

Encuentro Educativo

ISSN 1315-4079 ~ Depósito legal pp 199402/U141

Vol. 21(1) Enero - Abril 2014: 113 - 125

Marie Poussepin. Una pedagogía de vida

Elina Ocando¹ y José Vicente Villalobos²

¹Magíster. Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín. E-mail: eliocando1@gmail.com

²Doctor. Universidad del Zulia. E-mail: jvillalobos@cantv.net

Resumen

El propósito de la investigación fue estudiar cómo se aplica y qué beneficios trae la Pedagogía de Marie Poussepin en la educación impartida en el Colegio La Presentación de Maracaibo, fundamentándose en las fuentes bibliográficas: Martínez 2002 y Soto 2013; la orientación del trabajo fue el Paradigma Cualitativo y el Método Fenomenológico. Además de la observación, el material de análisis (percepciones, vivencias) fue obtenido mediante entrevistas focalizadas a profundidad, la muestra estuvo formada por una hermana Dominicana, docente, alumna y exalumna del Colegio. Los resultados, reflejaron datos de esas vivencias, dejando en evidencia que es a través de la Instrucción Diaria la manera como aplican la Pedagogía de Marie Poussepin de forma personalizada, además de otras que alternan con la instrucción y que son propias de la religión católica. La cultura Presentación ofrece beneficios en la vida personal, familiar y laboral de aquellos que están inmersos en esta práctica pedagógica.

Palabras clave: Marie Poussepin, pedagogía de vida, pensamiento pedagógico, instrucción, método fenomenológico.

Marie Poussepin. Pedagogy of Life

Abstract

The purpose of this research was to study the pedagogy of Marie Poussepin, how to apply it and what benefits it brings to the education imparted at the Presentation High School in Maracaibo. The study was based on bibliographic sources from Martínez 2002 and Soto 2013, guided by the qualitative paradigm and the phenomenological method. In addition to observation, material for analysis (perceptions, experiences) was obtained through targeted in-depth interviews. The sample consisted of a Dominican sister, teacher, student and alumnus of the high school. The results reflected data from these experiences, revealing that the pedagogy of Marie Poussepin is applied in a personalized manner through daily in-

struction, as well as others that alternate with the instruction and are specific to the Catholic religion. Presentation culture offers benefits for the personal, family and professional lives of those who are immersed in this pedagogical practice.

Keywords: Marie Poussepin, pedagogy of life, pedagogical thinking, instruction, phenomenological method.

Introducción

Al tener conocimiento de la Pedagogía de Marie Poussepin y no habiendo escritos previos donde basar la investigación, se realizó el presente trabajo para analizar cuál es la forma de aplicación y los efectos de dicha pedagogía en el Colegio La Presentación de Maracaibo. Se hizo necesario por lo tanto, investigar también cuál fue ese pensamiento pedagógico que dio origen a la pedagogía y cuál ha sido la vivencia de las personas encargadas de aplicarla y de recibirla.

La idea de aplicar en educación pedagogías que ayuden a consolidar conocimientos en los educandos, siempre ha sido una meta muy perseguida por los educadores, pero se observa en la realidad que las pedagogías, no pueden ser aplicadas de manera grupal pues esto no satisface las características de cada persona. La tendencia en el ámbito educativo, ha sido a través de los años, ir probando cada teoría, cada modelo pedagógico hasta llegar al que ha convenido a la mayoría, muchas veces dejando a un lado las características personales de quien es el sujeto de estudio de la pedagogía; el hombre.

La vida diaria se ha convertido en una carrera constante hacia formas mejores de existencia y aprendizaje, formas más completas, más simples, pero la vida moderna no permite distinguir con facilidad qué modalidades

serán más exitosas en el logro de los fines, después de lo cual se hizo esta pregunta, ¿Pasará lo mismo con la pedagogía?

Es difícil decir qué pedagogo se ha acercado más a ese modelo exitoso, también cuál de ellos ha tenido más aciertos a la hora de poner en práctica su pedagogía, pero lo cierto, es que en esta búsqueda de cuál o cuáles pedagogías serían las adecuadas para el proceso enseñanza aprendizaje, se consiguió a una mujer que a través de su pensamiento pedagógico el cual expuso hace más de trescientos años, aún hoy sigue vigente, y su pedagogía se ha puesto en práctica en todos los Colegios Presentación del mundo y particularmente en Maracaibo, formando mujeres de gran carácter y útiles a la sociedad.

