

EDITORIAL

Este nuevo número de *Enl@ce: Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, reafirma el esfuerzo editorial que nos hemos trazado.

Para cualquier institución de educación superior es indispensable la existencia de publicaciones que acerquen a la comunidad con el mundo en general, que muestren el interés que existe entre la Universidad y la cultura, la ciencia y el arte en todas sus manifestaciones.

La Facultad de Ciencias de la Universidad del Zulia no escapa a ese requerimiento, pues se acerca cada vez más a la comunidad a través de al menos tres estrategias que le dan sustento y vida al sentir universitario: la formación de profesionales en las áreas del conocimiento que le son propias; la creación del conocimiento a través de la investigación; y la divulgación de la cultura universal y la difusión de los resultados de investigaciones que en ella se adelantan.

Por medio de esta tercera estrategia, la Universidad trasciende a la comunidad. Evidentemente, Enl@ce ha venido a llenar una parte de ese quehacer, al dar a conocer a otras universidades e instituciones de educación superior, lo que se está haciendo en buena parte del mundo informacional.

Este empeño académico, no es individual. Corresponde a un esfuerzo colectivo que nos empuja a mantenernos activos en la ciencia. Esfuerzo que es la expresión de un hecho cierto, la investigación en Venezuela se realiza, mayoritariamente, en las instituciones públicas.

En el camino nos hemos topado con muchos problemas, el más grave, quizás, es la carencia en nuestra comunidad universitaria de un conjunto de proyectos de investigación que diagnostiquen, analicen y propongan soluciones a problemas asociados con la información.

Evidentemente, Enl@ce se ha inclinado más hacia el estudio del conocimiento y lo informacional, que hacia lo tecnológico. Temas como el de la tecnología de la información, disseminación y procesamiento de datos, desarrollo de algoritmos y almacenamiento y búsqueda de información por medio de técnicas especializadas, no han sido tratados en la revista. A pesar

del entusiasmo que le hemos puesto, hemos carecido hasta ahora de artículos que aborden esos tópicos. Por tal motivo, hemos tenido que adecuarnos a otros ámbitos académicos relacionados con la filosofía y las organizaciones, quizás en espera de que una cultura científica computacional y tecnológica empiece por crearse. Abrigamos la esperanza de que Enl@ce esté consolidada cuando los aportes científicos en esta área se manifiesten.

Este número de Enl@ce comienza con un trabajo del sociólogo Gabriel Andrade acerca de la “Estética en Marshall McLuhan”. Se trata de un análisis filosófico de la percepción de la tecnología, particularmente de la imprenta, y su sentido estético. Es un análisis de la evolución histórica del modo como percibimos a través de los sentidos y cómo el hombre moderno se apropió de un modo de concepción del tiempo. Finaliza el trabajo con un análisis de la estética electrónica.

El siguiente trabajo es de Rubén Araujo y Caterina Clemenza acerca de los sistemas de información de mercadeo. Un análisis teórico de la necesidad que tienen las organizaciones de desarrollar un sistema gerencial que se ocupe de la mercadotecnia.

El siguiente trabajo es del Prof. José H. Nieto, profesor emérito de LUZ y creador de la Licenciatura en Computación de la Facultad de Ciencias, estudioso de las matemáticas y de una diversidad de temas asociados a la Ciencia de la Computación. Ambas disciplinas le acreditan para desarrollar el trabajo que nos presenta. Se trata de un estudio que analiza un método de resolución de problemas, que él ha transmitido por años como profesor de computación y matemáticas, y adicionalmente lo ha puesto en práctica en eventos nacionales e internacionales que él ha organizado, conocidas como Olimpiadas Matemáticas y Maratones de Computación. Con base al método formulado por George Pólya (1887-1985), el profesor Nieto nos presenta las experiencias y resultados alcanzados a lo largo de su participación en competencias entre jóvenes dedicados a resolver problemas matemáticos y computacionales.

El trabajo de la Profa. Jenny Pantoja trata de una útil propuesta que involucra el despliegue de información a través de un novedoso sistema que, quizás, existe en nuestra cotidianidad urbana y a la cual prestamos muy poca atención: el quiosco. Pantoja desarrolla un trabajo conceptual y estético que denomina “quiosco virtual” donde explica un sistema de difusión de la información basado en aplicaciones multimedia.

Por último, el trabajo de José Luis Ramírez reflexiona acerca del dominio de la tecnología y de la renuncia humana a la libertad. El modo de manifestarse la instrumentalidad del conocimiento y de la acción humana, teniendo en cuenta que el conocimiento es una forma de actuación orientadora del obrar.

Adicionalmente, este número de Enl@ce presenta una experiencia de desarrollo de conocimiento colaborativo. Se trata del multi portal *Wikipedia*. Excelente propuesta anónima

internacional donde el participante (cualquiera que lo desee) casi sin restricciones aporta conocimiento para hacer de la tecnología “*wiki*” el portal enciclopédico universal de mayor auge en el mundo de la Internet.

Con este número de Enl@ce que hoy ofrecemos, de nuevo el conocimiento trasciende las fronteras del quehacer universitario.

Jesús Alberto Andrade
Editor