

Encuentro Educativo

ISSN 1315-4079 ~ Depósito legal pp 199402ZU41

Vol. 17(2) Mayo - Agosto 2010: 232 - 254

Actividades didácticas a partir de la utilización del mapa como recurso didáctico

Joan Manuel Lozada

Departamento de Geografía, Maestría en la Enseñanza de la Geografía, Centro de Estudios Geográficos, Universidad del Zulia.

E-mail: jml527@hotmail.com

Edith Luz Gouveia

Departamento de Geografía, Maestría en la Enseñanza de la Geografía, Centro de Estudios Geográficos, Universidad del Zulia.

E-mail: edithgouveia@yahoo.com

Maxula Atencio

Departamento de Geografía, Maestría en la Enseñanza de la Geografía, Centro de Estudios Geográficos, Universidad del Zulia.

Resumen

La educación venezolana en los últimos años ha desmejorado su calidad, esto se ve reflejado en docentes con poca formación, contenidos programáticos desactualizados y descontextualizados de la realidad del alumno, estrategias de enseñanzas monótonas que propician la memoria, que no inducen al desarrollo de las capacidades creativas, críticas y reflexivas. La Geografía como disciplina educativa no escapa a esta realidad, en su enseñanza es conducida de manera tradicional, cuyas características fundamentales consisten en la transmisión verbal de contenidos sin conexión directa con la realidad, en ocasiones la metodología es dirigida por la explicación del profesor, por el relato de contenidos o conceptos siguiendo una secuencia formal y académica con ayuda del libro texto, provocando que los alumnos tan solo se informen del tema de estudio. Este trabajo, tiene como propósito proponer actividades didácticas partiendo de la utilización del mapa como recurso didáctico para mejorar el proceso de enseñanza de la Geografía.

Recibido: 25-06-2008 ~ Aceptado: 03-02-2009

fia, que le permitirá al docente en el área de Ciencias Sociales aplicar, adoptar, y orientar los contenidos de aprendizaje de la geografía al entorno del alumno, ayudándole a aprender de lo que le rodea. Esto conducirá al mejoramiento de la enseñanza de la geografía y hacia el logro de un aprendizaje significativo. Para ello se utilizó como población 50 docentes del Área de Ciencias Sociales que laboran en escuelas básicas III etapa, ubicados en el municipio San Francisco del estado Zulia. La investigación es tipo descriptiva - de campo, con un diseño no experimental. Se realizaron encuestas a través de un instrumento dicotómico con dos alternativas de respuestas y la observación directa de la enseñanza de la Geografía (clases). Se analizó el uso que le dan los docentes al mapa temático en su acción pedagógica, mediante los datos emitidos por la población. Se concluyó que estos docentes se limitan a lo establecido en el libro de texto, que utilizan el mapa temático exclusivamente para localizar en menoscabo de otras actividades prácticas, acción que no contribuye al logro de las finalidades de la Educación Básica.

Palabras clave: Actividades didácticas, mapa temático, recursos instruccionales.

Didactic Activities Based on Using the Map as a Didactic Resource

Abstract

In the last years, the quality of Venezuelan education has gotten worse; this is reflected in teachers with little training, program contents that are not updated and are de-contextualized from the students' reality, and monotonous teaching strategies that foster memory but do not induce the development of creative, critical and reflective capacities. Geography as an educational discipline does not escape this reality; its teaching is carried out in a traditional way whose fundamental characteristics consist of the verbal transmission of contents without direct connection to reality. Sometimes, the methodology is directed by the professor's explanation, by relating contents or concepts following a formal, academic sequence with the help of the textbook, causing the students to inform themselves only about the theme being studied. The purpose of this research is to propose didactic activities using maps as a didactic resource to improve the process of teaching geography, which will allow the social science teacher to apply, adopt and orient

geography learning contents around the student, helping him to learn about what surrounds him. This will lead to the improvement of geography teaching and the achievement of significant learning. The study used a population of 50 social science teachers who work in basic schools, stage III, located in the San Francisco municipality, State of Zulia. Research is of the descriptive, field type, with a non-experimental design. Surveys were made using a dichotomic instrument with two alternative answers; direct observation of geography teaching (classes) was also carried out. The use teachers give to thematic maps in their pedagogical action was analyzed through data issued by the population. Conclusions were that these teachers limit themselves to what is in the textbook, using the thematic map exclusively for location to the detriment of other practical activities, an action that does not contribute to achieving the purposes of basic education.

Key words: Didactic activities, thematic map, instructional resources.

Introducción

En las instituciones educativas venezolanas se manifiestan una serie de problemas que afectan el proceso enseñanza aprendizaje, entre ellos puedo mencionar la poca o casi nula utilización de recursos didácticos que permitan dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje en busca de un aprendizaje significativo en los educandos.

La educación representa una necesidad primaria para el hombre, debido a que a través de la misma le permite interrelacionarse con sus semejantes.

En lo que respecta a la enseñanza de la geografía esta no escapa de la realidad antes mencionada, es decir, que existen dentro de la disciplina geográfica un especial énfasis en desarrollar actividades donde el alumno entre en contacto con el es-

pacio geográfico que lo rodea para que de esta manera incentive al alumno a la observación, localización, descripción, comparación, entre otros, pero esto se lograra de manera eficaz poniendo en práctica el uso de los mapas como recurso de enseñanza, como actividad que permite tener experiencias mediante el análisis geográfico de áreas, recopilando datos referentes a actividades económicas, culturales y elementos físicos-naturales.

1. El Problema

Planteamiento del Problema

La educación venezolana en los últimos años ha desmejorado su calidad, esto se ve reflejado en docentes con poca formación, contenidos programáticos desactualizados y descontextualizados de la realidad

del alumno, estrategias de enseñanzas monótonas que propician la memoria, que no inducen al desarrollo de las capacidades creativas, críticas y reflexivas.

La geografía como disciplina educativa no escapa a esta realidad, en su enseñanza es conducida de manera tradicional, cuyas características fundamentales consisten en la transmisión verbal de contenidos sin conexión directa con la realidad, en ocasiones la metodología es dirigida por la explicación del profesor, por el relato de contenidos o conceptos siguiendo una secuencia formal y académica con ayuda del libro texto, provocando que los alumnos tan solo se informen del tema de estudio.

Esta situación ha definido a la escuela y a la enseñanza de la geografía como un sistema de transmisión de conocimientos, cuyos procedimientos han conducido a la obtención de un aprendizaje rutinario, inerte, superficial, que muy poco toman en cuenta la condición de los alumnos, las circunstancias del lugar y los requerimientos del futuro.