Se consideró por ello pertinente, darle respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿quién fue esa mujer?, ¿cuál fue su pensamiento pedagógico?, ¿por qué su pedagogía de vida tuvo tanta aceptación?, ¿qué relación tiene esta pedagogía con las corrientes modernas?, ¿cómo es aplicada actualmente esa pedagogía?, ¿qué beneficios trae a la educación impartida en el Colegio La Presentación de Maracaibo? y ¿qué propuestas/recomendaciones darían las informantes a las hermanas, docentes, alumnas y exalumnas en la aplicación de la Pedagogía de Marie Poussepin?

Marie Poussepin

Para Panqueva (1991), toda biografía sobre la fundadora de la Congregación Hermanas Dominicanas de la Presentación de la Santísima Virgen, está inspirada en los pocos libros y apuntes existentes, pues a causa de la Revolución Francesa a fines del siglo XVIII, todo el archivo de la congregación se perdió y fue necesario reconstruirlo a partir de los archivos nacionales y eclesiásticos existentes.

Miseria y Caridad rodearon el contexto en que vino al mundo Marie Poussepin. Miseria que se prolongó hasta comienzos del siglo XVIII y trajo como consecuencia, distintas maneras de servicio de la caridad. La economía arruinada se desarrolló pronto en Dourdan su ciudad natal, que para 1661, se convirtió en centro importante de fábrica de gorros, mitones, medias y calcetines. Esta última era la profesión del padre de Marie. Los pequeños talleres se convirtieron en manufacturas modernas.

Marie Poussepin nació en Dourdan (Francia) el 14 de octubre de 1653. Su instrucción escolar fue escasa, a los 31 años entró a trabajar en el taller de fabricación de medias de su familia, que estaba ubicado en Sainville. Entregada al servicio de la caridad se le unen un reducido número de jóvenes, naciendo así la primera comunidad de Hermanas Dominicanas de la Presentación de la Santísima Virgen, dedicándose entonces a la instrucción de niñas pobres, enseñándoles a leer, escribir, un oficio y sobre todo a amar a Dios.

Tuvo la visión de asumir la educación como servicio de ayuda a los más necesitados, siguiendo las enseñanzas de Jesús Maestro. Así lo demostró en su desempeño como Superiora General de la Congregación de las Hermanas Dominicanas de la Presentación. En su último testamento, Marie Poussepin recomendó a las hermanas tener un vivo celo por la instrucción de la juventud, el cuidado de los pobres enfermos, el espíritu de pobreza y el amor al trabajo tal y como les había enseñado Jesucristo a los primeros cristianos. Falleció en el convento de Sainville, el 24 de enero de 1744.

Pensamiento pedagógico de Marie Poussepin

Del pensamiento pedagógico de Marie Poussepin, se ofrece una leve visión teórica, pues, no se encontraron antecedentes en el contexto de la educación y de la pedagogía, sólo algunos folletos, escritos publicados y revistas de las mismas Instituciones Presentación a nivel mundial, de la Congregación de las Hermanas Dominicanas de la Presentación de la Santísima Virgen por ella fundada y opiniones emitidas por hermanas, docentes, alumnas y exalumnas del Colegio, que trabajan o bien han trabajado su pedagogía.

La visión pedagógica de Marie Poussepin comenzó a gestarse en el siglo XVI como resultado de la revolución científica y en el siglo XVII con el inicio de la revolución industrial, el éxito de las grandes revoluciones, se basó en la doctrina política y social del liberalismo. La enseñanza de estos si-

glos, posibilitó aumentar el nivel de preparación de un gran número de personas y esto fue lo que hizo la fundadora de la Congregación Hermanas Dominicanas de la Presentación de la Santísima Virgen con las jóvenes que llegaban buscando refugio, comida y trabajo a las puertas de Sainville. El valor social de la educación se lo dio Marie Poussepin, porque siendo ellas parte de la sociedad, había que prepararlas para ser útiles.

Las recibió en su casa, en su empresa y en su corazón de persona caritativa, colocándolas en condiciones ambientales, educativas y psicológicas óptimas a fin de que pudieran satisfacer sus instintos sociales básicos, enseñándoles por sobre todo a amar a Dios, a amarse unas a otras y al prójimo como a ellas mismas.

