

María Cristina Parra Sandoval. **Las intimidades de la academia. Un estudio cuanti-cualitativo sobre la dinámica de la profesión académica.** Colección Textos Universitarios. Universidad del Zulia. Ediciones del Vice Rectorado Académico. Pp. 288.



El libro por Parra Sandoval es, en términos de los conceptos de Donald Kennedy, expuestos en su libro *Academic Duty* (Harvard University Press, 1997), *un deber bien hecho*, ya que satisface todas las instancias propias de un trabajo académico serio. No debe ello extrañar. El libro es el resultado de un trabajo de doctorado, efectuado el mismo en el prestigioso CENDES/UCV y bajo la dirección de la Dra. Carmen García Guadilla, quien ha añadido un sesudo Prologo al libro. Es oportuno señalar ambas cuestiones, porque los estudios de doctorado tienen en si mismos niveles de calidad y el CENDES es uno de los centros mas calificados del país, y la tutora de esta tesis una de los investigadores en educación superior de reconocida trayectoria académica.

El libro por Parra estudia el eje de la vida académica, los profesores. Existe mucha literatura sobre el tema, la misma mencionada en la bi-

bliografía utilizada en este nuevo libro sobre el tema. Ya en 1980 en *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* (Philadelphia: Volume 448, March 1980) Philip G. Altbach y Sheila Slaughter habían editado un número sobre *The academic profesión*. En el mismo se publicó un capítulo por Robert T. Blackburn sobre *Careers for academia and the future production of knowledge*, que ha sido utilizado por mi persona como base, entre otros materiales, del análisis que aun conduzco sobre la producción de conocimientos. Blackburn publicó en 1995 (con Janet H. Lawrence) su importante libro *Faculty at work*, que es también un libro fundamental para el análisis de los profesores y la producción de conocimientos. Es en esa línea que leo el libro por Parra, quien se pregunta y responde en el Capítulo V *¿Quiénes son los profesores?* Me estimula a la pregunta clave de mis propios estudios: ¿Por qué

unos profesores producen conocimiento y otros no? ¿Son estos que no producen nuevos conocimientos capaces de transmitir el saber sabido y estimular a sus estudiantes la curiosidad que les lleve a descubrir precisamente la magia del saber?

En 1984 se publicó el legendario libro por Pierre Bourdieu *Homo academicus*, que ya es en el caso venezolano la *Femina academicus* y en 1994 publicó la *Carnegie Foundation for the advancement of teaching* el primero de una serie de estudios sobre los profesores: *The academic profession*, por Ernest L. Boyer, Philip G. Altbach y Mary Jean Whitelaw. En esos años (1993, Proyecto financiado por el CONICIT y la UCV), recogí datos para un estudio de los profesores: *Indicadores cuantitativos del rendimiento académico del personal docente y de investigación en la educación superior venezolana*, que por diversas razones nunca se publicó –aparecerá en el año 2009, esta vez ya como un análisis que permita visualizar como se comportaban los profesores en Venezuela en aquel año.

Es este monumental tema el que ha escogido Parra para desplegar su talento y habilidades como investigador. Interpreto que el libro enfoca la profesión académica, pero también, como es obvio, el espacio en donde se desarrolla lo que la autora llama la *dinámica* de la profesión. El núcleo del libro lo componen dos capítulos, *¿Quiénes son los profesores?* y *La dinámica de la profesión académica*. En ambos capítulos se conjuga lo mejor del libro, pues

hay en ellos el enfoque empírico que era menester. Ello es en sí una notable contribución, a las ciencias sociales que se cultivan en nuestra sociedad, exageradamente orientada hacia el convencionalismo argumental y escapada del análisis numérico. En este sentido sería deseable que las escuelas del área, en las universidades venezolanas, tomaran este libro por Parra como un ejemplo a seguir. Digo esto porque a veces tengo la impresión de que estas escuelas han sido abatidas por una curiosa mezcla de lenguaje marxista con el propio lenguaje *posmo*, una combinación letal para la aproximación empírica de los fenómenos sociales. Es en este orden de ideas que juzgo más importante la contribución que hace este libro a nuestra educación superior, pues nos remite a una tradición que nunca debimos haber perdido, y por ello complace que Parra haya recogido datos de experiencias empíricas anteriormente hechas en el país, en el mismo CENDES, para establecer la línea de continuidad que es necesaria en el quehacer científico.

El libro emplea un lenguaje limpio y sencillo. Tiene muy pocos errores -se dice *Índice* lo que es *Tabla de Contenidos* y por ejemplo el acápite referido a un tema específico nos refiere en el *Índice* a la página 269 cuando aparece es en la página 271. Adolece de una falla de prácticamente la mayoría de los libros publicados en el país, un *Índice de Materias*, que hubiera sido un regalo para los lectores, de una obra tan importante. Finalmente tengo un reclamo:

el título del libro es una joya, pero si bien Parra desentraña la profesión académica en el país -lo cual es ya bastante, de por sí- no trae ningunas intimidades de los mismos, de modo que Parra nos debe un segundo volumen sobre este ángulo del problema. Personalmente doy la bienvenida a este libro, del cual lo mejor que puede decirse es que será una referencia obligada para quienes nos

ocupamos del tema y habrá de convertirse en uno de esos libros indispensables en la literatura en el idioma, sobre esto personajes que somos los académicos, sediciosos del pensamiento y burócratas de oficio, que con tanta limpieza teórica y metodológica ha abordado la Dra. Parra.

Orlando Albornoz

E-mail: oalborn@reacciun.ve