



ÍSTMICA. Universidad Nacional de Costa Rica.

Directora: Laura Fuentes Belgrave, Universidad Nacional, Costa Rica

Número 24. II semestre año 2019.

Editorial

Laura Fuentes Belgrave

“Migraciones lingüístico-literarias en Centroamérica y el Caribe”

- Sobre la condición migrante de la literatura caribeña: geoestéticas de resistencia, entre el turismo y la soberanía.

Florencia Bonfiglio

- Fronteras de la Nueva España entre Aztlán (NM) y Cuzcatlán (SV)

Rafael Lara-Martínez

- Entre el camino y el entre-lugar: Un acercamiento entre las novelas *Amarás a Dios sobre todas las cosas* (2013), del escritor mexicano **Alejandro Hernández** y *La mara* (2004), del también mexicano **Rafael Ramírez Heredia Mariana Rodrigues Lopes**

Varia

- Representaciones de testimoniantes como víctimas y de la guerrilla de las FARC como victimaria en cuatro relatos del secuestro en Colombia

Karen Lorena Romero Leal

Artes visuales

- La práctica artística de Regina José Galindo: Anatomía de una metáfora emancipatoria

Yasmín Martín Vodopivec

Literatura

- ¿Qué más cuenta Centroamérica? Relatos de Vanessa Núñez y

Alberto Sánchez Argüello

Laura Fuentes Belgrave



SOCIOLOGÍAS. Programa de Pós-Graduação em Sociologia (PPGS) do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil.

Editor chefe: Jalcione Almeida, UFRGS.

v. 21, n. 52 (2019)

Editorial

- Corpos, emoções e risco como objetos sociológicos
Jalcione Almeida
- Dossiê
Corpos, emoções e risco: vias de compreensão dos modos de ação individual e coletivo
Alexandre Zarias, David Le Breton
- Ambivalences du risque / Ambivalencias do risco
David Le Breton

- El sentido del lugar de uno en mujeres trans adultas de la Ciudad de México: riesgos corporales e identitarios
Andres Alvarez Elizalde
- Mixité et inégalité du défrisage chez les femmes et hommes en France et au Cameroun / Práticas mistas e desigualdade de gênero no alisamento de cabelos entre mulheres e homens na França e em Camarões
Eliane Eock Laïfa
- El amor filial como acción colectiva y confianza
Adrián Scribano
- A ordem pública do corpo humano e suas fronteiras legislativas no Brasil
Alexandre Zarias

Artigos

- Los Estados en los márgenes: soberanía y gubernamentalidad en el principal valle cocalero peruano
Sofia Isabel Vizcarra Castillo, Christoph Heuser
- Estética, liberdade e reflexividade: repensando Bourdieu
Amarildo Malvezzi
- De Adorno a Marx: política e fetichismo
Caio Eduardo Teixeira Vasconcellos
- Aníbal Quijano em seu labirinto: metamorfoses teóricas e utopias políticas
Deni Ireneu Alfaro Rubbo

- Trabajo y familia: expectativas en jóvenes chilenos
**Veronica Gómez-Urrutia, Paulina Royo-Urrizola, Andrés Jiménez-Figueroa,
Miguel Ángel Cruz-Cubillos**

Resenhas

- Périplos norte-atlânticos da sociologia contemporânea: a sociologia pragmática
Miqueli Michetti



Revista Conjeturas Sociológicas.

Editor, Rudis Yilmar Flores. Universidad de El Salvador.

No. 20, Año 7, agosto-diciembre, 2019

Presentación

Juan Antonio Fernández Velázquez

Artículos

- Autoridades intermedias en Jalisco. La figura del comisario de policía en el medio rural durante el siglo XIX

Miguel Ángel Isais Contreras

- México y la recuperación de la política exterior tradicional

Jazmín Benítez López, Leonardo H. Rioja Peregrina, Natalia Armijo Canto

- Los fantasmas de la colonialidad en el mundo moderno contemporáneo
Julio Mejía Navarrete
- La encrucijada de la izquierda salvadoreña, procesos y contradicciones
Rudis Yilmar Flores
- Comercio electrónico y el underground: Elementos para la gestión comercial de Costa Rica en la sociedad de la información
Luis Diego Salas Ocampo, Marly Yisette Alfaro Salas
- Para analizar los movimientos estudiantiles
Denisse de Jesús Cejudo Ramos
- La represión del 2 de octubre de 1968 en las fotografías de la Revista La Nación
Sergio Arturo Sánchez Parra, Antonio de Jesús Uzeta Espinoza
- The Loco weed: visiones del tráfico y consumo de marihuana a través de la prensa mexicana-americana, 1910-1930.
Amparo Angélica Reyes Gutiérrez
- Desplazamiento de campesinos por la violencia del narcotráfico en Sinaloa.
Jesús López Estrada, Celso Ortiz Marín

Reseñas de libros

- Rafael Santos Cenobio (2018). Espacios, Actores, Espectáculos y Diversiones Públicas en Sinaloa, 1888-1911. Astra editorial, 194 páginas.
Luis García Valenzuela



Revista de Intercátedras de Historia de AL Contemporánea.