Fue avanzada respecto al propósito del Rey Luis XIV de Francia, que pedía dar a los niños catecismo y enseñarles a leer y a escribir; Marie Poussepin fue mucho más práctica en sus escuelas para niñas. Además del catecismo, normas de higiene, modales, lectura, escritura y aritmética, agregó una formación profesional especializada, enseñándoles a hacer medias, gorros, mitones y otras obras de tejido de lana y seda. Demostró esmero, sabiduría práctica y pedagógica.

A continuación, se deja ver la visión pedagógica de Marie Poussepin en los Reglamentos de Sainville (1965), ella, sin haber escrito un texto sobre pedagogía, dejó para sus hermanas todo un legado de cómo debe ser la instrucción para que sea efectiva y cuáles las maneras de hacerlo, un ejemplo entre muchos otros escritos

en las Reglas Generales de la Congregación, lo tienen en sus pensamientos en cuanto a la educación:

La comunidad mirará siempre como uno de sus principales deberes la educación e instrucción de la juventud. Tened mucha ternura y vigilancia respecto a las niñas que educáis. No harán menos por las pobres que por las ricas, ni por las que tengan mayor dificultad para aprender que por las que aprendan fácilmente. Deben formarlas en esa exquisita urbanidad y en esa multitud de detalles que se exigen con más severidad a las personas que profesan la virtud. Tratad de hacerlos amar y respetar al mismo tiempo.

Sembrad en los corazones aun tiernos la semilla de la piedad, es de todas las obras de caridad, la que puede dar mayor gloria a Dios y ventajas a los hombres. Sed dulces sin debilidad, firmes sin dureza, graves sin altivez; corregid sin encolerizaros. No omitirán nada para formar personas que puedan continuar después ellas las buenas obras. Sed suaves, sencillas en vuestros discursos, modestas en vuestras respuestas, prontas en la obediencia y alegres en todos los servicios que les prestáis.

Los que sean propuestos para este santo empleo deben ser humildes, caritativos, fervorosos en la piedad; dulces, pacientes, modestos, prudentes y ejemplares. Es preciso también que estén instruidos en el método de enseñar, que se pongan al alcance de la niñez y la juventud. Conserven la presencia de Dios en todas sus acciones. Disculpen la intención cuando no puedan disculpar la acción. Es en los corazones tiernos en donde mejor florecen las semillas de la virtud.

Instruir a las niñas pobres, darles el conocimiento y amor a la religión, formarlas en la piedad y las buenas cos-

tumbres, enseñarles a leer y a escribir, calcular y trabajar; a fin de habituarlas desde la infancia a una vida cristiana y laboriosa para que se santifiquen en el estado a que las llame la Divina Providencia, sean útiles a la sociedad y a sus familias y encuentren en el trabajo y en una educación esmerada, fuentes seguras para su subsistencia.

Marie Poussepin

Para Marie Poussepin toda su vida fue un continuo hecho pedagógico, todas sus acciones revelaban un gran conocimiento de las personas, de su psicología, de sus necesidades, de su amor, y expresaba un gran respeto hacia ellas, sus diferentes enseñanzas partían del sentido de lo humano y de su construcción como persona íntegra.

Vigencia de su pedagogía de vida

La pedagogía, es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas, aparece en las sociedades, a medida que éstas se van originando y conformando una vida propia, no como una suma de experiencias, sino, como un sistema organizado de formas de pensar y de actuar, con respecto a la formación del hombre. Las ideas pedagógicas están estrechamente vinculadas a ideas religiosas, filosóficas, estéticas, políticas, entre otras, y por ello, a lo largo de la historia han sido principalmente los filósofos quienes se han ocupado de temas relacionados con la pedagogía, podría decirse incluso que cada filosofía tiene su pedagogía.

Juan Amos Comenio, el padre de la pedagogía, creía fuertemente que las personas mejoraban con el acceso a la cultura. La teoría de Comenio consistía en que cada etapa del saber abarcaba un conjunto completo de conocimientos que serían el punto de partida de un nuevo conocimiento más amplio y más completo. El método de Comenio, buscaba desarrollar racionalmente el intelecto, la voluntad y la memoria del ser humano, separaba por edades la educación colocando los conocimientos en espiral; lo que hoy día se tiene en el Sistema Educativo Bolivariano (DCSEB 2007, p.24), el cual está organizado en subsistemas o niveles educativos.