Por lo tanto, el docente que enseña geografía debe cambiar su actuación en el aula, renovando su praxis pedagógica, induciendo al alumno a participar de manera activa en la construcción de conocimientos, logrando su formación integral, donde el educando desarrolle lo cognitivo, afectivo y motriz que lo hagan conscientes de las fun-

ciones que tienen que desempeñar en la sociedad.

Por tal motivo, se hace necesaria la introducción de cambios para mejorar la enseñanza de la geografía, la cual debe ser considerada desde una concepción constructivista, basada en la reflexión crítica del aprendizaje, ya que el alumno constituye el eje y el sujeto constructor de su propio conocimiento y el docente facilitador de los aprendizajes.

Este estudio, pretende proponer actividades didácticas partiendo de la utilización del mapa como recurso didáctico para mejorar el proceso de enseñanza de la geografía, que le permitirá al docente en el área de Ciencias Sociales aplicar, adoptar, y orientar los contenidos de aprendizaje de la geografía al entorno del alumno, ayudándole a aprender de lo que le rodea. Esto conducirá al mejoramiento de la enseñanza de la geografía y hacia el logro de un aprendizaje significativo.

2. Referentes Teóricos

El mapa

El Mapa se considera una la expresión plana de una mayor o menor parte de la superficie del geoide que además de la situación e interregulación de los elementos naturales y culturales del paisaje, considere también las relaciones bi o tridimensionales del terreno mapeado o cartografiado de tal manera

que los objetos y detalles sean claramente visibles a una escala dada.

Los mapas son la representación de las características de una parte (o toda ella) de la superficie terrestre, realizada a una escala determinada, sobre una superficie plana (papel, cartón, plástico, tela, etc.), según la escala empleada y el detalle deseado presentará un distinto grado de generalización y diferentes énfasis.

Elementos de un mapa

Según Arocha (1968), los elementos de un mapa son los siguientes:

- Escala: establece la relación entre las dimensiones tomadas sobre el papel y las equivalentes sobre el terreno.
- Proyección: la red de paralelos y meridianos. Estos elementos se materializan sobre la carta o mapa por medio de líneas que indican la estructura de apoyo de lo representado, naturalmente en función de una escala dada.
- Signos convencionales: es en el mapa o carta que se cumplen una serie de dibujos que sirven para expresar e indicar los elementos naturales y culturales del terreno.
- Colores convencionales: los elementos naturales y culturales del paisaje tienen sus colores característicos que los definen como tal. Para algunos elementos el color concuerda con el color natural del ambiente; los colores predo-

minantes son: azul, marrón o sepia, rojo, negro, verde, anaranjado, entre otros (pág. 126).

- Información Marginal: Se refiere a la clase de mapa, referencia del mapa, fecha de confección, escala gráfica o numérica, nombre de sistema de proyección, índice de ubicación, diagrama de límites.
- Toponimia: Se refiera a los diferentes nombres que reciben las ciudades, pueblos, caseríos y otros elementos naturales y culturales del medio geográfico.
- Títulos, Recuadro y detalles complementarios: Información de carácter general contentiva en los mapas.

Tipos de información del mapa

- La información que los mapas suministran son, sintéticamente expuestos, los siguientes:
- Formas de las grandes extensiones de tierras y aguas; continentes, océanos, mares, bahías, penínsulas, islas, estrechos, ensenadas, golfos, etc.
- Distancias y direcciones; escalas en kilómetros; norte, sur, este, oeste, etc.
- Aspectos Sociales; densidad de población, las grandes comunidades, localización de ciudades, entre otros.
- Economía; producción agrícola y ganadera; industrias, comercios; ecología.

- Política; división política, límites: capitales, tipos y formas de gobierno, derechos y deberes.
- Ciencias; descubrimientos, determinación de depósitos minerales, formaciones geológicas, entre otros.
- Factores humanos; ciudades; medios de comunicación y de transporte, puentes, diques, embalses, presas, etc.
- Se puede y se debe usar siempre en cualquier clase de geografía.
- Es o constituye una ayuda visual permanente para la enseñanza.
- Representa para la enseñanza de la geografía, el recurso básico de participación, intimidad, realismo y uso continuado, tanto para el docente, como para los alumnos.

Ventajas del Mapa

- Representa en forma total o parcial la configuración del geode, sobre una superficie plana.
- Según el área, mayor o menor de representación, se podrá observar o localizar los fenómenos geográficos de carácter general o regional, con bastante previsión y exactitud.
- La planimetría y la altimetría en mapas de escalas grandes y medianas, están acopladas al valor real del terreno, es decir, que las dimensiones plani-altimétricas se aproximan más a la realidad.
- Es mucho más manuable e importante que la esfera, por múltiples razones obvias. Arocha (1968: 117).
Así mismo, Vargas (1983: 69), plantea como ventajas del mapa lo siguiente:
 - Representa el recurso instruccional básico y vital para cualquier Docente de geografía.

3. Estrategias didácticas con el uso del mapa

Según Atwood (1990: 15) leer un mapa debe ser más sencillo que leer un texto escrito. Los símbolos de los mapas, frecuentemente de naturaleza pictórica, suelen representar rasgos y situaciones tangibles visibles y mensurables. ¿Qué es, pues, lo que hace que la lectura e interpretación de mapas sea algo tan difícil de enseñar y de aprender?

Gran parte de la dificultad debe atribuirse a nuestra complicada sociedad urbana, no a la incapacidad de los alumnos para decodificar e interpretar símbolos o imaginar la vida en regiones remotas. Lo que ocurre es, sencillamente, que en la actualidad la mayor parte de las personas tienen un contacto muy limitado con los elementos y las condiciones básicas de la geografía. La televisión, la fotografía y otros medios les dan una visión instantánea de hábitat, costumbres y ambientes de numerosas regiones. Por otra parte, la tecno-

logía ha reducido la necesidad que antes tenían muchas personas de preocuparse por el tiempo climatológico y, por idénticas razones; Lo que antes era de conocimiento común –las condiciones de un suelo, el flujo de un río o las pautas climatológicas– se enseña ahora solo en asignaturas de ciencias en el colegio y la universidad.

Por lo tanto, el problema del escaso uso y comprensión de los mapas no radica únicamente en la incapacidad para descifrar los símbolos cartográficos que representan ciertas condiciones, sino que se debe también a la incapacidad para interpretar esas condiciones. Por lo tanto un programa de enseñanza del manejo de mapas será inútil si simultáneamente no propone actividades mediante las cuales los alumnos logren un mayor entendimiento de las condiciones y conceptos geográficos. A continuación se desarrollan algunas interrogantes básicas que permiten tener una visión clara de los requisitos necesarios para la lectura y comprensión de mapas.

a. ¿Qué condiciones geográficas específicas deben tenerse en cuenta?

