

Enl@ce: Revista Venezolana de Información,
Tecnología y Conocimiento
LUZ-SAILUZ. ISSN: 1690-7515
Depósito legal pp 200402ZU1624
Año 2: No. 3, Septiembre-Diciembre 2005, pp. 9-10

PRESENTACIÓN

Del 25 al 28 de octubre del 2005 se realizó en Maracaibo, Venezuela, el **VI Congreso Latinoamericano de Semiótica/IV Congreso Venezolano de Semiótica**, durante el cual se reunieron unas 260 ponencias y conferencias presentadas por investigadores de toda la América Latina, España y Estados Unidos. El congreso, que reúne a los semióticos de la América Latina y España cada tres años, tuvo esta vez como tema fundamental el de *Simulacros, imaginarios y representaciones*, el cual sirvió para reunir un nutrido y estimulante grupo de trabajos y conferencias del más alto nivel, reflejo de una cada vez más intensa actividad heurística y docente en las distintas disciplinas semióticas y en los diferentes niveles de educación superior en el subcontinente.

Algunos de los investigadores presentes en el encuentro fueron invitados por el Comité Editorial de Enl@ce a publicar en esta edición, las comunicaciones discutidas en el mencionado congreso internacional. Se trata de trabajos que, desde la Semiótica, tocan temas actuales y plantean interrogantes novedosas sobre el conocimiento, la información y las nuevas tecnologías, áreas a las cuales nuestra revista consagra sus temas principales.

Gracias a la generosidad de sus autores ha sido posible reunir aquí tres importantísimos trabajos pertenecientes a Fernando Andacht, eminente semiótico uruguayo, Paula Winkler, conocida especialista argentina en epistemología de las Ciencias Sociales, y Jacob Bañuelos, un joven investigador mexicano que se ha especializado en simulacros en la cambiante cultura digital contemporánea. El Dr. Andacht nos ofrece un trabajo titulado **La reflexividad mediática en el género indicial documental**, la Dra. Winkler presenta una discusión que ha titulado **La Semiótica y el conocimiento científico. Apuntes epistemológicos para una metodología de la investigación aplicada a la imagen visual en movimiento**, y el Dr. Bañuelos aborda un tema de gran actualidad bajo el título de **Intercambio cultural digital y nuevos simulacros**.

En su conjunto los tres trabajos ofrecen una perspectiva actual, novedosa y rigurosa sobre ámbitos que interesan no sólo a la Semiótica y a sus distintas disciplinas, sino también a las nuevas

tendencias epistemológicas y metodológicas que tratan de dar cuenta del incesante flujo de los cambiantes procesos cognoscitivos y tecnológicos que tanto han contribuido a la re-definición de la cultura y del conocimiento en este nuevo milenio.

El Comité Editorial de Enl@ce, espera que estos trabajos contribuyan a enriquecer la discusión científica contemporánea sobre estas nuevas formas del discurso, en las que la tecnología y el conocimiento crean híbridos inesperados, soluciones novedosas y retos que desafían a la imaginación y a la creatividad de los investigadores.

José Enrique Finol
Miembro del Comité Editorial de Enl@ce
Presidente de la Federación Latinoamericana de Semiótica