Cabe destacar que la pedagogía surge, cuando el hombre adquiere conciencia del problema de la educación y de la posibilidad de resolverlo, mediante recursos previamente establecidos. Desde entonces la pedagogía empieza a tener vigencia y vida propia en la estructuración social y cultural del Estado. Aparece como praxis, como acción, a través de la cual se educa al hombre, con base en unos fines correspondientes a una sociedad determinada. En este orden de ideas, también se puede decir, que la pedagogía estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano.

La pedagogía es un conjunto de saberes que busca tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Es fundamentalmente filosófica y como ya se dijo su objeto de estudio es la formación, es decir, en las palabras de

Friedrich Hegel, (Abbagnano, 2008, p.594) "de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí, y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste".

Para Campos (2011), pedagogía es:

La ciencia formada por un conjunto de saberes provenientes del área psicosocial, cuyo objeto principal es el estudio e investigación del fenómeno de la educación, en todos sus niveles, con el objeto de perfeccionarla y hacerla técnicamente humana y social. Es una ciencia normativa, porque posee métodos propios y entrega procedimientos para conseguir sus propósitos.

Según Flórez (1999), la pedagogía es una disciplina en estructuración, que se compone de un conjunto de conceptos teóricos y metodológicos tomados de diversas ciencias sociales y humanas, referidos al proceso de formación de personas que se encuentran en una situación de aprendizaje. Después de haber escrito varios conceptos de pedagogía y haber expuesto algunas consideraciones generales, se evidencia que el sujeto de estudio de la pedagogía es el hombre y su proceso de aprendizaje se da en todas las etapas de su vida.

Educadora por excelencia, Marie Poussepin respondió con sabiduría a las necesidades de su tiempo. Consideró la pedagogía, como el camino por el cual un maestro acompaña al discípulo hacia el conocimiento. Sus principios se fundamentaron en la pedagogía integral, desde la cual afirmó la posibilidad que tiene la persona, en este caso cada uno de los estudiantes, de

ofrecer sus propios valores y también la capacidad (siempre como fuerza moral) de optar por otros, con la convicción de que el camino más expedito para lograrlo es la educación.

Concebida así la pedagogía no se limita a un único método, es algo más, es una disciplina y un verdadero oficio, de conducir al otro en la senda de su desarrollo y de su instrucción. Por eso, la pedagogía de Marie Poussepin es personalizada, ayuda a formar el criterio para tomar decisiones importantes en la vida y abre paso a la trascendencia, para ello perfeccionó nueve pedagogías, ellas son:

1. Pedagogía del amor y el respeto: la misma crea una conciencia solidaria.
2. Pedagogía de la corrección: la resume en la frase corregid sin encolerizaros.
3. Pedagogía de la firmeza: garantiza un potencial capaz de sortear los avatares del mundo.
4. Pedagogía de la igualdad: propende por un sentido de justicia.
5. Pedagogía de la gravedad y el equilibrio: busca un encuentro del sujeto educando con la cultura y el mismo hombre a través del evangelio.
6. Pedagogía de la interioridad: proceso de formación que inicia con el nacimiento y que no tiene término.
7. Pedagogía de la ternura: es el tinte positivo de lo que hacemos y vivimos.
8. Pedagogía de la tolerancia: respeto a las diferencias individuales de cualquier orden.
9. Pedagogía de la vigilancia: estar atentos a la realidad que viven los educandos.

Su iniciativa se insertó en un amplio movimiento a favor de la Educación Popular y más concretamente en la educación de la mujer, iniciado por el Concilio de Trento una de las preocupaciones había sido la formación religiosa de la juventud. Antes de relacionar los principios pedagógicos de Marie Poussepin con las corrientes pedagógicas actuales, se hizo necesario tomar como referencia el enfoque histórico que acompañó su proceso educativo, los cuales eran:

1. Encaminarse en la realidad para ser agente activo de renovación.
2. Afianzarse en la búsqueda de nuevos caminos para la promoción humana y cristiana.
3. Acompañar a los estudiantes hacia la síntesis entre fe, cultura y vida para la realización de su historia, dichos principios aún cobran vigencia, hoy son la guía metodológica que orienta una práctica pedagógica con calidad.

Hace tres siglos (300 años), Marie Poussepin escribió así para las hermanas Dominicas de la Presentación dedicadas al santo empleo de la educación: "Tened mucha vigilancia respecto de las niñas que educáis; tratad de haceros temer y amar a la vez. Sed dulces sin debilidad, firmes sin dureza, graves sin altivez; corregid sin cólera". (Reglas Generales, 1965).