Las condiciones geográficas que por su importancia debe tener en cuenta un mapa para conseguir un aprovechamiento óptimo de sus posibilidades son: agua, tiempo/clima, vegetación, rasgos y condiciones debidos a la intervención del hombre y tiempo cronológico. La tierra, es un factor pasivo más que ac-

tivo, puede estudiarse como modificador de las primeras cuatro condiciones.

b. ¿Qué implicaciones tienen estas condiciones sobre la lectura de mapas?

Lo más importante es el continuo cambio y la acción de una condición frente a la situación aparentemente estática que refleja el mapa. Ni siquiera los mapas de finalidad múltiple pueden reflejar la variabilidad de las condiciones ambientales o demográficas.

c. ¿Qué debe saber un estudiante sobre dichas condiciones para poder aprovechar adecuadamente las posibilidades de un mapa?

Ante todo, los estudiantes deben ser capaces de formarse imágenes mentales de todas las condiciones geográficas reflejadas en el mapa, así, los mapas en que se hace referencia a los tipos de vegetación (taiga, tundra, bosque lluvioso), suponen que el lector tiene una idea de estas diferencias básicas: un mapa que recoja con símbolos diferentes las autopistas, las carreteras nacionales y las comárcales exige a quien lo consulte que sea capaz de formarse una idea de las diferencias entre unos y otros tipos de vías.

d. ¿Qué clase de conocimientos implica la formación del cuerpo de conceptos geográficos básicos necesarios para poder utilizar un mapa?

El conocimiento básico es físico es poder reconocer la existencia de diferentes rasgos e identificar las ca-

racterísticas que diferencian a unos de otros.

- Saber que condiciones físicas se dan con frecuencia suficiente como para poder ser consideradas como pautas predecibles.
- Identificar como afectan las condiciones geográficas a las actividades humanas o animales, tanto negativa como positivamente.
- Identificar como afecta el tiempo cronológico a la calidad y cantidad de las condiciones y las formas como el hombre reacciona a estas.
- Saber qué pautas de la actividad humana (establecimiento sedentario, agricultura, migración, guerra) suelen reflejar la influencia de la geografía.

e. ¿Qué conocimientos y qué instrumentos necesitan los estudiantes?

Para estudiar las condiciones locales, los estudiantes necesitan seguir alguno de los siguientes procesos: observación, medición, registro, evaluación, experimentación y comparación. Los instrumentos van desde los ojos, oídos y manos hasta cámaras fotográficas, barómetros y magnetófonos. De lo que se trata es simplemente de que cuando un estudiante lea *río* en un mapa, la mayor parte de las implicaciones del agua en *movimiento* queden dentro de su marco de referencia.

En cuanto a las condiciones no locales y a la investigación situada fuera del alcance de los más pequeños, los libros, las fotografías, la

música, el arte y las referencias humanas desempeñan un decisivo papel. Recuérdeles que las fuentes de información no estrictamente académicas como la literatura de ficción, la televisión, las películas de viajes o científicas o el relato de un amigo sobre sus vacaciones en el extranjero, son también válidas.

f. ¿Qué términos especiales deben conocer los estudiantes antes de empezar a examinar los mapas?

La mejor forma de aprender los términos propios de la cartografía es estudiarlos mientras se examinan los mapas. Pero seguramente una parte considerable de esas palabras está ya en el vocabulario de los alumnos, que quizá las hayan aprendido en otros contextos. Es aconsejable pasar revista de los siguientes términos, pero insistiendo siempre en su significado exacto, más que en el general: símbolo, dato, conjunto, cuadrícula, altura, longitud, profundidad, anchura, distancia, escala, observar, evaluar, medir, igualar, compara, dibujar (trazar, marcar); fenómeno, ciclo, ruta, población, comunicación, transporte, diverso, uniforme/no uniforme, frecuente/infrecuente, continuo/discontinuo; crecimiento, aumento, expansión, extensión, decadencia, disminución, interrupción.

g. ¿Qué deben saber los estudiantes sobre las cinco condiciones geográficas relacionadas con los mapas?

- AGUA: barrera, camino, sustentador y modificador.

Los estudiantes deberán familiarizarse con el agua en sus diversas formas -dulce y salada, de glaciares e iceberg- y con los géiseres y demás fenómenos relacionados con ella. Es importante también que los estudiantes sean asimismo capaces de percibir el carácter modificador del agua, derivado de su capacidad de llenar (en estado líquido) los recipientes (lagos o charcos) y adaptarse a su forma; de disolver minerales; de arrastrar barro, piedras y restos vegetales o animales; de erosionar el suelo y las rocas; de abrir valles y lagos (en estado sólido) y de enfriar o calentar el aire y la tierra.

Deben saber que el agua no sólo es un modificador físico, sino también biológico y cultural. El agua es esencial para la vida de animales y plantas y la presencia o ausencia de la misma afecta a sus poblaciones, a su diversidad, a su adaptación a sus migraciones y a otras costumbres.

El agua es un factor demográfico importantísimo. Además de influir sobre el hombre por su naturaleza animal, es:

- Fuente de alimento, minerales y trabajo.
- Obstáculo y vehículo del comercio y los viajes.
- Fuente de peligro, destrucción y terror.
- Desafío para exploradores, marinos y cartógrafos.
- Sistema de defensa completo.
- Invitación a la exploración y a la explotación.

- Base de la guerra, los grandes imperios y el poder político.
- Inspiradora de éxitos regionales y nacionales en la ciencia, el arte, los oficios y los ingenios marítimos.

Los términos relacionados con el agua son numerosos, y a veces también confusos. Casi todos los lectores de mapas encuentran difícil distinguir entre mares y océanos o bahías y golfos; los términos parecen casi intercambiables y, en muchos casos lo son.

- *Tiempo/Clima*: Predecible e impredecible

La comprensión del tiempo/clima en su relación con los mapas debe sobrepasar los límites de tales actividades. Es necesario que los estudiantes tengan alguna idea de la forma en que la inclinación del eje y el giro de la tierra afectan al tiempo y al clima, y a saber además cómo pueden afectar al clima los ciclos lunares, las formaciones terrestres y las masas de agua.

- *Vegetación*: Reloj, hombre del tiempo y granero.

Las características de la vegetación están directamente relacionadas con las del suelo, las transformaciones terrestres y el clima: y por su parte, los ciclos vitales y costumbres de los animales (incluyendo al hombre) dependen de la vegetación. Las densidades de las poblaciones animales y humanas, la recepción local de las estaciones (de crecimiento), el valor cultural de los

árboles, las flores y los prados, la calidad del aire, las condiciones de la capa superior del suelo y los materiales locales de construcción reflejan la vegetación. Y como gran parte de estos datos aparecen en los mapas, los estudiantes que conozcan a fondo los ciclos y pautas de la vegetación podrán hacer deducciones sobre la misma sin necesidad de datos específicos.