Editor: Mario Ayala, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Número 11. Dic. 2019-may 2020.

Artículos

- Hegemonía y acumulación: transformismo y valorización financiera del capital en el análisis de Eduardo Basualdo

Santiago Gerchunoff

- Pueblo chico, infierno grande. Los desaparecidos y la memoria en la “pampa gringa”

Maria Virginia Pisarello, Jorgelina Beltramone

- ¿Es posible la historia del presente? conceptos, debates y propuestas

Martín López Ávalos

Dossier “Género y América Latina”

- Presentación: Dossier Historia y Género en América Latina
Esteban Barroso, Saúl Casas
- Los secretos de las secretarías. El trabajo femenino en los empleos administrativos (Buenos Aires y Santiago de Chile, 1910-1955)
Graciela Amalia Queirolo
- Políticas criminales en América Latina entre 1850 y 1940: abordajes historiográficos y posibles aproximaciones desde el estudio de las masculinidades
Santiago Lamboglia
- Fotojornalismo e subjetividade em tempos de ditadura: produção de sentidos e suas relações com os feminismos
Elaine Schmitt
- Las mujeres del Tercer Mundo en Estados Unidos y el acceso al aborto. Un aporte a la discusión sobre la legalización del aborto en Argentina
Lucía Busquier
- Mi habitación, mi celda. Experiencias y lecturas propias desde el Feminismo en el Cono Sur en los 80
Ana Laura de Giorgi

Reseñas

- Victor M. Brangier y M. Elisa Fernández (ed.), Historia cultural hoy. Trece entradas desde América Latina, Rosario, Prohistoria, 2018, pág. 345
Florencia Grossi



REVISTA ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA VIRAJES.

Universidad de Caldas. Colombia

Juan David Giraldo Márquez. Coordinador del Comité Técnico.

Año 21, n° 2. Julio –diciembre 2019

EDITORIAL / EDITORIAL

Rutas y perspectivas para hacer y pensar alrededor del patrimonio cultural

Routes and perspectives to do and think about cultural heritage

Andrés Felipe Ospina-Enciso, Pedro María Argüello-García

SECCIÓN CENTRAL / CENTRAL SECTION

- Cocinas tradicionales en declive: riesgo para el patrimonio cultural y la seguridad alimentaria en Guayatá
Traditional food in decline: risk to cultural heritage and food safety in Guayatá
Olga Judit García-Molano
- La historia y las memorias: el pasado presente en el Claustro de San Agustín de Tunja
History and memories: the past is present in the Cloister of San Agustín in Tunja
Nidia Manrique-Moreno
- La Virgen del Rosario de Chiquinquirá. Un referente simbólico patrimonial en la consolidación del Estado nación en Colombia
“Virgin of the Rosary of Chiquinquirá”. A symbolic patrimonial reference in the consolidation of the Nation State in Colombia
Nidian Giovanna Alvarado-Reyes, Jhon Jairo Alvarado-Reyes, Nohora Elisabeth Alfonso-Bernal
- Patrimonio industrial en Tunja. Memorias de crecimiento
Industrial Heritage in Tunja. Development memories
Jairo Moreno-Ospina
- Arte, patrimonio y la pérdida de conocimiento de la pintura de caballete en Colombia. Construcción de un sistema integrado de información
Art, heritage and the loss of knowledge on easel painting in Colombia. Construction of an integrated information system
Jhon Garcés-Mora

- Del infierno al cielo en Boyacá: valoración patrimonial de un camino
From Hell to Heaven in Boyacá: Heritage Assessment of a Road
Lyda Esperanza Moreno-Veloza, María Angélica Garzón-Martínez
- La envidia artesanal, un mecanismo de protección, emulación y salvaguardia entre artesanas tunjanas
Handcrafted envy, a mechanism of protection, emulation and safeguarding among Tunjan artisan women
Karen Paola Ochoa-Espitia
- Patrimonio sin dolientes: valor y uso del patrimonio. El caso del Museo Cultural de Arte Religioso de Mompox
Heritage without the bereaved: value and use of heritage. The case of the Cultural Religious Art Museum of Mompox
Jimena Lobo Guerrero Arenas

RESEÑAS/REVIEWS

- La vida de las líneas, de Tim Ingold
The life of lines, by Tim Ingold
Laura Guzmán-Peñuela
- La Voz del Proscrito: experiencia de la lepra y devenir de los lazaretos en Colombia, de Claudia Patricia Platarrueda
The Voice of the Outlaw: experience of leprosy and evolution of the lazarettos in Colombia, by Claudia Patricia Platarrueda
Mónica Cuéllar-Gempeler
- Inseguridad alimentaria: debates y propuestas para su superación, de Germán Herrera Saray
Food insecurity: debates and proposals for overcoming it, by Germán Herrera Saray
Fabián Herrera-Morales