Relación con las corrientes modernas

La pedagogía de Marie Poussepin se encarna en tres dimensiones fundamentales actuales como son: la promoción básica de la persona que la

haga apta para desenvolverse en la vida y responder a ella, ser útil y a la vez ganarse el sustento; la promoción cultural que le permita estar a tono con la ciencia y las exigencias de la época, en tal sentido desarrollando su inteligencia y capacidades; y promoción en la fe, que la conduzca a dar sentido pleno a su vida y a comprometerse en el servicio a los demás. Por eso la pedagogía de Marie Poussepin es personalizante, liberadora y trascendente.

En las corrientes pedagógicas modernas se globaliza el significado de la palabra pedagogía, considerándose no como la práctica pedagógica misma, sino como el saber técnico-práctico generado por el maestro a través de la reflexión personal y dialogal sobre su propia práctica pedagógica, específicamente en el proceso de convertirla en praxis a partir también de las otras prácticas de otras disciplinas en su quehacer diario.

Los niveles educativos, las finalidades y las disciplinas de la pedagogía, están en relación directa y proporcional al pensamiento pedagógico de Marie Poussepin, porque la educación actual busca un fundamento sólido en el reconocimiento y proyección de la condición humana, en los valores de unos y otros, en la pedagogía del amor, el respeto, la tolerancia, en el desarrollo de la autonomía en la necesidad de la participación activa y reflexiva, conjuntamente con la edificación de un plan de vida que enseñe a aprender y aprehender. La educación de ayer y de hoy está en la permanente búsqueda de un perfil de maestro acorde con los avances tecnológicos de las nuevas generaciones.

La propuesta de Marie Poussepin en su pedagogía es además exactamente lo que pide hoy la sociedad, y que de una u otra forma la Ley Orgánica de Educación (2009) sugiere, es una educación con un nuevo estilo de sociedad y de persona, una sociedad fraterna, participativa, pluralista, justa, anunciada por los valores del evangelio, para que se desarrolle en la persona su capacidad de autonomía, de crítica, de creatividad y de responsabilidad, abierta al servicio con sensibilidad social y con sentido de trascendencia, una persona diferente, debe ayudar a los alumnos(as) a que pasen de los valores del tener a los del ser, y a los valores de la verdad, solidaridad y fraternidad.

La Madre Fundadora Marie Poussepin dejó una herencia, plasmada en la sobriedad de su palabra, en el equilibrio de su visión pedagógica y en la audacia de su intuición apostólica. Ha legado su pedagogía a lo largo de su existencia de tres siglos a las hermanas y laicos que participan en la misión y del carisma. La práctica educativa a lo largo de la historia, ha apreciado su equilibrio, su honda sabiduría, su conocimiento y respeto por la persona humana. Este ideal pedagógico en su sencillez y claridad, tiende a unificar inteligencia, corazón, comportamiento y vida, experiencia espiritual y misericordiosa.

Metodología utilizada en la investigación

Desde el punto de vista epistemológico, la forma como se procedió a estudiar la Pedagogía de Marie Pousse-

pin, implicó necesariamente su ubicación en el contexto epistemológico del Paradigma Científico Cualitativo. Bajo este panorama, se desplegó todo un camino de búsqueda que condujo al conocimiento del ¿por qué? Marie Poussepin sigue vigente hoy, desde la perspectiva misma de los actores involucrados directamente en aplicar y recibir su pedagogía: las hermanas de la congregación como personal directivo del Colegio La Presentación, los docentes como aplicadores, las alumnas y exalumnas como receptoras de la pedagogía.

Se trató de una investigación que buscó comprender esta pedagogía y la forma como es aplicada y vivida por los actores, en este caso en la Unidad Educativa Colegio La Presentación de Maracaibo. De acuerdo con estos señalamientos y Soto (2013),

La perspectiva fenomenológica es esencial para la concepción del paradigma científico cualitativo, pues es el modo en que se interpreta lo estudiado, es decir, estudia las esencias de las cosas, de las emociones a través del método y momento fenomenológico, se destaca que lo que se aprehende en este proceso es la interpretación de lo que la gente dice y hace como producto del modo en que define su mundo (p 23).