– *El hombre*: Usuario, modificador y sorteador.

La actividad humana se ha convertido en un factor geográfico tan importante como la vegetación, el clima o el agua, aunque su importancia es un fenómeno relativamente reciente. Los lectores de la cartografía necesitan percibir las condiciones geográficas como activo o como pasivo de la existencia humana antes de pasar a considerar al hombre como un modificador importante del ambiente.

– *Tiempo*: visto y no visto

Salvo cuando se señala específicamente o se anota en los títulos o fecha de impresión, el tiempo es invisible en los mapas. Los estudiantes deben entender que el tiempo no puede separarse de los mapas y de su uso. Y también deben ser conscientes de que el tiempo es un concepto a la vez relativo y medible.

El primer paso para la comprobación de estas afirmaciones es hacer que los estudiantes midan el tiempo sin ayuda de relojes digitales ni de programas de la televisión.

Mucho antes de la existencia de los cronómetros, la luz, la temperatura, las precipitaciones, los ciclos vegetales, las fases de la luna, las posiciones de las estrellas y las migraciones de los animales eran los relojes del hombre. Si los estudiantes toman conciencia de estos fenómenos regulares, aunque no siempre exactos, adquirirán un sentido más natural y [geográfico] del tiempo.

4. Marco Metodológico

Tipo de Investigación

De acuerdo con el nivel de profundidad para determinar la importancia del mapa como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje en la geografía, la investigación será de tipo descriptiva.

Al respecto Tamayo y Tamayo (1992: 36) expresa la investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos.

El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o, sobre cómo una persona, grupo o cosa, se conduce o funciona en el presente, por lo tanto en este caso se describirá, registrará, analizará e interpretará: La importancia del mapa como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje en la geografía.

Así mismo, la investigación será considerada de campo debido a que una fase de la misma contiene pro-

cedimientos de investigación donde se interactúa con el fenómeno, manipulando algunos de sus caracteres esenciales.

Diseño de la Investigación

La investigación se realizará mediante un diseño no experimental, al respecto Hernández y otros (2003: 269) señalan que estos estudios se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en las que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. En cuanto a la forma de redacción de la información se seguirá el diseño transeccional descriptivo. Hernández y otros (2003: 273) señalan: "en estos diseños se manifiestan una o más variables. El procedimiento consiste en medir en un grupo de personas u objetos una o generalmente más variables y proporcionar su descripción.

Población

Para Sierra Bravo (1995: 176) "La población es la base de donde se obtiene la muestra, es el registro donde aparecen individualizadas todas las unidades de investigación. Es el conjunto de todos los elementos que intervienen en el estudio y que podrían ser observados individualmente".

En este caso la población está constituida por 30 docentes del área de Ciencias Sociales del municipio San Francisco.

Técnicas e instrumentos de recolección

Según Ander Egg (1982: 12) "la técnica responde al como hacer para alcanzar un fin o hecho propuesto pero se sitúa a nivel de los hechos o etapas practicas, tiene un carácter practico y operativo" Las técnicas de investigación seleccionadas que permitieron la explicación de la realidad fueron:

La Observación Directa: Mediante el uso sistemático de los sentidos por otra parte del investigador, orientada a la captación de la realidad que se quiere a fin de obtener los datos necesarios para resolver el problema de la investigación.

El Cuestionario: Se utilizarán 2 tipos de cuestionario para recolectar la información, un cuestionario "A", dirigido a los docentes, que fue formulado tomando en cuenta los elementos relacionados con la planificación y ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía tales como: aspectos relacionados con la planificación y ejecución de los objetivos de aprendizaje, contenidos programáticos, estrategias pedagógicas, actividades pedagógicas, todas estas vinculadas con la utilización del mapa. El cuestionario está compuesto por 17 ítems con 2 alternativas de respuesta: Sí - No. El cuestionario "B" está destinado a los alumnos, para ello se tomó en consideración elementos relacionados con la enseñanza

de la geografía tales como: su condición, características, contenidos, metodología y estrategias de enseñanza, objetivos y la evaluación de los aprendizajes. Este cuestionario está conformado por 10 ítems con 2 alternativas de respuesta: Sí - No.

Se seleccionó este tipo de instrumento porque permite indagar sobre las estrategias didácticas (mapa) para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la geografía y así obtener una panorámica actual de la variable en estudio.

Validez y Confiabilidad del Instrumento.

Una vez diseñado el instrumento, es decir el cuestionario, este será sometido a procedimientos de validación y confiabilidad. Según Hernández y otros (1994), la validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir, en tanto la Confiabilidad se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce los mismos resultados.

En ese orden de ideas, la validez del cuestionario se obtendrá mediante el juicio de tres expertos Pedagogía, psicología y metodología, quienes revisarán la pertinencia de los ítems con la variable, dimensiones e indicadores establecidos.

En cuanto a la Confiabilidad, esta investigación, el procedimiento a utilizar para determinar la Confi-

bilidad del cuestionario será el coeficiente de Kuder Richardson puesto que esta fórmula se aplica en instrumentos con ítems de dos alternativas, como es el caso del cuestionario diseñado para este estudio, cuyas alternativas de respuesta son dicotómicas: sí y no.

5. Actividades didácticas con el mapa

Los recursos instruccionales son el conjunto de materiales y equipos utilizados durante una situación de enseñanza-aprendizaje con el propósito deliberador de motivar, facilitar la adquisición y comprensión del aprendizaje, que se corresponda con los objetivos trazados; en este caso el mapa juega un papel de suma importancia en la enseñanza, el mismo es un instrumento de primer orden para el estudio de las Ciencias Sociales.

