombia  
*“Virgin of the Rosary of Chiquinquirá”. A symbolic patrimonial reference in the consolidation of the Nation State in Colombia*  
**Nidian Giovanna Alvarado-Reyes, Jhon Jairo Alvarado-Reyes, Nohora Elisabeth Alfonso-Bernal**
- Patrimonio industrial en Tunja. Memorias de crecimiento  
*Industrial Heritage in Tunja. Development memories*  
**Jairo Moreno-Ospina**
- Arte, patrimonio y la pérdida de conocimiento de la pintura de caballete en Colombia. Construcción de un sistema integrado de información  
*Art, heritage and the loss of knowledge on easel painting in Colombia. Construction of an integrated information system*  
**Jhon Garcés-Mora**

- Del infierno al cielo en Boyacá: valoración patrimonial de un camino  
*From Hell to Heaven in Boyacá: Heritage Assessment of a Road*  
**Lyda Esperanza Moreno-Veloza, María Angélica Garzón-Martínez**
- La envidia artesanal, un mecanismo de protección, emulación y salvaguardia entre artesanas tunjanas  
*Handcrafted envy, a mechanism of protection, emulation and safeguarding among Tunjan artisan women*  
**Karen Paola Ochoa-Espitia**
- Patrimonio sin dolientes: valor y uso del patrimonio. El caso del Museo Cultural de Arte Religioso de Mompox  
*Heritage without the bereaved: value and use of heritage. The case of the Cultural Religious Art Museum of Mompox*  
**Jimena Lobo Guerrero Arenas**

## RESEÑAS/REVIEWS

- La vida de las líneas, de Tim Ingold  
*The life of lines, by Tim Ingold*  
**Laura Guzmán-Peñuela**
- La Voz del Proscrito: experiencia de la lepra y devenir de los lazaretos en Colombia, de Claudia Patricia Platarrueda  
*The Voice of the Outlaw: experience of leprosy and evolution of the lazarettos in Colombia, by Claudia Patricia Platarrueda*  
**Mónica Cuéllar-Gempeler**
- Inseguridad alimentaria: debates y propuestas para su superación, de Germán Herrera Saray  
*Food insecurity: debates and proposals for overcoming it, by Germán Herrera Saray*  
**Fabián Herrera-Morales**