Asimismo, para Martínez (2002),

La fenomenología se centra en el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre, es decir en el mundo vivido, con su propio significado. Esto exige para el investigador, abstenerse de prejuicios, conocimientos y teorías

previas con el fin de basarse de manera exclusiva en lo dado, en los fenómenos no adulterados (p.58).

Todas estas fueron razones suficientes para elegir este enfoque por cuanto las Hermanas de la Congregación y los Docentes en el ejercicio de sus funciones, pudieron informar la manera cómo viven y experimentan muy internamente el ejercicio de las prácticas pedagógicas de Marie Poussepin, las alumnas cómo viven y experimentan internamente ese aprendizaje, y las exalumnas cómo vivieron y experimentaron ese mismo aprendizaje exponiendo además las ventajas y desventajas que les dejó en sus vidas.

Los planteamientos expuestos constituyeron la base que llevaron a realizar este estudio, que con su carácter de aproximación fenomenológica, abordó esta vivencia de las pedagogías de Marie Poussepin en un grupo de hermanas, docentes, alumnas y exalumnas de colegios pertenecientes a la Congregación Hermanas Dominicas de la Presentación fundada por ella misma, desde su propia y particular óptica ante el ejercicio de su labor educativa, lo cual se constituyó en el propósito de esta investigación.

Para tener una visión clara de la manera cómo se abordó la investigación, se dirá que se elaboraron interrogantes que orientaron el trabajo, ligadas a lo que fenomenológicamente se pretendió abordar, la vivencia de las hermanas-docentes como responsables de la aplicación de la pedagogía de Marie Poussepin y la vivencia de las alumnas-exalumnas como receptoras de la pedagogía, esto estableció el foco

de la investigación, asumiendo luego tres tipos de implicaciones para su desarrollo: implicaciones de carácter epistemológico, implicaciones de carácter metodológico e implicaciones para la comunicación de los resultados.

En la investigación cualitativa no se desestima ningún tipo de instrumento que ayude al investigador a obtener información, en el caso del método fenomenológico, el observador por lo general pasa a ser el principal instrumento. Sin embargo, las técnicas y los instrumentos utilizados más frecuentemente son los siguientes: la observación participativa, las notas de campo, la entrevista con informantes claves, las grabaciones, videos, análisis de documentos y los registros de observación.

Para esta investigación, se seleccionaron la observación participativa y la entrevista focalizada a profundidad con informantes claves, como las más importantes. Es necesario señalar que los datos analizados (percepciones y vivencias) se obtuvieron mediante una entrevista focalizada a profundidad, practicada de manera individual.

En esta forma de conseguir los datos, existieron dos aspectos esenciales: Primero, se inició el análisis fenomenológico a partir de los datos de conciencia de las informantes, en este aspecto inclinado hacia la aplicación de la pedagogía de Marie Poussepin, como materia de percepción y experiencia. Segundo, se realizó el análisis sólo con vivencias íntimas de las hermanas, docentes, alumnas y exalumnas, que son definitivamente las vivencias para las que es indicado el método

fenomenológico, (Martínez, 2011, en Soto, 2013, p 27).

Resultados de la investigación: aplicación de la pedagogía de Marie Poussepin

Durante el trabajo de investigación, se observó que la estrategia usada por excelencia y más eficaz para la aplicación de la pedagogía de Marie Poussepin en el colegio La Presentación de Maracaibo, fue y sigue siendo la Instrucción Diaria; son 30 minutos al iniciar el día de reflexión profunda y de una comunicación intensa entre alumnas y docentes Presentación, donde se transmiten valores y se pone en evidencia el legado dejado por la fundadora de la Congregación. Reglamentos de Sainville (1965, Capítulo I). Instruid a las niñas pobres, dadles conocimiento y amor.

Se entiende por instrucción, a la forma de enseñanza del conjunto de conocimientos específicos dados por los docentes del colegio La Presentación de Maracaibo a las estudiantes, esta instrucción puede ser formal o informal y ocurrir en cualquier momento del horario de clase durante la mañana. Se realiza generalmente al inicio de las actividades escolares y tiene un tiempo estimado de duración de 30 minutos, para evitar que las estudiantes pierdan el interés por el tema que se desarrolla.