A continuación se presentan unas series de pasos que el alumno de seguir con la ayuda del docente para su mejor comprensión:

- Según el mapa mostrado en la gráfica que título lleva
- Escriba la ubicación correcta de los siguientes; estados, municipios, países
- Escribe sobre el mapa los nombres de los estados o países, continentes.
- Con la finalidad de ampliar sus conocimientos y experiencias en el uso de elementos cartográficos

para la elaboración y empleo de los mapas, se sugiere que los estudiantes normalistas realicen las siguientes actividades:

- Con base en un sistema de referencia para orientarse y localizar los puntos cardinales mediante la observación del Sol, resolver la siguiente situación: si una persona se encontrara en algún lugar, sin ningún instrumento y quisiera determinar las direcciones norte-sur y este-oeste, ¿qué podría hacer? Comentar en grupo las opiniones y registrarlas.
- En la escuela, identificar el punto cardinal por donde “sale” el Sol. A partir de este punto, determinar el norte, sur y oeste.
- ¿Hacia qué punto cardinal se encuentran algunos de los principales espacios escolares?
- Elaborar un croquis de la comunidad donde se incluya la escuela e identificar el rumbo hacia el que ésta se localiza, tomando como referencia la plaza principal o el centro del pueblo.
- Marcar sobre el croquis una línea que represente la dirección este-oeste. Trazar su perpendicular para obtener la línea norte-sur.
- Observar el croquis y localizar algunos elementos representativos de la localidad, los que más frecuentan o los más conocidos, e indicar hacia qué punto cardinal se encuentran en relación con la escuela. Señalar en el croquis los puntos cardinales intermedios: noreste, sureste, noroeste y suroeste.
- Discutir sobre los siguientes aspectos:
 - ¿Cómo se determinó en el croquis el trazo de los ejes este-oeste y norte-sur?
 - ¿Habría otra forma de trazarlos?
 - ¿Qué utilidad y ventaja tiene el uso convencional de los puntos cardinales?
- Leer el texto “Orientación”, de Corberó, y explicar la relación entre su contenido y las actividades realizadas.
- Comentar acerca de otros medios para orientarse y explicar las ventajas de utilizarlos. Reflexionar acerca de por qué es necesario que los niños aprendan a orientarse.
- Reunir distintos tipos de mapas: de la localidad, de la entidad, del país, planos de la ciudad, de carreteras y turísticos, entre otros.
- En equipos observar los mapas reunidos, identificar los símbolos empleados y su significado.
- Comentar en el grupo los siguientes aspectos:
 - Tipos de símbolos empleados en los diferentes mapas.
 - La utilidad de la simbología para conocer el contenido de los mapas.
 - La relación entre el conocimiento de los símbolos y su significado para la construcción de la imagen mental de un lugar.

- Comparar el *Atlas de Venezuela* y el *Atlas de Geografía Universal* y diferenciar los tipos de símbolos empleados en uno y otro.
- Revisar en los mapas la simbología empleada de acuerdo con el tema que se trate y comentar cómo esta simbología ayuda a los niños de primero a sexto grados de educación primaria; para llevar a cabo esta actividad pueden utilizar los mapas de los libros de Conocimiento del Medio, Historia y Geografía.

Realizar el siguiente ejercicio de cálculo de escala y distancia:

“¿Por dónde se fue?”

Un viajero recorrió la República Mexicana, desde Tuxtla Gutiérrez hasta Ciudad Juárez, visitando varias ciudades y centros turísticos. Realizó su traslado en avión y la distancia total recorrida fue de 3 130 km.

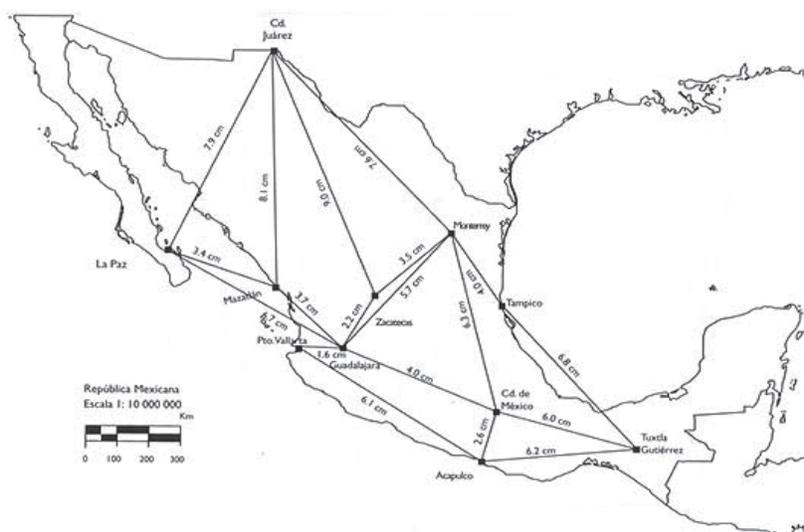
Tomando en cuenta el mapa de la República Mexicana cuya escala es de 1: 10 000 000, determinar la ruta y los lugares que visitó.

En el siguiente cuadro registrar la ruta y determinar la distancia recorrida entre cada uno de los puntos.

Ruta (lugares visitados)	Distancia en el papel (centímetros)	Distancia en el terreo (km)

Comentar en equipo las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo resolvió el ejercicio cada uno de los integrantes?
- ¿Cuáles fueron las dificultades que enfrentaron?



- ¿Qué errores cometieron y a qué se debieron?
- ¿Qué necesitaron para resolver las dificultades y corregir los errores?
- ¿Qué habilidades se desarrollan con ejercicios de este tipo?
- ¿Para qué sirve la escala en los mapas?
- Si la escala del mapa cambia, ¿cambia la distancia real?, ¿por qué?
- ¿En qué grado escolar podría aplicarse un ejercicio similar? ¿Cómo lo trabajarían con los niños? ¿Cuáles serían sus dificultades para realizarlo?

Registrar por escrito sus conclusiones.

c) Leer el apartado "El mapa como medio didáctico", en *Didáctica de los medios de comunicación* y comentar:

- Las habilidades cartográficas que se mencionan.
- Importancia de trabajar en mapas para desarrollar las habilidades cartográficas.
- Sugerencias para trabajar los mapas con los niños.
- El trabajo con los mapas en los libros de texto.

d) Revisar en equipos la lección 5, "Los planos y los mapas", en el libro de texto gratuito *Geografía. Cuarto grado*, y las lecciones 5, "Los mapas de la Tierra", y 7, "Escala, orientación y simbología", en el libro *Geografía. Quinto grado* y comentar:

- ¿Qué características deben tener los mapas para que los niños puedan leerlos e interpretarlos?
- ¿Cuáles son los elementos cartográficos que presentan los mapas en las lecciones revisadas?
- ¿De qué manera el trabajo que se propone en las lecciones puede favorecer en los niños la interpretación de los mapas?

3. Leer el texto "Las estrategias de aprendizaje: ¿qué son?, ¿cómo se enmarcan en el *curriculum*?" y en grupo discutir los siguientes puntos:

- ¿Cuál debería ser el papel del maestro en el diseño y aplicación de cada una de las estrategias de enseñanza presentadas?
- ¿Qué nociones y habilidades se promueven en los alumnos mediante esas estrategias?
- ¿Cómo trabajarían la elaboración de un mapa con un grupo de sexto grado siguiendo el tercer ejemplo que presenta el texto?
- ¿Qué preguntas o indicaciones harían a los niños?