En ese tiempo, hay en el docente una actitud de difusor de la palabra de vida que dejó Jesús Maestro en el evangelio, también una actitud de escucha bondadosa capaz de comprender las dificultades y situaciones por las que

pasa hoy nuestra juventud. Es el tiempo perfecto de la aplicación de la pedagogía de Marie Poussepin, que es reforzada en las clases de Religión, Minutos Marianos, Día Feliz, Novenas Navideñas, Eucaristías semanales, entre muchas otras actividades que fomentan los valores humano-cristianos.

Las instrucciones diarias que se realizan durante 30 minutos al inicio de las actividades escolares, son preparadas por los docentes con esmero, cuidando los temas a exponer y los mismos están previamente establecidos de la siguiente manera: lunes, valores humano-cristianos; martes, higiene y presentación personal; miércoles, modales y cortesía; jueves, temas de interés para las alumnas como relaciones familiares, relaciones con los amigos o pareja, sexualidad, moda, tecnología y redes sociales entre muchos otros temas que las mismas estudiantes plantean, y viernes, reflexión sobre el evangelio del domingo siguiente.

Beneficios que trae a la educación impartida en el colegio La Presentación de Maracaibo

La aplicación de la pedagogía de Marie Poussepin no sólo mejora la calidad de vida de las alumnas y sus familias, sino también de los docentes y las hermanas que la ponen en práctica como se evidencia en las entrevistas aplicadas a todas las informantes. Los beneficios se observan en la vida personal, familiar y laboral de todos aquellos que están inmersos de alguna manera con esta práctica pedagógica.

Un aspecto a señalar en la cultura Presentación, es el ofrecimiento de patrones de conducta que llevan a las alumnas a tener una actitud de tranquilidad y de paz, tanto en el actuar como en el hablar. La madurez, es otro de los rasgos que llama la atención en la alumna Presentación, desde pequeñas se les desarrolla la capacidad de escucha y se les incentiva el libre albedrío, que no es más que la facultad de decidir entre las conductas adecuadas que las llevan a tener una vida tranquila, dándoles por lo menos la sensatez necesaria para tomar decisiones acertadas, o conductas inadecuadas que las llevan a asumir las consecuencias de sus actos.

La espiritualidad es otro de los marcados rasgos de la alumna Presentación, quien durante los once años de estudio logra desarrollar una comunicación profunda con Dios, un equilibrio interior que la encamina a sortear con entereza las situaciones difíciles que se le puedan presentar en su vida, a acrecentar su fe y su esperanza que la llevan a mantener un espíritu positivo logrando con ello alcanzar la mayoría de sus metas pues se hace fuerte y luchadora ante las adversidades.

El valor de la solidaridad es evidente en el ambiente institucional, el carisma de servicio de Marie Poussepin se ha mantenido por más de trescientos años, demostrándose en la informante, quien como exalumna y profesional de la odontología, presta sus servicios en la Casa de la Misericordia sitio de ayuda al hermano necesitado, donde las exalumnas del colegio "La Presentación" de Maracaibo y sus familiares, prestan una valiosísima colaboración en la atención a los pobres.

Las características personales tanto de las hermanas, del personal que labora en la institución, así como el de las alumnas y exalumnas, están profundamente marcadas por los rasgos actitudinales de la fundadora de la Congregación Hermanas Dominicas de la Presentación de la Santísima Virgen Marie Poussepin, quien durante toda su vida cultivó valores fundamentales como piedad, cultura y trabajo, que hoy día son el lema del plantel.

Propuestas/recomendaciones para las hermanas, docentes, alumnas y exalumnas en la aplicación de la pedagogía de Marie Poussepin

1. Vigilar y cuidar la instrucción diaria como el mecanismo más idóneo y efectivo de transmitir la pedagogía de Marie Poussepin a las estudiantes.
2. Ser constantes como hasta ahora en la aplicación de la pedagogía de Marie Poussepin, buscando cada día más y mejores estrategias para hacerlas vivenciales.
3. Crear un perfil del docente Presentación, para poder ser más asertivos a la hora de contratar al personal que ingresará a trabajar en la institución.
4. Elaborar un plan de inducción para preparar a los docentes que ingresan a la institución con la pedagogía de Marie Poussepin.
5. Escribir las normas de la institución, tanto para la actitud personal de los trabajadores (hermanas, docentes, personal administrativo y obrero) como para los representantes y visitantes, y de esta manera mejorar la cultura organizacional.

6. Estudiar cada puesto de trabajo de la organización y aclarar sus funciones, para que cada día mejore el desempeño profesional y se equilibren todas las unidades administrativas.
7. Crear una serie de estímulos y motivaciones para el personal docente, administrativo y obrero, a fin de aumentar su rendimiento laboral.
8. Darle fuerza a la Familia Poussepin, Familia Poussepin Juvenil, Grupos Juveniles, Infancia Misionera y Amiguitas de la Niña María, para que sean agentes multiplicadores de la Cultura Presentación.

Reflexiones finales

Marie Poussepin según lo investigado y las referencias dadas por las informantes, aparece en la historia hace más de 300 años en Dourdan (Francia), portando un carisma que es un don para el bien de la comunidad; es el acontecer de Dios en la persona y en la historia, para el servicio del reino. Ella entonces, recibe un carisma y crea un proyecto, pero ella misma es proyecto de Dios. Desde el principio concretiza su carisma en dos grandes líneas de presencia y servicios misioneros: La Educación y La Salud, encarnadas en la realidad del momento, del lugar y expresadas en actitudes concretas, caridad y misericordia.

En su legado, reconoce en la educación a Dios, presente como autor de toda la realidad, toda la verdad y todo el conocimiento, presente y activo en la creación, en la historia y fundamentalmente en la persona, pero por otra

parte, dejó ver que la educación debe reconocer la bondad radical del mundo y del hombre cargados de la grandeza de Dios. La educación para Marie Poussepin, debe crear un sentido de admiración, de piedad, que conduzca a la juventud a un mayor conocimiento de Dios y de colaboración con su obra.

Forja entonces así, con sentido prospectivo, una pedagogía que nace de su carisma, sembrando multiplicadoras en la línea de su comunidad (hermanas) y también apóstoles seculares (docentes). Se descubre entonces en el pensamiento educativo de Marie Poussepin, una pedagogía personalizada y personalizante, liberadora y trascendente. Por eso, sus ideales han permitido el desarrollo de una teoría y una praxis educativa a lo largo de la historia de la congregación. En esa misión educativa, la regla sigue siendo la fe, y lo decisivo está en el amor y la entrega.

La aplicación de la pedagogía de Marie Poussepin, es una propuesta pedagógica que lleva a la educación hacia la proyección social y la innovación educativa que tanto necesita esta sociedad convulsionada y falta de valores. Su aplicación ocasionaría un cambio profundo desde el currículo, lugar de donde partiría su aplicación, ya que se trata de que cada joven, se comprometa con el hoy, consigo mismo, con la sociedad y con el mundo, con el más necesitado y marginado, que pase de los valores del tener a los enteramente humanos que definen el ser.

Marie Poussepin supo que la vida, hace del corazón de los jóvenes un manantial de ideales, y por eso propuso

siempre a sus discípulos buscar la gloria de Dios y el bien del prójimo, como ideal supremo. Evidenció con su alegría, que la vida es una batalla que se debe librar gozosamente. Testimonió que la realización humana se logra con el esfuerzo permanente por acrisolar los valores del ser individual y por abrirse en una auténtica proyección comunitaria.

Referencias bibliográficas

- ABBAGNANO, N. (2008). **Diccionario de Filosofía**. Fondo de Cultura Económica (FCE). México. P.594.
- ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA (2009). **Ley Orgánica de Educación**.
- CAMPOS, N. (2011). Edición Electrónica del **Diccionario Razonado de Filosofía de la Educación**. 6a. Ed. Informed, Santiago. <http://www.filosofiaeducacion.cl/articulo-detalle.php?artId=9>
- FLÓREZ, R. (1999). **Evaluación Pedagógica y Cognición**. Mc Graw- Hill. Santafé de Bogotá. P. 36.
- MARTÍNEZ, M. (2002). **Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de Investigación**. Editorial Trillas, S.A. 2da Edición. México. P 58.
- MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN (2007). **Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (DCSEB)**. CENAMEC. Caracas Venezuela. p. 24.
- PANQUEVA, M. 1991. **Mujer Camino**. Bedout S.A. Bogotá. Segunda Edición. P. 20.
- Reglamentos de Sainville**. 1965. Editorial Granamérica. Medellín Colombia.
- SOTO, A. (2013). **La vivencia de los estudiantes de una universidad a distancia ante un ajuste curricular. Desde la Fenomenología**. Los Angeles Editores C.A. Maracaibo Venezuela. P 23-27.