Leer de manera individual el fragmento del "Registro de observación de una clase de Geografía, 5° grado", de Bonilla.

Analizar en el grupo la estrategia que siguió el maestro para lograr la comprensión de los niños sobre la dirección de la corriente de los ríos? Pueden tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- La secuencia de las actividades didácticas que desarrolló el maestro.

- Las preguntas que formuló a los niños para orientar su proceso de explicación.
- Las respuestas de los niños y cómo las tomó en cuenta el maestro.
- Intervención del maestro para guiar a los niños a no perder la secuencia y ayudarlos hacia el logro del propósito de la actividad.
- Aprovechamiento del mapa durante la secuencia didáctica.

Elaborar un texto breve en el que se expongan las principales ideas derivadas del análisis.

4. Para ejercitar algunas actividades y juegos de imaginación espacial, realizar las siguientes actividades:

a) Leer de manera individual los siguientes párrafos. Elegir uno de ellos y dibujar el paisaje descrito tratando de representar todos los elementos del espacio geográfico que se mencionan:

El caudillo azteca que fundó Tixtla, supo escoger bien el sitio para levantar la nueva población. Un valle ameno y fertilísimo abrigado por un anfiteatro de hermosas sierras cubiertas de una vegetación lozana, de cuyas vertientes descienden cuatro arroyos de aguas cristalinas, bastantes para la irrigación de los terrenos que van a formar al oriente de la población actual un lago pequeño, pero bellissimo. Vegetación gigantesca en las selvas que revisten las montañas, y sombría y tropical en los huertos que cultivan los indios con

esmero; llanuras cubiertas de maizales en el estío y de grama y de flores en la primavera, pequeñas colinas engalanadas con eterna verdura, los dos bosques sagrados de ahuehuetes seculares a cuyo pie brotan las fuentes de aguas vivas; una atmósfera embalsamada y un cielo en que la luz solar se suaviza al través de una gasa de brumas: he aquí el cuadro que presenta.

El plan de Totoapa (pájaro del agua), es un bellissimo valle al que confluyen hermosas y pintorescas cañadas. Las montañas que lo forman, de figuras caprichosas, se suceden escalonándose, presentando en su conjunto una deliciosa perspectiva. Un plan con abundante y esmaltado pasto; huertos de café que rodean una que otra granja; ganados que se ven pacer en la campiña; un río cristalino que serpea al pie de las montañas; montañas cubiertas de árboles, plantas y flores, que se retiran gradualmente ofreciendo distintos términos de perspectiva y colorido, y un purísimo cielo, son los elementos que allí puede disponer un hábil paisajista.

Seleccionar uno de los siguientes párrafos y elaborar un mapa representando lo que se describe:

Colón tomó la iniciativa, prometió una mina de oro, y sólo halló un yermo. La iniciativa del viaje de Vasco de Gama no fue del navegante sino de su rey. Vasco de Gama debería eclipsar a Colón, no por sus cualidades personales sino por la magnitud

de sus logros en el mar. En su primer viaje, Colón fue derecho hacia el oeste con viento a favor, cuatro mil doscientos kilómetros entre la Gomera, en las Canarias, hasta las Bahamas, en treinta y seis días de navegación. El recorrido de Vasco de Gama, que requería una navegación más hábil, le llevó en un amplio trayecto circular, casi todo el tiempo a través del sur del Atlántico, enfrentado por consiguiente a corrientes y vientos desfavorables. El portugués tomó la arriesgada decisión de no navegar junto a la costa de África, y cruzar en cambio por el medio del Atlántico desde las islas de Cabo Verde hasta el cabo de Buena Esperanza, una distancia de unos seiscientos kilómetros, antes de llegar a la bahía de Santa Helena, más allá de la actual ciudad de El Cabo, permaneciendo en el mar durante noventa y tres días. La pericia de Vasco de Gama como navegante y su habilidad para dirigir a la tripulación y para tratar con los hostiles musulmanes que regían Mozambique, Mombasa y Malindi, le condujeron finalmente a él y a su flota a través del mar Árabe y del océano Índico hasta Calicut, en la costa sudoeste de la península india. Éste era el punto al que se había propuesto llegar, y lo hizo el 22 de mayo de 1498. Ninguna hazaña náutica había alcanzado hasta entonces una envergadura semejante.

Siguiendo el rumbo del Suroeste, desde Cabo San Lucas, ha queda-

do atrás la isla San Benedicto, y a partir de aquí, hacia el Oeste, se llega a la isla Clarión, el más lejano territorio insular mexicano. Dista de Manzanillo, Colima, aproximadamente 1 100 km, y 713 de Cabo San Lucas, B. C. S. Si se navegara más hacia el Oeste, la siguiente isla que aparecería sería Hawai (Mauna Kea). Y si bajáramos yendo al Sur por el meridiano 114 –el de Clarión–, llegaríamos a la célebre isla de Pascua, frente a Chile. Positivamente puede y debe hablarse de un pedazo de tierra en pleno océano.

Para los oceanógrafos el nombre “falla de Clarión” es sobradamente conocido, por tratarse de una de las tres únicas fracturas geológicas conocidas en el Pacífico americano (la de cabo Mendocino, la de Clarión y la de Galápagos). Otra razón de interés para los científicos es el hecho de que en el área de Clarión las corrientes cálidas del Pacífico Norte abandonan el contorno del continente para girar radicalmente hacia el Oeste.

Es una isla pequeña: 8.5 km de longitud por 3.5 de ancho, con tres cerros dominantes cuyas cumbres alcanzan 325 m en el Monte Gallegos, 284 en el Monte de la Marina, y 292 en el Tent Peak. Los cerros están unidos entre sí por colinas y estribaciones de quebrada topografía profusamente erizada de peñascos y surcada por intocables barrancas. Siendo todo el piso una capa de roca volcánica, ésta aflora a cada paso por entre

la vegetación que recubre todo a manera de alfombra; vegetación pobre, de grandes arbustos a veces densamente entrelazados.

En equipos, comparar los dibujos y los mapas elaborados a partir de los textos y comentar los puntos que se proponen a continuación:

- ¿Qué relación tiene la actividad realizada con el empleo y la elaboración de mapas?
- ¿Cuáles de los dibujos y mapas elaborados contienen la mayoría de los elementos citados en la lectura?
- ¿Qué importancia tienen las actividades de imaginación espacial en la interpretación y elaboración de mapas?
- ¿En qué grado de educación primaria es posible realizar un ejercicio similar?

Reflexionar y comentar cómo se puede aplicar la actividad anterior con los niños de la escuela primaria, seleccionando algún cuento en su libro *Español. Lecturas*, en los Libros del Rincón o algún otro que se preste para tal finalidad.

b) Escuchar la audiocinta "Imaginación espacial y otros ejercicios", en *La enseñanza de las Matemáticas en la escuela primaria*, de la serie "El conocimiento en la escuela". A partir de la información, diseñar otros ejercicios para la escuela primaria, abordando contenidos de Geografía en los que intervenga la imaginación espacial.

Se sugiere, dentro de lo posible, escuchar un fragmento de música

con efectos sonoros de la naturaleza como el mar, la corriente de un río, una cascada, la lluvia, el viento, el trueno e imaginar y describir las características del lugar donde ocurren estos sonidos. Por ejemplo, identificar el sonido de la ola que llegan a la playa, mencionar cómo es la playa, la hora del día, lo que hay alrededor, etcétera.

c) Elaborar en equipos una propuesta que pueda aplicarse con niños de educación primaria donde se incluyan actividades y juegos de imaginación espacial. Se puede desarrollar alguno de los ejercicios de la actividad anterior.

5. Para identificar las ventajas y los fines didácticos del empleo de modelos y maquetas en la enseñanza de la Geografía se proponen las siguientes actividades:

a) Elaborar en equipos una maqueta con materiales accesibles de preferencia de reuso, que represente los plegamientos de una cadena montañosa. Es importante considerar las características del modelo "Plegamientos y fallas" que se encuentra en el *Libro para el maestro. Geografía. Secundaria* y en el apartado "Modelos y maquetas", en el *Libro para el maestro. Geografía. Cuarto grado*.

Explicar lo que se observó al realizar el ejercicio pueden guiarse con las siguientes preguntas:

- ¿Qué propósitos se persiguen al realizar el modelo?
- ¿Qué apoyo brinda la maqueta para la explicación del fenómeno?

no de formación de los plegamientos y las fallas de la corteza terrestre?

- ¿Qué otros materiales se pueden utilizar en el ejercicio?
- ¿Cuál es la utilidad didáctica de los modelos para que los niños puedan comprender y explicar algún fenómeno?

b) Analizar la actividad "Procesos formadores del relieve" en el programa 4, "El relieve", de la serie *Entre maestros. Geografía*. Comentar los siguientes aspectos:

- Actividades del maestro para guiar a los niños en la comprensión de la formación del relieve.
- Las conclusiones a las que llegan los niños después de manipular el modelo.
- Procesos que siguen los niños para llegar a las conclusiones expuestas.
- Papel que tiene el modelo en la secuencia didáctica.

c) A partir de la lectura del fragmento del "Registro de observación de una clase de Geografía, 5º grado", responder las siguientes preguntas y registrar por escrito sus conclusiones:

- ¿Cuál es el modelo que emplea el maestro para propiciar la reflexión de los alumnos?
- ¿Qué temas tratados con anterioridad toma en cuenta el maestro durante el proceso de reflexión que muestra el registro?
- ¿Qué función tienen los modelos para propiciar la reflexión

de los alumnos y ayudarlos a llegar a una conclusión?

- ¿Qué diferencia existe entre usar el modelo como estrategia para la comprensión y explicación de algún fenómeno y utilizarlo como trabajo manual?

Como parte de las actividades preparatorias para la elaboración de un plan de clase para las jornadas de observación y práctica, revisar en los libros de texto de Geografía de 4º a 6º grado algunas lecciones en las que se presentan las actividades referentes a la construcción de maquetas y modelos, y discutir cuál es su finalidad, cuál es el contenido en el que se realiza, nivel de complejidad en relación con las capacidades de los niños y la viabilidad de su realización.

6. Para analizar la forma en que puede llevarse a cabo la evaluación durante los procesos que siguen los niños para trabajar con mapas y modelos, se propone:

a) Leer el texto "Propuesta de clasificación y secuenciación de las habilidades cartográficas en la enseñanza obligatoria", de Pilar Comes, y comentar la información del cuadro para identificar los niveles de complejidad por los que transcurre el proceso de desarrollo de las habilidades cartográficas.

Elegir una de las habilidades señaladas en el cuadro y compararla con alguna de las que se desarrollan en el cuadro "Desarrollo de habilidades cartográficas", en el *Libro para el maestro. Geografía. Sexto grado*, y

comentar en grupo cómo determinar criterios de evaluación, tomando en cuenta la secuencia progresiva de las habilidades para cada grado.

b) Leer nuevamente el fragmento del "Registro de observación de una clase de Geografía, 5° grado".

Tomando en cuenta las actividades realizadas en este bloque, así como los elementos de evaluación considerados en el bloque anterior, analizar y concluir cómo diseñar criterios para evaluar el proceso que se presenta en el registro. Para diseñar los criterios se pueden considerar:

- La relación entre las actividades, los propósitos y el contenido de la secuencia didáctica.
- Los conocimientos y habilidades que se pretende que alcancen los niños con la secuencia didáctica.
- Los valores y las actitudes que propician con las actividades realizadas.
- La importancia de aprovechar en todo momento las ideas previas de los niños.

Comentar si los aspectos arriba mencionados pueden tomarse en cuenta para la elaboración de criterios de evaluación, al utilizar mapas y modelos como recurso para la enseñanza de la geografía. Elaborar conclusiones por escrito.

Conclusión

En el proceso enseñanza de la geografía es necesario que el edu-

cando y el docente pongan a prueba su ingenio, creatividad frente a cualquier objeto o realidad que él va construyendo, de acuerdo a sus experiencias, con base a la observación, donde remanifiesta no solo su capacidad para usar el órgano sensorial, sino también su percepción, sensación e interés, toda su personalidad.

Los principios que asume la geografía como ciencia son: localización, extensión, causalidad, evolución, correlación, conexión y la comparación o generalización; donde se encuentran sólidas bases en sus fundamentos teóricos y en su estructura que le otorgan al geografía su carácter de disciplina científica y que pueden ser operacionalizados a través de las diferentes actividades sugeridas con el mapa como recurso de enseñanza y aprendizaje.

Como medio didáctico, permite *comunicar* y comentar sobre las habilidades cartográficas que desarrollan los alumnos, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la geografía se orienta bajo el hilo conductor de varios principios de carácter general que le proporcionan fundamentos teóricos, al poseer la cualidad de ser principios universales, que entran en la consideración de otras ciencias, sin embargo la geografía los concibe y los opera en términos espaciales, es decir, que para comprender la localización, evolución, regularidad, relaciones, comparaciones, extensiones y explica-

ción de los hechos o fenómenos geográficos.

Por lo tanto se concluye que el mapa es un recurso básico para el estudio de la ciencia geografía y afines y uno de los medios fundamentales de la representación gráfica del geode. El mapa es, en esencia un instrumento de investigación para cualquier área del conocimiento y un instrumento de análisis espacial, cuya función se intensifica notablemente cada vez más en los planes y proceso de desarrollo.

Resulta de suma importancia destacar que los mapas básicos y temáticos son naturalmente el resultado de un largo proceso de selección de lo que se debe incluir y de lo que se debe desechar para que la representación gráfica tenga el verdadero valor geográfico. Como mapa básico se cuentan los topográficos, los marinos, catastrales, los planos de ciudades y las cartas de lugares; los temáticos tiene su origen en los mapas básicos por que se toman los contornos superficiales, la estructura cuadrangular o cualquier otro interés que permita mapear un fenómeno geográfico.

El aprendizaje que se obtiene desde el estudio de los espacios no solamente son de orden cognitivos, sino también, de orden axiológicos, en el cual los seres humanos, en este caso, nuestros alumnos sean incorporados a la sociedad, las relaciones con los distintos pueblo, por tal razón se establecen las relaciones lo-

cales, nacionales e internacionales, obteniendo como metas extensiva un cambio de orden social. En tal sentido cuando las transformaciones políticas, económicas y socio-culturales demanden una libertad creadora y critica, la sociedad exigirá mayor participación en la toma de decisiones y se hacen diligencia para un mundo más justo y más humano la enseñanza de la geografía, ha de tomar la iniciativa para abordar la problemática social y geográfica como objeto de estudio y hacer de la práctica escolar cotidiana, una actividad para confrontar y reflexionar de las experiencias vividas.

De esta manera, el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyen a concienciar al educando sobre la situación que vive su comunidad, aplicando diversas actividades didácticas que ejerciten la metodología científica y faciliten la obtención de conocimientos y experiencias que representen verdaderos aprendizajes significativos citando el caso de Bracho (1983: 151) dice que el paisaje geográfico es la síntesis de los elementos naturales y culturales que caracterizan un lugar, los elementos naturales están constituidos por los elementos dados por la naturaleza del área; ellos son áreas y configuración, relieve, aguas, suelos, clima, vegetación, faunas entre otros.

Los elementos culturales están constituidos por los elementos dados por la intervención del hombre, ellos son: población, vivienda, pro-

ducción, comunicaciones. La unidad de la geografía se rompe como se puede apreciar al detallarse en sus elementos esenciales, a la vez que esa tendencia se corresponde con una concepción sintética que convalida los extractos con un resumen singular, dando cada porción y conservando sus características que le dan identidad.

Referencias Bibliográficas

- ALONSO, J. (1991). **Motivación y Aprendizaje en el aula**. Editorial Santillana. Madrid. P. 44.
- ANCIANIS, E.; GONZALEZ, J. (2002). **El Mapa temático como recurso para el aprendizaje significativo de la Geografía**. Trabajo de Grado.
- ANDER EGG, E. (1997). **Introducción a las técnicas de la investigación social**. Editorial Humanistas. Buenos Aires. P. 12.
- APEL SAEZ, H. (1982). **La Nueva Geografía**. Colección Temas Claves. Aula Abierta. Editorial Salvat No. 70. Madrid. España. P. 28, 33-35.
- ARIAS, F. (1999). **El proyecto de investigación, Guía para su elaboración**. Editorial Episteme. Caracas.
- AROCHA REYES, J.L. (1968). **La geografía y la cartografía: dos disciplinas inseparables**. Editorial de la UCV Caracas. Venezuela. P. 117-135.
- AROCHA REYES, J.L. (1991). **Fundamentos de la Cartografía**. 5ta. Edición. UCV Caracas. Venezuela. P. 45-49.
- ATWOOD, B.S. (1990). **Cómo explicar los mapas**. Editorial Aula Práctica CEAC Barcelona. P. 15-28.
- AUSUBEL, D. (1976). **Psicología Educativa**. Editorial Trillas México. P. 98, 86.
- BELTRÁN, R. (1995). **Estrategias para la Enseñanza**. Editorial Caracas. P. 35.
- BRUNER, J. (1987). **Proceso de la educación**. Editorial GRAD. Barcelona. P. 67.
- BUSOT, A. (1991). **Investigación Educativa**. Editorial Ediluz. Maracaibo. P. 146.
- DE NAVARRO, T. (1996). **Procesos y Productos en la Investigación Documental**. LUZ. Segunda Edición. Maracaibo. P. 197-229.
- DIAZ BARRIGA, F.; HERNANDEZ, G. (2002). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. 2^{da} Edición. Editorial McGraw Hill. México. P. 58-430.
- ENCICLOPEDIA TEMÁTICA ESTUDIANTIL (2000). Editorial. México. 8va. Edición. P. 18.
- FLORES OCHOA, R. (1996). **Hacia una pedagogía del conocimiento**. Editorial McGraw Hill. Santa Fé de Bogotá. Colombia. P. 28-39.
- HAX, A. y otros (1996). **Gestión de Empresa con una Visión Estratégica**. Ediciones Dolmes. Barcelona. España. P. 20.
- HERNANDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA (1997). **Metodología de la investigación**. Editorial McGraw Hill. Caracas. Venezuela. P. 269-273.

Joan Manuel Lozada, Edith Luz Gouveia y Maxula Atencio
Actividades didácticas a partir de la utilización del mapa como recurso didáctico

- INCIARTE, A. (1994). **Importancia, Utilización y Evaluación de los Recursos Instruccionales.** Módulo IV. Maracaibo. P. 2-6.
- MONERCO, C. (1990). **Las estrategias de aprendizajes en la educación formal; enseñar a pensar y sobre el pensar.** Editorial. GRAO. Barcelona. P. 80.
- POZO, J.I. (1991). **Estrategias de aprendizajes.** Editorial Alianza. Madrid. P. 67 - 72.
- SANCHEZ, J. (2001). **Formación Docente en Estrategias Pedagógicas para el Aprendizaje de la Geografía.** Trabajo de Grado.
- SIERRA, R. (1995). **Técnicas de investigación social.** Editorial Paraninfo. Madrid. P. 174-176.
- TAMAYO, L. (1992). **El proceso de la investigación científica.** 7ma Reimpresión. Editorial Limusa. México. P. 36.
- TELLO, C. (1998). **Estrategias Pedagógicas para Mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Geografía.** Trabajo de Grado.
- VARGAS, A. (1984). **La Enseñanza de la Geografía.** Cuaderno No. 1. Universidad del Zulia. Maracaibo. P. 69.